

خالد حوسینی

هزار روئین گهش

وهرگیران ژئینگلیزی
دیان جه میل



ھزار پوڙين گەش

وەرگىپان ژ ئىنگلىزى

دىان جەمىل

ھزار پۋژین گەش

خالد حوسینی

- نافى پەرتووكى ب ئىنگلىزى: A thousand splendid Suns
- وەرگىپان ژ ئىنگلىزى: دىان جەمىل
- پىداچوونا زمانى: رەمەزان عەبدوللا
- دىزاينا بەرگى: فەرسەت زوبىر
- دىزاينا نافەرۈكى: دىان جەمىل
- بابەت: رۇمان

ل رېفەبەريا كىتېبخانىن گشتى ل پارىزگەھا دھۆكى ژمارا سپاردنى (D- /2232/18) يا سالا 2018 پى
ھاتىھدان

مافى چاپى يى پاراستى يە بو وەرگىپرى ©

پشکا یہ کی

ژيى مەريەمى پىنج سال بوون دەمى بۇ يەكەم جار گوھ ل پەيھا "بيژى" بووى.

ئەف چەندە ژى ل رۇژا پىنج شەمبى بوو. چ پى نەقەت دى ئەو رۇژا بيت، چونكى باش بىرا وى دەيت ل وى رۇژى ئەو يا نەئارام و پۇسىدە بوو. ھەلبەت ئەف ھەستىن نەخوش ب تنى ل رۇژىن پىنج شەمبىيان ل دەف وى دووبارە دبوون، ئانكو ل ھەمان وى رۇژا جەلىلى ژ بۇ ديتنا وى سەردانا وى ل كولبەى* دكرى.

ژ بۇ بوراندنا دەمى خوە ھەتا بابى وى دگەھيت، وى پياسە دناف وى گيايى دا دكرن يى دگەھشتە سەر چوكىن وى و دلقلى.

ل دووف دا مەريەم چوو سەر كورسيەكى و ب شاشى فە دەستى وى ب سىتى قورىك و فنجانىن چىنى كەفت و ھەموو ل ئەردى دان. ئەف سىتە بىرھاتنەكا پىرۇژ يا دايكا وى "نانا" يى بوو كو ھىشتا ژيى وى ژى دوو سال بوون دەمى دايكا وى ودغەر كرى ئەف سىتە بۇ وى مابوو.

نانايى گرنگىەكا مەزن ددا پارچەيىن فەيفورى يىن شىن و سى، وىنەيىن ب دەستى ھاتىنە كيىشان، گول بەيىين و ئەژدەھايى ل سەر شەگردانكى كو ل دەف وى ھىمايى بەرھنگاربوونا خرابيى بوو.

پارچەيا دوماھيى ژ دەستى مەريەمى كەفت و كەفتە سەر فەرشى دارى يى مالى و شكەست. دەمى نانايى دىتى شەگردانكا وى پرت پرت بوو، دىمى وى سۆر بوو و ليىقا وى يا سەرى لەرزى و ب ھەردوو چاقيىن خوە، كو يەك يى لاواز بوو و يى دى تا رادەيەكى يى باش بوو، ب نافچاڧگرى فە تەماشەى مەريەمى كر بىى كو مژىلانكىن خوە بلفلقىنيت.

پىچەك مابوو دا نانا دىن بيت، ل وى دەمى مەريەم ژى گەلەك ترپسيا ژبەرگو ھزررر جارەكا دى ئەھرىمەن دى چىتە دناف گيانى دايكا وى دا و دى تۆرەبيت و وى قوتيت، لى فى

* كولكى ناخى يى بى سەروبەر.

جاری ئههریمه ن نهچوو دناڤ گیانی وئ دا بهلکو نانایی ههردوو زهندکین وئ گرتن و نیژیکی خوه کر و ب تۆرهیی فه گوتی: "تو کچهکا بیژی یا بی ئاقلی، ئهري ئهفه پاداشتی وان نهخوشیین منه یین چهندين ساله ئهز خوه ل بهر دگرم، هه ی بیژیا بی ئاقل."

ل وی دهمی، مهریمه د چ تشتان نه دگههشت و نه دزانی کا رامانا په یقا بیژی چیه، ههروهسا نه گههشتبوو ژیهکی هؤسا کو تیگههیت نه دادپهري ل بهرامبهري وئ دهیته کرن، ژبه رکو د راستی دا پیدفیه ئه و کهسی بوویه ئه گهري ئافرانندا زارۆیه کا بیژی بهیته تاوانبارکرن نهک ئه و زارۆک ب خوه.

ب وی شیوازی دایکا وئ ئهف ئاخفتنه دگوتین، مهریمه تا رادهیهکی تیگههشت کو بیژی تشتهکی پیس و کریت و نه خوشتی یه. ب دیتنا وئ یا ساده رهنگه بیژی جوهرکی میشوموران بیت وهک کولیین زیانبهخش یین کو هه موو گاڤان نانایی نه فرهت ئی دکرن و ب گیسکا ژ خانی دکرنه دهري.

پشتی هینگی دهمی مهزن بووی، تشتی مهریمه پتر پی خه مگین دبووی، شیوازی گوتنا فی په یقی بوو ژ لایی دایکا وئ فه پتر ژ رامانا په یقی ب خوه، ژبه رکو هه ر گاڤا دایکا وئ ئهف ئاڤه دگوتیی ههروهکو دا بیژی یا تفهکی دکهته ئاڤ چاڤین وئ.

ئیدی مهریمه تیگههشت کا مه ره ما دایکا وئ ژ فی په یقی چیه. ئه وئ زانی بیژی کهسه کا نه خوشتی یه ل دهف هه موو کهسان. ژبه رکو مهریمه کچهکا بیژی یه، کهواته ئه و زارۆکه کا نه شهرعی یه و مافی بدستهقه ئینانا وان تشتان نینه یین زارۆکین دی بدستهخوهفه دئینن وهک هه ژیکرن و مال و خیزان و په سه ندکرنی ژ لایی جفاکی فه.

بابی وئ، جه لیلی، چ جارن ئهف په یقه نه دگوته کچا خوه بهلکو وی هه موو گاڤان دگوتی گولا من یا بجووک. وی کچا خوه دکره د کوشا خوه دا و چیرۆک و سه رهاتی بو فه دگیړان وهک سجه تین وی ل سه ر باژیړی "هیرات" ئی کو ئه و باژیړ بوو یی مهریمه ل سالا 1959 ئی هاتی هه ر دنیا یی، ئه و باژیړ لاندکا شارستانیه تا فارسی و وهلاتی نفیسه ر و نیگارکیش و سؤفیان بوو.

بابی وئ ب که نی فه گوتی: "تو نه شیی خو پینگاهکی ب هافیژی ئیلا دی پی ته ب پشتا هوزانفانه کی که فیت."

جەللی سەرھاتیا شاھژن "گەوھەر شاد"ی بۆ وی ڤەدگێرا ئەوا کو هژمارەیهکا مەزن یا منارەییەن بلند و نافدار ل چەرخی پازدی زاینی ئافاگیرین وەك نیشانەك ل سەر حەژیکرنا وی ژ بۆ باژیری هیراتی. هەردیسان وی بەحسی زەڤییەن گەنمی ییەن کەسك ییەن هیراتی و بیستان و کەپرین تری و بازارین پری ڤەرەبالغ ییەن باژیری بۆ دکر. رۆژەکی جەللی گوتی: "ل هیراتی دارەکا پیستاکو* هەیه و ب ڤەخ داری ڤە گۆری هوزانقانی مەزن "جافی" ل هەیه. ئەڤ هوزانقانه بەری پینج سەد سالان یی ژای، جارەکی من تو برېوویە بن وی داری ل هینگێ تو گەلەك یا بچووک بووی ژبەر هندی نوکە بیرا تە ل ناھیت.

ب راستی ژی بیرا مەریەمی ل وی داری نەدھات هەرچەندە ئەو د ژيانا خوە یا بەیت دا دی بۆ ماوہیی پازدە سالان ل باژیری هیراتی ژیت ل ئەو ب چ رەنگان وی داری نابینیت، هەرودسا ئەو وان منارەییەن نافدار ژ نیزیك ژی ڤە نابینیت و چ فیقیان ژ بیستانین هیراتی ناکەت و بخوت و دناڤ زەڤییەن گەنمی ییەن کەس دا پیاسەیان ناکەت. سەرەڤای ڤی چەندی هەمووی ژی دەمی جەللی ئەڤ سەبەتە بۆ مەریەمی دکر، وی ب کەیف و خوشیەکا مەزن ڤە گوهداریا وی دکر و گەلەك ب وی یا داخبار بوو ژبەر زانین و ئاشناوونا وی یا بەرفرەھ دگەل جیھانی. مەریەمی شانازی ب خوە دبر کو وی بابەکی ھۆسا زانا و ڤەوشەنبیر هەیه.

پشتی جەلیل ژ دەڤ مەریەمی چووی، نانایی ب دەنگەکی بلند گوت: "ئاخ بۆ درەوین وی ییەن مەزن، چ پیئەڤیت زەلامەکی وەکو وی یی زەنگین دی درەوین مەزن ژی کەت." هەرودسا وی بەردەوامی دا ناخفتنا خوە و گوت: "وی چ جاران تو نەبریە گەریانان و چ دار ژی نیشا تە نەداینە، نەھیلە ئەو تە ب درەوین خوە د سەردا ببەت. بابی تە ئەوی ل دەڤ تە گەلەك یی خوشتی، ئەم بجە ھیلاین و ھافیتیەنە کولانان. وی ئەم ژ خانیی خوە یی مەزن کرینە دەری هەرودکو مە چ بەایی خوە ل دەڤ وی نە. وی ئەڤ چەندە ب نیشا دی خوە کر و یی ب ڤی کاری خوە کەپخوش و بەختەوەر بوو.

* جورمکی دارین ژی درێژە کو بۆ ماوہیی چەندین سالین درێژ دژیت و خوە لېەر کاودانین ژینگەمی ییەن دژور و ھشک دگريت، شیوی وی وەکو یی دارا ڤستەڤی یە.

مەريەمى ب گومان ڧە گوھداريا پەيشىن دايكا خوە دكر لى ب چ رەنگان ئەو ويړەكى
 نەبوو د بەر وى را باخڧيت و بيژيتى ھۆسا ب خرابى بەحسى بابى من نەكە.
 د راستى دا، مەريەم دگەل بابى خوە قەت ھەست ب ھندى نەدكر ئەو كچەكا بيژى
 يە. ل ھەموو رۆژين پينچ شەمبيان بۆ ماوى دهمزميرەكى يان دوو دهمزميران دەمى
 جەليل دھاتە سەرەدانا وى، گەلەك ديارى دگەل خوە بۆ وى دئينان و سەرەدەريەكا نەرم و
 پرى ڧيان و حەژيكرن دگەل وى دكر، ژبەر ھندى مەريەمى ھەستپيدكر ئەو ژ ھەژى
 ھەموو وى جوانى و مەردينيى يە يا ژيان پيشكيشى وى دكەت، ھەرديسان ھەر ژبەر ڧى
 چەندى وى گەلەك حەز ژ جەليلى دكر.

جەليلى سى ھەڧزين و نەھ زاروك ھەبوون و ھەموو زى زاروكين شەرى بوون، لى
 مەريەمى خو يەك ژ وان نەدنياسى و بۆ وى وەكو كەسيى بيانى بوون.
 جەليل يەك بوو ژ زەنگينين باژيرى ھىراتى و خودانى ھۆلەكا سينەمايى بوو.
 ھەرچەندە مەريەمى چ جاران ئەو ھۆل نەديتوو لى وى دزانى سەروبەرى وى يى چەوايە،
 چونكى جەليلى ب دريژاھى بەحسى وى ھۆلى بۆ مەريەمى كرىوو.
 وى دزانى كو پيشيا وى ھۆلى ژ كاشيين شين و برۆنزى قەھواى ھاتىە دروستكرن و
 ھندەك بەلەكونين تايبەت ھەنە زيەدەبارى بن بانەكى دارى يى جوان، دوو دەرگەھين مەزن
 زى ژ ھەردوو لايان ڧە ڧەدبن و بەرمڧ ھۆلى ڧە دھين كو پوستەريى فلمين ھندى ل سەر
 پارچەپين شووشەپين روھن و تەنك ھاتينە بەرچاڧ كرن.
 ھەروەسا بەرى ھينگى رۆژەكى جەليلى گوتبوويى ل رۆژين سى شەمبى زاروك نايىس
 كريمان بى بەرامبەر ل كوژيى ڧرۆتنى وەردگرن.

نانايى ب دەنگەكى بلند كرە كەنى دەمى وى گوھ ل ڧان ئاخفتنين جەليلى بووى، لى
 شيا خوە نەئاخڧيت ھەتا ئەو ژ ويړى چووى ژ نوو ب كەنى ڧە گوت: "زاروكين بيانى بى
 بەرامبەر نايىس كريمان وەردگرن، لى كا بيژە من مەريەم تە چ تشت ژ بابى خوە وەرگرتيە؟
 ب تنى گوتگوك ل دور نايىس كريمان"

ژ بلی سینه‌مای، جه‌لیلی پارچه‌یین ئه‌ردی ل هه‌ردوو گوندین "کاروک" و "فه‌ره‌ی" هه‌بوون کو نیژیکی باژی‌ری هیراتی بوون. زی‌ده‌باری سی کۆگه‌هین جه‌نفیژکان و دکانه‌کا جلوه‌برگان و ترۆمبیله‌کا ژ جورئ بویک پودماسته‌را ره‌ش مودیل 1956.

هه‌روه‌سا ئه‌و یه‌ک ژ زه‌لامین خودان ده‌سته‌لات و په‌یوه‌ندی بوو ل باژی‌ری هیراتی، چونکی ئه‌و هه‌فاله‌کی نیژیک یی سه‌روکی باژی‌رفانیی و پاریزگه‌ری هیراتی بوو. وی دناڤ مالا خوه‌ دا زادلی‌نهر و شۆفی‌ر و سی خزمه‌تکار هه‌بوون.

نانا زی یه‌ک بوو ژ خزمه‌تکاری دناڤ مالا وی دا کاردکر تا وی ده‌می زکی وی مه‌زن بووی. ده‌می ئه‌ف چه‌نده روودای، ده‌نگوباسی هه‌تکبه‌ریا خیزانا جه‌لیلی هه‌تا ده‌رقه‌ی باژی‌ری هیراتی زی چوو، ژبه‌ر هندئ که‌سوکاری هه‌فژینین وی گه‌له‌ک تۆره‌بوون و سوز دا خوین به‌یته ریژتن ئه‌گه‌ر ب زووترین دم ئه‌ف ئاریشه نه‌ه‌یته چاره‌سه‌کرن. هه‌فژینین وی زی داخواز ژئ کر نانایی ژ مال بکه‌ته ده‌ری.

بابی نانایی زی کو په‌یکه‌رتاشه‌کی به‌له‌نگاز بوو و ل نیژیکی گوندی "گول دامان" دژیا، ده‌می گو‌ه ل ده‌نگوباسی دوو‌گیانبوونا کچا خوه‌ ژ جه‌لیلی گو‌ه‌لی‌بووی، حاشاتی ژ کچا خوه‌ کر و که‌لوپه‌لین خوه‌ لی‌کدان و سوواری پاسه‌کی بوو و چوو ئیرانی، پشتی هینگی که‌سی ئه‌و نه‌دیتبوو و چ ده‌نگوباس زی ژئ نه‌زانیبوون.

رۆژه‌کی سپیدی زوو ده‌می نانایی ژ ده‌رقه‌ی مالی خوارن ددایه‌ مریشکان، گوت: "هنده‌ک جاران، ئه‌ز خوزیان راده‌یلم و دب‌یژم خوزی بابی من ئه‌و ویره‌کی هه‌بایه‌ کی‌رکا خوه‌ خوشکربایه‌ و کاره‌کی ب شه‌ره‌ف کربایه‌ و نامووسا خوه‌ پاقر کربایه‌. ره‌نگه‌ ئه‌ف چه‌نده‌ بو من ژئ گه‌له‌ک باشتر بایه‌."

پاشی وی مسته‌کا دی یا دانودکاکی کره‌ د کوپه‌کی دا و ل جه‌ی خوه‌ راوه‌ستیا و ته‌ماشه‌ی مه‌ریه‌می کر و به‌رده‌وامی دا ناخفتنا خوه‌: "ئه‌ف کاره‌ دا بو ته‌ ژئ باشتر بیت، ژبه‌رکو دا بیته‌ ئه‌گه‌ر وی خه‌می ژ ته‌ دوور بکه‌ت ده‌می تو دزانی کا تو ب دروستاهی کی و چه‌وا په‌یدابوو‌یه. لی ب راستی ژئ ئه‌و که‌سه‌کی تر‌سنوک بوو، ویره‌کی و دلی هندئ نه‌بوو." هه‌روه‌سا جه‌لیلی زی ئه‌و ویره‌کی نه‌بوو کاره‌کی هۆسا بکه‌ت و ل به‌ر سینگی خیزان و هه‌فژین و که‌سوکاری خوه‌ براوه‌ستیت و به‌رپر‌سیاریا کاره‌کی ب فی ره‌نگی بی‌خه‌ته‌ د ستویی خوه‌ دا. ل شوونا فی چه‌ندی و ل پشت ده‌رگه‌هین گرتی، وی هه‌ر زوو چاره‌سه‌ریه‌کا

ب لهز بۆ هه تکبه ریا خوه دیت. ل پۆژا پاشتر وی داخواز ژ نانایی کر که لویه لێن خوه ژ ژوو را خزمه تکاران کوم بکهت کو بهری هینگی تیقه دژیا، پاشی دهستی وی گرت و ژ مال کره دهی.

وی گوت: "تو دزانی وی چ گوته هه فزینین خوه داکو به رفانیی ژ خوه بکهت؟ وی گوتبووی کو من خورتی یا ل وی کری و خوه هافیتییه سهر که له خی وی و داخوازا کریارا سیکی ژئ کریه، ههروهکو ئەف چهنده خهتایی من بوون. ته زانی نوکه؟ ئاها ئەفه رامانا وی چهندی کو ل فی جیهانی تو ژن بی."

نانایی ئەو کوپی خوارن پی ددا مریشکان دانا ئەردی و ب تبلین خوه ئەرزینکا مه ریه می گرت و گوتی: "باش ته ماشهی من بکه، مه ریه م."

مه ریه می نه ژ دل سه ری خوه بلند کر و ته ماشهی وی کر.

نانایی گوت: "کچا من دقیت هه ر ژ نوکه تو فی چهندی باش بزانی. ههروهکو کا چهوا هه موو گافان به ری دهرزیا قیبله نمای به رف ئاراسته یی باکوری قه یه، ئاها هؤسا هه موو گافان تبلا زهلامی ژئ ناماژئ دکه ته ژنی داکو وی گونه هبار بکهت، بلا ئەف چهنده باش ل بیرا ته بیت."

"ل دمه جەللی و هەژنین وی ئەز وەکو رەین ژەرەوی یین گیایی موگورتی بووم، هەرودسا تو ژێ، دەمی هیشتا تو ژدایک نەبووی ژێ تو یا هۆسا بووی" مەریەمی پرسیار کر : "نەری موگورت چیە؟"

نانایی بەرسف دا: "گیایەکی زیانبەخشە، گەلەک جارێن مەرۆق رەین وی ژ بنی دەهەلکیشیت و دەهەلکیشیت لایەکی دی."

مەریەم د دی خوێ دا خەمگین بوو، چونکی جەللی چ جارێن هۆسا سەرەدەری دگەل وێ نەدکر کو ئەو وەکو گیایەکی زیانبەخش بیت، نەخێر ئەوی چ جارێن ئەو چەندە ژێ نەگوتیە وێ، ژبەر هندی مەریەمی هزرکر بو وێ باشترە بەرسفا دایکا خوێ نەدەت و خوێ ل سەر فێ نەرازیبوونی بێدەنگ بکەت.

"بەرەوژای گیایی زیانبەخش، پێدقی بوو ئەو من ل جەهەکی دی یی باش بچینی، تو تێدگەهی مەریەم؟ پێدقی بوو هەر چ نەبیت ژبەر تە، وی ئاف و خوارن دابایە من، ل ئەو دگەل خێزانێ خوێ پێکەفت کو من و تە ژ مال بکەنە دەری."

نانایی دیارکر کو ئەو ب خوێ ژێ رازی نەدبوو ئیدی ل باژیری هیراتی بژیت. "تو زانی بوچی ئەز رازی نەبووم؟ من نەدقی ئەز رۆژانە زێرەقانی وی بکەم و ب چافین خوێ ببینم دەمی ئەو هەژنین خوێ ل تەرۆمبیلی سووار دکەت و ل ناف باژیری دگێرینیت."

هەرودسا نانایی دیارکر کو وێ ب خوێ نەدقی ل مالا بابی خوێ یا قالال ل گوندی گول دامان بژیت، ئەو خانیی بیسەرۆبەر یی ل سەر گرەکی تیژ و نیژیکی دوو کیلومەتران ژ باژیری هیراتی دوور. وێ دقی ل جەهەکی قەدەر و دووری مەرۆقان بژیت داکو جیران هەموو گافان تەماشە زکی وێ نەکەن و ئاخفتن و گوتنێن کریت د دەرەقا وێ دا نەبیژن یان ژێ ب دوفانیەکا سەختە و درەو سەرەدەری دگەل نەکەن.

نانایی گوت: "باومر بکه خوشتفيا من، بۆ بابى ته گهلهك خوشتر بوو كو مه ژ مالى بكهته دمرى و ئەم ژ وى دوور بكهفين، ئەف چەندە بۆ وى گهلهك يا گونجايى بوو."

موحسنى، كورئ جەللى يى مەزن ژ ھەفژينا وى يا يەكئ خەديجايى، پيشنياركر ئەم ل جەھكئ ڤەدەر بژين و ئەو جەھ ژى ل دەوروپەرى گوندئ گول دامان بوو. ھەتا مروف دگەھيته ڤى جەھى، نەچار دبیت رېكەكا ئاسئ و پېرى كەند و كور بەرھ ڤى گرى بېريت كو رېكەكە ژ رېكا سەرھكى يا دناڤبەرا ھېرات و گول دامانئ دا ڤەدبیت. ل ھەردوو لايين ڤى رېكئ گەلهك گيايئ دريژ و بلند ھەنە و ھەتا سەر چوكيئ مروفى دريژ دبن و گوليئ سپى و زەرى تەيسوك پېڤە ھەنە.

ئەف رېكە ھەتا سەرى گرى گەلهك يا خواروڤيچ بوو ھەتا دگەھستيه سەرى، ژ نوو زەڤيەكا راست و پېرى دار چنارين بلند و زەڤيەكا پەمبى كو ب شيوھيەكئ بوش و چر ل وان جەھان شين ببوون.

ل سەرى ڤى گرى، مروف دسيت پەروانين ژەنگى يين ئاشين بايى يين گوندئ گول دامانئ بينيت. ھەروەسا ل لايى چەپ و لايى راستئ ژى ديمەنى باژيړى ھېراتئ دكەفتە پيش چاڤين مروفى. ئەف رېكە ب شيوھيەكئ ستونى بەرھ ڤووبارەكئ ئافئ ب دوماهى دھات كو يى پربوو ژ ماسيئ سەلەمون، ئەف ڤووبارە ب خو ژى ژ بنارئ چيايى "سافيد كوڅ" دزا و ل دورماندورى گوندئ گول دامان دا دريژ دبوو.

ب دووراتيا نيزيكى دووسەد دونەمان بۆ ئاراستەيى چيايى، دارستانەكا شيوھ بازنەيى يا پېرى دار چناران لى ھەبوو، لى نيڤەكا ڤى دارستانى و ل بن سيبەرا ڤان داران ئەرد يى ڤالا بوو چ تشت لى شين نەببوون.

پاشى نانايى گوت: "بابى ته جەليل چوو ناف وئ دارستانى داکو بزانيت چ لى ھەيە، دەمى زڤرى، ھوسا دناخفت دا بيژى ئەو گەلهك گرنگيى ب پاڤژيا ديوار و ڤەرشى رائيخستنئ يى زيندانا خوە ددەت، ب ڤى رەنگى ئەوى ئەف كونا مشك و جردان بۆ مە ئافاكر."

دەمى ژيى نانايى پازدە سال، ئەو خواستيا گەنجەكى بوو ل گوندئ "شەنداند" و كارى ڤرۆتتا بەبەغايان دكر. مەريەمى ئەف چيروكە ژ دايكا خوە گوھليبوو. دەمى وئ

ته ماشه‌ی چافین دهیکا خوه دکرین، ژ ئاورینین چافین وئ یین خه‌مگین بؤ وئ دیاربوو کو
ل وی دهمی دایکا وئ گه‌له‌ک یا که‌یفخوش و به‌خته‌وهر بوو. ره‌نگه دهمی نه‌و د رۆژین
نیشانیا خوه دا دبوری، نه‌و بؤ جارا یه‌کی بیت وئ هه‌ست ب به‌خته‌وهری کربیت.

دهمی نانایی نه‌ف چیرۆکه بؤ مه‌ریه‌می فه‌دگی‌پرای، مه‌ریه‌م چوو د کوشا وئ دا و
دیمه‌نی ده‌هواتا دایکا خوه ئینا پێش چافین خوه دهمی کراسه‌کی سپی دکره‌ به‌ر خوه و ل
سه‌ر هه‌سپه‌کی یا سووار بووی و ب شه‌رمینی فه‌ ل بن عه‌باهه‌کی که‌سه‌ک دگر‌نژی. هه‌ردوو
ده‌ستین وئ ژ ب خه‌نایی هاتینه‌ سوژکر و پرچا وئ ژ ب زیریچه‌کی زیفی هاتیه
نه‌خساندن و ب توفه‌یان هاتیه‌ گریدان.

هه‌رديسان وئ دیمه‌نی موزیک‌ژه‌نان ژ ئینا پێش چافین خوه دهمی پووف دکره
ئامیری نای و ده‌هۆل دفوتای و زارۆکی‌ن جاده‌یی ژ فیتک فه‌ددان و ل دووف وان دکره‌ غار.
ل نه‌خوشبه‌ختانه، به‌ری حه‌فته‌یه‌کی بؤ ژفانی ده‌هواتی، نه‌جنه‌ک چوو د له‌شی
نانایی دا، ل مه‌ریه‌م پیدفی ب شوڤه‌که‌رنا فی چه‌ندی نه‌بوو چونکی گه‌له‌ک جاران وئ نه‌ف
چه‌نده ب چافین خوه دیتبوو کا چ ل دایکا وئ ده‌یت.

ل وئ رۆژی دهمی نه‌جنه‌ چوو‌یه دناڤ له‌شی نانایی دا، ژ نیشه‌که‌کی فه‌ له‌شی وئ
ره‌قبوو و چافین وئ به‌ره‌ف پاشفه‌ چوون و ده‌ست و پین وئ له‌رزین خو دا بژی که‌سه‌کی
دناڤ له‌شی وئ دا و یی بزافی دکه‌ت وئ بخه‌ندفینیت. پستی هینگی که‌فه‌کا سپی دگه‌ل
چه‌ند چپکین خوینی ژ ره‌خه‌کی ده‌فی وئ هاتنه‌ خواری. وئ هنده‌ک په‌یفین نه‌روهن و
ئاشکه‌را دگوتن و که‌س د رامانا وان نه‌دگه‌هشت.

دهمی ده‌نگوباسی فی روودانی گه‌هسته‌یه گوندی شه‌ندان‌دی، هه‌ر زوو خیزانا گه‌نجی
به‌به‌غافروش برپاردا فی ده‌هواتی به‌ه‌لوه‌شینن و نه‌ف چه‌نده بؤ نه‌گه‌ر ئیدی که‌س بؤ خوه
نانایی نه‌خوازیت. نه‌ف نه‌جنه‌یی چوو‌یه دناڤ له‌شی وئ دا نه‌هیلای ئیدی نه‌و کراسی
بوو‌کینی بکه‌ته به‌ر خوه.

ل وئ ده‌قه‌را فه‌ده‌ر و بی مرۆڤ، جه‌لیلی و هه‌ردوو کورین خوه فه‌ره‌اد و موحسنى
خانیه‌کی بجووک بؤ نانایی ئافاکر کو وئ پازده‌ سالی‌ن ل دووف دا یین ژيانا خوه ل ویری

بوراندن. وان ئەف خانیه ب بلوکیڼ تهقنئ یپن هسك كرى ل بهر ههتافئ دروستكرن و دیوارپن وی ب تهقنئ و پیشی نخافتن.

وان دوو تهخپن نفستنئ و میزهیهكا دارى و دوو كورسیكپن كو دهینه پیچان بؤ كرنه تیقه. ههروهسا د قى خانى دا پهنجهرهك ههبوو و هندك رפה ل سهر دیوارى دانان داکو نانا ئامانپن خوه یپن ژ تهقنئ دروستكرى و قوریكپن خوه یپن چاپئ یپن چینی بدانته سهر.

جهلیلی سوپهیهكا ئاسنى بؤ دناف خانى دا دانا داکو ل زفستانئ خوه ل بهر گهرم بکهن، پاشى ل پشتا خانى کومهكا داران بؤ دانان و تهنپرهك ژى ل بهر سینگى خانى بؤ دروستكر داکو بؤ خوه نانى دروست بکهت. ههروهسا قهقهسهكه مریشكان بؤ دروستكر و هندك بزن بؤ ئینان و ئالف و خوارن ژى بؤ دانا رځهكى. ل دووڤ دا فرهاد و موحسنی بیرهكا کوور کولآ و ژوورهكا بچووک بؤ جهئ دهستانآ و سهرشوویئ ل سهر دروستكر. نانایئ دیارکر کو جهلیل دشیا هندك کرپکاران بینیت داکو قئ کارى پیش وان قه بکهن، لئ وی هزرکر دکر ئەگەر ئەو ب دهستئ خوه قئ کارى بکهت دئ بیته ئەگەر گونهها وی بهیته ژيېرن."

ل دووڤ گوتنپن نانایئ، دهمئ خودای مهربم دای، کەس نههاتبوو هاریکاریا وئ بکهت. مهربم ل رۆژەکا پری عه‌ور ل بهارا سالا 1959 هاتیه سهر دنیاپئ کو سالا 26 یا دهستههلاتداریا شاه "زاهر شاهى"ی بوو ئەوئ بؤ ماوهیئ چل سالان دهستههلات ل وهلاتئ ئەفغانستانئ دكری.

نانایئ دیارکر کو جهلیلی قهت خوه دلته‌نگ نه‌کر و نه‌فرپکره دووڤ چ نوشداران یان دادوگان را، سهره‌رای هندئ کو وی دزانی دوور نینه جاره‌كا دی ئەجنه بچنه دناف له‌شئ وئ دا و زیانی بگه‌هینه وئ دهمئ زارۆكا خوه ددانیت. نانایئ خوه ل سهر فره‌شئ مالئ دریژ کر و کیرکه‌ك دانا ب رځ خوه قه و خوه ژ له‌شئ وئ دباری.

نانایئ گوت: "دهمئ ژانپن من گران بووین، من له‌قه‌ك ل بالیفكى دا ب شیوهیه‌كى ب هیز ب ددانپن خوه گرتبوو و د دلئ خوه دا دکره قیژى هه‌تا دهنگئ من کر بووی. سهره‌رای

فِيْ نَهْخُوشِيْ هَهْمُوِيْ زِيْ كَهْس د هَهْوَارَا مَن نَهْهَات و سَهْرُوحَاْفِيْن مَن پَاَقْر نَهْكَرَن يَان
گَلَاْسَهْكَا نَاْفِيْ نَهْدَا مَن.

تو ب خوه زِيْ نَهْيا ب لَهْز بُوِيْ بَهْيِيْه ژ دَهْرَقَه، بَهْلَكُو تُو بُوِيْه نَهْگَهْر بُوْ مَاهُوِيْ
دُوو رُوْژَان نَهْز ل سَهْر پَشْتِيْ و ل بَهْر سَهْرَمَاِيْ و ل سَهْر نَهْرْدِيْ رَهْق يَا رَاَزَايْ بَم. د وان
هَهْرْدُوو رُوْژَان دَا مَن چ تَشْت نَهْخَوَارَن و فَهْخَوَارَن بَهْلَكُو ب تَنِيْ مَن دُوْعَا دَكْرَن و خوه
دَغْشَاَشْت دَاكُو تُو ب سَلَامَهْتِيْ بَهْيِيْه سَهْر دَنِيَاِيْ.

"ل مَن بَبُوْرَه، نَانَا."

"مَن ب دَهْسْتِيْ خوه وَهْرِيْسَكِيْ مَالِبْچُووَكِيْ يِيْ دَنَاْقَبَهْرَا خوه و تَه دَا قَهْتَانَد، ژَبَهْر
هَنْدِيْ مَن بَهْرِيْ هِيْنْگِيْ كِيْرَكَهْكَ دَانَاْبُوو ب رَهْخ خوه فَه."

"ل مَن بَبُوْرَه."

نَانَاِيْ هَهْر جَارَا بَهْحَسِيْ فِيْ چَهَنْدِيْ كَرْبَاِيْه، گَرْنْزِيْنَهْكَا سَفْكَ و گَرَان ل سَهْر لِيْفِيْن
وِيْ پَهِيْدَاْدَبُوو هَهْرُوَهْكَو دَا بِيْژِيْ نَهْو يَا بَهْرَسَقَا تَاوَانَا خوه دَدَهْت يَان زِيْ دَاخَوَاَزَا گُوْنَهْه
ژِيْبَرْنِيْ دَكَهْت. مَهْرِيْهَمِيْ قَهْت نَهْدُگُوْتَه وَيْ كُو مَهْرَهْمَا وَيْ ژ دَاخَوَاَزَا لِيْبُوْرِيْنِيْ نَه ژَبَهْر
كَاوَدَانِيْن وَيْ يِيْن ژ دَايْكَبُووْنِيْ يَه.

دَهْمِيْ ژِيْيْ مَهْرِيْهَمِيْ بُوِيْه دَهْه سَال، نِيْديْ وَيْ بَاوَهْر ژ فِيْ چِيْرُوْكََا ژ دَايْكَبُووْنَا خوه
نَهْدَكْر بَهْلَكُو وَيْ بَاوَهْر ژ نَاخَفْتَنِيْن جَهْلِيْلِيْ دَكْر. هَهْرچَهَنْدَه ل وِيْ دَهْمِيْ جَهْلِيْلِيْ يِيْ ژ وَيْ
دُووَر بُوو لِيْ وِيْ كَارُوْبَارِيْن چُووْنَا وَيْ بُوْ نَهْخُوشَخَانِيْ رِيْكَخَسْتَبُووَن ب رَهْنگَهْكَيْ دَاكُو زَارُوْكََا
خوه ل ژِيْر چَاْفَدِيْريَا نُوْشْدَارَان بَدَانِيْت و ل سَهْر تَهْخَتَهْكَيْ گُوْنَجَايِيْ و پَاَقْر و د ژُووَرَهْكََا
رُوْهَن فَه بَنْقِيْت هَهْتَا دُووْبَارَه رَاْدَبِيْتَه فَه سَهْر خوه.

دَهْمِيْ مَهْرِيْهَمِيْ پَرَسِيَارَا كِيْرَكِيْ ژ بَابِيْ خوه كَرِيْ، وِيْ ب خَهْمْگِيْنِيْ فَه سَهْرِيْ خوه
هَهْژَانَد. ل فَيْريْ مَهْرِيْهَم زِيْ ب گُوْمَان كَهْفَت كُو بَابِيْ وَيْ بَبُوو نَهْگَهْر دَايْكََا وَيْ بُوْ مَاهُوِيْ
دُوو رُوْژَان نَهْخُوشِيَان بَبَهْت.

جَهْلِيْلِيْ گُوْت: "وَان گُوْتَه مَن كُو نَهْف چَهَنْدَه هَهْمُوو ب تَنِيْ د مَاهُوِيْيْ دَهْمْزَمِيْرَمَكِيْ
دَا رُووِيْدَا بُوو، مَهْرِيْهَم جَان تُو زَارُوْكََهْكََا گَهْلَهْكَ جَوَان و بَالْكِيش بُووِيْ، هَهْتَا دَهْمِيْ يَهْكَهْم
رُوْژَا تُو هَاتِيْه سَهْر دَنِيَاِيْ تُو هَهْر يَا جَوَان بُووِيْ."

نانایی لئ کره ځیژی و گوتی: "باوهر ژ ئاخفتنیښ وی نهکه چونکی د راستی دا دهمی تو هاتیږه سهر دنیایی ئه و ل دهف مه نه بوو، بهلکو ل وی دهمی ئه و دگهل هه ځالین خوه ژ بو سوواربوونا هه سپان چوو بوو سهرانگه ها "ته ختی سهره ر" و دهمی گوتیه وی کو ته زاروکه کا نوو یا هه، وی ئه ف چهنده ب چ ځه نه ودرگرت و ههر ل سهر گه پانا خوه ل ته ختی سهره ر بو ماوه یی دوو هه فتیښ دی ژ یی بهرده وام بوو.

"د راستی دا هه تا ژیی ته بوویه هه یځه ک ژ وی چ جاران تو نه دا بوویه بهر سینگی خوه، بهلکو ب تنی جاره کی وی تو هه لگرت بووی و ته ماشه ی ته کر و گوتی ته دیمه کی دریژ یی هه، پاشی دوو باره وی تو دایه ف من ځه."

مهریه می باوهر ژ ځی به شی چیروکی نه کر، راسته جه لیلی دانیپدان ب هندی کر کو دهمی مهریه م هاتیږه سهر دنیایی ئه و ل سهرانگه ها ته ختی سهره ر بوو لئ دهمی وی دهنگوباسی ژ دایکبوونا مهریه می گوهلی بووی یه کسهر گه پانا خوه ب دوماهی ئینا و ل هه سپی خوه سووار بوو و زځری باژیری هیراتی و پاشی ههر یه کسهر وی کچا خوه هه لگرت و تبلا خوه ل سهر بریښ وی را ئینا و بر سترانه ک بو گوت.

مهریه می باوهر نه دکر کو جه لیل بیژیته وی دیمی ته گه له ک یی دریژه هه رچهنده د راستی دا دیمی وی یی هو سا ژ ی بوو.

نانایی دیارکر کو وی نافی مهریه م بو وی یی هه لېژارتی، چونکی ئه ځه نافی دایکا وی بوو، لئ جه لیلی ژ دگوت من نافی وی یی هه لېژارتی چونکی مهریه م نافی گوله کا جوانه.

مهریه می پرسپار ژ کر: "نهری ئه و گولا ته یا خوشتفی یه؟" وی ب گرڼزین ځه به رسف دا: "به لئ، ئه و یه که ژ گولین من یښ خوشتفی."

یەك ژ بیرهاتنن دەستپیککی یین مەریەمی، دەنگی وی عەرەبانی بوو یاكو تائیرین وی یین ئاسنی ل سەر بەران دخیان. ئەف عەرەبانه هەیفی جارەکی دهاته مالا وان کو یا پڕ بوو ژ برنج و ئار و شەکر و چا و زەیت و سابین و مەعجینی ددانان. پتریا جاران ژ ی لای هەردوو برایی مەریەمی، موحسن و رامینی فە دهاته پالدان، هەندەك جاران ژ رامین و فەرهادی پالدا.

قان هەردوو کورین جەلیلی عەرەبانا پری ئازوقە ل سەر ریکین ئاسی و پیس و ل سەر بەر و کەفران و ل دورماندور کورک و جەین کوور رادکیشا هەتا دگەهشتە بەر لیفا وی رووباری ئافی یی ل نیژیکی مالا مەریەمی وان.

دەمی دگەهشتە ویری ژ، دا نەچاربن وی ئازوقە هەمووی ب دەستی کیشە لایی دی یی ئافی و پاشی دا عەرەبانی دناف ئافی را بەن هەتا دگەهشتە لایی دی و دووبارە دا ئازوقە کەنە تیدا فە و نیژیکی دوو سەد یاردین* دی دا دناف گزۆگیایی چر و بوش و دارین تیکئالیایی را بورن هەتا دگەهشتە مالا وان.

ل سەر ریک بێر دەوام بەقان خوە ژ ریکا وان ددا پاش و هەندەك جاران وان ب خوە ژ خوها واستیانی ل سەر دیمی خوە پاقر دکر.

مەریەمی گوته دایکا خوە: "بابی من گەلەك خزمەتکار هەنە، بوچی وی ئەف کارە ب خزمەتکارەکی نەددا کرن؟"

نانایی پی کرە کەنی و گوت: "چونکی ئەو هزر دکەت ب فی پەنگی دی گونەها وی هیتە ژیرن."

مەریەم و نانا ل دووف دەنگی تائیرین عەرەبانی ددەرکەفتە ژ دەرڤە. بێرا مەریەمی هەموو گافان ل وان رۆژان دەیت کا دیمەنی دایکا وی یی چەوا بوو دەمی کورین جەلیلی

* یارد یەکیەکا پیفانی یە بۆ درێژاهین دەیتە بکارئینان و بۆ یەکەم جار ژلایی شاهی ئینگلتەرا (هینری یی یەکی) فە هاتیه بکارئینان. هەر یاردەك یەکسانە ب 91.44 سانتیمەتران

نازوقه بؤ دئینایه مال. نهو ژنهکا بلند و ههستی گر و پیخاس بوو، پشتا خوه ددا دمرگههی و چافین خوه تیکدبرن و دهستین خوه ژی کرنه دناف یهک دا و ل سهر سینگی خوه ددانان و ب نافچاگرئ فیه تهماشهی ههردوو کورکان دکر.

ههرهوسا پرچا وئ ژی یا کورت و قزاقژ و نهلیکدایی بوو. وئ قه میسهکی رهنگ گهور* یئ فیهی دکره بهر خوه کو ههتا ههفکا وئ یئ دریز بوو و بهریکین خوه ژی پر دکرن ژ بهرین هندی کیزان.

نهو ههردوو کورک ل سهر جوکا نافئ دروونشته خوارئ و چافهرپی مهریم و نانایی دکر ههتاکو نازوقهیی خوه فهدگوهیزنه د ژوور فیه. وان دزانی کو بؤ وان باشتره نهو خوه هند نیزیکی نانایی نهکهن و ب دووراتیا سیه یاردان ژ وئ د دوور بن، چونکی ههر بهرهمی نانایی د وان وهرکربایه دوور نینه سهرئ یهک ژ وان شکاندبایه.

نانایی دگهل هه لگرتنا کیسکین برنجی دهمی دبرنه د ژوور فیه، ل ههردوو کورکان دکره قیژی و هندهک ناف و ئاخفتنین کریت ژی دگوتنی، ئ مهریم د رامانا وان نه دگه هشت. ههرهوسا وئ نه فرمت ل دایکین وان دکرن و کهرب و کینا خوه د سهرئ وان دا دادرپژت. سهره پای فئ چه ندئ ژی وان کورکان ب چ رهنگان بهرسفا وئ نه ددا و ئاخفتنین وئ ژی پشتگوو دهافیتن.

دئ مهریمه می گهلهک دما ب ههردوو براین وئ فیه چونکی نهو گهلهک د واستایی بوون و دهست و پین وان ب دووراتیا ریکی فیه شل دبوون و گهلهک د تیهنی بوون. مهریمه می گهلهک هه زدر هندهک نافئ بدهته وان ئ ژبه ر دایکا خوه نه دویریا وهبکهت. ههکه وان گازی وئ ژی کربایه دا خوه ب سهرقه بهت و بهرسفا وان نه ددا.

چارهمی ژ جارن داکو کهیفا دایکا وئ پی بهیت، مهریمه می ل موحسنی کره قیژی و گوتی دفنا ته وهکو یا کیسه لانه، ژبه ر فئ رهفتاری مهریمه می ههست ب شهرمزاری و گونه ه و ترسی کر نهکو نهو فئ چه ندئ بیژنه بابی خوه. کهیفا نانایی گهلهک ب مهریمه می هات و دهست ب که نیهکا بی رامان کر تا وی رادهی ددانین وئ یین رزی د دهقی وئ دا ب باشی خویا دکرن، وئ هند کره که نی مهریمه ترسیا چارهکا دی دیناتی خوه ل سهرئ وئ بدهته

* رهنگی گهور یان ژی خولیکی (Gray، رمادی) نفیسه ری نهف رهنکه بؤ پتریا کارهکته رین روماننا خوه بکارینایه ژبه ر هندی ژی دئ گهلهک جارن نهف بهیغه کهفیهته پیچافین ته.

فه. پاشی وئ ته ماشه می مہریمہ کر و گوتی: "تو کچه کا باش و ویرہ کی، ناھا من دقیت تو یا هو سا بی." دہمی عہربانا نازوقہی قالاً بووی، ہہردوو برایین مہریمہ پیچہ کی گہنگہ شہ کر و پاشی وان جارہکا دی عہربانک پالدا و چوونہ مال. مہریمہ پیچہ کی ما ل بہر دہرگہ ہی ہہ تاکو ہہردوو برایین وئ ژ ویرئ دوورکہفتین و ل پشت گیایی درئر بہرزہبووین.

"کچا من تو ہاتیہ ژوور فہ؟"

"بہ لئ نانا ئہ فہ ئہز ہاتم."

"ئہز دزانم ئہو یی ب تہ دکہنہ کہنی، من گوہ ل دہنگی وان ہہیہ."

"ئہ فہ ئہز ہاتمہ ژوور."

"تو بوچی باوہر ژ من نا کہی؟"

"سہ کی ئہ فہ ئہزم، ئہز ہاتمہ ژوور فہ."

"تو دزانی مہریمہ جان، ئہز گہلہک حہز ژ تہ دکہم."

ل ہہموو سپیدہہیان، مہریمہ و دایکا خوہ ل دووٹ دہنگی پہزی و بلوولا شفائی گوندئ گول دامان ہشیار دبوون دہمی پہزی خوہ پالددای داکو بہرہف سہرئ گری بچن و ل ویرئ بچہرینیت.

مہریمہ و نانایی دہست ب دووشینا بزنان دکر و خواریں ددا مریشکان و ہیکیں وان کوم دکرن و پاشی سہوک ب تہنیرئ فہددان. ہہر ژ بچووکاتی نانایی مہریمہ فیردکر کا چہوا دئ ہہفیری کہت و ناگری کوچکی و تہنیرئ ہہلکہت و کا چہوا دئ سہوکان ب دیواری تہنیرئ فہدہت. ہہرديسان وئ مہریمہ فیرئ درواری و لیانا برنجی و ہندہک خواریں دی کر وہک نافکا شیلمان و سپیناغ و قہرنابیت دگہل زہنجہبیلی.

گومان تیدا نینہ کو نانایی حہز ژ ہاتنا میہفانان نہدکر ب تاییہت میہفانیں گشتی، لئ وئ پیشوازی ب تنی ل ہژمارہکا کییم و ہہلبژارتی دکر. یہک ژ وان میہفانیں بہردہوام سہرمدانا وان دکر، موختاری گوندئ گول دامان بوو کو ئہو ب خوہ خہلکی گوندئ "نہرباب" ئ بوو و نافی وی "حہیب خان" بوو.

سهری وی یی بجووک بوو و رهین ویژی د دریژ و بوش بوون و زکهکی مهزن هه‌بوو. ئەو هه‌موو هه‌یفان جاره‌کی دگهل خزمه‌تکاره‌کی خوه دهاته مالا وان و مریشک و برنج بۆ وان دگهل خوه دئینان و هنده‌ک جاران ته‌به‌قه‌کا هیکین په‌نگاوپه‌نگ بۆ مه‌ریه‌می دئینان.

هه‌رديسان پیره‌ژنه‌کا دی یا دانعه‌مر ژى هنده‌ک جاران دهاته سه‌ردانا وان کو نانایى دگوتى "بیی جان". هه‌فژینی وی ژى کارى شکاندنا به‌ران دکر و هه‌فاله‌کی نیژیکی یی بابی نانایى بوو. ده‌می ئەو ژى دهاتیه سه‌ردانا نانایى دا یه‌ک ژ هه‌ر شه‌ش بووکیڤ خوه و نه‌قیه‌ک یان دوو نه‌فییڤ خوه دگهل خوه ئینیت.

هه‌تا ئەو ب وی رپکا ئاسی و نه‌خوش سه‌ردکه‌فت، گه‌له‌ک تۆره دبوو پت پت دکر ژبه‌ر وی ئیشان و واستیانا ب رپکی قه‌ددیت، له‌ورا دا ده‌سته‌کی خوه ئیخته سه‌ر ناڤته‌نگا خوه و یه‌کسه‌ر ل سه‌ر وی کورسیکی روونته خواری یا نانایى بۆ وی ددانایه به‌ر دهرگه‌ی داکو باش بیه‌نا خوه قه‌ده‌ت.

بیی جانى ژى به‌رده‌وام دیاری بۆ مه‌ریه‌می دگهل خوه دئینان وه‌ک کارتۆنه‌کا شرینه‌ی و دیشه‌مه‌یان و سه‌لکه‌کا تژی بیه‌. بۆ نانایى ژى وی ب تنی گازنده ژ ساخله‌میا خوه بۆ دکر و پاشی دا به‌حسی دهنگوباسیڤ هیرات و گول دامانى بۆ که‌ت. وی ب دریژایى به‌حسی قان تستان بۆ دکر. بوو‌کا وی ژى ب شیوه‌یه‌کی بی‌ده‌نگ و گومان‌او‌ی دا ل پشت وی روونته خواری و گوهداریا سحبه‌تیڤ وی که‌ت.

لئى که‌سی ژ هه‌میان خوشتقیتر ل ده‌ف نانایى، هه‌لبه‌ت پشتی جه‌لیلی، مه‌لا "فه‌یزوللاه" بوو کو که‌فنه‌ترین ماموستایى فی‌رکرنا قورنایى بوو ل گوندی. ئەو هه‌فته‌ی جاره‌کی یان دوو جاران ژ گوندی گول دامان دهاته سه‌ردانا وان داکو هه‌ر پینج نفیژ و قورنایى نیشا مه‌ریه‌می بده‌ت، هه‌روه‌کو کا چه‌وا وی قورنان نیشا نانایى ژى ددای ده‌می هیشتا ئەو یا بجووک.

مه‌لا فه‌یزوللاهی ژ بلی قورنایى، مه‌ریه‌م فی‌ری خواندن و نفیسیڤی ژى دکر، وی ب ئارامی و بی‌هنه‌ره‌ی ته‌ماشه‌ی ملیڤ مه‌ریه‌می دکر داکو بزانی‌ت کا چه‌وا دئ شی‌ت ب بی‌ده‌نگی و د دلی خوه دا په‌یفان بیژی‌ت و هی‌دی هی‌دی تبلیڤ خوه ل بن په‌یفان دگهل خواندنا وان دبر داکو ئەو رامانا هه‌ر په‌یقه‌کی یان هی‌مایه‌کی ب باشی فی‌ربیت.

مهلا فهيزوللاهی دهستی وئ دگرت و نیشا وئ ددا کا چهوا دئ پیتان نفیسیت، بؤ نموونه کا چهوا دئ پیتا "ئا" بلند کهت و پیتا "ب" خوار کهت و ههرسی خالین پیتا "ش" دانیته سهر.

مهلا فهيزوللاهی زهلامهکئ دانعهمر و پشت خوار بوو، ددانین وی ژى ههموو کهفتبوون ئى بهردهوام گرڼښ ل سهر لیقین وی بوو، ههروهسا پھین وی ژى ههتا بن حهفکا وی ددریژ بوون. ئهف پیره میره پتیا جاران ب تنی دهاته مالا وان ئى هندک جاران ژى نهقیی خوه یی بجووک "حهزه" دگهل خوه دئینا کو پرچا وی یا سؤر بوو چه د سالهکان ژ مهربه می مهزتربوو.

دهمی ئهو دهاتیه مالا وان، بهری کو ئهو بچه د ژوور فه و دهست ب وانهیا خوه بکن، مهربه م یه کسهر دا جیت دهستی وی ماجیکهت، ئى خو دا بیژی ئهو یا پرتکهکا داری یا هسک و نخافتی ب پیستهکئ رهق ماچی دکهت.

پشتی ب دوماهی هاتنا وانهیی، ئهو ههردوو دا چنه ژ دهرقهی مائی و دهست ب خوارنا بندهقان و فه خوارنا چاپا کهسک کهن، ههروهسا دا تهماشه ی بلبان کهن دهمی ژ سهر دارهکئ دهرینه سهر دارهکا دی و ئاوازیڼ خوش دژهنین. هندک جاران ژى دا پیاسه یان دناف بهلگین وهریای یین داریڼ رهنگ برؤنزی کهن و چنه بن داریڼ دهوړوبه ری پووباری ئافئ یان ژى ههتا بناری چیاپی چنه پیاسه یان.

دهمی وان ئهف پیاسه دکرین، مهلا فهيزوللاهی بهردهوام دهستی خوه ب تزبیڼ خوه دا دئینا خوارئ و ب دهنگئ خوه یی لهرزی بهحسئ سهرهاتیڼ خوه یین گهنجینی و ئهو تشتئ ب چافین خوه دیتی بؤ مهربه می دکر، وهکو وی مارئ ب دوو سهر یی وی ل ئیرانی دیتی، سکرئ ئهسفه هانی یی سیه و سئ کفان ههین، ههروهسا ئهو شتی وی کهرکری ل مزگهفتا شین ل مهزاری دهمی کو دناف رهخهکئ توفکین وی دا پهیفا "الله" و ل رهخی دی پهیفا "اکبر" یا ل سهر نفیسبوو.

مهلا فهيزوللاهی دانپیدان بؤ مهربه می کر کو ل وی دهمی، ئانکو دهمی هیشتا ئهو یی گهنج، ئهو د رامانا په یقین قورئانی نه دگه هشت، ئى وی ههست ب ئارامیه کا مهزن دکر دهمی وی گوھ ل خواندنا قورئانی دبووی ب تایبته دهمی وی ب ئهزمانئ خوه قورئان ب

زمانی عەرمبی دخواند. ھەر وەسا وی گوت کو فێ چەندی بەختە وەریەکا بێ وێنە ل دەق
وی پەیدادکر و دێ وی ئارام دکر.

وی گوت: "خوشتفیا من مەریەم جان، قورئان دێ دێ تە تزی ئارامی کەت، ھەر
دەمی تو پێدقی بووی تو دشیی ھەلگری و بخوینی و ئەو قەت تە بێ هیفی ناکەت، پەقیین
خودایی مەزن چ جاران خیانیەتی ل مروفی ناکەن، کچا من یا بچووک."

ھەردیسان مەلا فەیزوللاھی ژێ ب بیھنفرھە گۆھی خوہ ددا سەبەت و چیرۆکی
مەریەمی. ھەردەمی مەریەمی دەست ب ئاخفتنی کربایە، وی ب ھشیاری و ئارامی گۆھی
خوہ ددا و پێنگاقتن خوہ ھیدی ھیدی دەھاقتن و جار جارە بو دگرنژی داکو ھەست ب
ھندی نەکەت کو چیرۆکی و بۆ وی د گەنگ نین.

ژبەر فێ چەندی، مەریەم بیی دوودی دشا دێ خوہ بۆ مەلای قەکەت و ھەر تشتی
ئەو نەشیابا بیژیتە نانایی یان داخواز ژێ بکەت، دا ب سانەھی بیژیتە مەلای. پۆژەکی ژ
پۆژان دەمی وان پێکفە پیاسە دکرین، مەریەمی گوتە وی کو یەک ژ ھیقیین وێ ئەو نانا
بەتلیت ئەو ژێ وەکو ھەموو قوتابیین دی بچیتە قوتابخانێ.

مەریەمی گوت: "مەرەما من قوتابخانە یەکا راستەقینە و پۆلین راستەقینە لێ ھەبن
و ماموستا وانەیان لێ بیژن ھەر وەکو وان قوتابخانەیان یین زارۆکی د یین بابی من دچن
لێ دخوینن."

مەلا فەیزوللاھی پستی گۆھلیبونا فێ داخوازی، یەکسەر د جھێ خوہ دا پراوەستیا.
حەفتیا بەری ھینگێ دەمی بیی جان ھاتیە مالا وان و وەکو ھەر جار دەنگوباس بۆ
نانایی دگەل خوہ دئیان، وێ گوتبوو کو ھەردوو کچین جەلیلی، سەعیدا و ناھید، یین
چووینە قوتابخانە یا "میھری" یا کچان ل بازیری ھیراتی.

ژ ھینگێ وەرە ھزرین پۆلین قوتابخانەیی و ماموستایان بەردەوام خوہ ل سەری
مەریەمی ددن. ئەو ھەزارا خوہ د پەرتووکی خێچدار و ستوونین ژمارەیان و پینۆسین
رەنگا و رەنگ دا دکەت. وێ بەردەوام ھەردەر ئەو ژێ یا دگەل کومەکا کچین دی یین
ھەقزیی خوہ د پۆلەکی قە وانەیان دخوینیت و یا راستەھیلی ب دەستی خوہ دگرت و
ھیلین درێژ ل سەر لاپەرەکی سپی دکیشیت.

ل وی دهمی کو مه لا فهيزوللاهی ههردوو دهستين خوه دانابوونه سهر پشتا خوه يا
خوار و سيبهرا دهرسوکا وی کهفتبوو سهر کومهکا گولين بهاری، وی ب ههردوو چاڤين
خوه يين کز تهماشهی مهربه می کر و گوتی: "ناها ته نهف چهنده دڤیا؟"

"به لی"

"نوکه نهز تيگههشتم کو ته دڤيت نهز فی چهندي بيژمه دايکا ته و داخواری ژي
بکه م دهستووريی بدهته ته داکو بجيه قوتابخانی"

مهربه م گرنژی، وی هزردرک ژ بلی جه لیلی، کهسی دی ل فی جیهانی ژ بلی فی
مه لایی دانعه مر د وی ناگه هیت.

مه لای دهسته کی خوه ب پروويين خوه دا ئينا خواری و گوت: "باشه نهز دی شيم بو
ته چ که م؟ خودایی مه زن ب زیره کی و ژیریا خوه ههر يه ک ژ مه هنده ک خالين لاوازيی
يین دایني، لاوازترین خالا من ژي نهوه نهز نه شيم ب چ رهنگان داخواريين ته رت بکه م،
مهربه م جان."

پشتی هينگی دهمی مه لای نهف بابته دگهل نانایی فه کری، يه کسه ر کیرکا وی ژ
دهستين وی دا که فت نهوا بهری هينگی پيفاز بی هوور دکرن.

"فیجا بوچی وی دڤيت بجيته قوتابخانی؟"

"عه زیزا من، ماده م فی کچی دڤيت فیری خواندن و نقیسینی بیت، نابیت تو ببيه
رېگر د رېکا وی دا، بهيله کچا ته فی ر ببیت."

"فی ر ببیت؟ فیری چ تشت ببیت؟ نهی مه لایی هیژا."

پاشی وی بهری خوه دا مهربه می، ل وی دهمی مهربه م پیچه ک ترسیا و سه ری خوه
نزم کر.

"چ مفا د هندئ دا هه يه کهچه کا وده کو ته بجيته قوتابخانی؟ نهف چهنده وده کو وی
نامانی يه یی تو تف دکه يه تیدا. ههروه سا تو چ تشتی ب مفا ل فان قوتابخانه يان فی رنابی.
ل فی ری ب تنی تشت هه يه کو ههر ژنه کا وده کو من و ته د فی ژيانی دا پیدفی دبیتی و
ب چ رهنگان وی تشتی ل قوتابخانه يان نیشا قوتابیان ناده ن، باش تهماشهی من بکه."

"کچا من نابیت تو ب فی رهنگی دگهل زاروکی بچووک باخفی."

مهربه می سه ری خوه بلند کر و تهماشهی نانایی کر.

"ب تنی تشتهك ههيه پیدفیه تو فیڕ ببیی، ئەو ژى خوه لبه‌رگرتن و بیهنفره‌ه یه."

"خوه ل بهر چ بگریت؟ نانا."

"ئوه، خوه تۆره نه‌که مه‌لا، چونکی گه‌له‌ك خهم و نه‌خوشی د فێ ژيانى دا هه‌نه كو ئەو خوه ل بهر بگریت و یا بیهنفره‌ه بیت."

پاشی وئ به‌رده‌وامی دا ئاخفتنا خوه و به‌حسێ هندى دكر كا چه‌وا به‌رده‌وام هه‌فژینین جه‌لیلی ناسنافی وئ كربوو ژنا کریت و بئ سه‌روبه‌ر و كچا شكینه‌رى به‌ران یا بئ بها. هه‌روه‌سا كا چه‌وا به‌رده‌وام وان دگوتی هه‌ره ژ ده‌رغه ل بهر سه‌رمایى جلكان بشو تا وی پاده‌ی دیمى وئ سړى بربوو و ده‌ستین وئ هه‌موو په‌ق په‌ق ببوون.

"ئه‌ف چه‌نده قه‌ده‌را مه‌یه د ژيانى دا مه‌ریه‌م جان، یا ل سه‌ر ژنن وه‌كو مه‌ پیدفیه د خوه‌پاگر و بیهنفره‌ه بین، مه‌ ب تنی ئه‌ف چه‌نده یا هه‌ی ته‌ زانی؟ زی‌ده‌بارى فێ چه‌ندى ئەگه‌ر تو بجیه قوتابخانى ژى دئ زارۆك هه‌موو یاریان ب ته‌ كه‌ن و ب نافی كچكا بیژى گازی ته‌ كه‌ن، دبیت هه‌نده‌ك ئاخفتنن کریت بیژن، ل وی ده‌مى تو نه‌شیی خوه ل بهر ئاخفتنن وان بگری."

مه‌ریه‌مى سه‌رى خوه هه‌ژاند ببی كو ئاخفتنه‌كى بیژیت.

"ژ نوکه وئ فه‌ ب چ په‌نگان به‌حسێ قوتابخانى نه‌که، من ب تنی تو یا هه‌ی و قه‌ت ئەز یا به‌ره‌فه‌ نینم ل سه‌ر خاترا وان ته‌ ژده‌ستبه‌دم. ته‌ماشه‌ی من بکه و خوه ژیر بکه. ژ نوکه وئ فه‌ به‌حسێ قوتابخانى نه‌که.

پشتی هینگى، مه‌لا فه‌یزوللاهی ده‌ست ب ئاخفتنى کر.

"كچا من نانا، دقیت تو پیچه‌كى ب شیوه‌یه‌كى كه‌تواری و به‌رئاقل هه‌زرا خوه بکه‌ی، ماده‌م كچكى دقیت بجیه قوتابخانه‌ی پامانا وئ ئەوه چ ئاریشه‌ تیدا نینه."

"تو ئەى مه‌لایى هیژا و قه‌درگران، دگه‌ل هه‌موو ریزین من بو ته‌، لئ پیدفیه تو پتر یئ هشیاری و فان هه‌زین بئ پامان نه‌که‌یه د سه‌رى كچى دا و پشته‌فانیا وئ نه‌که‌ی. ئەگه‌ر ته‌ ژ دل دقیت هاریکاریا وئ بکه‌ی، پیدفیه تو وئ تی‌بگه‌هینی كو جه‌ی وئ ب تنی یئ ل فێ مالى و نابیت ژئ ده‌رکه‌فیت، ژ ده‌رغه‌ی مالى چ تشت پيشوازیا وئ ناكه‌ن ژبلى دل

نیشان و ږهټکرنا وئ ژ لایئ خه لکی فه. نه ز دزانم ئه ی مه لا، نه ز باش دزانم کا بابه ت یئ
چه وایه."

مهریه می گهلهك هز ژ هاتنا میهفانان دكر ب تایبته كو سهرمدانا وان ل مال بکهن، ههر ژ موختاری گوندی بگره ده می ب دیاری فه دهاته سهرمدانا وان ههتا بیبی جانا دانعه مر ده می دهات و به حسی ئیش و ژانی خوه یین بی دوماهی دكر. مهلا فهیزوللاهی ژی ریزو بهایه کی تایبته ل دهف وئ هه بوو. لی گومان تیدا نینه ژ فان هه موو میهفانان، مهریه می پتری هه مووان هز ل سهر دیتنا جه لیلی هه بوو.

ههر ژ شهفا سی شه می، مهریه م دا نازرییت و بیهنا وئ تهنگ دبوو ههتا سپیدی بو ماوهیه کی کیتم دنقست چونکی دترسیا نه کو ژ نیشه کی فه کاره کی بلهز بو جه لیلی پهیدابیت و ببیته ریگر ل رۆژا پینج شه می سهرمدانا وئ نه کهت کو ئه وئ حهفتی هه مووی ل هیفیا هاتنا وی بوو.

ل رۆژا چوارشه می ژی، ئه و بهردهوام ل دورماندوری مال دهات و دچوو بیهنا وئ ل چ جهان نه دهات، هندهك جاران دا تومکی دهته مریشکان بیی کو وئ ناگهه ل سهر هندئ هه بیت کا ئه و چ دکهت. ههر دیسان وئ پیاسه دکر و گول ژ داران فه دکر و تهپ ل دهست و ملین خوه ددان داکو میش و پیشیان ژ خوه دوور بکهت.

ل دوماهی و ل رۆژا پینج شه می، ئه و سپیدی زوو دا ژ خه و هشیار بیت و چیه ژ دهرقهی مالی و پالا خوه دهته دیواری و بهرئ وئ ل لای دی یی پرووباری بوو و چافه ریی دما. ده می رۆژه کی جهلیل پیچه کی گرو بایه، هی دی هی دی ههسته کا ترسی ل دهف وئ پهیدادبوو و پین وئ دلهرزین، ژ بهر هندئ دا چیه جهه کی و ب دامایی فه پروونته خواری. پستی هینگی دا نانا گازی کهته وئ و بیژی تی: "ها ئه فه بابی ته ب هه موو مهزناهی و سهر بلنداها خوه فه هات."

مهریه م دا رابیهته فه و ته ماشه ی بابی خوه دكر ده می خوه ل سهر بهرین پرووباری دا دهافیتی و ب هه موو دلوفانی و جهژی کرن فه ته ماشه ی مهریه می دكر و سلاقه دکر. مهریه می دزانی نانا ژی یا ته ماشه ی وئ دکهت و دزانی کا کارفه دانا وئ ژ بهر هاتنا جه لیلی

يا چهوايه. نانايي بزاځ دكر ب ههر پهنكي ههبيت نهچيته د ژوور څه بهلكو دا ل بهر
ددرگههي مالي راوهستيت و زيړهفانيا جهليلي كهت ههتا دگههسته مالا وان.

مهرهيم زي ب چهز و څيانهكا مهزن څه ل هيشيا بابي خوه بوو و چاڅي وي لي بوو
كا چهوا بابي وي يي دناځ گزوگيايهكي بلند دا رپكا خوه دكهت و چاكيي خوه زي يي
هاڅييتيه سهر ملين خوه و با يي بوينباغا وي يا سوړ دلځشينيت. دهمي جهليل دگههسته
دهځ وان، دا چاكيي خوه دانپته سهر تهنپري و دهستين خوه باش څهكهت و خوه د
مهرهيم ودركهت و ههردوو دهستين خوه دنځسته ناختهنگا وي و بلند دكره بهر
نهمانان، مهرهيم زي ژ كهيفان دا دكره قيړي و ههوار.

دهمي مهرهيم بلند دبوويه نهماني، وي باستر سهروچاڅين بابي خوه و گرنيژينا وي
يا فرهه و پيټي و پهحنيا سهر وي و نهرزنكا وي يا خيچ خيچ و ددانين وي يين تا
راډيهكي رزي دديتن. وي چهز ژ پهين وي يين دريژ دكر.

نهمگر خو رهوشا سهځاي يا چهوابايه، نهو دا ههر فاتهكا رهنك څههواي كهته بهر
خوه ژبهركو وي گهلهك چهز ژ څي پهنكي دكر. ههروهسا بهردهوام دهستمالهكا سيگوشه د
بهريكا وي يا سنگي دا بوو. لحافه و بوينباغين وي زي ههموو گافان د سوړ بوون. مهرهيم د
شيا ب سانههي ويني خوه يي بهروفازي د ههردوو چاڅين جهليلي يين څههواي دا ببينت. د
چاڅين وي دا، وي دديت با يي ل پرچا وي ددهت و بهربهلاف دكهت و ديمهني نهماني زي ل
پشت وي خويا دكهت.

رؤژهكي نانايي خوه نهرازيكر و گوته جهليلي نهز دترسم جارهكي تو ههڅسهنگيا
خوه ژ دهستبهدي و مهرهيم ژ دهستين ته دمركهڅيت و ب نهردي بكهڅيت و ههستيكن
لهشي وي ههموو بشكين، لي مهرهيم هند باوهرې ب جهليلي ههبوو تا وي راډي څهت
باوهرنهډكر رؤژهكي نهو دي وي نځيخت و ل نهردي دمت چونكي وي دزاني جهليل گهلهك
باش وي دههلگريت و ب شيويهكي هيدي و نارام دئينته خواري.

پشتي هينكي جهليل دا ل بهر ددرگههي مالي و ل بن سيبهرې روونته خواري و نانا
زي دا چايي بو نينيت. ل وي دهمي جهليل و نانايي نه ژ دل تهماشهي ههڅدوو دكر و
سلافهكا هسك و ژ نهچاري دگهل ههڅدوو دگوهرې خو دا بيژي نهو ههڅدوو نانياسين.

جەللی ژی قەت بابەتێ تێوەرکرا بەران و گوتنا قەسە و ناخفتنێن کریت یێن وی دگوتنە کورین وی دگەل نانایی گەنگەشە نەدکر.

هەرچەندە نانایی ل پشت جەللی را گەلەك ب خرابی بەحسێ وی دکر، لی دەمی جەلیل دەهاتیە سەرەدانا وان، پیچەکی ژ کەرب و کینا خوە دەهاتە خواری و ئارام دبوو، هەروەسا وی پرچا خوە جوان شانه دکر و ددانین خوە دشوشتن و جوانترین جوبەیی خوە ل وی پوژی دکرە بەر خوە. ل دووق دا، دا ل سەر کورسیکەکا نیژیکی وی پرووتە خواری و دەستی خوە کەتە د کوشا خوە دا. وی ب شیوەیهکی راستەخو تەماشە وی نەدکر و زوو ب زوو دگەل نەدناخفت، دەمی کربایە کەنی ژ دا دەستی خوە دانیتە بەر دەقی خوە، داکو بشیت ددانین خوە یێن رەش پی بقبەشیریت.

هەندەك جارن نانا دا پرسیارا حالی وی و هەقزینی وی ژێ کەت، دەمی وی گوتیە جەللی کو وی ژ بیبی جانێ گۆهلیبوویە دی هەقزینا وی یا گەنج "نیرگز" زارۆکی خوە یی سیی ئینتە سەر دنیاپی، جەللی پی دکرە کەنی و سەری خوە هەژاند.

نانایی گوت: "باشە، دقیت نوکە تو یی کەبخوش و بەختەوەر بی، ئەقە هژمارا زارۆکین تە بوونە دەه، مانە هۆسایە؟ چافی خودای لی بیت ئەقە دەه زارۆک." جەللی بەرسقا وی دا: "بەلی ئەقە دی بنە دەه."

"یازدە زارۆک، چ پینەقیت ئەو ژێ هەکە تو مەریەمی ژێ وەکو زارۆکەکا خوە ب هەژمیری."

پشتی جەلیل ژ ویژی جووی، نانایی و مەریەمی گەنگەشە سەرا قی چەندی کر و مەریەمی گوتی کو وی ژ ئەنقەست ئەق پرسیارە ژ وی دکر، لی نانایی بو وی دیارکر کو وی ئەق ناخفتنە ژبەر بەرژەوهندیا وی دگوت نەك زیدەتر.

پشتی قەخوارنا چایی، دا جەلیل مەریەمی دگەل خوە بەتە سەر پرووباری و نیشا وی دەت کا چەوا دی دەریزی نیچیکرنا ماسیان گریت، هەروەسا کا چەوا دی سەرەدەریی دگەل ماسیین سەلەمون کەت و ب رپکەکا دروست دی هەناقین وان ئینتە دەری و باش پاقر بکەت و کا چەوا دی ب پینگافەکی ب تنی گوشتی وان ژ هەستیین وان قەکەت.

جهليلی وينهیی مهريه می دکیشا دهمی ئه و یا راوهستای ل هیفیا گرتنا ماسیان،
پاشی وی نیشا مهريه می دا کا جهوا دی وینهیی فیلهکی کیشیت بیی کو پینوسى خوه ل
سهر کاغهزی راکهت، ههروهسا دا ریتمین هوزانان نیشا وی دت و پیکشه سترانان بیژن*:

لی لی لی حهوزا بالندا

ل سهر حهوزمکا پیس روونشت

میناو* یا ل سهر لیفا وی روونشتی و ئافی قه دخوت

تهحسی و د ئافی دا نقووم بوو

جهليلی هندهك بهرپه رپن رۆژنامهیا هیراتی یا ب ئافی "نیتیفافا ئیسلامی" دگهل
خوه دئینان و بو وی دخواندن. ئەف بهرپه رپن رۆژنامهیان وهکو پرهکی بوون دناقبهرا
مهريه می و جیهانا ژ دهرفه دا، چونکی ب ریکا وان مهريه می دزانی کا چ ل جیهانا ل پشت
دیوارین مالا وان و گوندی گول دامان و باژیری هیراتی رووددهت.

جیهانهك بوو یا پر بوو ژ نافی سهرکردهیان کو بو وی یا ب زهمهت بوو نافی
وان ژ بهر بکهت. ههردیسان نافی شهمه ندهفر و موزهخانه و یاریین تهپا پی و موشهکهین
ل دور ئهردی و ههقی دزفرن. ههموو رۆژین پینج شهمی، جهليلی پیچهك ژ دهنگوباسین
فی جیهانی دگهل خوه دئینانه مالا وان.

جهليلی بو وی بهحسی هندهك روودانین هافینا سالا 1973 ئی کرن کو ل وی دهمی
ژیی وی جوارده سال بوون، ههتا وی دهمی ئه و بو ماوهی چل سالان بوو شاه زاهری
دهستهلات ل کابولی دکر، ئی ل وی هافینی ب کودهتایهکا سهربازی یا بیی خوين ریزتن
هاته لادان.

* دهقی وی ب زمانی ئینگلیزی:

Lili Mi birdbath

Sitting on a dirt path

Minnow sat on the rim and drank

and in the water she sank.Slipped

* جوردهکی ماسین نهوړوی په

"پسمامی وی "داود خان" ب فی کوده تایی رابوو دهمی شاه بؤ چاره سهریا پزیشکی چوویه وهلاتی ئیتالیا. بیرا ته ل داود خانی دهیت مانه؟ من بهری نوکه بؤ ته بهحسی وی کربوو. دهمی تو هاتیه سهر دنیا یی ئه و ل وی دهمی سهر وک وهزیرین کابولی بوو. ههرچه وای بیت ، نوکه ئه قغانستان نه مایه وهلاته کی شاهنشین، بهلکو نوکه یا بوویه وهلاته کی کوماری و داود خان سهر وکی وی یه. هندک گوتگوتک هه بوون کو هیزین شیوعی هاریکاریا وی کر هه تا بهیته سهر کورسیکا دهسته لاتی، لی ئه ف چهنده هندی ناگه هینیت ئه و زی شیوعی بوو یان ببیته شیوعی. لی ئه ف چهنده ب تنی گوتگوتکه و چ راستی بؤ نینه."

مهریه می پرسیار ژئ کر کا شیوعی کینه و د چهوانه، وی ژئ ب درپژاهی بهحسی وان بؤ کر لی ب خورتی مهریه می گوھ ل دهنگی وی دبوو.
 "گوھی ته ل منه؟"
 "به لی"

جه لیلی دیت چافی مهریه می یی ل بهریکا وی ئه واه مهن خویا دکری.
 "ئوه کچا من، من ژ بیرکربوو بدهمه ف ته."
 جه لیلی دهستی خوه کره د بهریکا خوه دا و قالکهک ژئ ئینا ده ری و دا ف مهریه می، وی جار جار هندک دیاریین بچووک بؤ وی دگهل خوه دئینان. جاره کی بازنکه کی دهستی کو ژ موورپیکین سور هاتبوو دروستکرن بؤ دگهل خوه ئینابوو، جارمکا دی ژئ رسته ککا بهرین گرانبه یا گهرده نی بؤ ئینابوو. دهمی ئه ف جاره مهریه می ئه و قالک قه کری، دیت بابی وی رسته ککا جوان یا بؤ دگهل خوه ئینای کو موریکین وی وهکو بهلگین داران بوون و وینه یی هه یقی و ستیران ل سهر هاتبوو نه خشاندن.

"مهریه م جان نوکه بکه ستووی خوه."
 "بؤ جونا ته چیه باب، ژ من دهیت؟"
 "ئه ز نوکه ته وهکو شاهزانه کی ل پی شچافین خوه دبیم."
 پشتی جه لیل ژ ویری چووی، نانای رستک ل ستووی مهریه می دیت.

"گهوه ریڻ نومادی، من بهری نوکه یا دیتی کا چهوا ڦان پستان دروست دکهن. نهو وی پارهیی خهلك ددهته وان د هه لینن و ڦان گهوهه ران ژئ دروست دکهن. دا سهککهینی کا جارا بهیټ بابئ ته یئ خوشتی دی پستانکه کا زیږی بو ته ئینیت یان نه." دهمی جهلیل ژ دهف وان دجووی، مهریه م دا ل بهر دهرگههی راوهستیت و ته ماشهی وی کهت ههتا ژ ویرئ دوورکهفتبایه و ل دوماهیئ ل پیسچافیئ وئ بهرزه دبووی. ههرچهنده نهو ب چوونا وی گهلهک خه مگین دبوو ئ وئ هیقی دخواست جارهکا دی ژئ بابئ خوه ببینته شه.

ب شهقی دهمی مهریه م دجوو سهر جهین خوه، دا هزرا خوه کهت کا نوکه خانیی جهلیلی ل هیراتی یئ چهوایه. ههروهسا وئ پرسیار دکر کا ژيانا وئ دی یا چهوا بیت نهگهر نهو دگهل وی بژیت و رۆژانه وی ببینیت. وئ دئنا پیسچافیئ خوه دهمی نهو رهین خوه دتراشیت و نهو بو خاولیئ دهه لگريت و دهمی خوه بریندار دکهت دبیزیته وئ هاریکاریا من بکه.

ههروهسا دهمی چایی بو تیدکهت و قولبکین قه میسی وی یپن ژیفه بووی بو دئیخیتی. دهمی نهو ههردوو پیکفه پیاسه یان دناف جاده یپن هیراتی دا دکهن و ل ناف بازارئ دا جهلیل دبیزتی ههر تشتی دل ته بخوازیت بیژه دا بو ته بکرم. دهمی نهو سوواری ترؤمبیلئ دبن و خهلك ته ماشهی وان دکهن و دبیزن نهفه جهلیل خان و کچا خوه مهریه من. ههروهسا دهمی نهو دی وئ بهته بن وئ دارا نافدار یا گوړئ هوزانفانه کی ل بن هاتیه دانان.

رۆژهکا نیژیک، مهریه می بریار دا ڦان تشتان هه میان بیژیته جهلیلی. چ پینه فیت دهمی جهلیل گوھ ل ڦان تشتان دبیت و دزانیت کا مهریه م چهند ژ وی غه ریب دبیت دهمی وئ بجه دهیلت، همر یهکسر دی برپاری دت وئ ژئ دگهل خوه ببهته هیراتی داکو وهکو هه موو زاروکیڼ وی یپن دی دناف مالا وی دا بژیت.

مهریه می گوته جه لیلی: "ئەز دزانم کا من چ دقیت."

ئەف چەندە ل بهارا سالا 1974ئ بوو کو ل وئ سالی ژیی مهریه می ببوونه پازده سال. مهریه م و جهلیل و نانا ل بهر دەرگه می مالی و ل بن سیبەرا دار چناری پوونشتبوونه خواری و کورسیکین خوه ل سەر شیوه می سیگوشه می دانابوون و بهری وان ل هەفدوو بوو. "بۆ جهژنا ژ دایکبوونا من، ئەز دزانم کا من چ دقیت."

"تو دزانی کا ته چ دقیت؟"

جهلیلی ئەف پرسیاره ژئ کر و پاشی گرئزی.

بهری دوو ههفتیان، ده می جهلیلی سهره دانا وئ کری و مهریه می گهلهک خورتی لی کری بۆ وئ بهحسی سینه مایئ بکەت، جهلیلی گوت: "نوکه فلمه کی ئه مریکی ل هۆلین سینه مایا وی دهیته نیشان دان. ئەو ب خوه جوهره کی تایبه ته دبیزنی فلمین کارتونی. د راستی دا ئەف فلمه ژ هژماره کا وینه یان پیکدهی کۆ پهنگه هژمارا وان بگه هیته هزار وینه یان. ده می ل سەر شاشه یا سینه مایئ دهیته نیشان دان دی هزرکه ی ئەف وینه یه یی دلفلقن."

پاشی وی بهردهوامی دا ئاخفتنا خوه: "ئەف فلمه بهحسی زهلامه کی دانعه مرئ پۆسیده و دامایی و بی زارۆک دکەت کو کاری وی دروستکرنا یاریین زارۆکانه و هه موو هیقیین وی ئەون کورەك هه بیت. ژ بهر هندی ئەو بیکه کا لاستیکی دروست دکەت و ب شیوه یه کی بالکیش گیان دهیته د له شی وئ بیکى دا."

ئەف چیرۆکه گهلهک سهرنجا مهریه می رادکیشیت، ژ بهر هندی داخوای ژ جهلیلی دکەت پتر بهحسی وی زهلامی بۆ بکەت و جهلیل زی دل وئ ناهیلیت و ل سەر فهگیرانا چیرۆکا فلم کارتونی بهردهوام دبیت و دبیزیت: "ئەف زهلامی دانعه مر و بیکا خوه یا لاستیکی سهره دانا گهلهک جهان دکەن و گهلهک پروودان ب سهری وان دهین، ئەو دچنه جهه کی دبیزنی "وهلاتی بهخته وهری" کو ل وی وهلاتی زارۆکین شیم و نه گوهدار دبنه

گوهدریژ. پاشی ل وی وهلاتی کورکهکا کوور ههیه، وی زهلامی و بیکا وی یا لاستیکی
دداووریت."

پشتی هینگی مەریه‌مێ سەرھاتیا فی چیرۆکی هەموو بو مەلا فەیزوللاهی
شەگۆھاستبوو.

مەریه‌مێ گوته جەلیلی: "من دقیت نوکه تو من دگەل خوہ ببەیه سینەمای، من
ژی دقیت وان وینەیین لڤوک و وی بیکا لاستیکی ببینم."

دگەل گوته فەن ناخفتنان، مەریه‌مێ هەستییڤەر رەوشا وی یا دەروونی پیچەکی
باشترە، ل وی دەمی دایک و بابین وی پیچەکی کورسیکین خوہ لفاندن و تەماشە ی هەڤدوو
دکر.

نانایی گوته: "مەریه‌م جان، بدیتنا من ئەڤ چەندە نە هزرەکا باشە."
هەرچەندە ئەڤ جارە دەنگی نانایی یی نزم و ئارام بوو، شیوازی ناخفتنا وی ژ
دگەل مەریه‌مێ هەر وەکو وی شیوازی بوو وەختی وی دگەل جەلیلی دناخفتی، لی مەریه‌مێ
ژ ئاوورینین وی یین دژوار دزانی ئەڤ داخوایە ب دل وی نینە.

جەلیلی پیچەکی کورسیکا خوہ لفاند و کوخی داکو گەوریا خوہ پاڤر بکەت و گوته:
"تو دزانی مەریه‌م، فەن فەلمان وینەیین وان نە هەند دباشن و دەنگی فەلمی ژ
دەرناکەڤیت و ل فی دوماهی ئامیری نیشاندا فەلمان ژ یی ژ کارکەڤتی، دایکا تە راست
دبیژیت کو ئەڤ هزرا تە نهیا د جەهێ خوہ دایە، تو دشیی هزرا خوہ د یاریەکا دی دا
بکە ی."

نانایی گوته: "سەحکی تە دیت، بابی تە ژ نەیی رازی یە تە دگەل خوہ ببەتە
سینەمای."

پشتی هینگی دەمی مەریه‌م و جەلیل چووینە سەر رپووباری ژ، وی هەر داخواز ژ
جەلیلی دکر دگەل خوہ ببەتە پیش سینەمای.

جەلیل گوته: "باشە ئەز دی بیژمە تە کا دی چ کەین. دی کەسەکی فریکەمە د دووڤ
تە را و دی بیژمی بلا تە بدانتە جەهەکی تایبەت و هەر شریناهی و ساردەمەنیه‌کا تە بڤیت
بلا بو تە بینیت."

"نه نه، من دڦيٽ تو من دگهل خوه ببهى."

"مهریه من جان!"

"ههروهسا من دڦيٽ تو خوشك و براییڼ من یڼ دی ژى دگهل خوه بیڼى، من

دڦيٽ وان بنیاسم و ئەم هه موو پیکهه بچینه سینه مایی، من ب تنى ئەهه چهنده دڦيٽ."

جهلیل بو ماوهیه کی بیدهنگ ما و ته ماشه ی ئاراسته یی چیا یی کر و هرین خوه

دکرڼ کا چهوا دی مهریه می رازی کهت.

مهریه می ئینا بیرا وی کو جارمکی وی گوتبووی سهر و چاڤین مروڤان ل سهر شاشه یا

سینه مایی گهلهک مهزن خویا دکهن و قه باره یی وان هندی یی خانیه کی یه. ههر دیسان

گوتبووی دهمی د فلمه کی دا ترؤمبیلهک تووشی روودانه کی دبیتن مروڤ ههست پیدکهت

ناسنین وی دچنه دنافه ههستیکیڼ لهشی مروڤی را.

دگهل گوتنا فان سحبه تان، مهریه می دنینا پیچاڤین خوه ئەو یا ل جهه کی تایبهت

یی سینه مایی رووشنتیه خوارى و یا ئایس کریمان دگهل خوشك و براییڼ خوه و جهلیلی

دخوت.

پاشی وئ گوت: "باب، من ب تنى ئەهه داخوازیه ههیه و من چ تشتی دی نه دڦيٽ."

جهلیلی ب دیمه کی بیزار ته ماشه ی وئ کر و گوت: "باشه سوباهى ل دهمی نیڤرو،

ئەز و تو ل فی جهی دی هه ڤدوو ببینه ڤه. باشه، سوباهى."

پاشی وی داخواز ژى کر بهیته نیزیکی وی و ئەو دا بهر سینگى خوه و بو ماوهیه کی

دریژ هه مبیژ کر.

ل دهستیکیڼ نانا گهلهک توڤه بوو بهردهوام ل دور خانى دزڤرى و ب دهستیڼ خوه

کولم ل دیواری ددان.

"ژ نافه هه موو کچان، نزا بوچی خودای ئەهه کچه دا من؟ ل سهر خاترا وئ من خوه ل

بهر گهلهک دهرد و نه خوشیان گرت. تو چهوا دویری ئەهه ڤرۆکه هزارا هندى بکهی ژ دهڤ من

بچی و من بهیله ب تنى؟ ژ راستا تو کچهکا بیژى و خاپینوکی."

پاشی وئ ل مهریه می کره ههوار و بهردهوامی دا ئاخفتنن خوه: "ناه بو ته ئەی

کچکا بى ئاقل! تو هزر دکهی تو گهلهک یا گرنگ و خوشتقى ل دهڤ وئ؟ تو هزر دکهی دی

يا ب قهدر بى دناف ملا وى دا؟ تو هزر دكهى تو كچا وى و نهو دى ته دگهل خوه بهت دا دناف ملا وى دا بڑى؟ دا بو ته تشتهكى بيژم و گوھى خوه باش بده من: دلى زهلامى گهلهك يى رهق و بى دلوفانيه، نهو نه وهكو مالبحووكى دايكى يه و خوين ژى ناهيت و مهزن نابيت داکو جهى ته دناف دا بکته. د دنيايى هه موويى دا ب تنى نهز گهلهك هز ژ ته دکه م و من ژبلى ته کهسى دى نينه. نهگهر نهز بمرم، ته کهسى دى ل فى جيهانى نامينيت و دى مينيه بى خودان و کهس گرنگيى ب ته نادهت.

لى پشتى دهمهكى كورت، پيچهكى ههست ب پeshimaniy كر و ب خه مگيني فه گوت: "نهگهر تو بجى نهز دى مرم، يهكسه ر دى نهجنه هيئه د گيانى من دا و دى من كوژن. سهكى ميره م نهف جاره نهز نامينه ساخ. هيى دکه م من نههيله ب تنى و ژ دهف من نهجه. تو بجى نهز دى مرم."

لى ميره م ههر بيدهنگ ما و چ ناخفتن نهگوتن.

"تو دزاني ميره م جان نهز گهلهك هز ژ ته دکه م."

ميره مى بو وى دياركر كو نهو وى ناهيلته ب تنى و ژدهف ناحيت بهلكو ب تنى دى چيته پياسهكى و سهقاى خوه گوهوريت.

ميره م نهشيا زيدهر بمينته ل دهف دايكا خوه چونكى دترسيا دايكا وى هندك تشتان بيژيتى و دلى وى بريندار بکته، ههرديسان بابتهى چوونا نهجنهيان ژى بو ناف گيانى وى دا درهو بوو، ژبهركو جهليلى گوتبوو ميره مى كو چ راستى بو فى چهندي نينن، بهلكو نهف چهندا ب سهرى وى دهيت نهساخيهكه و نهگهر نهو ههيك و دهرمانان بخوت دى رهوشا وى باشت لى هيت. وى داخواز ژ ميره مى كر بلا پرسيارا دايكا خوه بکته كا بوچى رازى نابيت نوشدارى جهليلى يى تايبهت چارهسهر يا وى بکته و كا بوچى وان هه بكان ناخوت يين جهليل بو وى دئينيت.

ههروهسا وى گوتى نهگهر ته شيانين دهربرينى ههبن، بيدقيه تو ئيدى ل بهر سينگى نانايى راهوستى و بيژيى: "نهز ئيدى ژبه ر فه ند و فيل و درهو ي ته واستيام و رازى نابم ئيدى وهكو ناميره كى بم د دهستين ته دا و تو ب كه يفا خوه من بينى و ببهى. نهز ماندى بووم هندى تو راستي ي ژيانا من بهرزه دكهى و هندك تشتين ب درهو بو من دبىژى."

تو دشیی بیژی: "نانا تو دتړسی، تو دتړسی نهز وی بهخته وهری ب دهستخوه څه بینم یا کو تو نهشیای ب دهستخوه څه بیني. ته نهڅیت نهز یا بهخته وهر بم و ته نهڅیت من ژيانهکا خوش و نارام هه بیت. ب راستی تو خودانا دله کی رهق و بی دلوفانی."

ل سهر لیفا گرهي نيزيكي مالا وان، جبهه کی بلند هه بوو مهربه می گه لهك ههز ژي دکر و بهردهوام دچوو وپړي و دروونست. ل وی جهي گيايه کی گهرم و بايه کی فينك دهات. ل بهر سينگی وی ژي ديمه نی خانين باژيري هپاتي خويا دکر ههروهکو ياريا پارچه يين پيکفه گریدانی. باخچه یی ژنان دکهفته لایي باکوری و بازار و شوونواري کلهها نه سکه ندری مهزن ژي ل باشوری بوون. ههروهسا نهو دشيا ژ دوور څه مناره يين بلند يين مزگهفتان ژيکجوودا بکهت ههروهکو کا چهوا مروځ تبليد دستين خوه ژيکجوودا دکهت. ههرديسان وی جاده يين پري مروځ و ب قه ره بالغ و عه ره بانين ب دووځ هيستران څه دديتن. وی کومه کا چووچکان ديتن کو يين ب نازادی و بلهز دفرن. وی ههسوودی ب فان چووچکان دبر چونکی نهو یی ل هپاتي و ل سهر مزگهفت و باژيري دفرن، دبیت وان هندهك جارن دادابيته سهر ديوارين مالا جهليلی يان ژي کورسيکين پيشي يين سينه مايا وی.

وی دهه بهر نينان و برپزکرن و پاشی ل سهر سی گرږيان دابه شکرن. وی هندهك جارن نهف ياربه بو خوه دکر ب تايبهت دهمی چافي نانايي ل وی نهبايه يان یا ژي دووربايه. وی چوار بهر ددانانه د گرږي يه کی دا کو دهربرين بوو ژ ههر چوار زاروکین ههڅرنا جهليلی یا يه کی کو خهديجا بوو، سی بهر ژي د گرږي دووی دا کو نهو ژي زاروکین ههڅرنا وی نهفسونی بوون و سی بهر ژي د گرږي سيی دا کو نهو ژي زاروکین ههڅرنا وی نيرگزی بوون، ل دوماهيی ژي، دا گرږي چواری پيچه کی ژ وان دوورتر دانيت و دا بهري ژماره يازده ب تنی کهته د وی گرږي دا.

ل سپيدهيا رځا پاشتر، وی کراسه کی پهنگ پيقازی و پهنته روڼه کی په می کر نه بهر خوه و دهرسوکه کا کهسک ژي کره سهري خوه. ههرچه نده نهو پيچه کی یا دوودل بوو

ژبهر پهنګی دهرسوکا خوه کو ل سهر جلیکین وئ نهدهات لئ نهو یا نهچاربوو بکهته سهرئ خوه چونکی دهرسوکا وئ یا سپی هندهک کون تئدا پهیدابووون.

پاشی وئ دهمژمیرا خوه یا دهستی کره دهستی خوه کو دهمژمیرهکا کهفن و پهنګ کهسک بوو، لئ میل و ژمارهیین وئ د پهنش بوون. ئەف دهمژمیره دیاریا مهلا فهیزوللاهی بوو ژ بو وئ.

دهمی تهماشه کریئ دیت نوکه دهمژمیر نههی سپیدئ یه. وئ د دلی خوه دا پرسیار دکر کا نانا ل کیشهیه. هزرکر بجپته ژ درهفه و ل وئ بگهریئ، لئ دترسیا نانا ببپته ریگر د رپکا وئ دا و ل بهر سینگی وئ راوستیت و ئاخفتنین کریئ بیژیتی و وئ ب کهسهکا خیانهتکار ل قهلهم بدمت و سفکاتیئ ب خهون و هیقییین وئ بکهت.

داکو ودهخت زووکا بجپت، وئ دهست هافپته پینؤس و کاغهزهکی و دهست ب کیشانا وینهیی فیلهکی کر بیی کو پینؤسی خوه ل سهر کاغهزی راکهت ههروهکو کا چهوا بهری نوکه جهلیلی نیشا وئ دای، وئ چهندين جاران ئەف وینهیه دووباره کر ههتا شرپووی و ژ پروونشتنی بیزار بووی، لئ دگهل هندئ ژی وئ خوه دریژ نهکر داکو کراسی وئ نهقورمچیت.

دهمی دهمژمیر بوویه یازده و نیف، مهریهمی بهری خوه یی ژماره یازده ژ دهستین خوه هافپت و چوو ژ مالی دوورکهفت. دهمی نهو ب رپکی قه دچوویه سهر پرووباری، وئ دیت نانا ل سهر کورسیکهکی ل بن سیبهرا دار چناری یا پروونشتیه لئ وئ نهزانی کا بهری نانایی ل وئ بوو یان نه.

دهمی نهو چوویه سهر پرووباری، ل وی جهی ما چافهړی یی پوژا بهری هینگی بابی وئ گوتیی سوباهی ل قیرئ به، ل وی دهمی هندهک عهوپرین پهنګ گهور ل ئەسمانی بوون و شیوی وان وهکو یی قهرنابیتی بوون کو دچوونه دناف یهک دا و ژیکدهاتنه دهرئ.

بهری هینگی جهلیلی گوتبوویئ کو عهوپرین گهور پهنګی خوه ژ چراتیا چیکین ئافی وهردگرن و بهشین وان یین سهری تیرۆزکین پوژئ دمیژن و دبنه نهگهر ل بهشین وان یین خواری ب پهنګی گهور خویا بکهن. وی گوتبوویئ: تو دبینی مهریهم جان کا چهوا تارپاتیئ خوه دناف ناخی خوه دا قهشارتیه.

پشتی بورینا دهمه کی ئەو زقپى مال، لى ئەف جاره د رەخى سیمه یى رۆژئافایى خانى و د پشت را هاته د ژوور فە داکو نانا وى نەبىنیت. پاشى وى تەماشەى دەمژمیرا خوە کر. وى هزرا خوە کر و گوت: "جەلیل کەسە کى خۆدان کارە، چ پینەفیت کارى وى ئەو یى گىرو کرى."

دووبارە ئەو زقپى سەر پووبارى و بۆ ماوہیە کى درێژ چافەرپى وى ما، بالەندە یى رەش ل نیزیکی وى دادان و خوە دناف گىایى دا دقەشارتن. هەروەسا وى تەماشەى پەلاتینکان دکر کا چەوا بۆ خوارنى ل سەر کولیلکین داران دگەریین. ئەو هەند چافەرپى جەلیلى ما هەتا پین وى واستیاین، ل دوماهیى وى برپاردا ژ دەف پووبارى بچیت، لى ئەف جاره ئەو بەرەف مال نەچوو بەلکو پەنتەرۆنى خوە هەتا سەر چووکان هەلدا و د ناف ئافا پووبارى را دەر بازبوو. ئەو بۆ یە کەم جار بوو ئەو ژ وى گرى بەیتە خوارى و بەرەف بازپىرئ هیراتى بچیت.

ئەو گوتگوتکین نانایى ل دور بازپىرئ هیراتى بۆ وى دقەگىران هۆسا نەدەرکەفتن، کەسى تەماشەى وى نەکر و کەسى پى نەدکرە کەنى ژى. مەریەم دناف جادە یى پرى قەرەبالغ را دەر باز دبوو کو یا پىر بوو ژ خودانىن پایسکلان و عەرەبانین ب دووف هیستەران فە. کەسى بەر د وى وەر نەدکر و کەسى ژى نەدگوتى کچکا بیژى، هەتا کەسى ئاگەه ژ وى نەبوو. ب راستى ژى ئەف چەندە بۆ وى گەلەك یا سەیر بوو قەت وى باوەرنەدکر کو ئەو ژى کەسەکا ئاسایى یە وەکو هەموو کەسین دى یین دناف بازپىرئ دا.

مەریەم بۆ ماوہیە کى ل دەف برکەکا ئافى یا رەنگ سپی یا بازنە یى ل نیفا باخچە یە کى مەزن راوەستیا کو چەندین ریکین بەران ل دوماهیا وى د گەهشتە یەك. وى دەستى خوە ل هەندەك بەرپن مەرمەرى یین ل سەر لیفا برکا ئافى ددا و تەماشەى ئافا وى دکر. هەروەسا ل ویشەترى وى هەندەك زارۆکین بچووک پاپۆرپن کاغەزى بۆ خوە دروستکربوون و دهاقینە د برکى دا و یارى پى دکر.

دناف وى باخچەى دا، وى گەلەك جورپن داروبار و گولان دیتن وەك گول شلیر و گولەباخ و گول پەتونیا. فان گولپن جوان تیرۆژکین رۆژى دناف خوە دا هەمبیز دکر.

خەلك ژى ل سەر وان پېكېن بهران دهاتن و چوون و ل سەر كورسيكان دروونشت و بېھنا
خوہ قەددان و ھندەكان ژى چا قەدخوار.

وئ قەت باومرنەدكر ئەو يا ل جەھەكئ ھۆسا، دلئ وئ گەلەك بلەز خوہ دقووتا و
ھيقي دخواست نوكة مەلا فەيزوللاھى ئەو ل قيرئ ديتبايە و ھاتبايە دەق وئ داکو ب
چاقيئ خوہ ببينيت ئەو چەند يا وئەرەك و ب جساړتە. ئەوئ ب خوہ بؤ خوہ ژيانەكا نوئ
ھەلبژارت ئەو ژيانا ل قى باژيرئ چاڤەرپئ وئ دكەت. ژيانەكا نوو دگەل باب و خوشك و
برا، ژ نوكة وئ قە ئەو دشيئ ھەژيكرنئ بئى بەرامبەر وەربگريت بئى كو كەسەك
خورتئى ل وئ بكەت يان بؤ وئ ب شەرم بەھژميريت.

پشتى ھينگئ ئەو چوو سەر جادەيا گشتى يا بەرفرەھ ئەوا ب رەخ باخچەى قە و ل
بەر چەندين فرۇشياريئ گەرۆك را بورى كو ژبەر تيشكا رۆژئ يا دژوار ديمين وان رەش
ببوون. ئەق فرۇشيەرە ل بن سيبەرا داران ل بەر كەلوپەلئ خوہ وەك برنج و ئار و
سندوقيئ ترى د راوستاى بوون و تەماشەى خەلكى دكرن بچن تشتەكى ژئ بكرن.

زارۆكئ پيخواس ژى ب دووڤ ترومبئل و پاسان دكرە غارئ و چانتئ بېھان ب ملئ
وان قە بوون. مەريەم ل گوشەيەكا سەر جادئ راوەستيا و تەماشەى وى خەلكى دكر يئ د
وئريئ را دەھات و چوو، ئەو حيبەتى دما و تينەدگەھشت كا بوچى قى خەلكى ناگەھ ژ
دیمەنئ بالكيش يئ دەروبەرى خوہ نینە.

پشتى بېھنەكئ، وئ وئەرەكى دا خوہ و پرسيار ژ خودائى پاسەكئ يئ دانەمەر كر كا
ئەو مالا جەليلئ خودائى سينەمايئ قيّدكەڤيت. روويئ وى پيرەميئرئ دانەمەر د مەزن
بوون و عەبايەكئ نەخشاندئ ب رەنگيئ كەسك و سوړى ل بەربوون. وى بەرسقا مەريەمئ
دا و گوتئ: "ھۆسا ديارە تو نە خەلكا ھېراتئى، مانە ھۆسايە؟ چونكى ھەموو خەلكئ قى
باژيرئ دزانن كا مالا جەليل خانى ل كيڤەيە."

"تو دئ شئى مالا وى نيشا مەن دەى؟"

پيرەميئرئ دانەمەر چكليتەكا نخافتئ ژ بەريكا خوہ ئينا دەرى و دا مەريەمئ.

"ئەرى ما تو يا ب تنئ؟"

"بەلى."

"باشە سوواری پاسئ بە دئ تە گەھينمە بەر دەرگەھئ مالا وى."

"بهائی پا من چ پاره نینن کریا سوواریوونئی بدهمه ته."

"باشه ئاریشه نینه، ههتا دوو دهمژمیرین دی من چ کار نینن و بهری نوکه ژى د

پلانا من دا بۆ بچمه مال، هه رچهوا بیت مالا جهلیلی ژى یا د پیکا من دا."

مهریه م سوواری ترۆمبیللی بوو و ل سهر کوشنه کئی ل بهر په نجه رکئی پرووشته خواری. ئهو رپک تا رادهیه کی یا بیدهنگ و قالا بوو. ب رپکئی فه وئی ته ماشه ی جهین فرۆتنا گیایی نۆشداری و دکانین دهرگه ه فه کری و بهردای دکر کو که لوپهل و فیقی یین خوه وهک پرته قال و هرمیک دانا بوونه بهر دهرگه ی، هنده کان ژى په رتووک دفرۆتن و هنده کین دی بالنده یین جوان و باز د فرۆتن.

پیره میړئ دانعه مر چوو سهر جادهیه کئی کو هه ردوو لایین وئی پری دارین کاژان بوون، پاشی پاسا خوه ل نیفا رپکئی راوه ستاند و گوته مهریه می: "ئاها وا هه مالا وی یه، سه حکئی هۆسا دیاره نه فرۆ تو یا ب به ختی چونکی ترۆمبیللا وی یا ل بهر دهرگه ی." مهریه م ژ پاسی هاته خواری و سوپاسیا خودانی پاسی کر و بۆ گرنزی.

بهری نوکه مهریه می دهستی خوه نه کربوو چ ترۆمبیلان، ژ بهر هندئ دهمئ ئهو دبهر ترۆمبیللا جهلیلی را هاتی دهستی خوه ل سهر لایه کئی وئی دخشاند. رهنگئی ترۆمبیللا وی یا رهش بوو و تاثیرین وئی ژى د پاقر بوون. مهریه می رهنگفه دانا دیمئ خوه ب مهزناهی ل سهر لایئ ترۆمبیللی ددیت. کوشنن ترۆمبیللا وی ب قوماشه کئی سپی هاتبوونه نخافتن. ل پشت ستیرنئ هاژووتنئ، وئی هنده ک قودیکین پۆناهیئ یین بادای ددیتن کو میل ب پشتا وان فه بوون.

بۆ ماوه یی خوله که کئی، دهنگئی نانا یی خو د سهرئ وئی دا فه دا دهمئ لی دکریه قییری و خهون هیقیین وئی ژ بنی د هه لکی شاین.

ب دوو پیین لهرزی فه، مهریه م ههتا بهر دهرگه ی حه وشا مالا جهلیلی چوو پاشی دهستین خوه دانانه سهر دیواری مالی کو تا رادهیه کی یئ بلند بوو، ژ بهر هندئ ئهو نه چاربوو ستویئ خوه بلند بکهت داکو گوپی تکا دارین کاژین دناق مالا وی دا ببینیت. ژ لایه کئی فه، چه قین هنده ک داران ژ بهر بای دچه میان، مهریه می بۆ خوه خوشکر و هزرکر

ئەف بەلگە يى ب خىرھاتنا وى دكەن و سەرى خوە ژ بو وى د چەمىن. پىشتى ھىنگى وى
خوە ئارام كر و دەرگەھى مالى قوتا.

ژنەكا گەنج و پىخاس ھات دەرگەھ ڤەكر، نىشانەك ل بن لىڤا وى يا بنى بوو.

"ئەز يا ھاتىم دا جەلىلى بىنىم، ئەز مەريەما كچا وى مە."

ل دەستپىكى ئەو ژن پىچەكى نەئارام بوو، لى پاشى وى مەريەم نىاسى و گرڻزىنەكا

سادە و پىتى ل سەر دىمى وى دياربوو. وى گوت: "باشە نوكة ل ڤىرى چافەرى بە."

پىشتى بورىنا چەند خولەكان، زەلامەكى دەگەھ ڤەكر كو بەژنا وى يا درىژ و ملين

وى د پەحن بوون و سىمايەكى ئارام و ل سەر خوە ھەبوو. وى ب دەنگەكى تا رادەيەكى

تۆرە گوتە مەريەمى: "ئەز شوڤىرى جەلىل خانى مە، تە چ دڤيا؟"

"تو كى؟"

"من گوت ئەز شوڤىرى وى مە، لى ئەو ئەڤرۆكە نە ل ماله."

"بەلى پا من ترۆمبىلا وى دىت."

"ئەو گەلەك يى ژ ڤىرى دوورە و بو كارەكى تەنگاڤ يى دەرکەفتى."

"باشە دى كەنگى زڤرىت؟"

"نەگوتىە دى كەنگى زڤرم."

"باشە پا ئەز دى ل ڤىرى چافەرى وى بىم."

ئەو زەلام چوو د ژوور ڤە و دەرگەھ گرت، مەريەم ل بەر دەرگەھى مالى پروونشت و

چوكىن خوە گەھاندنە بەر سىنگى خوە.

ئەو دەم دەستپىكا ئىڤارى بوو، مەريەم زى گەلەك يا برسى بوو ژبەر ھندى ئەو

چكلىتا شوڤىرى پاسى دايى ژ بەرىكا خوە ئىنا دەرئ و خوار. پىشتى بىھنەكى جارەكا دى

شوڤىرى جەلىلى دەرگەھ ڤەكر و گوتى: "پىدڤىە تو نوكة ژ ڤىرى بچى چونكى پىشتى

دەمژمىرەكا دى دى دنيا بىتە تارى."

"من چ ئارىشە دگەل تارىياتى نىنن و ژمىژە ئەز يا ڤىرى وى بوويم."

"بەلى دى كەشوهەوا زى گەلەك ساڤ بىت، تو چ دىژى ئەز تە ب ترۆمبىلى

بگەھىنمە مال؟ ئەگەر ئەو زڤرى مال دى بىژمى كو تو ھاتبوويە ڤىرى."

مەريەمى تەماشەى وى كر بىى كو بەرسڤا وى بدەت.

"باشه، دى ته گههينمه هوتيلهكى و تو ل ويړى دشي بيېنا خوه قهدهى و سهكى
كا ههتا سپيډى دى چ پروودت."

"بهيله نهز بهيمه د ژوور قه."

"ببور ه من نهو دهستهلات نينه ته بيهمه د ژوور قه. گوھى خوه باش بدى، كهس
نزانيت كا كهنگى نهو دى زفرېت، دوور نينه بو ماوهي چهندين رۆژان گيرو ببیت."
مهریه مې ههر دوو دهستين خوه كرنه تيكدا و دانانه سهر سينگى خوه، شوفيرى ژى
بيېنا خوه كوور ههلكيشا و ب نارامى ته ماشهى مهریه مې كر.

بو ماوهي چهندين سالن ل سهر بورينا قى رۆژى، مهریه مې بهردهوام هررين خوه
دكرن كا چهند ناراسته ي ژيانا وى دا هيت ه گوهورپن نهگهر وى هيلابايه شوفيرى جهليلى
وى بگههينته مال، لى نهوى نهف چهنده نهكر.

مهریه مې ل بهر دهرگه ي مالا جهليلى پروونشت قه و چافى وى ل نهسمانى بوو كا
چهوا رهشاتيا شهقى هيدي هيدي يا پهرين خوه ب سهر باژيرى داددوت و بهر دهرگه ي
مالى ژى تارى بوو. نهو ژنا خودانا نيشانې هندك نان و سينيكه كا برنجى بوو نينان.
مهریه مې گوتى نهز ناخوم لى وى نهو خوارن نهزفراند، بهلكو هيلال ل بهر دهرگه ي.

پشتى هينگى مهریه مې گوھ ل دهنكى پين خهلكى دبوو دهمى ل سهر جاده ي بهرهف
مالين خوه دجووين، هيدي هيدي روناھى دهاتنه ههلكرن و گلويين كاره ي مال پوهن
دكرن و دهنكى رهوينا سهيان ژى بلند دبوو. دهمى مهریه مې زيدهتر خوه ل بهر برسى
نهگرتى، نهچاربوو وى پارچا نانې و برنجى بخوت.

دهمى دنيا بوويه سپيده، مهریه مې ديت كهسهكى نهو يا نخافتى. هوسا دياره شفيدي
كهسهكى بهتھنيهك يا دانا يه سهر لهشى وى داکو ساپ نهبيت.

شوفيرى ملي وى ههژاند و گوتى: "نهف چهنده بهسه، هيقي دكه م زيدهتر نهخوشي
بو مه چينهكه، نوكه دهم هات تو ژفيرى بچى."

مهریه مې رابوو قه و چافين خوه پهرخانندن. پشستا وى و ملي وى ژبه ر نفستنا وى يا
شفيدي ل بهر دهرگه ي شل ببوون. وى گوته شوفيرى: "نهخير نهز دى هيشتا چافهري
وى بم."

"گوھى خوه بده من، جھليل خانى گوتى پېدفيھ نوکھ تو وى بزفړينه مال، تو تيگههشتى؟ جھليل خانى يا وهگوتى."

پاشى شوډيرى دهرگهه پشنى يى ترؤمبيلى و فهکر و ب نارامى گوتى: "نوکه ودره سووار ببه."

مهریه مې ب چافين روندک فه گوت: "بهلى پا من دفتت نهز وى ببينم."

"گوھى خوه بده من خانما بچووک، ودره دا ته بزفړينه مال."

مهریه مې پېچکې راودهستيا و پاشى کره غار و بهرهډ دهرگهه مال فه چوو، ههرچهنده شوډيرى نهو ژ پشنى فه گرت و نههېلا بچيته ژوور لى ههر زوو نهو شيا خوه ژ دستين شوډيرى بينته دهرى و دهرگهه فهکر و چوو د ژوور فه.

د ماوهيې چهند خولهکين مهریه مې دناډ باخچهيې مالا جھليلى دا ماى، چافين وى ب گهلهک ديمهنيې جوان کهفتن. خانيهکې شووشهى کو هندهک دار و شينکاتى تېدا هاتېونه چاندى، ههروهسا چهقېن دارا ترى بهرهډ ميوى فه بلند بېوون. حهوزهکا ماسيان کو ب بهرين رساسى هاتېوو چوارچووفه کرن، دارين فيقى و دارين بچووک ل ههموو جهان ههېوون.

پشنى وى تير تهماشهى فان ديمهنان گرى، بهرى وى ب پهنجرکهکې ل قاتى دووى کهفت کو کهسهک تېدا بوو. ههرچهنده زوى ژبهړ پهنجرکهکې چوو دهستى خوه هافيته بهردى و دا بهر، لى د وى ماوهيې کورت دا مهریه مې شيا ههردوو چافين وى يين مهزن و دهقى وى يى پهحن ببينيت.

پشنى هينگى دوو دهستان ژ پشنى فه نهو بلند کر، مهریه مې چووکهک ل بن زکى وى دا و بهرين وى ههموو ژ بهريکا وى کهفتن، مهریه مې بهردهوام پېهن ددانا شوډيرى و دکره گرى ههتا نهو کريه د پشتا ترؤمبيلى دا.

شوډيرى دهمى ترؤمبيل دهاژووتى، ب دهنکهکې نزم و نارام دگهل مهریه مې دناخفت. لى مهریه مې قهت گوهداريا ناخفتنن وى نهدکر و ب درېژاهيا ريکى بهس دکره گرى، روندکين وى يين خه مگينى و توږمى و بيھيفيېوونى بوون. لى ب شيوهميهکې گشتى روندکين وى يين شهرمينيې بوون، شهرمينيهکا کوور ل دهق وى پهيداېوو.

ژ نوو هاته سهر هزرا وئ کا نهو چهند يا خشيم و نهفام بوو دهمئ وئ هنده ههز ژ جهليلی دکری نهوئ نوکه نههیلای بجيته د مالا وی شه. ل سهر خاترا وی، نهو چهند يا دوودل بوو کا کيژ کراسی بکهته بهر خوه، يان کيژ دهرسوک دئ ل سهر جلکين وئ هيټ، يان ژي کا چهوا وئ نهف رپکا هنده دوور دابوو بهر سينگي خوه و نهدفيا ژبهه درگههي مالا وی بجيت. مهربهه وهکو سهيهکي بهردای وئ شهفي ههتا سپيدئ ل بهر درگههي مالا وی نفت.

نهوئ گهلهک شهرم ژ خوه دکر کا چهوا وئ ديمهني خههگين يي دايکا خوه و چافين وئ يين پري روندک ژبيرکرن. نانايي بهردهوام نهو ژ فان تستان ناگههدار دکر، نهوئ ههموو گافان راستی دگوت و نوکه ژي ناخفتنا وئ راست درکههفت.

مهربهه مئ بهردهوام هزرين خوه د وان سهروچافان دا دکر يين وئ د پههجهرکا فاتي دووي دا ديتين. وی دل دا مهربهه وئ شهفي ههموويي ل بهر درگههي بنشيت، بهل ل بهر درگههي. مهربهه مئ بهردهوام دکره گري و هزر دکر نوکه خههکي هيراتي ههموويي ل وئ سپيدئ زانيه کا چ هاتيه سهري وئ و شهوما وئ چوويه شه. وئ هيقي دخواست نوکه مهلا فهيزوللاه ل دهف وئ بايه داکو سهري خوه دانابايه سهري يي وی و دلهک ل بهر دلي وئ دابايه.

پشتی دهمهکی، نهو گههشتنه رپکهکا ناخي يا خواروشيچ و دهنگي ترؤمبيلئ نهخوش بوو، هوسا دياره نهو گههشتنه رپکا دناقههرا هيراتي و گوندئ گول داماني دا. مهربهه مئ د دلي خوه دا پرسيار دکر کا نهو دئ چ بيژيته نانايي و دئ چهوا داخوازا ليبوريني ژي کهت و چهوا دئ چيته بهر سينگي وئ.

ترؤمبيل راوهستيا و شوفير ژي هاته دهري و گوتي: "نهز دئ ههتا مال دگهل ته هييم."

شوفيري دهستي وئ گرت و هاريکاري وئ کر ههتا ژ رووباري دهرياز بووي و پاشي بيکفه بهرهف مالا وان چوون و ب رپکي شه بههسي هندي بو دکر کا چهوا ل دهمهکي نيژيک بايي هيراتي يي نافدار بو ماوهي 120 رؤزان ههر سپيدئ ههتا نيف شهفي دئ بلند بيت و کا چهوا خيز و ناخ وهکو باهؤزان دئ رابن.

پاشی ژ نیشکه کی فە شوڤیری خوە هافیتە بەر سینگ وئ و بزاف کر چافین وئ
 بگریت و بەرهف پاشقە پالدهت و دووباره بەرهف وئ ریکی بچن یا بەری نوکە ژئ دهاتین.
 "بزقەر، نه سهحکه بەر سینگ خوە، بزقەر و بەرهف پاش فە هەرە!"
 ئی بزاقین شوڤیری هند بلەز نه بوون ببه ئەگەر مەریه م پاش فە بزقريت.
 مەریه م دیت بایه کی ب هیز یی به لگین دار چناران دهه ژینیت، پاشی چافی وئ ب
 دار چنارا ل بەر دەرگه م مالا وان کهفت، کورسیکه ل بن داری بوو وهریسکه ژ ب
 سهری داری فە هاتووو گریدان، ل دوماهیا وهریسکی کهلهخی نانایی پیقه بوو کو خوە
 خەندفاند بوو.

نانا ل کوژیہ کئی گورستانا گوندی دامن هاته فهشارتن. ل سهر گوری، مہریہم ما ل دهف بیبی جانی و ژنین دی یین گوندی، مهلا فهیزوللاھ ژ ل سهر لیفا گوری راوہستیا و هندەك نایەت و سەلەوات خواندن پشتی کو کۆمەکا زەلامان تەرمی نانایی یی کفنگری کریه دناف گوری دا.

پشتی هینگی، جەلیل دگەل مەریەمی چوونە مالا وان و هندەك گوندی بو سەرەخوشیی هاتنە دهف مەریەمی و دلەك ل بەر دلی وی ددا. جەلیلی کەلوپەلین وی کرنە د چانتەپەکی دا و پاشی هاته دهف وی و دەستی خوە ب سەری وی دا ئینا و ب دەربرپنەکا خەمگین و ئارام پرسیار ژ مەریەمی کر کا ئەو پیدفی چیه.

مەریەمی گوت: "من دفت مهلا فهیزوللاهی ببینم."

"چ پی نهفت تو دشیی وی ببینی، ئەو پی ژ دەرڤه و نوکە دی گازی وی کەم دا بهیته ژوور ڤه."

دەمی مهلا فهیزوللاهی دەستی خوە هافیتیە دەرگەهی و ب تەلین خوە یین زراف و لاواز ڤەکری، بو یەکەم چار د وی رۆژی هەمووی دا ژ نوو مەریەمی کره گری. مهلا هاته ب رەخ وی ڤه و دەستی خوە ب سەر سەری وی دا ئینا و دا بەر سینگی خوە.

"بکه گری مەریەم جان. هندی ته دفت بکه گری چونکی چ شهرم د گریی دا نینه، لی کچا من بلا ل بیرا ته بیت کا قورئانا پروژ چ دبیزیت. خودای مهزن د قورئانی دا دبیزیت: (تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ). قورئان راستیی دبیزیت کچا من مەریەم، ل پشت هەر تافیکرنەك و هەر نهخوشیهکا خودا دئینته رپکا مه، وی مەرهمەك پی ههیه و حکمەتەك تیدا ههیه.

لښ مەريەمى چ بېهنفرهه ژ گوھليبوونا پەيقيڻ قورئانئ نەوەرگرت نه ل وئ پوژئ
و نه پشتي هينگي، چونكى بهردهوام گوتنا نانايي خوه د سەري وئ دا د ههژاند دەمى
گوتئ ئەگەر تو من بجه بهيلئ دئ مرم. چ ژ مەريەمى نەدهات ژبلى گريئ، پوندکين وئ
يښ بېگونهه ژى دکهفتنه سەر دەستين مەلا فەيزوللاھى.

دەمى ئەو چووينه مال، جەليل دگەل مەريەمى چوونه د پشتا ترومبيلئ دا و
دەستئ خوه دانا سەر ملئ مەريەمى و گوتئ: "مەريەم جان، تو دشيئ ژ نوکە وئ فە دگەل
من بژى، من يا گوتيه مال هەر نوکە بۆ تە ژوورەکئ پاقر بکەن، ژوورەکئ ل قاتئ دووئ،
ئەز يئ پشتراستم تو دئ گەلەك حەز ژئ کەى چونكى د پەنجەرکا وئ ژوورئ دا تو دشيئ
دیمەنئ باخچەى ب تەمامى ببينئ.

بۆ يەكەم جار، مەريەمى ب گوھين نانايي گوهداريا ناخفتنئ وى کر، نوکە وئ باش
گوھ ل دوورياتيا وى هەيه ئەوا ئەفە چەندين ساله ئەو ل بن هيچەتئ خوه يښ درەو
دقەشیريت، ژبەر هندئ مەريەم نەشيا خوه و ب نافچاڤ گريئ فە تەماشەى وى کر.

دەمى ترومبيل ل بەردهگەهئ مالا جەليلى راوہستياى، شوڤيرى درگەه بۆ وان
فەکر و چانتئ مەريەمى ب دەستئ خوه هەلگرت. جەليلى دەستئ خوه دانا سەر ملئ
مەريەمى و درگەه فەکر و پيکفە چوونه د ژوور فە. د وى درگەهئ دا يئ بەرى دوو
پوژان مەريەم ل بەر نفستى و چافەرپي هاتنا وى دکر، ل وى دەمى کو مەريەمى چ تشت
نەدفيان ب تنئ ئەو نەبيت دگەل جەليلى دناف باخچەيئ مالئ دا پياسەيان بکەت.

مەريەمى هەستپيکر کو سەردەمەکئ دى يە، وئ پرسيار ژ خوه دکر ئەري چەوا
ژيانا وئ هوسا بلەز سەروبنيلک بوو. وئ تەماشەى ئەردى کر و پاشى تەماشەى پيښ خوه کر
کو يا ل سەر پيکەکئ را دچيت ب بەرپن مەرمەرى پيښ پەنگ گەور هاتيه ناخفتن.

هيشتا مەريەم ل سەر هووشين خوه بوو، وئ دزانى هندەك کەس يئ دناف باخچەى
دا پست پستئ دکەن، لئ دەمى جەليل د بەر وان را چووى، خوه دانە رەخەکى و بيدهنگ
بوون. هەرديسان وئ هەست پيڊکر دوو چاف ب ئاورينهکا گران د پەنجەرکەکا قاتئ دووئ دا
يئ تەماشەى وئ دکەن.

دهمى مهريهم چوويه د ژوور څه ژى، سهرى وى ههر يى چهماندى بوو. د ژووفه نهو ل سهر مهحفيركهكا گهور يا نهخشاندى ب شيوهپين رهنك زهر و سپى پين دووبارهكرى بوورى. ل دووف دا نهو و جهليل ب سهر هندك دهرهچكان كهفتن كو نهو ژى ب ههمان جوړى مهحفيرى هاتبوو نخافتن.

دهمى نهو گههشتينه قاتى دووى، جهليلى بهرى وى دا لايى چهپى كو مهمهرى وى ژى ههموو ب مهحفيران هاتبوو نخافتن. پاشى چوونه بهر دمرگهه ژووردهكى و جهليلى بو دمرگهه څهكر و كره د ژوور څه و گوتى: "هندهك جاران خوشكين ته، نيلوڅهر و عهتيا، ياريان بو خوه د څى ژوورى څه دكهن، لى پتريا جاران هم وى دكهينه ژوورا ميهقانان. ژ نوكه وى څه دى بيته ژوورا ته، نهز دبېژم دى تو تيڅه يا بهختهومر بى، يا ب دلى تهيه مانه؟"

د وى ژوورى څه، تهختهك و بهتهنيكهكا رهنك كهسك و نهخشاندى ب گولان و ميژهكا جوانيى تيڅه بوون. پهردين ل سهر پهنجهركان ژى هاتبوونه بلندكرن دكو ديمهنى ناف باخچه ديار ببيت. د وى ژوورى څه چهندين چوارچووفه ب ديوارى څه د ههلاويستى بوون و وينهپى هندهك كهسان تيدابوو لى مهريهمى نهو كهس نهدنياسين. ل سهر رهمانكهكى، كومهكا بووكين دارى ل دووف قهبارى وان هاتبوونه برېزكرن.

جهليلى ديت نهو يا تهماشه ب بووكين لاستيكى دكهت، لهورا گوتى: "دبېژنه وان بووكان ياريپن ماتريوشكا، من نهو ژ باژپرى موسكو پين نينايين. ههر گاڅا ته بڅيت تو دشى ياريان دگهل بكهى، كهس مايى خوه د ته ناكهت." مهريهم ل سهر تهختى پوونشت.

جهليلى پرسىار ژيكر: "نهرى ته تشتهكى دى دڅيا؟" مهريهمى خوه دريژ كر و چاڅين خوه گرتن. پشتى دهمهكى كيى، وى گوهلپوو بابى وى هيدى دمرگهه گرت و چوو.

مهريهم د ژوورا خوه څه بوو قهت نه ددمركهفته ژ دهرڅه، ب تنى نهو جار نهبن دهمى دچوويه دستنافتى ل دوماهيا هوڅا قاتى دووى. نهو ژنا خودانا نيشانى ژى بهردوام

خوارن بؤ وئ دکره د فخرخه سیئیه کی دا و دئینا ژوورا وئ. خوارنا وئ ژى که بابین په زی و
شؤر په بوو لئ برهکا گه له ک کیم نه بیت هه که مهریه می خوارن نه دخوار.

جهلیل رۆژانه چهن دین جاران دهاته د ژوورا وئ فه و ل سهر ته ختی وئ دروونشت
و پرسیار ژئ دکر کا ئهرئ هه موو تشت ب سه لامه تی ب ریقه دجن.

"ئه گهر ته بقیته، تو دشیی بهییه خوارئ و دگهل مه خوارنئ بخوی."

وی ئه فه چهنده دگوته وئ بیی کو گه له ک داکوکیی لئ بکهت چونکی ههر زوو ئه و
تیگه هشت دهمی مهریه می گوتیئ کو بؤ وئ خوشتره خوارنئ ب تنئ بخوت.

د په نجه رکئ دا، مهریه می ب دله کی شکسته تی فه ته ماشه ی هنده ک دیمه نان دکر کو
د ژيانا خوه هه موویئ دا بهرده وام هیفیا وئ ئه و بوو ئه و فان دیمه نان ببینیت وهک
هاتنوجوونا جهلیلی یا رۆژانه، هاتنوجوونا خزمه تکاران یا بلهز، باخچه فانی بهرده وام دار
دکه زاختن و ب سه روبهر دکر و شینکاتیئ دناف خانیکئ شووشه ی دا ئاف ددان.

ههر دیسان ترؤمبیلین بهرده وام ل سهر جادی هاتنوجوون دکر و جار جارا
دراوه ستیاین و زهلامین خودانین قات و کولاقان و ژنین ب دمرسوک و زاروکیئ سهرین وان
ب مودیلین جوان شانه کری ژئ دهاتنه دهرئ. ههرده می مهریه می دیتبا جهلیل یی دجیته
دهستی فان که سین بیانی و ل بهرامبهر هه فزینین وان ژى دهستی خوه ددانا سهر سنگئ
خوه و خوه بؤ خوار دکر، بؤ وئ دیاردبوو کو ئاخفتنین نانایی هه موو د راست بوون. ئه و
سهر ب فیئرئ فه نینه و دگهل وان ناگونجیت.

"ئهرئ ئه ز سهر ب چ فه مه؟ نوکه ئه ز دئ چ که م؟"

"ئه ز بؤ ته هه موو تشت د فئ دنیایی دا، مهریه م، ههر دهما ئه ز مریم ئیلی ته که سئ"

خوه نابیت، ته چ تشت نابن و تو نابیه چ تشت."

وهکو وی بایی به لگین دار چنارا ل بهر دهرگه ی مالا وان دهه ژاندن، باهوژین
ره شاتیه کا بهرزه دناف گیانی مهریه می دا دهاتن و چوون.

ل رۆژا دووئ یا کو مهریه م مایه د مالا جهلیلی دا، کچکه کا بچووک هاته د ژوورا وئ
فه و گوتئ: "پیدفیه ئه ز تشته کی ژ فئ ژوورئ بهم."

مەريەم ل سەر تەختى پۈۈنشت و پېن خوە دريژ كرن و بەتەنيك هەتا ناڤتەنگى ل
سەر خوە دانا. ئەو كچكا بچووك هەر زوو ھاتە د ژوور ڤە و چوو دەرگەھەك ڤەكر و
سندوقەكا گەور يا چوارگۆشە ژى ئينا دەرئ و گوتە مەريەمى: "ئەرى تو دزانى ئەڤە
چيە؟"

پاشى وئ سندوق ڤەكر و گوت: "دبیزنە ڤى گرامافون، ئەو كاسييتىن موزيكي يىن
توماركرى ددەتە كارى."

"ناڤى تە نيلوڤەرە مانە و ژيى تە ھەشت سالن."
كچكا بچووك گرڤنژى، گرڤنژينا وئ زى وەكو يا جەليلى بوو ئەرزانكا وئ زى يا كوور
بوو.

"تو چەوا دزانى؟"
مەريەمى ملين خوە ھەژاندن بيى كو بيژيتە كچكا بچووك كو بەرى ھينگى وئ
ناڤى يەك ژ بەرين وئ بو خوە يارى پى دكرن ب ناڤى وئ ناڤكر بوو.
"ئەرى تە دڤيت گوهى خوە بدەيە سترانەكى؟"
جارەكا دى مەريەمى ملين خوە ھەژاندن بيى كو بەرسڤا وئ بدە.
نيلوڤەرئ وائىرا گرامافونى گەھانده پلاكى كارەبى و كاسييتەكا بچووك ژ بن
ڤەباغكى سندوقى ئينا دەرئ و دانا سەر گرامافونى و دەرزيكا وئ دانا سەر، ھۆسا موزيكي
دەستپيكر و ئەڤ سترانە ھاتە گوتن:

**ئەز دى پەرىن گولان كەمە بەرپەر
و جوانترین نامە بۆ تە ل سەر نڤيسم
تو سۆلتانا دلى منى، سۆلتانا دلى منى**

"ئەرى تو ڤى سترانى ژبەر دكەى؟"
"نەخىر."
"ئەڤ سترانە يا د ڤلمەكى ئيرانى دا، من ئەو ڤلم جارەكى ل سينەمايا بابى خوە
ديتبوو. ئەرى تە دڤيت تىشتەكى دى بينى؟"

بهري مهريهم بهرسفا وئ بدمت، نيلوفهرئ پهحنكا دهستين خوه و نهيا خوه دانانه
سهر ئهردي و پين خوه بلندكرن و ل سهر سهرئ خوه راوهستيا.
پاشي وئ ب ترانه فه گوت: "نهرئ تو ژي دشيئ وهبكهئ؟"
"نهخير."
نيلوفهرئ پين خوه دانانه سهر ئهردي و كراسئ خوه ئينا خوارئ.
"باشه نهز دشيم تهژي فير بكهم. ههتا كهنگي دئ مينيه ل فيرئ؟"
"نهز نزانم."
"دايكا من گوت تو نه خوشكا من يا ب دروستاهي، تو ژي وهديئژي."
"نهخير من وهنهگوتيه."
"بهئ دايكا من گوت ته يا وهگوتئ. بو من نهيا گرنگه. مهرهما من نهز گرنگي ب
هندي نادم كا تو خوشكا من يا ب دروستاهي يان نه، نهف چهنده بو من نهيا گرنگه."
مهريهمئ خوه دريژ كر و گوتئ: "نهز نوكه يا واستيايمه."
"ههروهسا دايكا من گوت نهجنا دايكا ته يا خهنديقاندئ."
مهريهمئ پشتا خوه دايئ و گوتئ: "نوكه تو دشيئ براوهستيني، مهرهما من وئ
سترانئ براوهستينه."
وئ رؤژئ بيبي جان هاته سهرمدانا مهريهمئ، دهمئ هاتيه د ژوور فه جلكين وئ
ژبه ر بارانئ ههموو تهر ببوون، كهلهخي خوه يئ مهزن دانا سهر وئ كورسيكئ يا ب ږخ
تهختئ مهريهمئ فه و گازنده ژ ساخلهميا خوه كرن.
"فئ بارانئ، مهريهم جان، نهو دئ ههر من كوژيت. نهز دئ بو ته بيژم، هيقيما من
نهوه....ئوه. كا وهره فيرئ كچا من، وهره دهف دايكا خوه بيبي جانئ، نهكه گري. تو كچهكا
ههژار و بهلنگازي."
وئ شفقئ ههتا درهنگي شفق مهريهم نهديا باش بنقيت، نهو ل سهر تهختئ خوه
يا دريژ كرى بوو بهرئ وئ ل نهسماني بوو گوھئ خوه ددا درهنگي پينگافين ل قاتئ يهكئ
دهاتن، ههروهسا درهنگي وان تهپان يين ب ديوارى دكهفتن و درهنگي چيكن بارانئ يين
دكهفته سهر پهنبهركا ژوورا وئ. دهمئ نهو رابووويه فه، درهنگي هنديك فيژيان خهو ژ

چاقىن وى قەرمەقاند، ئەو دەنگى تىژ و تۆرە ژ خوارى دەھات. مەريەم نەدشيا ب دروستاھى گوھ ل وان ئاخفتنان ببیت. پاشى كەسەكى حىل دەرگەھ ل پشت خوە گرت.

رۆژا دى سپىدى، مەلا فەيزوللاھ ھاتە سەرمەدانا وى. دەمى وى جارەكا دى ھەقال خوە ل بەر دەرگەھى دىتى، رەھىن وى يىن سېى و گرېنژينا وى يا پېرى دلوفانى و بى دان، جارەكا دى رۆندك ژ چاقىن وى ھاتنە خوارى.

ھەر زوو وى پىن خوە ژ سەر تەختى ھافىتن و بلەز بەرەف وى قە و چوو و دەستى وى ماچىكر ھەرودەكو كا چەوا بەرى نوکە وەدكر دەمى مەلا دەھاتىە مالا وان. پاشى مەريەمى بۆ وى كورسىكەك دانا داکو ل سەر بېروونتە خوارى. مەلاى قورئانا دگەل خوە دەردنئىخست و قەكر و دگوت: "ئەز دېژم تە چ ئارىشە نىنن ھەكە ئەم وەكو ھەرۆژ قورئانى بېخوينىن. مانە؟"

"ئەز دېژم تو باش دزانى كو ژ نوکە وى قە ئەز نە پىدقى ب وانەپىن تە مە، تە ھەموو سورەت و ئايەت ل سالىن بەرى نوکە يىن نىشا من داين."

مەلاى پى كره كەنى و دەستىن خوە بلندكرن ھەرودەكو كو خوە تەسليم كرى، پاشى گوت: "ئەز دانپىدئانى دكەم كو ئەز ئاشكەرا بووم، ئى ئەز دشىم ھزرا خوە د ھىجەتەكا خرابتر دا بکەم ب تنى دا بشىم سەرمەدانا تە بکەم."

"تو نەپىدقى ب چ ھىجەتەنى ھەتا بشى سەرمەدانا من بکەى. تو پىدقى نابى."

"تو ژ قەنجىپن خوە قى چەندى دېژى، مەريەم جان."

وى قورئانا خوە داڤ مەريەمى، ھەرودەكو بەرى نوکە نىشا وى دای، مەريەمى سى جارەك ماچىكرە قورئانى و دناقبەرا ھەر ماچىكرنەكى دا وى قورئان ب ئەنيا خوە قە دنا و پاشى قورئانا وى ئى قەگەراند.

"نوکە رەوشا تە يا چەوايە كچا من؟"

مەريەمى دەست ب ئاخفتنى كر و گوت: "ئەز بەردەوام..."

ئەو راوەستيا و ھۆسا ھەست پىدكر خوە دا بىژى بەرەك د گەوريا وى دا ما ئاسى.

"ئەز بەردەوام ھزرىن ھندى دكەم كا دوماھىك جار وى چ گوتبوو دەمى من ئەو ھىلاى."

"نە نە نە"

مه لا فهيزوللاهی دهستیٰ خوه دانا سهر چوکیٰ خوه و گوتیٰ: "دایکا ته، خودا ژى رازى بیت، ژنهکا دامای و نه بهخته وهر بوو. وى تشته کی نه خوش ئینا سهرى خوه، وى ب خوه ئەف چهنده دگهل خوه و دگهل ته و دگهل خودای کر. خودا دى ل وى بوریت چونکی نه و گه لهک یى دلوفانه، لى خودا خه مگین دبیت ژبه ر وى تشتى وى دگهل خوه کرى. خودای نه فیئت کهس ژيانا خوه ب دوماهی بینیت، وى نه فیئت کهس نه ژيانا خوه یان یا که سه کی دی ب دوماهی بینیت چونکی وى دگوت ژيان گه لهک یا پیروژه، ته نوکه زانی."

پاشی مه لای کورسیکا خوه نیزیکی مهربه می کر و دهستی وى دکره دناف دهستین خوه دا و بهرده وامی دا ئاخفتنا خوه: "تو دزانی، نه ز دایکا ته دنیا سم خو دهمی هیشتا بهری تو بهییه سهر دنیا یی ژى دهمی کو هیشتا نه و کچه کا بچووک. نه ز دبیزمه ته کو نه و نه یا بهخته وهر بوو نه ز دبیزم نه و ریکا وى ژيانا خوه پی ب دوماهی ئینای نه ژبه ر هندى بوو کو ته نه و هیلابوو بهلکو دیاره نه فیه ماوه یه کی دریژ بوو وى پلان بو دناى. مهربه ما من ژ فى چهندى نه وه کو نه و کارى وى کرى نه شاشیا ته بوو کچا من."

"به لى پا پیدفی نه دکر نه ز وى بهیلمه ب تنى، پیدفی بوو نه ز ..."

"بهس لومه ی خوه بکه، نه ف لومه کر نه نه یا باشه مهربه م جان. ته گو ه ل من هیه کچا من؟ فان هزاران نه که چونکی دى زیانى گه هینه ته. نه ف چهنده شاشیا ته نه بوو، نه خیر یا ته نه بوو."

مهربه می سهرى خوه هه ژاند و هه زدر باوهری ب گوتنن مه لای بینیت و بو خوه فه ناعه تی چیکه ت لى نه ف چهنده پیچه کی یا ب زحمه ت بوو.

پشتی حه فته یه کی، ل دهمی پشتی نیفرو دهرگه ه هاته قوتان و ژنه کا بلند و دیمى وى سپی و سهر سوړ و تبل دریژ هاته د ژوورا وى فه و گوتی: "نه ز نه فسونم دایکا نیلوفه رى، بوچی تو نا هیى سهرى خوه بشوی و بهییه خوارى دگهل مه؟" مهربه می گوتی من دفیئت نه ز بمینمه ب تنى د ژوورا خوه فه.

"نه خیر، تو تینا گه ی، پیدفیه هه ر نوکه تو بهییه خوارى چونکی دفیئت نه م پیکفه باخفین، بابته کی گرنه گ هیه دى ل سهر ئاخفین."

جهليل و ههڅښينځي خوه ل بهرامبهړ مهريه مې ل سهر ميژمكا داري يا ږهنگ
قه هوای يې تاري ږوونستنه خوارې. ل سهر وي ميژي گولدانكه كا كريستالي هه بوو هندك
گولڼ مارگريتا يېن نوو هاتينه كرن تيډابوون. ههرديسان دولكه كي نافي يې جوان ژي ل
سهر ږهڅه كي وي يې داناي بوو.

نهو ژنا سهر سوړ يا بهري هينگي خوه وهك دايكا نيلوفهري دايه نياسين كو نافي وي
نهفسون بوو، ل لايي چه پي يې جهليلي يا ږوونستي بوو ههردوو ههڅښينځي وي يېن دي
نيړگزي و خهديجا ژي ل لايي وي يې راستي د ږوونستي بوون.

ههڅښينځي وي دهرسوگيڼ ږهش يېن ږهنگ قهبي و تهنگ كربووني، لي د راستي دا
دهرسوك ل سهر سهرين وان نه بوون بهلكو وان ل سهر ستو و ملين خوه دا ئينابوونه
خوارې. نهڅ چهنده نه دچوو د سهرې مهريه مې دا كو وان نهڅ دهرسوكه ژبه به هيا نانايي
كربنه سهرين خوه، دبيت ژنهك ژ وان يان جهليلي ب خوه نهڅ چهنده پيشنيار كربيت نهو
دهرسوكان بكه نه سهرين خوه بهري كو مهريه مې بو دهڅ وان بهيته گازيكرن.

نهفسوني گلاسكه كي نافي ژ دولكي تيكر و دانا سهر وي پارچا قوماشي يا بچووك و
چوارگوشه نهوا ل بهر سينگي مهريه مې و پاشي پرسيار ژيكر: "نوكه وهرزي بهاري يه و
هيدي هيدي دنيا يا گهرم دبيت." دگهل گوتنا فان پهيقان وي دهستي خوه ب نهيا خوه دا
ئينا خوارې.

پاشي نيړگزي، كو خودانا ديمه كي بچووك و ږچهكا ږهش يا خهلهك بوو، پرسيار
ژي كر: "هيشيا مه نهوه تو يا بهخته وهر و نارام بي ل دهڅ مه. نهڅ كاودانه دبيت گهلهك ب
زهحمهت بن بو ته، بهلي گهلهك ب زحمهتن."

ههردوو ژنيڼ دي ژي سهرې خوه ههژاند وهك دهربرينهك ل سهر ههقبوچونين وان
دگهل بوچونا خهديجايي. ل وي دهمي مهريه مې ته ماشه ي بريڼ وان دكر كو يېن تيكرين

و نه ژ دل یی بؤ دگړنژن. ل وی دهمی دهنګه کی بئی له زمت و نه خوش د سهری مەریه می دا دهنګه ددا و گه وریا وی دسوت ژبه ر هندی وی دهستی خوه هافیتته ګلاسی و هندهک ناف ژی څه خوار.

د ماوه یی وی په نجه رکا ل پشت جهللی، مەریه م دشی تەماشه ی دارین سیقان بکه ت نهوین کو ژ نوو کولیکین خوه داین. ل سهر دیواری ب پڅ په نجه رکی ژی څه قومسوره کا داری یا پڅش لی هه بوو. هه ردیسان دهم ژمیره ک و وینه په کی چوارچوو څه کری ژی ب دیواری څه هاتبوونه هه لاویستن، نه وینه یی جهللی و سی کورین وی بوو، هوسا دیار بوو وان ل گه ریا نه کی نه وینه گرت بوو چونکی ماسیه ک د دهستی وان دا بوو و تیر وژکین روژی پووله کین وی دتەپساندن. جهللی و کورین خوه د وینه ی دا گړنژی بوو.

"ی باشه."

ب فی په یی نه فسونی دهستی ب ناخفتنی کر و چوو د ناف بابته تی دا.

"ب راستی نه ز، نانکو نه می ل فی ری کومبووین چونکی مه دهنګوباسه کی گه له ک خوش هیه دی گه هینه ته."

مەریه می سهری خوه بلند و کر و تەماشه ی وی کر. وان هه رسی ژنان به ری خوه دا جهللی داکو وی دهنګوباسی بگه هینته مەریه می، لی وی چ تشت نه گوتن به لکو ب تنی نممه ک ژ کورسیکا خوه نینا و به ری وی ل وی دولکی نافی بوو یی ل سهر میزی. خه دیجا، کو ژ هه ردو و ژنن وی یین دی مه زتربوو، تەماشه ی مەریه می کر. ژ فان ناوړینن وان هوسا بؤ مەریه می خویابوو کو نه وینه بابته به ری نوکه ب تیروته سه لی یی هاتیه گه نګه شه کرن و به ری مەریه م بهیته گازی کرن، بریار ژی یا ل سهر هاتیه دان.

خه دیجایی گوت: "مەریه م، خوازگینیین ته یین هاتین."

دی مەریه می ژ دی خوه چوو ژ نیشکه کی څه ل بن لیقین خوه یین به نجگرتی گوت:

"چ؟"

"خوازگینیین ته یین هاتین کو که سه که ب نافی رهشید یه ک ژ نیاسین بابی ته یه ل جهی کاری و ژ هوزا به شتونی یه و ب دروستاهی خه لکی قهنده هاره لی نه و ب خوه ل باژیری کابول و ل دهقرا "دهمازانگ" د خانیه کی دوو قات دا دژیت."

نەفسونى سەرى خوه هه ژاند و گوت: "نەو ژى وهكو مه ب زمانى فارسى دناخښت ژبه ر هندی پیدفى ناکهت تو خوه فیرى زمانى پهشتوونى بکهى.

سینگى مەریه مې ژبه ر گوھلیبوونا فې سحبه تې ر هق ببوو خوه دا بیژى ها وهخته نەو ژوور دى سەروبنیک بیت و دى ب سەر وى دا هیته خواری و نەردى ل بن پین وى ژى یى دلفښت و وى دناف خوه دا داعوریت.

پاشى خه دیجایی گوت: "نەو زهلامه کى پیلأفدره، لى نه وهكو وان پنیدوزین ل سەر جادهیان کاردکهن به لکو وى دکانا خوه یا تایبەت ههیه و نەو نافدارترین پیلأفدره ل باژیرى کابول هه موویى چونکى نەو ب تنى پیلأفین که سین دیبلوماسى و نەندامین خیزانا دهسته لاتدار و که سین زهنگین ددوریت. ههروهكو تو دبینی وى چ ناریشه نین و دى ته ب باشتین شیوه بخودان کهت."

مەریه مې تەماشەى جەلیلی دکر و بهرى خوه ژى نه دگرت و دلى وى گهلهک بلەز خوه دقوتا دا بیژى وهخته ژ سینگى وى دى هیته دهرى.

"نەرى ئەف چەندە راستە؟ نەو تەشتى نەو دبیزن راستە؟"

لى جەلیلی هەر بەرسفا وى نەدا و بهرى وى هیشتا ل وى دولکى ئافى بوو یى ل سەر میژى هاتیه دانان.

نەفسونى ئاخفتنا وى برى و گوتى: "نەو زهلام پیچهکى ژ ته مەزتره، لى دبیت ژى وى نیزیکى چل سالان بیت یان ژى چل و پیچ سالان نه بورى بیت، ما ته وهنه دگوت نیرگز؟

"به لى هه ما دى ژى وى هند بیت لى ئەف چەندە ناریشه نینه چونکى من گهلهک کچین نهه سالى یین دبیتین کو یا شوو ب هندهک کهسان کرى بیست سالان ژ خوازگینی ته مەزترن. مه هه مووان د ژى ته دا یا شوکری، مانه ژى ته پازده سالن؟ ههلبەت ئەفه ژیهکى باشه بو شووکرنا کچان."

ل بهر مەریه مې یا بهرزه نه بوو کو کهسى به حسی خوشکین وى سەعیدا و ناهیدایى نه دکر کو نەو ژى د هه مان ژى مەریه مې دا بوون و ههردوو ژى قوتابى بوون ل قوتابخانه یا میهرى ل باژیرى هیراتى و پلانا وان نەو بوو بچنه زانکویا کابول. چ پینه فیت ژى پازده سالیى بو خوشکین وى نه ژیهکى گونجایه ژ بو شووکرنى.

نیرگری گوت: "ژبلی فی چهندي، وی تشتهکی مهزن د ژيانا خوه دا یی ژ دهستدای کو نهو زی ههفرینا وی بوو. مه هوسا گوهلېبوویه بهری دهه سالان دهمی دا زاروکهکا خوه دانیت گیانی خوه ژ دهستدایه. پستی هینگی ب سی سالان زی کوری وی زی د برکهکا نافی دا خهندقی."

"ب راستی زی نهف چهنده پروودانهکا خه مگینه، ل فان سالین دوماهی وی بو خوه ل ههفرینهکی دگه ریا لی ههتا نوکه وی چ ههفرینین گونجایی نه دیتینه."

مهریه می ب تورهی فیه گوت: "من نهفیت، نهز شوو پی ناکه م." پاشی وی بهری خوه دا جهلیلی و ناخفتنا خوه دووباره کر: "نهز شوو ب وی زهلامی ناکه م، هوون نهشین من ل سهر فی چهندي نه چار بکه ن."

مهریه می ب خوه زی ههزندهکر هوسا دهنگی خوه بلند بکهت و ب تورهی باخفیت لی چ ریکین دی ل بهر سینگی وی نه بوون.

ههفرینهکا دی یا جهلیلی گوت: "دا بو ته بیژم مهریه م، نوکه، خوه ب نافل بیخه." مهریه می گوهی خوه نه دا ناخفتنن وان یان کا چ دبیزن بهلکو وی بهردهوام ته ماشه ی جهلیلی دکر و چافه ری وی بوو دا تشتهکی بیژیت، بهلکو فی بابته ی رت بکهت و بیژیت چ تشتی هوسا نینه.

"تو نهشی ژيانا خوه هه مووی ل فی مالی ببورینی." "نه ری ما ته نهفیت تو زی ببیه خودان خیزان و ته مالا خوه یا تایبته هه بیت." "به لی، دی ته مالا خوه یا تایبته هه بیت، دی ته زاروک زی هه بن." "پیدفیه تو یا بهردهوام بی ل سهر ژيانا خوه."

"یا دروستر نهو تو شوو ب کهسه کی نافخوی یی هوزا تاژیکی بکه ی لی پا چ نینه رهشید زهلامه کی دهوله مهنده و گرنگیهکا مهزن ب ته ددهت. وی مال و حالی خوه ههیه. ههلبته نهف چهنده تشتن گرنګن بو کهسه کی ژنه کی بینیت، مانه هوسایه؟ ههردیسان کابول زی باژیره کی جوان و بالکیشه و دبیت چ جارین دی دهلیفهیهکا هوسا باش بو ته نه هیت."

مهریه می بهری خوه دا ههفرینن جهلیلی و گوتی: "نهز دی دگل مهلا فهیزوللاهی ژیم، نهو دی من بهته دهف خوه، نهز یا پشتر استم نهو دی وهکته."

خەدیجایی پى کره کهنى و گوتى: "ئەف چەندە نەیا باشە، ئەو زەلامەكى دانعەمرە و ... ئەو ل دووڤ پەيشەکا راست و گونجایی دا دگەریا، مەریهەمى دزانی کو ئەو تشتى وى ب دروستاهى دڤیت بیزیت ئەو کو مەلا فەیزوللاھ گەلەك نىزىكى وانە. ئىدى مەریهەم باش تیگەهشت کا وان چ دڤیت.

ئىدى چ دەلیفەيىن دى يىن هوسا باش نە ب تنى بو مەریهەمى ناهەلکەفن، بەلكو چ دەلیفەيىن دى بو هەڤڤىن جەلیلى زى هەلناکەفن پى بەلا مەریهەمى ژ خوە قەکەن.

وان هەرسى هەڤڤىن گەلەك کەرب ژ مەریهەمى قەدبون ژبەر شىوازی ژ دایکبوونا وى. نوکە دەلیفە بو وان یا هاتى نە بەس ئەڤرۆکە بەلكو بو هەتا هەتایی خوە ژ وى قورتال بکەن و بەلا وى ژ خوە قەکەن. وان دڤیا ب قى پلانى دوماهیک شوونوارین شاشیا هەتکەریا زەلامى خوە بڤەشیرن و نەهیلن. وان دڤیا مەریهەمى ژ خوە دووربیخن چونكى مەریهەمى بەرجەستەیا وى شەرمى دکر یا هەڤڤىن وان کرى دەمى ل پىشچاڤین وان دەهات و چوو.

ل دوماهیى خەدیجایی گوت: "مەلا فەیزوللاھ زەلامەكى پىر و دانعەمرە، تو نابیزیه من هەکە ئەو مر دى چ کەى؟ تو دى بیه بارگرانى بو خیزانا وى هەروەکو کا چەوا نوکە تو بارگرانى ل سەر ملین مە؟"

مەریهەمى ددیت کا چەوا ئەف ئاخفتنن رەق يىن ژ دەڤى خەدیجایی دەینە دەرى وەکو وى هەلا هەناسەدانى دەمى مەرۆڤ د رۆژەکا ساڤ دا بەرددەت.

مەریهەمى دئینا پىشچاڤین خوە ئەو یا ل باژیرى کابول، ئەو باژیرى مەزن و بیانى و قەرەبالغ. هەروەکو کا چەوا بەرى نوکە جەلیلى جارەكى گوتبوویى کو باژیرى کابول شەش سەد و پینجى کیلومەتران بو لایى رۆژەلاتى ژ باژیرى هیراتى یى دوورە. لى دوورترین دووراتیا وى برى ب تنى دوو کیلومەتر بوون دەمى ژ مالا خوە ل گرى ب بیان هاتیه مالا جەلیلى ل باژیرى هیراتى.

مەریهەمى هەرا خوە دکر کا چەوا دى ل باژیرى کابول ژیت، ئەو باژیرى ب هەرا وى یى ل لایى دى یى وەلاتى و نزانیت کا چەند یى دوورە. وى دئینا پىشچاڤین خوە کا چەوا دى د خانیهكى بیانى دا ژیت کو ل ویرى پیدڤیه ئەو ل بەر خزمەت و داخوایین وى

برپاوهستیت، پیدفیه نهو خزمهتا وی زهلامی بکته یی دبیزنی رَهِشید، خوارنی بو بهرههف بکته و جلکین وی بشوت. ههرديسان ههروهکو نانایي بهری هينگی گوتیی، هندهك داخوزايين دی ژي هه نه زهلامان ژ ههفزينين خوه دقین.

هزرکرن د قی پهيوهنديا تابيهت دا و وان لقينين پري ئیشان، بهس بوون نهو ههست ب ترسی بکته و هه موو گیانی وی بلهرزیت و خوهی بگریت.

مهریه م دووباره ل جهلیلی زفري و گوتی: "باب بیژه من کو تو ناهیلی نهو قی چهندي دگهل من بکه ن."

نهفسونی گوت: "راستی ته بقیت، بابی ته ئاخفتنا خوه یا دگهل رهشیدی گوتی و نوکه رهشید یی ل باژیری هیراتی. نهو ل سهر خاترا ته یی ژ باژیری کابولی هاتی و سوباهی دهواتا ههوهیه و پستی هينگی تو دگهل وی دی پستی نیفرو ب پاسی زفرنه باژیری کابولی."

مهریه می کره قیزی: "باب تشتهکی بیژه وان."

نوکه هه موو ههفزينين جهلیلی بیدهنگ بوون، مهریه می ههستپیکر نهو یی تهماشهی جهلیلی دکهن و چافه پپی بهرسفا وی نه. بیدهنگی پهرین خوه ب سهر وی ژووری دا دادن و هیشتا جهلیل یی گوستیرکا داواتا خوه د تبلا خوه دا باددهت و ئاورینهکا دامای و خه مگین ل سهر دی می وی بوو. ل وی ده می ب تنی دهنگی چک چکا دهمژمیرا ب دیواری فه دهاته گوھین وان.

ژنهکی ژ وان گوت: "جهلیل گیان."

جهلیلی هی دی سهری خوه بلند کر و چاقین وی ب مهریه می کهفتن، پاشی وی سهری خوه چه ماند و دهقی خوه فهکر و دقیا تشتهکی بیژیت لی ب تنی ئاخینکهکا پری ههسرهت ژ دهقی وی دهرکهفت.

مهریه می گوت: "باب، تشتهکی بیژه."

جهلیلی ب دهنگی نزم گوت: "نهفرهت بیت، مهریه می قی چهندي دگهل من نهکه." وی نهف چهنده هوسا دگوت خوه دا بیژي نهو دی تووشی ئاریشهیان بیت و زیانا وی یا بهیت دی نهخوش بیت.

پشتی گوتنا فئ چەندئ، مەریەمئ ھەستپێکر ئەو قەرەبالغ و گەنگەشەیا د وئ
 ژووړئ قە دەاتە کرن پیچەکی ئارامی ب خوە قە دیت. ل دووڤ دا ھەڤزینین جەلیلی دەست
 ب گەرەکا دی یا دانوستاندنئ کر. مەریەمئ سەحکرە بن میژئ، چافین وئ مانە ل سەر
 پیپکین میژئ یین حوولی و گوشەیین وان یین پری کەندوکور و پرووی وئ یی قەھوای، وئ
 تیبینیا ھندئ کر کو ھەر جارا ئەو بیھنا خوە دەھەلکیشیت و بەرددەت، پرووی میژئ دبیتە
 ھەلم و وینئ وئ ل سەر میژەیا بابئ وئ بەرزە دبوو.
 ئەفسونئ دەستئ وئ گرت و بەرەڤ ژووړا وئ قە بر و دەمئ دەرگەھ گرتی،
 مەریەمئ گوھ ل دەنگئ کلیلان بوو دەمئ ئەو دچووینە د قوفلا دەرگەھی را و دەاتیە
 بادان.

ل پۇژا دى سېيىدى، ھەقزىنن جەلىلى كپاسەكى كەسكى رەنگ تارى يى دريژ دگەل پەنتەپۇنەكى پەمبى يى سى دانەف مەريەمى داکو بکەتە بەر خوە. ئەفسونى ژى دەرسوگەكا كەسك و پىلاقەك كو ل سەر پەنگى جلكين وى بهيت دانەفى.

پاشى ئەو بەر د وى ژوورى فە يا مېزەكا قەھواى يا دريژ تىفە، سىنيەكا مەزن يا شرىناھيىن ب گيزان ھاتىنە خەملاندن و قورئانەك و پىچەك و خۇدىكەك ل سەر وى مېزى ھاتبۇونە دانان. ھەر د وى ژوورى فە دوو زەلام تىفە بوون كو مەريەمى ئەو نەدىاسين لى ھۇسا ديارە ئەو ھەك ديدەقان يىن ل ويىر ئامادە بووين دگەل مەلایەكى ژ بۇ برىفەبەرنە رپورەسمين مەھرکەرنى.

جەلىلى قاتەكا رەنگ قەھواى يى فەبى دگەل بوينباغەكا سۆر كرىبۇونە بەر خوە و پەرچا خوە ژى باش شووشت بوو. وى كورسيكەك بۇ مەريەمى بەرھەف كر و بزاڤ دكر پىشتەفانيا وى بکەت و بۇ بگرنىزىت. فى جارى ئەفسون و خەديجا ب رەخ مەريەمى فە روونشتبۇونە خوارى.

مەلای دەستى خوە دريژ كرە پىچەيى و نىرگىزى ژى ئەو پىچە ھەلگرت و دانا سەر سەروچاڤين مەريەمى بەرى كو ب روونتە خوارى. ل وى دەمى بەرى مەريەمى ب تنى ل دەستين وى بوو.

جەلىلى گوتە كەسەكى: "نوكە تو دىيى گازى كەيى بلا بهيت."

مەريەم بەرى وى كەسى ببينىت، ھەست ب بېھنا وى كر. بېھنا جگاران و گولافا وى يا تىژ كو نە ھەكو بېھنا گولافا بابى وى يا خوش و سفك بوو. دىن پىچەيى فە و ب گوشەيەكا چاڤى خوە، وى زەلامەكى دريژ و خودان كرشەكى چوارگوشە يى مەزن و ملەكى فرمە ديت كو يى ل بەر دەرگەھى راوەستيايە. قەبارى وى يى مەزن بېھنا مەريەمى چك كر و ژ ترسان دا دلى وى خوە بلەز قووتا، ژبەر ھندى وى بەرى خوە ژ وى رادا و سەرى خوە جەماند.

پشتی هينگی، پېنگافین خوه یېن هیډی گران هافیتن و هاته د ژوور فه تا وی راډی
سینیکا شریناهیان دگهل دهنگی پېن وی خش خش دکر. ل دووفا دا ل سهر کورسیکا ب
رهخ وی فه پروونشت و دهنگی ههناسه یېن وی هند یی بلند بوو مهربه می ب سانه می
گوهلیدبوو.

مه لای ب خیر هاتنا وی کر و گوتی: "پړپړه سمین فی هه فزینی نه وه کو هه فزینی
دی یېن کلاسیکی دی هینه ب رېقه برن چونکی نه ز دزانه ره شیدی پلېتا پاسی بو باژیر
کابولی یا بری و پشتی بیهنه کا دی دقیت بگه هیته ژفانی پاسی، ژبه ر هندی نه دی مفای ژ
وهختی بینین و دی بزاف کهن هنده ک پېنگافین کلاسیکی پشتگوو بهافیزین و له زی ل
پړپړه سمین مارکرنی بکه ین."

مه لای پړو زباهی ل وان کر و هنده ک په یف ل سهر گرنگیا ژنئینانی گوتن. پاشی
مه لای پرسپار ژ جه لیلی کر کا نهو یی رازی یه ل سهر فی هه فزینی ل جه لیلی سهر
خوه هه ژاند و ب به ل به رسقا وی دا. ل دووفا دا مه لای پرسپار ژ ره شیدی ژی کا دقیت ژیا نا
هه فزینی دگهل مهربه می پیکبینیت، ره شیدی ژی گوت به ل نه ز یی رازیمه. دهنگی وی یی
ستوور و هسک بیرا مهربه می ل دهنگی به لگین پایزی یېن ره ق ئینا ده می وی پی خوه
ددانایه سهر و دپه رچقاندین.

"تو مهربه جان، تو یا رازی ل سهر نه نجامدانا فی هه فزینی؟"

مهربه بیده نگ ما، وی خوزیا خوه داعیرا و گه ووریا خوه پاقر کر. دهنگی ژنه کی
ژلای دی یی میزی هات و گوت: "به ل نهو یا رازی یه."

مه لای گوت: "د راستی دا، پیدفیه نهو ب خوه به رسقی بدهت و نهو دشیت خوه
بگریته هه تا جارا سیی ژی نه ز پرسپاری ژی دکمه. چونکی زه لامی داخوازا هه فزینی یا ژ
کری و دقیت نهو رازی بیت نه ک به روفازی."

مه لای دوو جارن پرسپار ژ مهربه می کر، ده می وی به رسف نه دای، بو جارا سیی ژ
پرسپار ژ کر ل فی جاری پتر خورتی لیکر داکو به رسقی بدهت.

مهربه می هه ست ب هندی دکر کو بیه نا جه لیلی یا ته نگ بووی و ل بن میزی جار
یی پېن خوه لیک دئالینیت و جار یی ژیکفه دکته، دهنگی کوخکه کا هیډی هات. ل دووفا دا
دهسته کی سپی یی بچووک نهو توژا ل سهر میزی پاقر کر.

جهليلی ب دهنګه کي نزم گوت: "ها کچا من مهریه م، تو یا رازی"
وی ژی ب دهنګه کي ترس و لهرز څه گوت: "به ئی."

خودیک دانا بن پیچا وی داکو ل دستپیکي ته ماشه ی سهر و چافین خوه بکه ت. دوو
بریین نه درپکخستی و کفانکری بوون، پرچی وی یی سهرح و ههر دوو چافین وی یین
که سک و دامایی تا رادمیه کی نیژیکی یه ک بوون، نه گهر که سه کی ژ دوو څه نه و دیتبا دا
هزرکه ت یا ویره.

ههر دیسان پیستی سهر و چافین وی ژی یی هسک و زفر بوو و چهن دین پنی و نیشان
ل سهر بوون. وی هزر دکر نه نیا وی گه له ک یا فره هه و نه رزنکا وی ژی گه له ک یا بچووک و
ته نګه و لیقین وی ژی د ته نګن. ب شیوه یه کی گشتی نه و خودانا دیمه کی سیگوشه و دریژ
بوو. مهریه می دزانی کو نه ف نه ندامین له شی وی یه ک یه که د جوان نینن لی هه موویان
پیکفه دیمه نه کی ناسایی و نه هند کریت یی دایه وی.

ههر د خودیکی دا و د بن چافکان را، مهریه می ب دزیکی څه ته ماشه ی ره شیدی دکر،
نه و خودان دیمه کی مه زن و چوارگوشه و سور بوو. ههر دیسان دفنه کا تیژ و دوو لامین
وهرمتی هه بوون کو سیمایه کی به خته وهری و خوشی ل ده ف پیداکر بوو. دوو چافین پوهن
و سور و ده ف کی تژی ددان کو ههر دوو ددانین دستپیکي و هکو کوژیین دیواران پیکفه
مابوون و پرچا خوه ژی هه تا سهر بریان دریژ کر بوو کو چ جه بؤ نه نیا خوه نه هیلا بوون
و پرچا وی ژی یا بوش و خه له ک بوو.

د خودیکی دا بؤ چهنده کی چافین وان ب یه ک که فتن و پاشی ههر زوو به ری خوه ژ
یه ک گرت. مهریه می د دل خوه دا گوت: "نه ری نه ف هه و چافین هه فزینی من یی
پاشه پوژی نه؟"

وان گوسترکی هه فزینی کو د به ریکا ره شیدی دا بوون لیگوهارتن. نینوکی وی د
زهر بوون هه روه کو سیقین گه نی و رزی، هنده ک نینوکی وی د خوار ژی بوون. دستین
مهریه می دله رزین، له ورا ده می گوسترک دکر یه تبلا وی جه لیلی هاریکاریا وی کر.
گوسترکا وی پیچه کی یا ته نګ بوو ژ بهر هندئ ره شیدی گه له ک خورتی لینه کر هه تا
هه مووی بکه ته تبلا وی، پاشی وی گوت: "نه ف چهنده به سه."

یه ک ژ هه فزینی جه لیلی گوت: "مهریه م، گوسترکا ته گه له ک یا جوان و بالکیشه."

پاشی مه‌لای گوت: "نوکه ب تنی یا مای ئەم گریبەستا هەڤزینیا هەو هەو ئەیمزا بکەین."

مەریه‌مە ئافە خوە ئەیمزا کر، م، ه، ر، ی، ه، م. دەمی وئ نافی خوە دنفیسیای و ئەیمزا کری، بەری هەموو کەسین دی یین د وئ ژووری ڤه ل وئ بوو. جارەکا دی ژ و پستی بیست و هەفت سالیڤ داها، دی مەریه‌م نافی خوە ل ژیر سەرپەرشتیا مەلایه‌کی دی و ل جەهه‌کی دی و ژ بو مەرمەکا دی یا جودا ئەیمزا کەتەڤه.

مه‌لای گوت: "نوکه هوون ژن و میڤین یه‌کن، پیروژ بیت."

رەشید د وئ پاسا رەنگاوپرەنگ دا چافەرپی هاتنا مەریه‌مە بوو. مەریه‌م کو دگەل بابی خوە جەلیلی ل لای پشتا پاسی یا راوہستیای بوو، نەدشیا رەشیدی ببینیت، بەلکو ب تنی دووکیلا جگاریا وی د پەنجەرکی را دەرکەفت.

ل دورماندوری وان ژ، کەسین دی دەستین خوە ل هەڤدوو بلند دکرڤ و خاترا خوە ژ هەڤدوو دخواست. کەسەکی ل بەر دەرگەه‌ی پاسی ڤورئانەک ب دەستی خوە گرت بوو و رېڤینگ دبن وئ ڤورئانی را دبورین و سوواری پاسی دبوون. زارۆکین پېخواس ژ دناڤ رېڤینگان دا دهاتن و ڇوون ل دیمین وان ژبەر دووکیلا جگاران و علکان بەرزە دبوون.

ل وی دەمی جەلیلی دڤیا دلەکی ل بەر دلی مەریه‌مە بدەت و بیژیتی کو کابول باژیره‌کی خوشه و ئەمپراتۆری مەنگولی "بابور"ی ژ داخواز کربوو ل وی باژیری بهیته ڤه‌شارتن. پستی هینگ مەریه‌مە دزانی کو ئەو دی بەردەوام بەحسی باخچه‌یین کابولی و دکان و داروبار و بابی وئ بو کەت. پستی دەمەکی دی ئەو دی سوواری پاسی بیت و بابی وئ دی ل دووڤ پاسی کەتە غار و خاترا خوە ژ خوازیت.

وئ گوته بابی خوە: "من گەلەك هەز ژ تە دکر و تا وی ڤادە پەرستنا تە دکر."

ل دەمی گوہلیبونا ڤی ئاخفتنی، جەلیل د جەئ خوە دا راوہستیا و دەستین خوە کرڤه تیڤدا و پەرڤاندن.

دوو هەڤزینین هندی یین گەنج د بەر وان را بورین کو دایکی زارۆکی خوە یی بچووک د هەمبەرا خوە دا هەلگرتبوو و زەلامی ژ چانتەکی دەستی ل دووڤ خوە دڤشانند.

ئەو ھەڧژىن دىناقبەرا وان را ھاتن و داخوۋا لىبورىنى ژى كر كو ئەو ژىڭشە كرىن، جەلىل پى گرنتى و گوتى: " چ نىنە."

"ل ھەموو رۆژىن پىنچ شەمبى، ئەز بۆ ماوھىي چەندىن دەمژمىران دا پوونمە خواری و چاڧەپى ھاتنا تە كەم، ئەز گەلەك دىتەرسىام نەكو تو نەھىي." "كچا من مەريەم، گەشتا تە يا دوورە، پىدڧىە تو تىشتەكى بخوى." "وى گوتى كو ئەو دى چىت ھندەك نانى و پەنیرى پەزى بۆ كرىت.

"من ھەموو گاڧان ھزرا تە دكر، من ل سەر نڧىژى دوعا بۆ تە دكرن كو ژىي تە ھەتا سەد سالان يى درىژر بىت، لى مخابن من نەدزانى تو شەرم ژ ھەبوونا من دكەى، تو شەرم دكەى كو ئەز كچا تەمە."

جەلىلى سەرى خوە چەماند و ھەروەكو زارۆكەكى ژ نوو مەزن بووى، پەحنيا پىلاڧا خوە ل ناخى ددا.

"بەلى راستە، تە شەرم دكر كو ئەز كچا تەمە."

"ئەز دى ھىمە كابول و دى سەردانا تە كەم."

"نەخىر، نەخىر، نەھى دەڧ من، من نەڧىت ئىدى تە بىنىم. ئىدى چ جارن سەردانا من نەكەى. من نەڧىت ئىدى گوھ دەنگى تە بىم بۆ ھەتا ھەتايى. جەلىلى ب ئاورىنەكا برىندار تەماشەى وى كر.

"ل ڧىرى ھەموو تىشت دىناقبەرا من و تە دا ب دوماھى ھاتن، ب تنى يا ماى بىژم بخاترا تە."

وى ب دەنگەكى نزم و رەزىل ڧە گوت: "كچا من، ھۆسا نەچە و ب ڧى رەنگى خاترا خوە ژ من نەخوازە."

"تو ھند يى دلرەق بووى، تە ئەو دەلىڧە نەدا من بچم خاترا خوە ژ مەلا ڧەيزوللاھى بخوازم."

پاشى مەريەمى پىشتا خوە دا وى و بەرەڧ پاسى چوو، وى زانى كو ئەو ژى يى ل دووڧ وى دەھىت و دەمى ل دەڧ دەرگەھى گەھىشتىە وى، گوتى: "كچا من، مەريەم جان."

لئ وئ چ پووته پئ نهگر و سوواری پاسئ بوو، وئ دزانی کو جهلیل بهردهوام یئ
تهماشهی وئ دکهت و دگهل ئاراستئ ژ دهرقهی پاسئ یئ دبوریئت لئ وئ د پهنجهرکئ ژى دا
تهماشهی وی نهگر.

مهریه مئ ریکا خوه گرت ههتا گههشتیه دهف رهشیدی ل دوماهییا پاسئ کو ل سهر
کوشنهکی یئ پروونشتی بوو و چانتین خوه دانابوونه بهر پین خوه. دهمئ جهلیلی دهستین
خوه داناينه سهر پهنجهرکئ و تک تک ل پهنجهرکئ دداین ژى، نهو ههر ل دور خوه
نهزقري. ههتا دهمئ پاسه ب ریکهفتی ژى نهو ل پشت خوه نهزقري و بو دوماهییک جار
تهماشهی بابئ خوه نهگر دهمئ دناف دووکیل و توژی دا بهرزه بووی.

رهشید ل کوشنئ نافهراستئ ل ریزا دوماهیئ یئ پروونشتی بوو و دهستئ خوه یئ
گران دانا سهر دهستئ وئ و گوت: "تهماشهی ویراهه بکه، تهماشهی ژ دهرقه بکه کچی."
دهمئ وی نهف چهنده دگوتی، بهرئ وی ل پهنجهرکئ بوو، هوئا دیاره تشتهکی
بالکیش ژ دهرقه سهرنجا وی راکیشابوو.

دهمى رۆژا دى ئەو گەهشتىنە مالا ڤهشیدی، دنیا ببوو ئیفار. ڤهشیدی گوتی: "نوکه ئەم یی ل دهفەرا دههمازانگ".

ل وی دهمى ئەو ژ دهرفەى مال بوون و ل سەر شوستەیی د ڤاوستیایی بوون. ڤهشیدی ب دهستهکى خوه چانتەك هه لگرتبوو ب دهستى ژى دهرفههى خانى یی دارى یی ههوشى فەکر. پاشى بهردهوام بوو ل سەر ئاخفتنا خوه و گوت: "ل لایى باشورى و لایى رۆژئافایى باژیری، باخچهیى گیانهوهران و زانکۆیا کابولئ ل هه نه.

مهريه مئ سهرئ خوه ههژاند. بهرى نوکه وئ ئەف چهنده دزانى. هه چهنده مهريه م ده موو ئاخفتنئ وی نه دگه هشت لئ يا نه چاربوو بهرى خوه بدهته وی و هؤسا خوه بؤ دياربكهت كو د هه موو ئاخفتنئ وی دگه هيت دهمئ دئاخفت. بهرى نوکه مهريه م نه ل سەر زارافى فارسى، ئەوئ خه لکى کابولئ پئ دئاخفت، و نه ژى ل سەر زارافى پهشتوونى ڤانهاتبوو كو زمانئ سهرهكى یی خه لکى قهنده هارئ بوو. بهروفاژى وئ، ڤهشیدی چ ئاریشه د تیگه هشتنا زمانئ فارسى یی باژیرئ هیراتئ دا نه بوو.

مهريه مئ ههر زوو ته ماشه ی وئ ڤيكا تهنگ و نه قيركرى كر يا كو بهره مالا ڤهشیدی دچوو كر. خانين ل سەر قئ ڤيكي هه موو ب ڤهخ يهك فە بوون و ديوارين وان پيکفه بوون، ب تنئ ديوارهكى نزم دناقبهرا ههوشين وان و جادهيا سهرهكى دا بوو.

پتریا خانيان، بانين وان د راست و پهحن بوون و ديوارين وان ژ تابوكين تهقنى يين ههشكرى هاتبوونه دروستكرن. هندهك ژ تهقنى هاتبوونه دروستكرن كو ڤهنگئ تهقنى وهكو ڤهنگئ وئ ئاخا وان چيپايان بوو يين ل دهو روبهري باژیری ههين. ههريديسان هندهك جوكين ئافى هه بوون كو شوسته ژ جادهيا سهرهكى جودا دكر و دپڤ بوون ژ ئافا پيس يا ژ وان مالن دهر دكهفت. مهريه مئ چهندين كۆمين گليشى ل قيړئ و ويړاهه ل سەر جادهيى دديتن.

خانیی ږهشیدی ژ دوو ځاتان پیکدهیت، مهربه می دزانی کو بهری نوکه ږهنگی خانی
یی شین بوو چونکی هیشتا شوونوارین فی ږهنگی ل سهر خانی ددیاربوون. دهمی ږهشیدی
دەرگه هی حهوشی څه کری و نهو ههردوو چووینه د ژوور څه، مهربه می خوه دناڅ
باخچه په کی بجووک و نه ږیکوپیک دا دیت کو گیایی زهر ل چهندين جهان شین ببوو.

ههرديسان وی سهرشوویهک ل ږهخی راستی یی باخچه ی دیت و ل لایی چه پی ژی
بیره کا ئافی هه بوو کو ب ماتوړه کی دهستی کاردر و ږیزه کا شتلین داران یین هسکری ل
دورماندوری وی بوون. ل نیزیکی بیرئ کوگه هه کا که لویه لیلن زیده هه بوو، پاییسکهک زی ب
ږهخ دیواری وی څه هاتبوو راوهستاندن.

"بابی ته گوتبوو کو تو گه لهک هه ز ژ نیچیرا ماسیان دکهی."

ږهشیدی نه څه ناخفته گوتنه مهربه می دهمی نهو پیکه دناڅ باخچه یی خانی دا
دگه ریاين. مهربه می دیت کو دناڅ وی خانی دا چ باخچه ل پشته وی نین.

پاشی ږهشیدی گوتی: "ل باکوړی باژیری هندهک گوند و ږووبارین پری ماسی لی
هه نه، دبیت ږوژه کی نه ز ته ببه مه ویری."

ل دوماهی ږهشیدی دەرگه هی سهره کی یی مالی څه کر و نهو بره د ژوور څه.
هه رچه نه خانیی ږهشیدی ب هه څه برکر دگه خانیی جهلیلی گه لهک یی بجووک بوو، لی
ب هه څه برکر دگه کولبه یی وی و نانایی نه بهس یی مه زن بوو، به لکو ژ پیس څه وهکو
څله په کی بوو.

هو لا میهقانان ل قاتی په کی بوو. ههرديسان لینانگه ه ژی ل هه مان قات بوو، نهوی
ئامان و مه نجه لهکا هملی و پریمزه کی گازی نیشا وی دان. ل ژوورا میهقانان ژی
څه نه په په کا پیستی یا ږهنگ که سک تیڅه بوو کو لایه کی وی یی دریای بوو و ب شیوه په کی
بی سهروبهر هاتبوو دروین. دیواری وی هو لی ژی د څالا بوون و چ تشت پیڅه نه هاتبوونه
هه لاویستن. ههرديسان میزهک و کورسیک ل نیڅه کی بوون و سوپه کا ئاسنی یا ږهنگ ږهش
ل کوژی په کی وی بوو.

مهربه ل نیڅا هو لی راوهستیا و ته ماشه ی دهوروبه رین خوه کر، ل دهمی نهو ل
کولبه یی خوه ل ده څه نانایی، نهو دشیا دهستی خوه بکه ته بانی خانی، وی دهمین ږوژی ب
ږیکا گوشه یا هاتنا ژوور یا تیشکا هه تافی د په نجهرکی دا دزانی. وی دزانی کا دەرگه هی

ژوورئ ههتا كيرئ دئ هيته فهگرن بهري كو دهست ب چير چيرئ بكهت، ديسان وئ ههموو
ئهو شفق و پهقين د ههر يهك ژ سيه پارچهيين تهختي يين ژوور پئ هاتيه نخافتن
دزانين.

نوکه ههموو ئهو تشتين بهري نوکه بو وئ د ئاشنا، نه مان و چوون، نانا يا مري،
نوکه ئهو ب تنئ يا ل فيئرئ، يا ل باژيرهكئ بياني كو يئ دووره ژ وئ ژيانئ يا بهري نوکه
ل گهلي و نها و جيايين نخافتي ب بهرئ و بيابانين بهرهره بوراندي.

نوکه ئهو يا د خانیهكئ كهسهكئ بياني فه دگهل ههموو وان ژوورين جودا يين بيھنا
جگارهيان ژئ دهيت و دولابين وي ژي د پرڼ ژ ئامان و كهلوپهلين سهير و بياني، زيدهباري
بهردين وي يين گران و رھنگ كهسك و بانئ وي يئ بلند كو وئ دزاني ئهو چھند خوه بلند
بكهت ژي دهستئ وئ ناگههيتئ. ئهو قالاھيا د مالا وي ژي دا بيھنا مھريه مئ تهنگ دكر.
نوکه دلئ وئ ئاخينكهك رايلا، ئاخينكهك بو نانا و مهلا فھيزوللاھي و ژيانا وئ يا بهري.
پشتي هينگئ وئ دهست ب گريئ كر.

رھشيدئ ب تورھي فه گوتئ: "فيجا ئهفه چ گري يه؟"
وي د بهريكا خوه خهبتئ و دهستمالهك ژئ ئينا دھري و كره د دهستئ مھريه مئ دا،
ل دووق دا جگارھيهك بهردايئ و پالا خوه دا ديواري و بهري وي ل مھريه مئ بوو ده مئ
رؤندكين جافين خوه پاقر دكرين.

"ها ته پاقركرن؟"

مھريه مئ سھري خوه ههژاند ههروهكو دقيا بيژيتئ "بهلي."

"تو يا پشتراستي؟"

"بهلي."

پاشي وي دهستئ وئ گرت و بهرهف بهر پهنچھرا هوئ فه بر و گوتئ: "بهري فئ
پهنچھركئ دكهفите باكورئ باژيري."

دگهل گوتنا فان ئاخفتنان، وي نينوكا خوه يا شكهستي يا تبالا نيفهكئ ل شووشهيا
پهنچھري دا.

"ئھف جيايي يهكسھر دكهفите بهرامبهري مه نافئ وي "ئھسمايي" يه، ته ديت؟ يئ
ل پشت وي ژي جيايي "عهلي ئاباده" و زانكو ژي دكهفите بهر سينگئ وي. ل پشت مھري،

لایى پۆژھەلاتى، چىيائى "شیر دەرۋازە" ئى ھەيە، ئى تو نەشىئى ل فېرى بىيىنى. ھەموو پۆژان پەشتى نىقرو، گولەکا ھاۋنى ل وپرى دەھافىژن. بەس بکە گرى، من گوت بەسە."

مەريەمى پۆندىكى چافىن خوە پاقزى كرن و رەشىدى زى ب نەچەفگري فە گوتى:

"ئەز قەت نەشىم خوە ل بەر فى چەندى بگرم، دەنگى گريا ژنان، ببورە من ھەدار ل سەر فى چەندى نینە."

مەريەمى گوت: "من دقیت بچمە مال."

رەشىدى ب تۆرەيى فە قورمەك ل جگارىيا خوە دا و دووکیلا وى ھافىتە سەر سەروچافىن مەريەمى و گوت: "فى جارى ئەز فى ئاخفتنا تە ب چ فە ناۋەرگرم و دى ل تە بورم."

دووبارە وى دەستى وى گرت و ب سەر دەرەجكان كەفتن.

ل قاتى دووى، دناف ھۆلەکا تەنگ يا كىم پۆناھى دا، دوو ژوور ئى ھەبوون. دەرگەھى ژوورا مەزن يى نىف فەكرى بوو، مەريەمى ديت كو ئەو ژوور زى ۋەكو جەين دى يە و چ تەشتى ھۆسا تىفە نینە ژبلى تەختەكى نەشتى ل كوژيەكى و بەتەنيەكا رەنگ قەھۋاى و دوشەكەك و قومسۆرەكا دى يا سى جوار رەھانك. ديوارين وى زى د قالا بوون و چ تەشت پىفە يى ھەلاۋىستى نەبوو ب تنى خۆدىكەكا پۆناھىيا يا بچووك نەبىت. رەشىدى دەرگەھى وى ژوورى ب تەمامى گرت.

"ئەفە ژوورا منە، تو زى دىيى ل ژوورا مېھقانان بنقى. ھىفيا من ئەۋە تە چ پىگري نەبىت ل ھەمبەر فى چەندى چونكى ئەز يى فېربوۋىم ب تنى بنقم."

مەريەمى بۇ وى ديارنەكر كا ئەو ب فى چەندى چەند يا كەيفخوشە كو ئەو ل دەف وى نەنقىت. ئەو ژوورا بۇ مەريەمى ھاتىە پىشنيار كرن داکو تىفە بنقىت گەلەك ژ ژوورا وى يا نەشتى يا ل مالا جەللى بچووكترىبوو، تەختەك، دولابەكا كەفن و رەنگ قەھۋاى و رەساشى و قومسۆرەك تىفەبوون. بەرى پەنجەركى زى دكەفتە سەر باخچەي، ب رەخ فە زى جادە ل بن ھەبوو. رەشىدى چانتى وى دانا د كوژيى خانى دا و مەريەم زى ل سەر تەختى روونشت.

رەشىد كو ل بەر دەرگەھى ژوورا وى بوو، پالا خوە دابوو دەرگەھى و گوت: "تە تىبىنيا ھندى نەكر."

"تەماشەى دەرازينكا پەنجەركى بىكە، تو دزانى ئەو كىز جورن؟ بەرى ئەز بەيمە
باژىرى ھىراتى من دانابوونە ويىرى."

مەريەمى دىت كو قافكەكى گولۋىن سىپى يى ل سەر دەرازينكا پەنجەركى و گول ژ
ھەموو لايىن وي يىن ھاتىنە دەرى.

"تو ھەز ژ وان گولان دكەى؟ ئەرى ئەو دى تە كەيفخوش كەن؟"
"بەلى."

"باشە پا تو دشىى سوپاسيا من بىكەى."

"سوپاس بو تە، ل من ببورە، دووبارە سوپاس"

"تو يا دلەزرى، دبىت من تو ترساندى، ئەرى ما من تو ترساندى يە؟ تو ژ من
دترسى؟"

مەريەمى تەماشەى وي نەدكر لى وي دشيا ھەست ب تىتەكى فەشارتى و پىس ژ فان
پرسىارىن وي دكر. ھەروەكو دا بىژى كەسەكى دەرزيكەك كره د لەشى وي را، سەرى خوە
بلەز بەرەف وي زفراند و زانى ئەفە يەكەم درەوا وي يە د ژيانا وان يا ھەفژىنىي دا.

"چەوا؟ نەخىر؟ ئى پا گەلەك باشە، ژ نوکە وي فە ئەفە مالا تەيە و دى گەلەك ھەز
ژى كەى. تو ب خوە دى بىنى. ئەرى من گوتبوو تە كو مە كارەب ژى ھەيە، پترىا رۆژان و
ھەموو شەفان ھەيە"

ھۆسا دياربوو دا ژ مال دەرکەفیت. ئەو ل بەر دەرگەھى راوہستيا و فرەكا دريژ ل
جگارەيا خوە دا و چاقىن خوە گرتن. مەريەمى ھەزدركر ئەو دى تىتەكى بىژىت لى وي چ
نەگوتن.

پاشى ئەو دەرکەفت و دەرگەھ ل دووف خوە را پىقەدا و مەريەم ب تنى دگەل چانتە
و گولۋىن وي ھىلا د ژوور فە.

ل رۆژین دەستپێکی ل مالا ڕەشیدی، مەریەم ب خورتی ژ ژوورا خوە ددەردکەفت. هەموو سێدەهیان ل دووڤ دەنگی بانگی کو ژ جەهکی دوور دەت هشیار دبوو و ڕادبوو نڤیژا سێدی دکر و پاشی دووبارە دزڤری سەر تەختی خوە. دەمی ئەو ل سەر تەختی، وئ گوھ ل دەنگی ڕەشیدی دبوو دەمی دجووێه سەرشوویی و دەستنڤیژا خوە دشووستی، هەردیسەن دەمی دەتە ژوورا وئ و خاترا خوە ژئ دخواست بەری بچیتە سەر کاری.

د پەنجەرکی دا، مەریەمی چاڤدیریا ڕەشیدی دکر دەمی دناڤ باخچی مالی دا و خوارنا خوە دکرێه د پشتا پایسکلی دا و پاشی دا سوواری پایسکلی بیت و بەرەڤ ڕیکا خوە چیت. وئ بەردەوام تەماشەوی وی کر هەتا کو ملین وی یێن فرەه و ستوور ل پشت کوژیی دوماهیی یی جادهیی بەرزە دبوون.

پتیا دەمی رۆژی مەریەم ل سەر تەختی خوە دما و ژ سەر جەهان نەرادبوو، هەست پیدکر ئەو یا دلتهنگ و بیکەسە. هەندەک جاران ژئ دا چیتە د لێنانگەهی ڤە و دەستین خوە ل سەر کاونتەری ڕا ئینیت ئەوا کو چیکین دوهنی مایه پیڤه و ل سەر هەشکبووین، وان پەردین گولگولی یێن بېهنا خوارنا سوۆی ژئ دەتای، هەردیسەن تەماشەوی چەکەمەچەیا وی یا بیسەرۆبەر و کەڤچک و کیرکین وی یێن نەوێکەڤ، سەڤینک کوپین چایی و کەڤچکی داری یی تیکڤەدانئ دکر.

ئەڤ کەلوپەله ببوونه بەشەک ژ ژيانا وئ یا رۆژانه. ڤان کەلوپەلان بیا وئ ل وئ وێرانئ دئینا یا کو ژيانا وئ ژنافیری و وەلیکری هزربکەت وئ چ جە نین و یا بیکەس و خودانه، هەروەکو وی کەسی یی دچیتە سەر گوھین کەسەکی دی.

ل مالا خوە دگەل نانایی، وئ حەزا خوارنی هەبوو، ئ نوکە ئاشکی وئ ب خورتی خوارنی داخواز دکەت. هەندەک جاران سێنیکەکا برنجی سپی و پرتەکا نانئ یا بچووک دگەل خوە دپەتە د ژوورا میهفانان ڤە و ل بەر پەنجەرکی دپوونشت و دخوت، د بەرا ژئ تەماشەوی بانین خانین جیرانین خوە یی یەک قات دکەت. وئ ددیت ل سەر بانان هەندەک

ژن یېن جلکان ل سهر پستان پادنيخن و د بهر ل زاروگيڼ خوه دکهنه قيژي. مريشکيڼ وان ژي دناف کومين پيساتيځ دا دچهرين و مهربيلک و قهزمه ل وارا بوون و چيلين وان ژي ب دارمکي قه د گريديايي بوون.

وي ب غهريبيهکا مهزن قه بير خوه ل وان شفافان دئينا يين نهو و نانا ل سهر باني دنقستن و تهماشهي ههقي دکر دهمي ل هندافي گوندي گول داماني ددرکهفتي. نهو شهف گهلهک د گهرم بوون تا وي رادهي ژبر خوهي جلکين وان هوسا دمانه ب سينگي وان قه ههروهکو کا چهوا کاغهزهکا تهر د مينته ب شووشهبا پهنجهري قه.

نهو ژ پشتي نيڅرويين زفستاني غهريپ دبوو دهمي وي دگهل مهلا فهيزوللاهي قورنان دخواندي و ليلين بهري ژ داران دکهفتينه سهر تهرمهيي خاني وان و حاجي رهشکان ژي ل سهر بهلگين داران يين بهفر کهفتيه سهر قيژ قيژ دکري.

مهریه ب تني ل مال بوو، شولي وي نهو بوو ب تني ژ لينانگهي دا چيته د هوډا ميځفانان قه و پاشي ل سهر دهرهجان سهرکهفيت و چيته د ژوورا خوه و جارمکا دي هيته خواړي، ل دوماهيي ژي دا چيته د ژوورا خوه قه و نقيژين خوه کهت يان ژي دا ل سهر تهختي پروونته خواړي و هرزين دايکا خوه کهت، هندهک جارن ههست ب دلرپووني دکر و هزردر نهف چهنده ژبر هندي په چونکي گهلهک يا ژ مالا خوه غهريپ بووي.

دهمي دنيا دبوويه شهف، دوودلي و ترپسا وي پتر لي دهات، ددانين وي ژ ترپسان دا فيکدکهفتن و هرزا وي ههموو ل سهر شهفي بوو کا دي چ پروودت ب تاييهت د وي دهمي يي کو ل دوماهيي رهشيد برياري ددت وي چهندي دگهل بکهت يا ههموو زهلام ب شهفي دگهل ههفزينين خوه دکهن. ل دهمي ههفزيني وي ل خواړي شيف دخواړي، نهو دا خوه ل سهر تهختي دريژ کهت و دهمارين وي رهق دبوون.

ههموو گافان نهو دا ل بهر دمرگههي ژوورا وي راوهستيت و سهری خوه د دمرگههي را نينته ژوور قه و بيژيت: "نهز دزانم هيشتا تو نهنفتيه، هيشتا دهمژمير حهفتي نيځاري په، نهري تو يا نفستي؟ بهرسفا من بده، نوکه بيژه."

نهو ل سهر فان ناخفتنين خوه يي بهردهوام بوو ههتا مهریهمي ژ نهچاري قه دگوتي: "نهز يا ل قيژي."

ئەو دا ھىتە د ژوور ڤە و پالا خوە دتە دەرگەھى. دەمى ئەو ل سەر تەختى يا دريژگرى، وى ب دزيكى ڤە تەماشە دکره کەلەخى وى يى مەزن و پين وى يين دريژ و دوکيلا جگارى يا دناڤ کونين دفنا وى را ددەرگەفتى و روناھيا سەرى جگارميا وى يا بەردەوام گەش و تارى دبوو.

رەشىدى بەحسى پۇژا خوە بۆ دکر، وى جووتەكى پيلاقان ل دووڤ داخوazia جيگرى وەزيرى دەرڤە دروستکر، وى بەردەوام پيلاق ژ رەشىدى دکرپين. ھەرديسان داخوazia دروستکرنا سەندەلان ژ دەڤ ديبلوماسيەكى پۆلەندى و ھەڤزينا وى بۆ ھاتيه. ھەرديسان وى بەحسى وان گوتگوك و ئەفسانەيان بۆ دکر يين خەلکى ل دور پيلاقان باوەرى پى ھەى. خەلکى وى باژيرى ھزر دکر ئەگەر ئەو ب پيلاق ڤە بنفن، دى ئەڤ چەندە بيتە ئەگەرى مرنا کەسەكى نيزيك د خيزانا وان دا، يان ژى ھەکە بۆ يەکەم جار پيلاقەكى بکرن و کتا چەپى بکەنە پى خوە، ئەڤ چەندە دى بيتە ئەگەرى پەيدابوونا شەر و نەخوشيان.

پاشى وى گوت: "ئەڤ چەندە ب تنى ل وى دەمى روناڤت ئەگەر بى دەستى ل پۇژا ئەينى مروڤ وەبکەت. ھەرديسان، ئەرى تو دزانى ئەگەر کەسەک ھەردوو کتین پيلاقا خوە پيکڤە گریدەت و ب بزمارەكى ڤە ب ھلاويسيت، دى بيتە ئەگەرى ھاتنا مزگينەکا نەخوش."

رەشىدى ڤەت باوەرى ب ڤان بيروباوەران نەبوو، چونكى ئەڤ بيروباوەرە پتر دناڤ د ژنان دا د بەرەلاقبوون. ھەرديسان رەشىدى بەحسى ھندەك دەرگوباسان بۆ وى دکر يين ل جادەيى ڤەھاتنە گوتن وەك، سەرەكى ئەمريکا "پيچار نيكسون"ى ژبەر ھەتکەريەكى نەچاربوويه دەست ژ کارکيشانا خوە پيشکيش بکەت.

مەريەمى کو چ جاران گوھ ل ناڤى نيكسونى نەبوو و نەدزانى کا ئەو ھەتکەبرى چيە يا ئەو نەچارگرى دەستان ژ پۆستى خوە بەردەت. وى چ ناخفتن نەگوتن بەلکو ب تنى ھيفيا وى ئەو بوو رەشىد ژ ناخفتنا خوە ب دوماھى بەيىت و جگارەيا خوە ڤەمەرينيت و ژ وىرى بجيت.

پشتی هینگى وى گوهلیبوو نهو ژ ویرى چوو دهرگهه ژوورا خوه فهکر و چوو
بنقیت، ل وی دهمی ژ نوو بیهنا مهربه می هات و ههستیپر نهو پرتا ئاسنی یا دناف سنجی
وی دا دهرکهفت.

ل شهفهکی ژ شهفان، پشتی قوپکی جگارهیا خوه فهمراندی، ل شوونا بیژیتی شهفا
ته خوش، ب تورهیی فه گوتی: "نهری تو چ جاران وی تشتی هه نافهکهی ما؟"
دگهل فی گوتنی وی بهری خوه دا چانتی وی و گوت: "من هزر دکر تو پیدفی ب
هندهک دهمی ههتا دگهل فی رهوشا نوو د گونجی، لی هوسا دیاره نهف چهنده تشتهکی
تهمساره، نهفه ههفتیهک بووری و هیشتا چانتی ته یی گرتی یه و تشتین ته یین تیدا.
باشه. ژ سپیدی وی فه، دفتیت تو وهکو ههفزینهکی سهردهریی بکهی، تو تیگههشتی؟"
مهربه م ترسیا و ددانین وی دهست ب خوه لیکنانی کر.

"نهر پیدفی ب بهرسفهکی مه."

"بهلی."

"باشه، تو چ هزردهکی. یا ژ تهفه تو یا د هوتیلهکی فه و نهز ژ خزمهتکاری
هوتیلی مه و دی ل بهر خزمهتا ته راودهستم؟ باشه، ئوه ئوه، لا اله الا الله، نهری بهری
نوکه من چ گوتبوو ته ل دور گریا ژنان؟ مهربه م، من چ تشت ل دوور گریا ژنان
نهگوتبوونه ته؟"

ل رۆژا دی سپیدی پشتی کو رهشید چوووه سهر کاری، مهربه می چانتی خوه فهکر
و جلکین خوه ژئ ئینانه دهری و کرنه د قومسوری دا. پاشی سهتلهکا ئافی ژ بیرئ ئینا
دهری و دههمه نین خوه هلدان و دهست ب شووشتنا پههنجهرین ژوورا خوه و هولا میهفانان
کر و تهرمه و بنی ژووران شووشت و تهفنین تهفنیپرکان ب گیسکی ژ کوژیین ژووران
فهکر و پاشی پههنجهرک ههموو فهکر داکو بایی پافژ بهیته د ژوور فه.
ل دووف دا سی کوپین نیسکان کرنه د قازانی دا و دهست هافیته کیکی و پارچهیهکا
گیزهری و دوو پتات کهرکرن و کرنه دناف ئافی دا. پاشی چوو ل ناری گهریا دیت یی ل
پشت کهوانتهرا پشتی کو فالکین بهاراتان یین پیسبووی ل سهر بوون.

وئ دەست ب کرنا ههڤیری کر ل دووڤ وئ رپکا بهری هینگى نانايى نیشا وئ دای ئه و
 ژى ههڤیری ب پاشیا دهستى خوه بگریت و ههردوو لیڤین وى یین پهحن بکەت و پاشى
 بزقپینیت و جارهکا دى ب ههردوو دهستین خوه فشارى بیخته سەر، پاشى هندەك ئار ب
 سەر ههڤیری دا کر و هندەك ئاف کره ددهستى خوه دا و ل سەر رهشاند و چوو ژ دهرڤه داکو
 بجپته سەر فرنى.

بهری هینگى رهشیدی گوتبوویى کا فرنا نانپىژى دکهڤيته کیرى. ل دوماهیا جادهيى
 ل دهستى چهپى دى گریته بهر و پاشى دى بهرڤه دهستى راستى چیت. مەریهەم ل دووڤ
 هندەك ژن و زارۆکان کەفت کو ئه و ژى بهرڤه ههمان رپک دچوون.

مەریهەمى دیت هندەك زارۆک یین بهری دایکین خوه دکهنه غار و هندەکین دى ژى
 دهستى وان یى گرتى، پهنتەرۆنن وان یان گەلەك د مەزن و فرهه بوون کو ژ پین وان
 دهاته خوارى یان ژى گەلەك د تەنگ بوون و مابوونه ب لەشى وان ڤه، قەیتانکین پیلایین
 وان ژى نه‌دگریڤدای بوون و جار جار پیلایین وان ژ پین وان دبوون و گەلەکان ژى تائیرین
 لاستیکی کربوونه پین خوه.

ئه ڤ ژنه کۆم کۆمه بوون ب رهنگهکى کو هندەك سى پیکڤه‌بوون و هندەکین دى
 چوار بوون، هندەکان بورکه ل بهر بوون و هندەك ژى د بى بورکه بوون. مەریهەمى گوه ل
 دهنگى چپ چپا وان یا بلند و کەنیا وان یا بلند دبوو. دەمى ئه و ب رپکى دچوو بهرى
 خوه د چه‌ماند داکو کەس وئ نه‌نیاسیت لى وئ هەر ئاگهه ژ سحبه‌تین وان هه‌بوو کو
 به‌حس زارۆکین خوه یین شیم یان هه‌ڤرینین خوه یین پت پتی دکر.

"دى بېژى هه‌ما خوارن ب خو ده‌يته لێنان و دچپته بهر سینگى وان."

"بخودى و ب خودى، خو من خوله‌کهکى دم نینه بېهنا خوه ڤه‌دم."

"وى دگوتە من، ب خودای ئەڤ چه‌نده راسته، وى ژ راستا ئەڤ تشته یى بۆ من گوتى."

ڤان گەنگه‌شه‌یین بى دوماهى، هه‌رچه‌نده ئاوازه‌کا خه‌مگین دگەل بوو لى دگەل
 هندى ژى به‌رده‌وام دووباره دبوون و و دزقپین هه‌روه‌کو یه‌ک ل دور بازنه‌یه‌کى بزقپیت.
 مەریهەم گه‌هسته دوماهیا جادى و پاشى بۆ دهستى چهپى چوو هه‌تا گه‌هسته ده‌ڤ
 فرنى، ل ویرى ژى دیت کۆمه‌کا ژنان یى گازندان ژ ره‌وشا خوه دکەن، یه‌ک یا دبیزیت

ئەو كورئ ب رەخ وئ ڤە خودان ديمەكئ گەش و پرچەكا نەرم بوو، ھندەك موو ل سەر پلا گوھئ وئ يئ راستئ بوون و چاڤئ وئ د مەزن بوون. دەستئ خوە بلند كر و گوت: "سلاڤ بكة خالەتا مەريەم."

"ژيئ نوري دەھ سالن، من كورەكئ دئ ژئ ھەيە كو ژ وئ مەزنترە و نافئ وئ ئەھمەدە."

نوري گوت: "ژيئ وئ سيزدە سالن."

"بەئ سيزدە سالن ئ ڤان رۆژان دئ چيئە د چواردئ دا، نافئ ھەڤزئ من ژئ ھەكيمە و ئەو ماموستايە ل ڤئ دەڤەرا دەھمازانگ، پاشئ ئەگەر تە رۆژەكئ دەرفەت ھەبوو وەرە مالا مە داکو ڤەھودەيەكئ پيڤڤە ڤەخوين."

ژ نيشكەكئ ڤە، ژنيئ دئ ژئ ھەموو ل دورماندوري وئ خرڤەبوون و ئەو كرە د بازنەيەكئ دا و دەست ب پرسياران كر.

"ئانكو تو ھەڤزينا رەشيدئ يا يا گەنجئ."

"ئەريئ تە چەوا كابول ديت؟"

"جارەكئ ئەز يا چوویمە ھيرائئ، مالا پسمامەكئ من يا ل وئريئ؟"

"ئەريئ تە دڤيئ زاروڪئ تە يئ يەكئ كچ بيت يان كور؟"

"منارەييئ وئ، چ پيئەڤيئ ئەو باژيرەكئ گەلەك جوانە."

"مەريەم، كچك باشتەن چونكى ئەو نافئ خيزانيئ خوە دەھلگرن."

"نەخير كچك دئ مەزن بن و شوو كەن بەئ كورك دئ ل دەڤ تە مينن و چاڤئ خوە دەنە تە دەمئ پير دئ."

"ھەما جيئمەكئ بينە، كچەكئ و كورەكئ، ل وئ دەمئ ھەموو دئ د بەختەوەر بن."

مەريەم بەرەڤ پاشڤە زڤري و بيئنا وئ تەنگ بوو گوھيئ وئ دەنگڤەددا و ليئانيئ دئ وئ بلەز كەفتن و بەريئ وئ ژ ڤەكئ دكەڤتە يەكا دئ. پاشئ دووبارە بو پاشڤە زڤري ئ نەزاني دئ كيڤە چيئ چونكى ئەو د نيڤەكا وان ھەموويان دا بوو. ڤەريبايئ زاني بيئنا وئ تەنگ بوو، گوت: "وئ بهيئلنە ب تنئ، خوە ژئ دوور بكەن، ھەوە كچك تەرساند."

مەريەمئ دەست ھاڤيئە ھەڤيري و دا بەر سينگئ خوە و ريكا خوە دناڤ وئ كوما ژنان دا كر و ژ وئريئ چوو.

"تو دى كېڤه جى، هامشيرا*."

وئ رېكا خوه گرتە بەر، ئى ھو دیت ئەو يا ل جھەكئى ڤالاً و بئى مروڤ، پاشى كره غارئ ھەتا گەھشتیە سەر جادەیا سەرەمكى و نەراوەستیا ھەتا گەھشتیە دوماھیا وئ دووریانی یا ل بنئى جادئى ئى زانى كو ئەو يا بەرەڤ ئاراستەیی شاش ڤە چوو، لەورا پاشڤە زڤرى و بەرەڤ لایئ دى چوو. ب رېكېڤە كەفت و سەرچووگى وئ بریندار بوو، ئى دووبارە رابووڤە و جاردەكا دى دناڤ وئ كوما ژنان را دەرپاز بوو.

"تە خیرە؟"

"خوین یا ژ سەرچووگى تە دەیت، هامشيرا!"

جاردەكا دى مەریەمئى ل دور جادەیی زڤرى ئى ئەڤ جاره رېكا وئ یا دروست بوو، ئى ژ نیشكەكئى ڤە ژ بېرا وئ چوو كا كیژ مال ل وی تاخی مالا رەشیدی یە. ب چاڤئین رۆندەك ڤە دەستئ خوه دەڤاڤتە دەرگەھئین ھەوشئین ھەموو خانئین ل وئ كولانى، ھندەك دەرگەھ د گرتى بوون و ھندەك ژى د ڤەكرى بوون. وئ ب رېكا باخچەیان و رەوینا سەیان و ھاتنوجوونا مریشكان دزانى كو ژ وان خانئین دەرگەھئین وان ڤەكرى مالا رەشیدی نەبوون.

وئ دئینا پئىشچاڤئین خوه نوکە رەشید بەیتە مال و ھۆسا وئ بینیت یا دەرگەھئین خەلكى ڤەدكەت و خوین یا ژ سەرچووگى وئ دەیت و ل كولانى یا بەرزەبووى. دووبارە وئ دەست ب گریئى كر و دگەل ڤەكرنا ھەر دەرگەھەكى وئ سەلەوات دخواندن.

دیمئى وئ ژبەر رۆندكان یئ تەرپ بوو دەمئى ل دوماھیی دەرگەھئى خانئى ڤەكرى و دەمئى چاڤئى وئ ب سەرشوویئ و برکا ئافئى و خانیکئى بچووك كەفتى ھەست ب ئارامیئى كر. ھەر زوو خوه ھاڤتە د ژوور ڤە و دەرگەھ ب كلیلى ڤوڤل كر و پاشى ل سەر ئەردى رپوونشت و دلئى خوه راکر و ھیدى ھیدى خوه گەھانده بەر دیوارى و پالاً خوه دایئ و پئین خوه درېژ كرن، چ جارەن ھندى ئەڤرۆكە وئ ھەست پئینەكریە كو ئەو يا ب تنئى و بېكەس بیت.

* هامشيرا ئانكو "خوشكى" د زمانئى پەشتوونى دا.

دهمى ئىقارې پەشيد زقپه مال، كيسكه كى كاغەزى يى پەنگ قەھوای دگەل خوه ئىنابوو. مەريەمى ھەست ب بىئومىدىي كى دىتى كو پەشيدى ئاگەھ ژ پەنجەر كىن پاقز كرى و نەردى رانئىخستى و كوژيىن دىوارى يىن پاقز و بى تەقنپىرك نەبوو، لى ئەو يا كەيفخوش بوو كو وى خوارن يا بو وى بەرھەف كرى و ل سەر مشەمەك كى پاقز ل سەر نەردى ھۆلا بىھنقەدانى فە يا دانايى.

مەريەمى گوت: "من بو تە دال* يا بەرھەف كرى."

"گەلەك باشە، ئەز گەلەك يى برسیمە."

مەريەمى مەسینك تزی ئاف كى داکو ئەو دەستىن خوه پى بشوت و پاشى خاويلەك داشى داکو دەستىن خوه ھشك بکەت، ل دووفا دا وى سىنىەكا دالى يا گەرم كو ھەلم زى دچوو دگەل سىنىەكا برنجى سى دانا بەر سینگى وى.

ئەفە يەكەم خوارن بوو مەريەم بو وى بەرھەف دكەت. ھىفيا مەريەمى ئەو بوو كو رەوشا وى يا باشتىر بايە دەمى ئەفە خوارنە بەرھەف دكر داکو تاما وى خوشتر ھاتبايە، چونكى ل وى رۆژى ھەموويى دەمى خوارن بەرھەف دكر، ژبەر روودانا فرنى دلەرزى. ھەرديسان ئەو بەردەوام ژ ھندى دتەرسيا نەكو دال گەلەگ تىر يان سىر بھيت، ژ رەنگى وى زى دزانى كو گەلەك زەنجەبيل و كىم زمەفەران يا كرى.

دەمى پەشيدى كەفچكى خوه د ئافكا دالى يا رەنگ زىرى دا ھەلەندى، مەريەمى پىچەكى خوه لقاند و ھزركر كر نەكو ب دلى نەبىت و تۆرە بىت يان زى سىنىكا خوه بدەتە رەخەكى و نەخوت. پاشى وى گوت: "ھشياربە، گەلەك يا گەرمە."

پەشيدى پف كرە كەفچكى و پاشى كرە د دەمى خوه دا. پاشى گوت: "تاما وى گەلەكا خوشە، ھەرچەندە يا كىم خوى يە لى يا خوشە، گەلەك زى يا خوشە."

بىھنا مەريەمى فرمە بوو گەلەك كەيفا وى ب فى چەندى ھات، گەلەك كەيفا وى ب پەيفا "گەلەك زى يا خوشە" دھات. فى چەندى پىچەكى رۆژىن وى يىن بەرى و نەخوش ژبىرا وى برن.

پەشيدى گوت: "سوباھى رۆژا ئەينى يە، تو چ دىبىژى ئەز پىچەكى تە بگىرىنم؟"

"ل كىرى؟ ل كابولى؟"

* ئافكەكا ئەفغانى يا وەكو نىسكى يە.

"نهخير، ل کالکوتا."

مهریه مې جافین خوه نقانندن و ځه کړن.

"نهخير نهز یاریان دکهم، ئهړی ل کابولې پا ل کيځه ما."

پاشی رهشیدی ل وی کیسې کاغهزی گهړیا و گوتې: "بهري نهز بیژم کا چ د نافه فی کیسکی دایه، پیدفیه نهز تشتهکی بو ته بیژم."

دهستی خوه هافیته بورکه یې رهنګ شینی ئهسمانی و ژ کیسکی ئینا دهړی و پاشی قوماشی وی ل سهر چوکین خوه دریژ کر و بورکه بلند کر و دهست ب ناخفتنی کر.

"مهریه م من گهلهک بکر هه نه، هندهک ژ وان ههفرینین خوه یین بی دهرسوک دئینه دکانا من، ههفرینین وان راسته خو دگل من دناخفن و بیی شهرم ته ماشه ی جافین من دکهن، مکياژی ددانن و تهنوره یین کورت دکهنه بهر خوه و لنگین وان یین ریس دهردهفن. هندهک جاران ل پيش جافین ههفرینین خوه، پی خوه یی راستی دئینه بهرامبهري من داکو نمرا پی وان بگرم و ههفرینین وان چ گازندهیان ژي ناکهن."

"ئو هزر دکهن تشتهکی ئاسایی یه ههکه کهسهکی بیانی دهستی خوه بکه ته پین ژنین وان یین ریس! ئو هزر دکهن ئو زهلامین سهردهم و رهوشه نیرن. ل دووډ تیکه هشتنا وان، ئو هزر ناکهن ب فی چهندي نامووسا خوه دهافیزنه بهر خه لکی."

پاشی وی سهری خوه هه ژاند و بهردهوامی دا ناخفتنن خوه: "پتريا فان کهسان ل تاخین زهنگینان ل کابولې دژین، روزهکی نهز دی ته بهمه تاخی وان داکو فی چهندي ب جافین خوه بیینی، لی هندهک زهلامین ب فی رهنګی جیرانین مه ژي نه. ل بنی فی تاخی ماموستایه که هیه دبیزنی کهکیم، نهز دبینم ههفرینا وی فهریبا ههموو گافان تنی ل جاده یی دهیت و دجیت و یا سهرکوله. ب راستی ژي کهربین من گهلهک ځه دبن دهمی دبینم زهلامهک نه شیت ههفرینا خوه و کونترولی ل سهر ناکهت."

ل دووډ دا پیچهکی بیېنا خوه ځه دا و گوت: "نهز زهلامهکم یی د ژینگه ههکا جودا دا مهزن بوویم، بو ههر ئاورینه کا ب تنی یا شاش یان په ځه کا بی رامن، خوین دی هیته ریژتن. پیدفیه دیمې ژنی بو ههفرینن وی ب تنی بیت. دفیت نه ځه چهنده باش ل بیرا ته بیت، تو تیکه هشتی؟"

مەريەمى سەرى خوە هەژاند و گوتى دروستە، ئى ب راستى ژى وى ئاگەھ ژ فى
 سەبەتا وى هەموويى نەبوو چونكى ئەو بەختە وەريا ژبەر خوارنا وى يا خوش ترس ژبيرا
 وى بربوو. ب ديتنا مەريەمى، فى زەلامى دڤيا وەكو كەسەكى دەستەلاندەر و خۆسەپینەر
 ديار بکەت هەروەكو چيائى "سافيد کوخ" ئەوى ب هەيبەت فە بەرى خوە دايە گوندى گول
 دامانى. پاشى رەشیدی ئەو کيسک دافى و گوتى: "نوکه ئەم د هەڤدوو گەهشتين، نوکه
 دەستوورپى بده من ئەز هيشتا دالى بخوم."

بهري نوکه چ جاران مەريەمى بورکه نه کربوو بهر خود، لى رهشیدی هاریکاریا وى کر و نیشا دا کا دى چهوا کهته بهر خود. پارچهیا سهري یا بورکى ل سهر قهرقوردى سهري وى يى شدیای و گران بوو. مەريەمى هزر دکر ئەو نهشیت جیهانا ژ دهرقه ب ریکا کونین پیچهیا ل سهر سهروچاقین خود ببینیت.

پشتی بورکه کریی، چەندین جارەن د ژوورا خود قه هات و چوو داکو راهینانان ل سهر بکهت، لى چەندین جارەن پى وى دکهفته سهر لیقا بورکهی و دهلنگفت. وى چ تشت نه دیتن ب تنى دیتنه کا کیم نه بیت ئەو ژى ب ریکا گوشهیه کا ب تنى دناف کونین پیچهیا سهر سهروچاقین وى دا نه بیت، ژ بهر هندى بیهنا وى تهنگ بوو قهت حەز ژ وى پارچهیا بادایی نه دکر یا دکهفتیه سهر دهقى وى و وهخت بوو وى بخه ندقینیت.

رهشیدی گوتى: ئەز یى پشتر استم پشتی ماوهیه کى دی تو دى فیربیى، ههر دیسان ئەز شهرتانی دکهم و تو دى گه لهک حەز ژى که ی ژى.

پاشی ئەو ژ مال دهرکهفتن و سوواری پاسه کى بوون و بهرهف جهه کى چوون کو رهشیدی دگوتى "شارى-ناو پارک." کو ل ویرى زارۆکان ههقدوو پالدا و مژوولی سوواریبوونا یاریان بوون و هندهکان ژى یاریا قولى بولى دکر کو تۆره کا کهفن و دریایی ب قورمىن دوو داران قه گریدابوو ته په ل سهر دهافیت.

وان ههر دووان پیکفه پیاسه دکر و چاقى وان ب هندهک زارۆکان کهفت یین فرۆکه یین خود یین کاغهزى بلند دکهن. مەريەم ب پهخ رهشیدی قه دچوو لى هندهک جارەن پى وى دکهفته سهر بورکهی و دهلنگفت.

دهمى بویه وهختى فراشینى ژى، رهشیدی ئەو بره خوارنگه ههکا بجووک یا کهبابان ل نیزیکی مزگهفته کى دگوتنى "مزگهفتا حه جى یه عقوب" ی، ئەردى وى خوارنگه هى یى نیسهک بوو و بايى وى ژى یى پر بوو ژ دووکیلى و بیهنا گوشتى خاف ژى ژ دیوارین وى دهات، دهنگى وى موزیکه یا کو رهشیدی گوتى نافى وى "لوگارى" یه، گه لهک یى بلند بوو.

ئەو كەسكىن كەباب دېزارتېن، دوو كورپىن لاواز و بېتاقەت بوون، ب دەستەكى با ل كەبابان دكر و ب دەستەكى دى ژى مېش ژى ددانە پاش. مەريەم كو بەرى نوكة نەچوويە د خوارنگەهان قە، بۆ وى يا سەير بوو د ژوورەكا پېرى كەسكىن بىيانى قە بېروونتە خواری و بوركەيى خوە بلند بکەت و خواری بکەتە د دەقى خوە دا. هەمان هەستى نەخوش ل دەق پەيدابوو دەمى ل رۆژا چوويە سەر فرنى ل دەق پەيدابووى، لى ئامادەبوونا رەشىدى ب رەخ وى قە پېچەكى ئەو ئارام كر.

پشتى بورينا بېنەكى، وى پووتە ب چ تستان نەكر، نە دەنگى موزىكى يى بلند و نەژى دووکیلا د خوارنگەهى قە و هەتا قەرەبالغا خەلكى ژى ئىدى ل دەق وى ببوو تشتەكى ئاسايى، يا ژ هەموويى سەيرتر ئەو بوو كو ئەو بوركەيى بەرى هینگى بۆ وى يا نەخوش، نوكة هزرەكەت تشتەكى ئارامە و كەيىفا وى پى ھات ھەرەكو پەنجەرەكا يەك كون ب تنى تىدا ھەى. چونكى بەرى كەسى ل وى نەبوو كەسى ناگەھ ژ ھەبوونا وى نەبوو، قى چەندى ژى ئەو ترس ل دەق نەھىلا كو خەلك ب دیتنەكا ب تنى وى بنیاسن و ھەموو رابردوويى وى يى رەش بزەن.

ل سەر جادەيى، رەشىدى ھەندەك ئافاھيىن فەرمى بۆ وى دانە نیاسین، وى گوتى ئەقە ئافاھيى بالیوزخانەیا ئەمریکایە و وى ھەژى ئافاھيى وەزارەتا نافخۆیى یە. ھەرديسان وى دەستى خوە درېژ دكرە ترۆمبیلان و نافىن وان بۆ دگوتن، فولكس یا رۆسى و شيفرولیت یان ئەمریکى و ئۆپل یا ئەلمانى.

پاشى پرسىار ژى كر: "ئەرى تە پتر ھەز ژ كىژ ترۆمبیللى كر؟"

مەريەمى ب دوودلى قە دەستى خوە درېژ كرە ترۆمبیلەكا فولكس، رەشىدى ژى پى كرە كەنى.

كابل گەلەك پتر ژ باژېرى ھېراتى ب قەرەبالغ تر بوو، داروبار و ھەرەبانەيىن ب دووق ھەسپان قە دەھانە كىشان كىمتر بوون، بەروفاژى ھژمارەكا مەزن یا ترۆمبیلان و ئافاھيىن بلند و نیشانين ھاتنوجوونى و رېكىن قىركرى لى ھەبوون. ل ھەر جەھەكى، خەلكى وى ب شۆھەرەكە تايبەت يى باژېرى دناخفتن و گوھۆرپىن د گوتنا چەندىن پەيخان دا ھەبوو.

رەشىدى ژ فرۆشیارەكى گەرۆك ئایس كرىمەك بۆ وى كرى، ئەقە یەكەم جار بوو

مهریه م نایس کریمه کی بخوت، وئ قهت هزر نه دکر کو نهف تام و خوشیه هه موو ژ نایس کریمه د فالکی دهیت، ژ بهر هندی وئ هه موو خوار. ژ بهر کو کو فسته ق ب سهرقه بوون و دندکی برنجی یین هوور ل بنی وئ بوون. مهریه م گه له ک ب پیکه اتنا وئ یا سهیر و تاما وئ یا شیرین داخبار بوو.

پاشی نه و ل سهر پیاسیه یین خوه بهر دهوام بوون هه تا گه هشتینه جهه کی دگوتی "کوچی ه مورگا"، بازاره کی ته نگ و ب قه ره بالغ بوو، رهشیدی گوتی نهفه زهنگین ترین جاده یا کابولی یه.

"ل قی جهی، دیبلوماتکارین بیانی و بازرگانین دهوله مه ند و نه ند امین خیزانا دهسته له تدار لی دژین، نه ک که سین هه ژار یین وه کو من و ته." مهریه م گوتی: "به لی من چ مریشک ل قیری نه دیتن." رهشیدی پی کره که نی و گوتی: "نهفه تستی یه که نه یه یی تو ل جاده یا مریشکان نه بیی."

ههر ل سهر وئ جادی، ریزمکا دکانان هه بوو، میزه یین بچووک ل بهر دهر گه یین وان ددانایی بوون و کولافین دروستکری ژ بیستی بهر خان و قوماشی چاپانی یی رهنگین ب رهنگین که سک و سووری دفروتن.

رهشید ل بهر دهری دکانه کی راوه ستیا و ته ماشه ی خه نجه ره کا رهنگ زیقی یا نه خشان دی کر، ل دکانه کا دی ژ ته ماشه ی ده بانجه کی کر کو خودانی دکانی مه تحین وئ کرن و گوتی کو نه و ده بانجه کا که فنه و د شه ری جیهانی یی یه کی دا دژی بریتانیان هاتیه بکارنinan.

رهشیدی ژ ته ماشه ی مهریه م کر و گر نژی و دبن لیفکان را گوت: "باشه پا نه زی موشی دیانم." مهریه م زانی کو نهف گر نژینه یا تایبه ت بو ژ بو وئ، گر نژینه کا تایبه ت دناقبه را هه فزینان دا.

پاشی نه و هیشتا گهریان و دبه ر چه ندين دکانین فروشتنا مه حفیر و ده ستمال و شریناه ی و گول و جهین تایبه ت یین فروشتنا قاتین زه لآمان و کراسین ژنان را دهر باز بوون،

* جاده یا مریشکان.

سهر کرده یه کی له شکه ری و جالاکفانه کی سیاسی یی نیسرائیلی بوو.

ل وی جهی، مەریه‌مى ھندەك كچ دیتن كو مژوولى درینا كړاسان و ئوتیكرنا وان بوون. دهم بۆ دهمی رهشیدی سلاڤ دكره خودانى ھەر دكانه‌كا ټهو دبه‌را چووباینه یان نیاسیبايه، ھندەك جارن ب زمانى فارسى و ھندەك جارن ژى ب زارافى پەشتوونى. دهمى ټهو دچوو سهرى ھەقالین خوه و ھەقدوو ماجى دكر، مەریه‌م دا چەند پینگافەكان ل دوورى وان راوہستیت. رهشیدی ټهو بۆ وان نەددا نیاسین.

پاشى ل بهر دەرگه‌ھى دكانه‌كا نەفشكرنى دا، جەلیلى گوتى: "ټەز خودانى قى دكانى دنیاسیم، تو ژ دەرځه بمینه و ټەز ژى بهس خوله‌كه‌كى دى چمه ژوور ځه سلاڤ كه‌مى." مەریه‌م ژ دەرځه و ل سهر جاده‌یا قەرەبالغ ما. چافى وى ب ترؤمبیلان دكه‌فت كا چه‌وا بلەز ل سهر جاده‌یا مریشكان را دهین و رپكا خوه دنافه‌برا قەرەبالغا فروشیارین گەرؤك و خەلكى پیاده دا دكهن و دهرباز دبن و ھۆرناڼ بۆ زارؤك و وان گوهدریژین د رپكى دا لیډدەن یین نەرادبن.

پاشى چافى وى ب بازارگانان كه‌فت یین كو د دكانین خوه یین بچووك ځه پروونشتى و جگاره دكیشان و تف دكره د ته‌بلیكن ئاسنى دا و جار جاره ژى سهروچافین خوه دئینانه ژ دەرځه داکو قوماش و كه‌لوپه‌لین خوه نیشا بکران بدن.

ژنن ل سهر وى جاده‌یى دهاتن و چوون پتر سهرنجا مەریه‌مى رادكیشان چونكى ټهو ژنن ل قى جهى كابولى گەله‌ك د جوودابوون ژ ژنن تاخین ھەزاران ب تایبەت ل وی جهى مالا رهشیدی لى كو ژنن وی جهى ژ سهرى تا بنى دنخافتى بوون، لى ژنن قیرى د "ن..." ټهو چ په‌یځ بوو یا رهشیدی دگوتی؟ ئاها بىرا وى هات ټهو ژى ژنن سهردهم و ره‌وشه‌نیرن.

به‌لى ټهو ژنن سهردهم یین ټه‌غانى بوون و شوو ب زه‌لامین ټه‌غانى یین سهردهم كړبوون كو ل دهڅ وان ئاریشه نه‌بوو ټه‌گەر ژنن وان ب تنى بچنه بازارى و میكاژى بكاربین و سهرى وان یى كۆل بیت و دگهل خەلكى بیانى باخفن.

مەریه‌مى ددیت كو ټهو ژن یى ب ئازادى ل سهر جاده‌یى دبورن، ھندەك ژ وان دگهل ھەڅرینن خوه بوون و ھندەكین دى ژى ب تنى بوون یان دگهل زارؤكین خوه بوون. زارؤكین وان د دیم سۆر و گرؤفر بوون و گورەییڼ پاڅر ل پین وان بوون و دهم‌میرین بیستی یین گرانبها ل ده‌ستى وان بوون و پایسکلین تائیرین وان بلند دهاژووتن، به‌روفاژى

زاروځکڼ تاخۍ دهمازانگ کو شوونوارین پیښه دانا میښ و پېښیان ل سهر دیمۍ وان بوون و وان هندک تاثیر هیڼ که فن ب داران دهاژووتن.

وان ژنان چانته ددهستی دا بوون و تنورهیڼ کورت ل بهربوون و نینوکڼ وان ژۍ ب رهنګڼ پیمازی و پرته قالی د رهنګګری بوون و لیځڼ وان ژۍ وهکو کولیلکان د سور بوون و قوندرین که عبۍ وان بلند کربوونه پڼ خوه و ب خوش بریځه دچوون دا بیژۍ وان کارهکۍ گرنگ و بلهز یی ههۍ. ههر دیسان بهرچاځکڼ رهش ژۍ کربوونه بهر چاځڼ خوه و دهمی د بهر مهربه می را دبورین، بیڼا گولاځڼ وان یڼ بهاگران نهو دبره جیهانه کا دی.

مهربه می ژنهک دیت کو د کوشنۍ پشتنۍ یی ترؤمبیلۍ دا یا جگاریان دکیشیت، وۍ هزر دکر فان ژنان ههموویان باوهر نامه یڼ زانکویۍ ب دهستخوځه ښاینه و ل کومپانیان و ل پشت میزه یان کار دکهن و په یوهندیڼ تیله فونی یڼ گرنگ دگهل که سین گرنگ و مهزن نه نجام ددهن.

وان ژنان مهربه مهنده هوش کربوو، وۍ دزانی کا نهو ل بهر وان چهند یا باشکهفتی و ساده په ژ بهر هندۍ وۍ بهرۍ خوه ژ گهلهک تشتان لادا.

ل دووڅ دا رهشیدی دهستی خوه دانا سهر ملۍ وۍ و تشتهک کره د دهستان دا، نهو ژۍ شاله کا رهنګ شین و نه خشاندي بوو ب هیلین زهر. گوته: "ها یا ب دلۍ ته په؟"

مهربه می ته ماشهۍ رهشیدی کر نهوۍ کو ب کارهکۍ بالکیش رابووی، چاځۍ خوه لۍ نقاند و پاشۍ بهرۍ خوه ژۍ وهرگیږا و هزرا خوه د جهلیلی و کهنیا وی دا دکر دهمی دیاری بوۍ وۍ دښان، نهو ناخفتنۍ نانایۍ ل دور دیاریڼ جهلیلی دگوتین ههموو راستبوون، دیاریڼ وی ژ بلی په شیمانیه کا ب سهرقه سهرقه چ دی نه بوون و پتر بوۍ هندۍ بوون ناخۍ خوه پی نارام بکهت نهک کهیفا مهربه می ژ دل بینیت. لۍ نهف شالا نوکه رهشیدی بوۍ وۍ ښای ژ راستا دیاریه کا راسته قینه و ژ دل بوو.

مهربه می گوته: "به لۍ دیاریه کا گهلهک جوانه."

ل وۍ شهقۍ، رهشید چوو د ژوورا وۍ قه و ل شوونا پالۍ خوه بدهته دهرگهۍ و جگاره په کۍ بکیشیت، چوو د ژوور قه و ب رهخ وۍ قه رووشننه خواری کو وۍ خوه ل سهر تهختی دریژ کربوو. دهمی نهو ل سهر تهختی رووشنتیه خواری، سپرنګڼ وی دهست ب

چیر چیری کر.

ل دهستیکی ئه و پیچهکی یی دوودل بوو، لی پاشی دهستی خوه دانا سهر گهردهنا وی و تبلین خوه ل سهر پشتا وی را ئینانه خوارئ. مهریه می ب دهنگه کی نزم فه گوتی: "ئه ز نه شیم" لی دگهل هندئ زی بهرئ وی ل دیمی وی بوو کو روناها هه یقی د پهنجرکی دا فیدکهفت، ملین وی یین ستوور و سنگی وی یی بهر فرمه و مووین سینگی وی کو ژ فه میسی هاتبوونه دهرئ.

دهستی وی کهفته سهر مهمکی وی یی راستی و ب هیژ گفیشا، مهریه می گوهر ل دهنگی هه ناسه یا وی یا کوور دبوو. پاشی رهشیدی خوه هافیته دبن بهته نیکا وی فه و هیدی هیدی قانیشا پهنته روئی خوه فه کر و ل دووفا دا جلکین وی یین خوارئ زی ژ بهر کرن و بله ز خوه هافیته سهر کهله خی وی.

له شی مهریه می خاف بوو چافین خوه گرتن و دانین خوه بله ز دانانه سهر یه ک و بهیز له فه ک ل تبلا خوه یا بهرانی دا و دهستی خوه دانا سهر پشتا رهشیدی و ل سهر فه میسی وی را دینا و بر.

رهشیدی سهرو چافین خوه دانانه سهر بالیفکا وی، لی وی ب دوو چافین زیق ل بن ملین وی فه ته ماشه ی بانی ژووری دکر و لیقین وی دله رزین و هه ست ب هه ناسه یین وی یین گهرم و بله ز دکر. ئه و بایی بیهنا پیقاز و گوشتی بهرخی یی بژارتی ژئ دهات کو بهری هینگئ وان خواربوون.

جار جاره گوهرین وی ب پرووی وی دکهفتن. وی دزانی ژ نوو وی مووین گوهرین خوه یین تراشین، چونکی پرووی وی دسه لخاند. دمی ئه و ب دوماهی هاتی، ژ وی دوور کهفت و پهنته روئی خوه بره سهری و دهستی خوه دانا سهر سهرئ خوه، مهریه می دناف وی تارپاتی دا میلین شین یین چرکه و خوله کین دهمژمیرا وی ددیتن.

ئه و هه ردوو بو ماوهیه کی کورت ل سهر پشتی د دریز کریبوون بی ته ماشه ی هه فدوو بکه ن، پاشی رهشیدی گوتی: "چ شهرم د فی چهندی دا نینه مهریه م، هه موو هه فزین فی چهندی دکه ن، پیغه مبهرئ مه زی ئه ف چهنده دگهل هه فزین خوه دکر، چ شهرم تیدا نینه."

پشتی بورینا چه ند خوله کان، وی بهته نی ل سهر خوه را کر و ئه و ژوور بجه هیلا لی

هیشتا شوونوارین سەروچاقین وی ل سە بالیفکا وی مابوون، ل وی دەمی ئەو زی چافەرپی
هەندێ بوو هەتا ئیشانا وی کیم بیت. وی د پەنجەرکی دا تەماشە ی هەیفە بەستیگرتی ل
ئەسمانی و وان عەوران دکر یین کو کا چەوا پیچەیا بووکی نیی سەروچاقین وی دنخافتی،
ئاهە هۆسا وان زی دیمێ هەیفی فەشارت بوو.

تژی نافچاقین وی خوه و کهرب و کین ببوو. مەریه‌می بزاف کر دگهل باخفیت ژى
لى وی بهری خوه دایى بیى خو پەیفه‌کى بیژیت، بەلکو پرتەکا دی یا نانی هافیتە د دەفی
خوه دا.

بیهنا مەریه‌می گەلەك فرەه بوو دەمی هەیفە پەمەزانى ب دوماهى هاتى. وى هزرا
خوه د مالا خوه یا كەفن دا دكر و بىرا خوه ل هەرسى پۆژین جەژنى یین پشتى هەیفە
پەمەزانى دئینا، ل وی دەمی جەلیل دهاته سەردانا مەریه‌م و نانایى. وی قاتەكا نوو و
بوینباغەكا سۆر دكرنە بەر خوه و دیاریین جەژنى دگهل خوه دئینان. سالەكى، وی شالەكا
سۆفی بۆ دگهل خوه ئینا و ئەو هەرسى پووشنتە خواری و چا پیکهه فەخوار و پاشى
جەلیلى داخوازا لیبورینى ژى دكر.

دەمی ئەو ژ رووبارى دەرباز بووى، نانایى گوت: "چ پینەفیت وی دقیت زوو بچیت
داكو جەژنى دگهل خیزانا خوه ببورینیت."

هەر ل وی دەمی، مەلا فەیزوللاھ ژى دهاته سەردانا وان داکو جەژنا وان پیروژ
بکەت. وی ژى پاکیتەكا چکلیتان یا نخافتى ب پارچەكا کانزایی یا تەنك و سەلکەكا هیكین
رەنگکرى و کارتۆنەكا کیکان بۆ دگهل خوه دئینان. دەمی ئەو ژ ویرو دچوو، مەریه‌م دا
چیتە سەر چەقەكا دار چنارى و پاکیتا خوه یا چکلیتان دگهل خوه بەت و یەك یەكە خوت
و کاغەزکین وان ژى هافیتە بەر لیفین دارى کو وەکو کولیلکین زیشی خویا دكرن.

پشتى هینگى ژى دا کیکان خوت و ب پینوسى رەنگ گەور وینەیین سەروچاقان ل
سەر هیکان دکیشان. هەرچەندە فان روودانان تا رادەپەكى ئەو بەختەومر و دلشاد دكر لى
مەریه‌می حەز ژ جەژنى نەدكر چونكى ئەو دەمی میهفاندارى و گیرانا ئاهەنگان بوو
خەلكى ژى جوانترین جلوبەرگ دكرنە بەر خوه و سەردانا هەقدوو دكر، لى مەریه‌م ژ فان
خوشیان یا بیبەهر بوو.

وى هزرا خوه د سەقایى هیراتى دا کر كا چەوا خەلك ب روویەكى گەش و گیانەكى
لیبوری دچنە دەستین هەقدوو و جەژنى ل هەقدوو پیروژ دكەن و هیفیا ژیانەكا خوش و
ساخلەم بۆ یەك دخوازن. ئیدی هەستا پشتگوھ هافیتن و بتنى بوونى گیانى وى داگیر دكر
هەتا جەژن ب دوماهى هاتبايه.

ئەفی سالى، بۆ یەكەم جار مەریه‌می ئەو جەژن دیت یا هەر ژ زارۆکینیى وى هزرین

خوه تیدا دکرین و هیفی دخواست پۆژهکی ئەف هزره ببه راستی.

ئەو و رهشید پیکه دهرکهفتنه کولانی. بهری نوکه چ جاران مهربه دناف رهوشهکا هؤسا ب کهیف و خوش دا نهبوری بوو. خه لکی ژی بیی کو ناگهه ژ سهقایی ساپ و تهزی هه بیت، ژ مالین خوه دهرکهفتبوون و سهردانا خزم و که سوکارین خوه دکر.

ل سهری کولانا وان، مهربه می فهریبا و کوری وی "نور" دیتن کو وی ژی فاتهکا نوو کربوو بهر خوه، فهریبایی کو شالهکا سپی هافیتبوو سه ر ملین خوه، دگهل زهلامهکی زمعیف و شهرمین و خودان بهرچافک ل کولانی د راوهستای بوون. ههردیسان کوری وی یی مهزن ژی دگهل وان بوو، بیرا مهربه می هات کو فهریبایی ل وی پۆژا بو یه کهم جار مهربه ل سه ر فرنی دیتی گوتبووی نافی وی ئەحمه ده.

ئەحمه دی وی دوو چاقین کوور و دیمه نه کی بالکیش و سیمایه کی فهرمیتر ژ برایی خوه یی بچووکت هه بوو، سیمایه ک کو نیشانین زوو پیگه هشتنی ل دهف د ددیاربوون، رسته کهک ژی ل ستووی وی بوو په یفا "الله" یا ل سه ر نفیسای بوو.

چ پینه فیت فهریبایی ههر یه که سه ر مهربه نیاسی دهمی بورکه کریه بهر خوه و دگهل رهشیدی ژی دجووی. فهریبایی دهستی خوه بلند کر و گوت: "جهژنا هه وه پیرۆز بیت."

مهربه می ژی دبن بورکه ی فه سه ری خوه لی هه ژاند، رهشیدی گوتی: "هؤسا دیاره تو ژنا هه دنیاسی، هه ژینا ماموستایی؟"

لی مهربه می بو وی دیارکر کو ئەو وی نانیاسیت به لکو ب تنی به رسقا پیرۆزبا هیا وی یا دای.

"بو ته باشتره تو خوه ژ وی دوور بکه ی، ئەو ژنه کا پریبژه و هه ژیننی وی ژی گه له ک یی قه لس و ته ماعه. هه ژیننی وی کو خوه ب زه لامه کی خوانده فنان و رهوشه نبیر ده ژمیریت، لی سه حککی خو دی بیژر مشکه، باش سه حککی ما ئەو نه وه کو مشکایه؟"

ل دوو ف دا ئەو چوونه "شاری-ناو" کو ل وی ری زارۆکان ب جلوبه رگین جهژنی یین نوو و رهنگا ورهنگ یاری دکر و دکر نه غاری و هنده کی د ژی دیاریین خوه یین جهژنی دگهل یه که هه قبه ر دکر. ژنان ژی سینیکین پری شریناهی ددانانه بهر سینگ می هه فنانان.

مهریه می فانوسکین هه لکه فتا جه ژنی دیتن کو ب په نجه رکین دکانان فه هاتبوونه
هه لاویستن و ل هندهک جهین دی ژی دهنگی موزیکی بلند دبوو بهر ئه سمانی و که سین
بیانی د بهر وان را دبورین و دگوتی جه ژنا هه وه پیرۆزبیت.

ل وئ شهقی، ئه و جوونه چه کی ب نافئ "چامان" و مهریه م ل پشت رهشیدی یا
راوهستیای بوو ته ماشه ی یاریین ناگری دکرین یین ئه سمان ب په نگین که سک و پیقازی و
زه ری پوهن دکر. ئه و گه لهک ژ وان ده مان یا غه ریب بووی ده می ب په رخ مه لا فه یزوللاهی
فه درپونشتیه خواری و ژ دوور فه ته ماشه ی یاریین ناگری دکرین ئه وین بلندبوونه بهر
ئه سمانی هیراتی و رپونا هیان وان د چافین ماموستایی وئ یین پری دلوفانی دا په نگفه ددا.
لی ب راستی ئه و پتر یا ژ نانیی غه ریب بووی. مهریه می هیفی دخواست نوکه دایکا
وئ یا ساخ بایه و ب چافین خوه ئه ف یاریین ناگری دیتبانه، داکو وئ ژی ل دوماهی ب
چافین خوه دیتبایه کو به خته وهری و جوانی نه ژ تشتین مه حاله، هه تا بو که سین و مکو
وان ژی دهلیفه هه یه فان تشتان تافی بکه ن.

ل رپۆزا جه ژنی میهقان دهاتنه مالا وان ژی، ئه ف میهقانه هه موو زه لام بوون و
هه فالین رهشیدی بوون. ده می وان دهرگه ه دقووتا، مهریه می دزانی یا ل سه ر وئ پیدیه
هه ر یه که سه ر بجیه د ژوورا خوه فه و دهرگه هی بدائیخیت.

ئه و د ژوورا خوه فه ب تنی دما و رهشیدی و هه فالین خوه ژی ل خواری پیکفه چا
فه دخوار و جگاره دکیشان و سجهت دکر. بهری هینگ رهشیدی گوتبووی کو ب چ
رهنگان نه هیته خواری هه تا میهقانی وئ دچن.

مهریه می چ ئاریشه دگهل فی چه ندی نه بوون، بهروفاژی بو وئ جهی دلخوشی ژی
بوو. ئه و تشتی دنابهره وان دا هه ی رهشیدی ب تشته کی پیرۆز دزانی، رهشیدی پاراستنا
نامووس و شه ره فا وئ ب ئه رکه کی گرنگ دزانی و فی پاراستنی وه ل مهریه می دکر ئه و
هه ست پیبکه ت که سه کا ژ هه زی و گران و خودان قه در و قیمه ته.

ل رپۆزا سی و یا دوماهی ژ جه ژنی، رهشید ژ مال دهرکه فت داکو سه رهدانا هندهک
هه فالین خوه بکه ت. مهریه می ژی کو شه فا به ری هینگ عیلاجی دهاتنی، هندهک ناف
که لاند و بو خوه کوپه کی چایه کا که سک تیکر و هندهک هیل کره سه ر.

ل ھۆلا بېھنقەدانى ڧە، مەريەم رابوو ب پاقژكرن و كومكرنا وى گليشى شەفا بەرى
 ھينگى مېھقانان ل پاشخو ھىلاى، كوپىن بەروڧاژى، ڧەلپىن توفكان يىن كەفتىە دناقبەرا
 دووشەكان دا، سىنيك و ئامانىن ھىشتا بەرمايكيڭ خوارنا وان مايە تىدا و پېڧە ھشكبووى.
 مەريەمى ل دەمى پاقژكرن و ڧى بى سەروبەريى د دلى خوە دا دگوت ما ئەڧە زەلام چەند
 د تەمبەل و بېخىرەتن.

وى ل بەر نەبوو بچىتە د ژوورا رەشىدى ڧە، لى پاقژكرنى بەرى وى ژ ھۆلا مېھقانان
 دا دەرەجكان و پاشى بۆ ناف ھۆلا ڧاتى دووى و پاشى ھەتا چوويە بەر دەرگەھى ژوورا وى،
 ل دووڧ دا وى زانى ئەڧە بۆ يەكەم جارە ئەو دەيتە د ژوورا وى ڧە، ل سەر تەختى وى
 روونشت و ھەستپېكر وى دەستدرېژيەك يا كرى.

وى تەماشەى پەردىن ژوورا وى يىن كەسك و تارى كر، ھەروەسا جووتەكى پىلاقىن
 تەيسوك ب رەخ ديوارى ڧە بوون، دەرگەھى قومسۇرا وى كو بۇياغا وى يا رەنگ گەور بوو،
 بۇياغا وى ل سەر رابوو و دارى ژ بن ڧە خويا دكر. پاكيتەكا جگارەيان زى ل سەر مېزەيا
 نيزىكى تەختى وى بوو.

وى جگارەك كره دناف لىڧىن خوە را و ل بەرامبەرى وى خۇديكا بچووك يا ب
 ديوارى ڧە ھەلاويستى راوەستيا و پف كره سەر و بازەنيەك ل سەر كيشا و پاشى جگارە
 دووبارە كره د پاكيتى دا ڧە. وى نەشيا زارى ژنېن كابولى بكەت و وەكو وان جگارەيان ب
 شيومەيكى جوان بكيشيت. وى ھزردكر ب كيئانا ڧى جگارى ئەو دى بيتە جەھى پېكەنينى و
 ترانەپېكرنى.

ھەر وەكو دا بېژى وى تاوانەك يا كرى، وى ەلېكا سەرى يا قومسۇرا جەلېلى ڧەكر،
 ل دەستپېكى وى دەمانچەك ديت كو رەنگى وى يى رەش بوو دەستكەكى دارى و لىليەكا
 بچووك ھەبوو. مەريەمى ئەو چەندە باش ژبەر كر كا ل بەرى ئەو وى دەمانجى ب
 ھەلگريت، چەوا ھاتبوو دانان.

پاشى وى ھىدى ھىدى دەمانجە ل سەر دەستېن خوە را ئينا و بر، سەنگا وى ژ
 ديمەنى وى گرانتەر خويا دكر. وى ھەستپېكر دەستكى وى يى حولى و لىليا وى يا تەزى يە.
 بۆ وى نەخوش بوو كو رەشىدى تىشتەكى ھۇسا د مال دا ھەبىت كو ب تنى بۆ كوشتنا
 مروڧان دەيتە بكارئىنان. لى ھۇسا ديارە وى بۆ پاراستنا سەلامەتيا وان ھەردووان يا

هه لگرتی، ب تایبەت سەلامەتیا وئ.

ل بن وئ دەمانجی فە، ھەندەك گوڤارین كوژیین وان قورمچی ھەبوون. مەریەمی گوڤارەك ژ وان فەكر، تەشتەك د ناخی وئ دا ھاتە خوارئ و بیی ھەزا وئ، دەقئ وئ باوشكەك فەدا. ل سەر ھەر لاپەرەکی وئ ھەندەك ژنن جوان ھەبوو كو چ كراس و پەنتەرۆن و گورە ل بەر نەبوون، ھەتا جلكین ناخۆیی ژى ل بەر نەبوون، د راستی دا ئەو د ریس و چملاق بوون. ئەو ل سەر تەختان د رازای بوون و ب دوو چاقین نیف گرتی تەماشەى مەریەمی دكرن.

د پتریا وینەیان دا، لنگین وان د فەكریبوون و مەریەمی دەفەر تارى یا دناقبەرا وان دا ب تەمامی ددیت. د ھەندەك وینەیان دا ژى، وان ژنان ھۆسا خوە پالدابوو، "خودا ل سەر فئ چەندئ ل وان ببوریت"، دا بیژى ئەو بو نغیرئ یین چووینە سوجدئ و ل سەر ملین خوە یین ژفرین و ب ئاورینەكا بئ شەرم تەماشەى وئ دكەن.

مەریەمی ھەر زوو ئەو گوڤار دانانە وى جەئ ژئ راکرین، وئ ھەستیکر یا ھاتیە بەنجكرن. ئەرئ ئەف ژنە كینە؟ ئەرئ ئەو چەوا ھەیل ب فئ شیوەى وینە بو بەینە گرتن؟ ئەرئ شەفین رەشید نەدھاتە دەق وئ، وى خوە ب فان تەشتان فە مژوول دكر؟ ئەرئ ھەتا فئ رادەى ئەو بو وى جەئ بیھیشیبوونئ بوو؟ ئەرئ پا بوچى وى بەحسئ نامووس و شەرەفئ دكر، نەرازیبوونا وئ ل سەر داخوازا بكړین وى یین ژن ئەفین ب تنئ یین خوە نیشا وى دداین داکو پیفەرئ پئ وان بگريت ژ بو دروستكرنا پیلان؟

وى ھەردەم دگوت كو سەروچاقین ژنئ ب تنئ بو ھەفژینئ وئ نە. چ پینەفیت پا ئەف ژنن ل سەر فان گوڤاران ژى نوکە ھەفژین ھەنە، ھەر چ نەبیت نوکە ھەندەك ژ وان د شووكرینە یان ژى برا ھەنە. باشە ئەگەر ھۆسا بیت، بوچى رەشید ھەندە یئ رژدە كو ھەفژینا وى خوە بنخیفیت و سەروچاقین خوە بھەشیریت ل دەمەكى كو ل دەق وى ئاسایی یە ئەو تەماشەى جەئین تایبەت یین ژن و خوشکین كەسین دى بکەت؟

مەریەم ب شەرمزاری و پۆسیدەى فە ل سەر تەختئ وى رووشنە خوارئ و دەستین خوە دانانە سەر سەروچاقین خوە و چاقین خوە گرتن و چەندین جاران كوور بیھنا خوە ھەلكیشا ھەتا پیچەكئ ئارام بووى.

ھیدی ھیدی شروڤەكرنا فئ چەندئ خوە ل سەرئ وئ دا. بەرى ھەموو تەشتان ئەو

زەلامەكە كو بەرى مەريەم بەيتە دەق وى، ئەفە چەندىن سالە ب تىنى دژىت و پېدقېيىن وى
نە وەكو يىن وى نە. سەرەرەي بورىنا چەند ھەيۋەكان ل سەر شەھيانا وان ھىشتا ئىشانەك
ل دەق مەريەمى ھەيە.

ژ لايەكى دى فە ھەزا وى يا سىكىسى گەلەك يا دژوارە تا وى رادەى ھەندەك جاران
دگەھىتە ئاستى توندوتىژىي، دەمى وى ب گرانى خوە دەھافىتتە سەر كەلەخى وى و ب ھىز
سنگى وى دگفاستى و پى و رانين خوە بلەز و ب دژوارى دلفاندىن.

ئەو زەلامەكە ئەفە چەندىن سالە بى ھەقزىن بوراندى، ئەرى ما ئەم دىيىن لومەى
وى بگەين ل سەر وى سروسىتى خوداى ئەو بى ئافراندى.

مەريەمى زانى كو ئەو ب چ رەنگان نەشيت ل سەر فى بابەتى گەنگەشى دگەل
رەشىدى بگەت، چونكى ئەف چەندە تشەكى ھۇسا نىنە بەيتە گوتىن، لى ئەرى تشەكى
ھۇسايە كو ئەو خوە ل سەر بېدەنگ بگەت و لى ببورىت؟ نوگە ب تىنى يا ل سەر وى
پېدقېيە ئەو ھەزا خوە د زەلامىن دى يىن د ژيانا خوە دا بگەت. جەليل، زەلامى سى ژنان و
بابى نەھ زارۇكان، د ھەمان دەم دا پەيوەندىەكا نە شەرى و ژ دەرۋەى چوارچووقەيى
ھەقزىنىي دگەل نانايى ھەبوو.

ئەرى كيژك خرابتەر؟ گوفارپىن رەشىدى يان پەيوەندىا نەشەرى يا جەليلى؟
ھەرچەوا بيت، ئەرى ما ئەو كىە، ژنەكا گوندىك و بىژن، ھەتا بشيت ھەق و حسابى دگەل
وى بگەت؟

مەريەمى ەلبكا بنى يا قومسورى قەكر، وپنەكى رەش و سىي يى زارۇكەكى ديت،
ھۇسا ديارە ژيى وى دناقبەرا چوار بو پېنج ساليى دابوو، قەميسەكى ھىلدار و بوينباغەك
ل بەربوون، زارۇكەكى جوان بوو، دقنا وى يا بچووك بوو و پرچا وى ژى يا قەھواى بوو.
ھۇسا ديارە بەرى وى يى ماىە ل تشەكى بالكيش دەمى كامىرى بو وى وپنە گرتى.

ب رەخ وى وپنە ۋە، مەريەمى وپنەيەكى دى ژى يى رەش و سىي ديت، د فى
وپنەى دا ژنەكا جوان و گەنج يا روونشتى بوو رەشىد ل پشت وى يى راوستاى بوو كو
ھىشتا ل وى دەمى يى گەنج و بەژن زراف و پرچ رەش بوو. ئەو ژن يا جوان بوو لى نە
ھندى وان ژنان يىن د وپنەيى دا، لى ھەرچەوا بيت يا جوان بوو. ھەتا ژ مەريەمى ژى
جوانتر بوو. ئەزانكا وى يا بچووك و دريژر بوو و پرچا وى ژى يا رەش بوو. دەمى

مهریه می هزرا خود د جوانیا وی دا کری پیچهک ههست ب غیرمتی کر.

مهریه می ب کووری و بو ماوهیهکی درپژ ته ماشه وی وینه ی کر، تشتهک نه روهن و
ناشکرا هه بوو ل سهر وی شیوازی رهشیدی پی وینه دگهل ههفژینا خود گرتی. دهستین
وی ل سهر ملین وی بوون و دگرنژی. لی دیمی وی ژنی یی رهق و دامایی بوو پیچهکی خود
ئینابوو پیش خود دا بیژی نهو یا بزافی دکهت دهستین وی ژ سهر ملین خود راکهت.
مهریه می هه موو تشت زفراندنه جهین وان.

پشتی هینگی، دمی جلك دشوشتین، په شیمان بوو کو چوویه د ژوورا وی فه، ئه ری
بو چ چوو؟ ئه ری وی چ ژ وی زانی؟ ئه ری وی ده مانجهک هه په؟ و نهو زه لامه که و پیدفیین
خوه یین تایبته هه نه؟ پیدفی نه دگر تا وی راده وی ته ماشه وی وینه یی وی و هه فژینا وی
کربایه. وی دیمه نهک دیت نه فی بهری جهن دین سالان ژ نیشهکی فه هاتیه گرتن و ژ نوو
نوکه وی دفتی وی دیمه نی شرو فه بکهت.

ئه ری نهو تشتی نوکه مهریه م ههست پیدکهت نهو کو دلی وی دمینته ب رهشیدی
فه، چونکی وی ژی ژیانه کا سهخت و ب زحمته یا بوراندی. ژیانه کا پری ژ دهستان و
خه مگینی و لیکزفرینا قه ده ری.

پاشی هزرا وی چوو سهر کوری وی یونسی، نهوی کو جارمکی بووکه کا به فری دنا ف
فی باخچه ی دا دروستکری و ل سهر فان دهره جکان سووار بووی. لی مخابن دهریایی نهو ژ
رهشیدی دزی و داعیرا ههروه کو کا چهوا حووته کی پیغه مبه رهکی ب هه مان ناف نهوی
چیرۆکا وی د قورنانی دا هاتی داعیرای. فی جهندی تا رادهیه کی مهزن مهریه م ئیشاند ب
تایبته دمی رهشید دئینایه پیشچافین خود کو یی ل سهر کنارین دهریایی دهیت و دجیت
و دوعا ژ ئافی دکهت کوری وی بهافیزته سهر هشکاتی.

و بو یه کهم جار وی ب ههست نیزیکیا دگهل هه فژینی خود کر و د دلی خود دا گوت
کو نهو ههردوو دی بو هه فژینا هه فژینین باش بن.

دهمى ئەو د پاسى دا و ژ دەق نوشدارى زقپىن، سەيرترىن تىشت د ژيانا مەريەمى دا پروویدابوو. وئ تەماشەى ھەر جەھەكى كىربايە، پەنگىن گەش و تەيسوك ددیتن: ل سەر شوقەيىن كونكرىتى يىن پەنگ گەور يى قەبى، ل سەر تانكىن نىخافتى ب قەسدىرى، بەر دەرگەمى دكانىن قەكرى، دناف ئافا تەقناوى يا دناف جوكان دا دھاتە خوارى. خوە دا بىژى كەسك و سۆر يى دناف چاقيىن وئ دا ھەليايى.

پەشىدى ژى ب تەلپىن خوە يىن دناف دەستگوركان دا تەپ ل زكى وئ ددان و ستران بو دگوتن. ھەردەمى پاسى ل تەسەكى دابايە ژى، دا پەشىد دەستى خوە دانته سەر زكى مەريەمى داکو ئەو زارۆكى د زكى وئ دا بپارىزىت. پەشىدى پەرسىار ژىكر: "تو چ دىژى نافی وى بکەينە زەلەماي؟ ئەو نافیكى پەشتوونى يى خوشە."

مەريەمى گوت: "باشە پا ھەكە كچك بوو؟"

"ئەز دىژم ئەو كوركە، بەل، كوركە."

دناف پاسى دا قەرەبالغەك دروست بوو، ھندەك ژ پەقىنگان دەستى خوە درىژ كىربوو تىشتەكى ژ دەرڤە و ھندەكىن دى ژى ل سەر كوشنىن خوە دروونىشتى بوون و تەماشەى وان دكر كا ئەفە چيە پروودەت.

پەشىدى پەنجەركا پاسى قەكر و ب گەرنىن قە گوتە مەريەمى: "سەحكى، سەحكى، ھا تو دىنى؟"

مەريەمى دىت كو خەلك ھەموو يى ل سەر جادەيان و ل دەق تەرافىكلەيتان دراوہستايىنە و ھندەكان ژى سەرىن خوە يىن ژ جامىن ترومبىلان ئىنيانە دەرئ و يى تەماشەى تىشتەكى نەرم دكەن كو يى ژ ئەسمانى دبارىت. ھەلبەت ئەو ژى يەكەم دندكىن بەفرى يىن دەستپىكا وەرژى زفستانى بوون.

مەريەم مەندەھوش ما، ئەو چەند ديمەنەكى بالكىشە؟ نەرى ئەف چەندە دەليقەيا وئ يە بو ديتنا تىشتەكى كو ھىشتا ب ئاخى نەكەفتىە و بى لى نەھاتىە دان؟ يان ژى دەليقا

وئ يه دەستى خوه بگههينته خيروبوپريا وهرزى نوو، ب راستى ژى دەستپيکهکا جوانه بهرى کو بکهفیته بن پین مروفان و ژناف بجیت؟
 رهشیدی گوتی: "ئهگەر ئهو زاروک کچ بوو، ههرچهنده ئهز یی پشتراستم کو کچ نینه، بهلئ ئهم دئ بیژین ئهگەر کچ دهرکهفت، ل وی دهمی ههر نافئ ته بقیت تو دشیی ههلبژیری."

ل سپیدمهیا رۆژا پاشتر، مهربهم ل دووڤ دهنگی چهکوچی هشیار بوو، وئ شالا خوه ل دور خوه ئالاند و چوو دنافه هوشی دا کو یا پر بووی ژ بهفری، ئهو بهفرا شهفا بهری هینگی ب شیومهیکى بۆش و گران دباری لئ نوکه یا راوهستای. نوکه ب تنی هندهک دندکین بهفری یین هوور یی پرووی وئ یی نازک ههمبیز دکهن. چ بایین بلهز و هروبا نهدهاتن لئ بیهنا سهقایى وهکو یا رهژیا سۆتى بوو.

باژیروی کابولی یی بیدهنگ، بهژنا خوه ب کراسهکی سپی خهملاند بوو، ل فیروی و وپراهه دووکیلا سوپین داران بلند دبوو.

مهربهمی دیت رهشید یی د وئ ژوورا بچووک فه ئهوا وهکو کۆگهه بۆ ههلگرتنا کهلوپهلین زیده دهاته بکارنیان. رهشیدی بزمار د پارچهیهکا داری دقوتان و دهستی خو گههاند بهزمارهکا دی کو کربوو دبهر لیقهکا خوه را.

"من دفیا بۆ ته بکهمه سوپرایز، زاروکی مه دئ پیدفی ب تهختهکی بیت. پیدفیه تو تهماشهی فی تهختی نهکهی ههتا ئهز ب دوماهی دینم."

مهربهمی هزدگر رهشید وی کاری ئهجام نهدهت و تا وی رادهی خوه ب وئ ئومیدی فه گرینهدهت کو ببیته بابی کورهی. ههرچهنده دلی وئ گهلهک ب فی دووگیانیی یی خوش بوو لئ ئهف پشبینیا رهشیدی بۆ وئ ببوو بارهکی گران.

دوهی رهشید ژ مال دهرکهفتبوو، دهمی زفری چاکیهکی زفستانی یی کوران دگهل خوه ئینابوو کو ژ ناف دا ب پیستی بزنان هاتبوو نخافتن و هچکین وی ب دافین ههریری یین سۆر و زهر هاتبوونه نهخشاندن.

رهشیدی دهستی خوه هافیته پارچهکا داری یا دریز و زراف و دهمی فیای د نیقهکی را بکهته دوو پارچه، گوت: "پیکین تهختی دئ د بچووک و زراف بن، پیدفیه ئهم تشتهکی

بكهين وهختى ئو مهزن دبیت و بزاقى دكهت ل تهختى سووار بیت. ههرديسان دقیت كيرك و چتهل و كهلوپهلين ب مهترسى بدانيه جههكى هوسا كو دهسين وي نهگههنى.

"مهریه، نابیت تا وي رادهى ژى ئه م ل بهر وي د راورهستای بين چونكى كور د سروشتى خوه دا بونه وهرين سهر به رداى نه."

مهریه مى ژى دگهل گوهداريكرنا ئاخفتنين وي، شالا ل سهر ملين خوه دورستكر داکو وي ساړ نه بیت.

رؤزا دى سپيدى، رهشيدى گوت كو وي دقیت ههفالين خوه بو شيفى ميهقان كهته مالى داکو ب قى ههلهكهنى پيکفه ئاههنگهكى بدانن. ههر ژ سپيدى زوو مهریه مژوولى بزارتن و شووشتنا برنجى و نيسكان بوو. ل دووځ دا وي باجانرهشك ژ بو خوارنا "بؤرانى" سپيكرن و پيمازتهرك و گوشتى قيمه كرى بو خوارنا "ئوساك" بزارتن.

ل دووځ دا وي مالا خوه پاقر كر و بهردين ژووران داقووتان. ههرچهنده دنيا گهلهك يا ساړ ژى بوو و بهرهدكا زيده بارى بوو، ل وي پهنجهر شهكرن داکو بايى پاقر بهيته د ژوور شه. وي دووشهك و باليفك ژى ههموو دووباره ب شيومهيهكى جوان د هولا ميهقانان شه رانيخستن و چهندين جورين شيريناهيان و توفك و باهيقين قهلاندى ل سهر ميزهيا نيشا هولى دانان.

ل دهمى نييقارى و هيشتا زوو، ئه و چوو بوو د ژوورا خوه شه بهرى كو ههفالين ههفرينى وي بگههنه مالا وان. ئه و ل سهر تهختى خوه يا رازاى بوو دهمى دهنكى قهرهبالغ و كهنيا ب سهر خانى دكهفتى دگههشتيه قاتى دووى. ئه و نهديا دهستى خوه ژ سهر زكى خوه راکهت، وي هزرا خوه د وي زاروكى دا دكر يى كو هيدي هيدي دناف زكى وي دا گهشه دكر و دبوو بهشهك ژ لهشى وي.

ههرههكو كا چهوا بايهكى تهزى و بهلز دهرگهه قهكهت، ئاها هوسا بهخته وهرى و كهيفخوشى ژى گيانى وي داگر كربوو. ژ كهيفان دا چاځين وي پرى روندك بوون.

مهریه مى هزرا خوه د وان ههر شهن سهد و بينجى كيلومهتران دا دكر يين وي دگهل رهشيدى د پاسى دا برين، گهشتا وان ژ بازيړى هيرات ل رۇژئافايى وهلاتى ل نيزيكى سنورى ئيرانى ههتا بازيړى كابول ل رۇژههلاتى وهلاتى قهكيشابوو. د وي گهشتى دا ئه و د

بهر چهندين باژيرين بچووك و مهزن، هژمارهكا گوندين بچووك يين يهك ل دووف يهكي دا دكهفتنه سهر ريكي بورين.

ههرديسان ريكا وان دناف چهندين چيا و بيابانين هشك و بهرفرمه و ژ پاريزگههكي بو يهكا دي دا دبوري ههتا گههشتينه كابولي. نوكه ژي نهو يا ل فيري، باژيري كابولي. ل سهر فان گزهبر و گرین پروت، د مالهكي دا كو نهو كابانيا وي يه و يا خودان ههفزينه و نوكه نهو هيدي هيدي يا بهرهف قوناغا سهرمي و دوماهيي قه دچيت كو نهو ژي قوناغا دايكاتيي يه.

هستهكي چهندي خوشه دهمي نهو هزرا خوه د في زاروكي دا دكهت، زاروكي خوه، زاروكي وان ههردووان. هستهكي چهندي خوشه كو نهفينا وي بو وي ژ نهفينا وي بو ههر تشتهكي دي مهزنتره تا وي رادهي كو ئيدي نهو بيدي ب بهرين بچووك نابيت بو خوه ياريان دگهل بكهت و ههدارا خوه پي بينيت.

ل قاتي خواري، دهنكي ناميري سازي هات. پاشي كهسهكي دهست ب ليديانا دهولي كر و يهكي دي ژي كوخي و دهست ب گوتنا سترانان كر و يين دي ژي دهست دقوتان و رابوونه سهمايي.

مهریهمي دهستي خوه ل سهر زكي خوه يي نهرم دنينا و بر، نوشداري گوتبووي نوكه قهباري وي ژ نينوكا تبلي مهزنتر نينه. وي د دلي خوه دا دگوت: "ژ نوكه وي قه نهز دي بمه دايك."

پاشي ب دهنگهكي بلند گوت: "ژ نوكه وي قه نهز دي بمه دايك." دگهل گوتنا في چهندي وي بهردهوام دكره كهني و چهندين جاران نهف پهيغه دووباره دكرن.

دهمي مهریهمي هزرا خوه د في زاروكي دا دكري، دلي وي دناف سينگي وي دا مهزن دبوو، مهزن دبوو و مهزن دبوو ههتا كو ههموو تشتين نهخوش ژ دهستداين. و نهخوشي ب تني بوون و بيبههريوون د ژيانا وي دا هاتنه لادان و ژبيركرن.

دبيت نهف چهنده ژي قهدهرا خوداي بيت كا بوچي نهو د سهر چهندين گوند و باژيران را ئينايه في باژيري. نوكه وي نهينيا في چهندي زاني. بيرا وي ل پارچهيهكا قورثاني هات يا كو مهلا فهيزوللاهي نيشا وي داي:

"وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ۚ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ."

پاشی وی جهنڙکا خوه ئینا و دوو رکاعت کرن و دهمی ب دوماهی هاتی،
دهستین خوه بلندکرن و دوعا ژ خودای مهزن کر فی خوشی و بهخته‌وه‌ریی ژ وی
نه‌ستینیت.

ئهو چهنده هزرا رهشیدی بوو کو بجیته سه‌رشوویڻ ژ دهرقه‌ی مال. مهربه‌م به‌ری
نوکه چ جاران نه‌چوو بوو سه‌رشوویڻ ژ دهرقه، لی رهشیدی پشته‌فانیا وی کر بجیت و
گوتی کو چ تشت ژ هندئ خوشتر نینه دهمی ئهو ژ سه‌رشوویڻ دمرکه‌فیت و ب وی بایی
ته‌زی بیهنا خوه کوور ده‌لکیشیت و هه‌ستپدکته کو چ خوه و گهرماتی نه‌مایه ل سهر
پیستی له‌شی وی.

دناف سه‌رشوویا ژنان دا، شیوه‌یڻ جودا جودا دناف وی هه‌لا دورماندوری وی دا
دهاتن و چوون، رانیڻ ژنه‌کی ل فیږی، ملی ژنه‌کا دی ل ویراهه، قیزیڻ کچین گهنج و پت
پتا پیره‌ژنیڻ دانعه‌مر و دهنگه‌دانا چپ چپا دهنگی ئافی دنافه‌را دیوارین سه‌رشووی دا ب
تایبه‌ت دهمی ژنه‌کی پشته ژنه‌کا دی دقه‌مالشت و ژنه‌کی ژی شامپو ل پرچا یه‌کا دی دکر.
مهربه‌م ب تنی ل کوژیه‌کی سه‌رشوویڻ فه‌ پرووشته خواری و به‌ره‌کی بومیکی، کو
به‌ره‌کی سکه‌ د سه‌رشوویان فه‌ ده‌یته بکارنیان، پیستی بنی پین خوه پی دقه‌مالشت و
پافژ دکر. هه‌له‌کا بوش ئهو ژ ژنیڻ دی و شیوه‌یڻ وان یین لفوک جوودا دکر.

ل دووڤ دا، ژ نیشکه‌کی فه‌ چافی وی ب هنده‌ک خوینی که‌فت و ب دهنگه‌کی بلند
کره‌ قیژی. ههر زوو دهنگی شپ شپا پین ژنان ل سهر به‌ریڻ ته‌ر هات و چه‌ندیڻ ژن ل
دوماندوری وی خرغه‌بوون و دبن لیقان را دگهل هه‌فدوو دناخفتن.

پشتی هینگی ل وی شه‌فی و دناف جهین نفستنی دا، فه‌ریبایی گوته هه‌قزینی خوه
کو دهمی وی گوهر ل دهنگی قیزیه‌کی بووی و ههر یه‌کسه‌ر ل دووڤ وی دهنگی چووی، وی
هه‌قزینا رهشیدی دیت کو خوه د کوژیه‌کی سه‌رشوویڻ فه‌ یا تیکبری و سه‌ری خوه یی کریه
دناف پین خوه دا و خوین یا ژبه‌ر پین وی دجیت.

"ئهو هند د ترسیا خو تو دشیای گوهر ل دهنگی خوه‌لیکدانا ددانین وی بی،
حه‌کیم، ئهو گه‌له‌ک ب دژواری دله‌رزی."

مهریه می گه ریانه کا دی دگهل رهشیدی ب پاسی نه نجامدا، لی فی جاری دووباره به فر دباری. فی جاری به فری ب دژواری لیدکر و وهکو کومین مه زن ل سهر ههر دوو لایین ریکی و ل سهر بانین مالان خرغه ببوو. ههر دیسان ل سهر شیوی گو متلان ل سهر به لگ و قه دین داران راوهستیابوو.

مهریه می تهماشه دی دکانداران دکر دهمی به فر ژبه ر دهر گه می دکانین خوه پادمالی. کومه کا زاروکان رادهیلا ب دوو سیه کی رهش قه هنده کین دی ژی ب خوشحالی قه ل هیقیا پاسی راوهستیابوون و دهستی خوه لی بلند دکر. وی سهر کره رهشیدی، چافین وی یین که فتیه سهر یه ک و یی د خه و جووی و چ گفینان ژ خوه ناکه ت.

مهریه می ژی سهری خوه وهر گپرا و چافین خوه گرتن. وی دفیا گورین خوه یین ته زی و چاکیتی خوه یی هریی یی خوه که وی ژبه ر خوه بکه ت نه وی بوویه نه گهری خوریا نا له شی وی، ههر دیسان وی دفیا ژ پاسی بهیته خواری.

دهمی نه و گه هشتینه مال، رهشیدی به ته نیه ک ل سهر له شی وی دادا دهمی کو ژبه ر وهستیانا ریکی خوه ل سهر قه نه بی دریژگری، لی پیچه ک ساراتی و نه ژدی د فی رهفتارا رهشیدی دا یا دیار بوو.

رهشیدی جارمکا دی گوت: "فیجا نه قه چ جورئ به رسقی یه؟ نه قه گوتنن مه لایانه. تو یا جوویه دهف نوشداری و ته پاره یی پلیتا وی یی دای، فیجا تو پیدفی ب به رسقه کا باشر بووی نه و بده ته ته، نه ک بیژیت نه قه چهن دی هه زکرنا خودای بوو." پستی مهریه می یین خوه کی شاینه دین به ته نیکی قه د بن لیفکان را گوت من دقیت پیچه کی بیه نا خوه قه دهم.

دیسان وی ب تورهی قه گوت: "هه زکرنا خودای بوو!"

پاشی چوو د ژوور قه و وی رژی هه مووی ب تنی جگاره دکیشان.

مهریه م ل سهر قه نه پی یا رازای بوو ههر دوو دهستین خوه زی نیخستبوونه دناقه برا چوکین خوه دا و د په نه کرکی دا تهماشه ی باهوزین به فری یین ژ دهر قه دکر. بیرا خوه ل نانایی نینا دهمی جارهی کوتی کو ههر چپکه کا به فری ئاخ و نالینه کا ژنه کا خه مگین و ته په سهره ل کونجه کی ژ کونجین فی جیهانی، دهمی ئاخ و نالینین وان دچنه نه سمانی، دبنه

عەر و پاشى ئەف عەورە دىكىن و دىنە پىرتىن بچووك و ب بىدەنگى ل سەر خەلكى دىن
خوۋە دا دىبارن.

ئەف چەندە زى بىرا مە ل ھندى دىنىت كا چەوا زىنن وەكو مە خەمگىن، بەردەوام
نەخوشيان دىنەن و ب بىدەنگى خوۋە ل بەر ھەموو وان نەخوشيان دىگرن يىن ب سەرى وان
دەين.

ژ نیشکهکې څه مهربمې ههست ب خه م و نه خوشيان کر. تشتی په کانه یې نهف
چهنده دنيایه بيرا وئ ژی نهو لاندکا نه تهمامکری یا د کوگهه یې څه و نهو چاکیتی دناف
قومسورا ژوورا رهشیدی څه بوون یېن وی بؤ زاروکې خوه ناماده کرین.

نه گهر زاروک هاتبایه سهر دنیایې، نهو دا شیت گوهر ل دهنگې وی بیت، دا گوهر ل
دهنگې گریا وی بیت دمې برسی دبوو، دا گوهر ل دهنگې غه رغه ره و گف گفا وی بیت، دا
ههست ب بیهنا وی کهت دمې دهفې خوه دهافیتته سینگی وئ و شیر دخوار.

خه مان نهو داگیرکربوو، پوسیده کربوو، سهرې وئ کربوو دناف نه خوشيان دا.
مهربم یا مهندهش بوو کو دوور نینه د فې رهوشی دا نهو خوه بهرزه بکهت پاکو وئ چ
جاران نهف چهنده بهری نوکه ب چافین خوه نه دیتی.

پشتی هینگی چهندين رږژ ب سهر مهربمې دا هاتن کو هیدی هیدی پوسیده و
دلته نگ یې خو ژ وئ دوور دکر، ئ د وان رږژان دا هه موو هزرا وئ ل سهر هندي بوو کا
چهوا دی تهرزمکې نوو یې ژيانا خوه یا داهاتی رپسیت و ژيانا بوری ژبیرکهت. ب په نگه کی
ئیدی زهحه ته کا مهزن نه بهت دمې ژناف جهین خوه دهرکه فیت، نفیژین خوه بکهت،
نامانان بشووت یان ژی خوارنې بؤ رهشیدی بهر هه ف بکهت.

ئیدی مهربم دترسیا بچیته ژ دهرقه ژی. ژ نیشکهکې څه وئ دیت نهو یا هه سیدی
ب ژنین جیرانین خوه و هژمارا زاروکین وان دبهت، هنده کان هفت و هنده ک ههشت
زاروک هه بوون، ئ وان نه دزانی تا چ راده نهو د بهخته وهرن، تا چ راده نهو د پیروزن کو
وان نهو زاروک دناف مال بچووکین خوه دا هه لگرتبوون و پشتی هاتینه سهر دنیایې ژی ددانه
بهر سینگی خوه و شیر ژ مه مکین خوه ددایې.

نانکو نهفه نهو زاروکن یېن کو بهری بهینه سهر دنیایې، ژبه ر دایکین خوه
نه چووین و بهرمایکین وان دگهل ئافا پری کهف و سابین و پیساتیا خه لکې بیانی تیکهل

نه‌بووین و چووینه د جوکا سهرشوویی دا. ژبه‌ر هندئ مەریه‌م ژ وان بیزار دبوو دهمی وان گازنده ژ رەفتارین نه‌باش یین کورین خوه و بیخیره‌تیا کچین خوه دکری. دهنگه‌کی دناڤ سهرئ وئ دا دهنگه‌ده‌دا و بزاف دکر ب نیازمکا باش خه‌مین وئ سڤک بکه‌ت ل ب شیوه‌یه‌کی نه‌یی دروست دله‌ک ل به‌ر دلئ وئ ددا.

دئ ته هندەك زارۆكیڤ دی هه‌بن، ئەگەر خودای مەزن حەز بکەت، هێشتا تو یا گەنجی. چ پێنەقێت ته به‌خته‌کی باش هه‌یه‌ کو ببیه دایکا گەله‌ك زارۆكان.

لئ خه‌ما مەریه‌می یا بی ئارمانج و نه‌دیارکری نه‌بوو. خه‌ما وئ ژبه‌ر ڤی زارۆکی بوو یی ژبه‌ر چووی، ڤی زارۆکی ب تایبه‌تی، ئەوئ بوویه ئەگەر بو چهند رۆژه‌کین کیم ببیته کهسه‌کا به‌خته‌وه‌ر، وئ هزرده‌ک ئەڤ زارۆکه وه‌کو نیعمه‌ته‌کی بوو لئ ئەو یا ژ هه‌ژی نه‌بوو ببیته خودانا ڤی نیعمه‌تی و ئەو ژبه‌ر وی کارئ دگه‌ل نانایی کری هاته‌ سزادان.

ئهرئ ما ئەو چهنده راست نه‌بوو، ژبه‌ر کارئ وئ کری، بوویه ئەگەر نانا وه‌ریسه‌کی بیخته ستوویی خوه و دوماهی ب ژيانا خوه بینیت؟ کچین خیانه‌تکار نابیت ببه‌ دایک و نوکه ئەو یا به‌یای ڤی چهندي دده‌ت، ئەو ژی کو هه‌رشه‌ڤ خه‌ونین نه‌خوش دبینیت.

د خه‌ونئ دا ئەجه‌یه‌ین نانایی ده‌ینه د ژوورا وئ ڤه و نینوکیڤ خوه دکرنه دناڤ مالبجووکی وئ دا و زارۆکی وئ ژئ ددزی. د ڤان خه‌ونین نه‌خوش دا، نانایی ژبه‌ر خوشی و تولقه‌کرنئ ب دهنگه‌کی بلند پی دکره که‌نی.

ل هندەك رۆژین دی ژی، مەریه‌م ب تۆره‌یی ده‌اته دوورپچکر. ئەو تۆره دبوو، ژبه‌رکو هزرده‌ک ژبه‌رچوونا زارۆکی وئ خه‌تاییڤ ره‌شیدی بوون ئەوئ هه‌ر زوو ده‌ست ب گیرانا ئاهه‌نگان کری و باوه‌ریه‌کا زیده ب خوه هه‌ی کو وئ کۆره‌ک یی دناڤ هه‌ناقین خوه دا هه‌لگرتی و دئ ل دووڤ دلئ خوه نافه‌کی بو وی دانیت. وی دڤیا مایی خوه د هه‌زکرنه خودای دا بکه‌ت.

هه‌رديسان خه‌تاییڤ وی بوون دهمی ب خورتی ئەو هه‌نارتیه شه‌رشوویا ژنان، دبیت ل ویرئ هه‌لم، ئاڤا پیس، سابین، یان ژی هه‌ر تشته‌کی دی یی پیس ل ویرئ بوویه ئەگه‌ری روودانا ڤی چهندي.

نه‌خیر، خه‌تایین ره‌شیدی نه‌بوون به‌لکو پی‌یفیه نه‌و گازنده‌یان ژ خوه بکمت چونکی ل فی دوماهیئ نه‌و به‌رده‌وام یا تۆره‌وو ب شیوه‌یه‌کی نه‌یی دروست دنقست و خوارنن تیژ دخوارن، یان ژی دبیت ژبه‌ر کی‌م خوارنا فی‌قی یان زی‌ده فه‌خوارنا چایی بیت. خه‌تایین خودای بوون کو هه‌رومکو وی د‌قیای، نه‌و سزا دا. خه‌تایین وی بوون ژبه‌رکو وی نه‌و تشت نه‌دا وی یی کو دایه گه‌له‌ک ژنن دی. به‌لکو نه‌و تشت دایه وی، ژبه‌رچوون و کهفتنا زارۆکی وی بوو بو به‌ر پین وی د سهرشوویی فه. خودای دزانی کو نه‌و دی مه‌زنترین خوشی و به‌خته‌ومری پیش‌کیشی وی که‌ت، لی وی نه‌ف به‌خته‌ومریه ژ وی ستاند به‌ری بده‌تی.

نه‌خیر، نه‌ف چه‌نده خه‌تایین خودای نه‌بوون، نه‌ف خه‌تایه هه‌موو دره‌ون، هه‌موو نه‌ف گوتارین تاوانبارکرنی یین خوه د سهری وی دا ده‌نگفه‌دده‌ن جوره‌کی گونه‌ه و پی‌سکرنا پی‌رۆزیا‌نه. خودای مه‌زن نه‌یی دل‌ره‌فه کو که‌رب و کینی ژ مرو‌فان ږاکه‌ت و نه‌و هند یی بجووک نینه هه‌تا کاره‌کی هۆسا بکمت. ل فی ده‌می، ئاخفتنن مه‌لا فه‌یزوللا‌هی د گو‌هین وی دا ده‌نگفه‌ددان:

"تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ"

مه‌ریه‌می هه‌ست ب گونه‌هی دکر کو وی نه‌ف هزرین شاش کرین، ژبه‌ر هندئ نه‌و که‌فته سهر چووکا و ده‌ست ب کرنا دوعایان دکر داکو خودایی مه‌زن سهران هزرین شاش ل وی ببوریت.

د وی ماوه‌یی دا، ب تایبه‌ت ژ وی رۆژا مه‌ریه‌م چوویه سهرشوویی، گو‌هۆرینه‌کا مه‌زن د ره‌فتار و سهرمه‌ریا ره‌شیدی دا په‌یدا‌وو. پت‌ریا شه‌فین ده‌اته مال یی بی‌ده‌نگ بوو ب خورتی د‌نا‌خفت. وی خوارن دخوار و جگاره د‌کی‌شان و د‌چوو سهر جه‌ین خوه، هند‌ه‌ک جاران ژی ل نی‌فا شه‌فی بو ماوه‌یه‌کی کورت و نه‌نجام‌دانا کاره‌کی به‌ل‌ز دا هی‌ته ده‌ف وی و دووباره فه‌گه‌ریته ژوورا خوه فه.

د فی ماوه‌ی دا، نه‌و گه‌له‌ک یی ب ده‌ف گازنده و ب هی‌جه‌ت بوو. وی به‌رده‌وام گازنده ژ خوارنن وی و بی‌سهره‌ریا که‌لوپه‌لین د‌نا‌ف هه‌وشی دا دکر، هه‌تا نه‌گه‌ر بجووک‌ترین ئامان و تشین پیس و نه‌شووشتی دیتبان دا خوه ژئ تۆره که‌ت.

ھندەك جاران ژى، ل پۇژېن ئەينى ئەو دا مەريەمى دگەل خوە بەتە ناف بازارى، لى
ل سەر شووستەى بلەز و چەند پېنگافەكان ل بەراھيا وى دچوو بىي كو پەيشەكى باخقىت
يان ناگەھ ژ ھندى ھەبىت كو مەريەم بەردەوام يا دكەتە غارى ھەتا بگەھىتە وى.

د فان گەريانىن خوە دا دگەل وى، ئىدى وەكو بەرى يى كەيفخوش و ديم قەكرى
نەبوو. ھەرديسان ئىدى شيرىناھى و ديارى ژى بو وى نەدكرين و جار جار خوە
نەدراوہستيا داکو نافين وان جەھ و دەقەرەن بو بىژىت. پرسىارين مەريەمى ژى ئىدى ئەو
بىزار دكر و زوب زوو بەرسقا وى نەددا.

شەقەكى، دەمى كو ئەو د ژوورا خوە قە د پروونشتى و گوھى خوە ددانە رادىويى،
وهرزى زفستانى بەرەف دوماھىي چووبوو، بايىن ب ھىز يىن بەرى ھىنگى بەفر ل
سەروچاقين وان ددا، ئارام ببوو. گۆمتل و كومىن بەفرى يىن رەنگ زىقى يىن ل سەر چەق
و لقين داران ژى ھىدى ھىدى دحەليان و پشتى بورينا چەند ھەفتيان ھندەك كوليلك ل
جەي وان شين ببوون. رەشىدى دگەل ئاوازا سترانا "ھامانگ" پىن خوە ل تەبلەكى ددان و
چاقين وى ل پشت دووگىلا جگارىيان دچوونە سەر يەك.

مەريەمى پرسىار ژىكر: "ئەرى تو يى ژ من تۆرەى؟"

رەشىدى بەرسقا وى نەدا. ستران ب دوماھى ھات و دەنگوباسان دەستپىكر. ژنەكى
دەست خواندنا راپورتەكى كر و گوت كو سەروكى وەلاتى، داود خانى، كومەكا دى يا
راويزكارين يەكيتيا سوفىەتى فرىكرىيە باژىرى موسكو، دبىت ئەف چەندە ببىتە ئەگەرى
تۆرەبوونا "كرىملين"ى.

"ئەز يا دوودلم نەكو تو يى ژ من تۆرە بى."

رەشىدى ئاخىنكەك راپھىلا.

"ئەرى تو ..."

رەشىدى بەرى خوە دا مەريەمى و گوت: "بوچى دى ژ تە تۆرە بى؟"

"ئەز نزانم، لى ئەفە ئەو زارۇك ژبەر من چووى تو يى تۆرەى."

"ئەرى تو ھەردەكەى ئەز ژ وى جورى زەلامامە، پشتى ھەموو وان تىشتين من بو تە

كرين؟"

"نەخىر، چ پىنەفەيت نەخىر."

"باشه بهس من بیزار بکه."

"ل من ببوره، ل من ببوره رهشید."

رهشیدی قوپکی جگارا خوه ههرشانده د ته‌بلیکی دا و دهست ب کیشانا جگاره‌یه‌کا دی کر و پاشی دهنگی رادیویی ژی بلند کر. مهربه‌می ب دهنگه‌کی بلندتر ژ دهنگی موزیکه‌یا د رادیویی دا دهات و گوت: "من هزرا خوه ل وی چهندي کر کو ..."

رهشیدی دووباره ناخینکه‌ک راهیلا و نه‌ف جاره تو‌ره‌بوونه‌کا مه‌زنت‌ل سهر دیمی وی دیاربوو، دهنگی رادیویی پیچه‌کی کی‌م کر و دهستی خوه دنا‌ف چافین خوه دا ئینا خواری و گوت: "باشه نوکه ته چیه؟"

"من هزر دکر نه‌گهر ئهم وی زاروکی ب شیوه‌یه‌کی ژ هه‌زی ب‌قه‌شیرین، مهربه‌ما من فی چهندي سهر خاترا زاروکی بکه‌ین و پاشی هنده‌ک دوعایان بو بکه‌ین، ب تنی نه‌فی چهندي بکه‌ین نه‌ک زی‌ده‌تر."

ئه‌و ماوه‌یه‌ک بوو مهربه‌می هزرا خوه د فی چهندي دا دکر. وی نه‌د‌فیا فی زاروکی ژبیر بکه‌ت. وی نه‌د‌فیا بی‌رپور‌ه‌سمه‌کی ژ هه‌زی یی‌ف‌ه‌شارتنی، بو هه‌تا هه‌تایی خاترا خوه ژ زاروکی بخوازیت.

"فی‌جا نه‌ف چهنده بو چیه؟ فان ناخفتن‌ین دینان بهیله."

"ئه‌ز دی‌ب‌ژم نه‌فه دی‌ بیته نه‌گهر ئه‌ز هه‌ست ب باشر‌بوونی بکه‌م."

رهشیدی ب تو‌ره‌یی فه‌ گوت: "باشه ته‌ چ‌ د‌فیت بکه، من به‌ری نوکه کوره‌ک یی‌فه‌شارتی و من نه‌فیت کوره‌کی دی ژی ب‌قه‌شیرم. نوکه ژ ده‌ستووریا ته‌ بیت، من د‌فیت گوهداریا رادیویی بکه‌م."

وی دووباره دهنگی رادیویی بلند کر و سهری خوه بو پاشفه بر و چافین خوه نقاندن.

ههر د وی حه‌فتی‌ی دا، رۆژه‌کا هه‌تاف و سپیدی زوو، مهربه‌می جهه‌کی باش دنا‌ف باخچی‌ی مای‌ی دا ده‌ستنیشان‌کر و چاله‌ک لی‌ کولا.

"ب‌ناق‌ی خودای مه‌زن دلوفان، ب‌ناق‌ی پی‌غه‌مبه‌ری خودای، سلاق‌ل سهر بن."

دگهل گوتنا فان ناخفتنان وی مه‌ر‌پ‌یلک‌ل ناخی‌ ددان، پاشی ئه‌و چاکیتی به‌ری هینگی رهشیدی بو زاروکی کری، کره دنا‌ف وی چالی‌ی دا و هی‌دی هی‌دی ناخ‌ه‌افیته‌ سهر.

"تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ"

ل دوماهیئ ب پشتا مه پیلکی سهری وی چالی راست کر و کهفته سهر چوکیئ خوه
و چافیئ خوه گرتن و گوت: "یا خودای مه زن تو رزقی من بده، تو رزقی من بده."

نیسانا 1978

ل رږڙا 17 ی نيسانا سالا 1978 ی، ل وئ رږڙا کو ژيئ مەريەمئ بووينه نوزده سال، کەلەخئ زەلامەکی ب نافئ "مير ئەکبەر خەيبەر" ب کوشتی هاته دیتن. پشتي دوو رږڙان ل سەر فئ روودانئ، خونيشاندهکا مەزن ل کابولئ هاته کړن. هەموو خەلک رږيابوونه سەر جادهيان و بەحسئ فئ روودانئ بو هەقدوو دکر.

د پەنجه رکئ دا، مەريەمئ ديت جيرانئ وئ يئ د پەوشەکا خراب دا و هەموو يئ ب جوش و پەرؤش دگەل هەقدوو دناخفن و راديويئ ترانزستەري يئ دانايينه بەر گوھيئ خوہ و گوهداريا دەنگوباسان دکەن. وئ ديت فەريبا ژي ل سەر ديوارئ مالا خوہ يا دگەل ژنەکئ دناخفيت کو ئەو دەمەکئ کيم بوو هاتيه دەقەرا دەهمازانگ. فەريبايئ دگرنژي و دەستئ وئ ل سەر زکئ وئ يئ ب دووگيان بوو.

ژنا دی، کو مەريەمئ نافئ وئ ژبیر کربوو، ژ فەريبايئ مەزنتر خويا دکر. ھندەک خسلەيئ رەنگ مور دناف پرچئ وئ دابوون و دەستئ زارؤکەکئ بچووک گرتبوو، مەريەمئ زانی کو نافئ کورئ وئ "تارځ" ه ژبەرکو وئ گوھليبوو دەمئ ب نافئ وئ گازی دکريئ.

مەريەم و رەشيد نەچوونە دەف جيرانئ خوہ. وان گوھئ خوہ ددا راديويئ ل دەمەکی کو ب دەهان هزار کەس رږيابوونە سەر جادهيان و بەرەف دامودەزگەھيئ حکومئ يئ کابولئ فە دچوون. رەشيدی گوت کو مير ئەکبەر خەيبەر کەسەکئ شيوعی يئ ديار و نافدار بوو. لايەنگريئ وئ تاوانا کوشتنا وئ ئيخستە د ستوويئ سەروکئ حکومەتئ، داود خانئ.

وی تەماشەى مەريەمى نەدەر دەمى ئەف سەبەتە بۆ وى دىرى. ل فان رۆژان، وى قەت تەماشەى وى نەدەر، ژبەر ھندى ژى مەريەم يا پىشتراست نەبوو كا ئەو دگەل وى دناخىت يان نە.

مەريەمى پرسىار كر: "رامانا پەيڤا شىوعى چيە؟"

رەشىدى پرەيخەك ژ خوە ئينا و برين خوە بلند كرن و گوت: "ئەرى تو نزانى كا شىوعىەت چيە؟ تىتەكى ھۆسا يى سادە و ب سەنەھى تو نزانى چيە. ھەموو كەس دزانى كا شىوعەت چيە. ئەو بىرۆكەيەكا گىستى يە. تو نزانى، نە نە، پيدى ناكەت ئەز مەندەھوش بىنەم كو ھەكە تو نەزانى كا چيە."

ل دووڤ دا ھەردوو پين خوە دانانە سەر ميژى و يەك دانا سەر يى دى و دىن لىڤكان را گوت كو شىوعى ئەو كەسن يين لايەنگىريا كارل ماركسى دكەن."

"كارل ماركس كيە؟"

رەشىدى بېنا خوە كوور ھەلكىشا.

ل وى دەمى، ل سەر رادىويى بىژمەكى دگوت كو تاراكى، سەروكى لقى "خەلق" يى حزب PDPA كو حزبەكا شىوعى يا ئەفغانستانى يە، يى ل سەر جادەيى و گوتارين كارىگەر پيشكىشى خونيشاندران دكەت.

مەريەمى پرسىار كر: "مەرەما من ئەوبوو، ئەرى فان خونيشاندران چ دقيت؟"

رەشىدى سەرى خوە ھەژاند و پى كرە كەنى، لى مەريەمى ب رپكا وى شىوازي وى دەستين خوە لىكداين و چاڤين خوە لى وەربادين تى ئينادەرى كو ئەو ژى ژ گوتين خوە نەيى پشتراستە و ھند پيزانين ل دەڤ وى نين.

"تو چ تىستان نزانى، مانە ھۆسايە؟ تو وەكو زارۆكەكا بچووكى، مەژيى تە يى قالايە و چ پيزانين تيدا نين."

"من پرسىار كر چونكى..."

"بىدەنگ بە."

مەريەم بىدەنگ بوو ئيدى پرسىار ژى نەكرن.

نەيا ب سەنەھى بوو ئيدى مەريەم خوە ل بەر فان رەفتارين وى يين كريت بگريت دەمى ب قى شىوازي دگەل وى دناخىت، كەربين خوە ژيڤە دكەت، سفكاتيى و ترانەيان پى

دکمت، ههټکا وئ دبهټ و دبهر وئ ږا دهیټ و دچیت و چ پیتھی پئ نهکەت ههرومکو دئ
بیژئ ئەو نه مړۆقهکە ب ږهخ وی ڤه بهلکو پشیکهکا مالی یا بی بهایه.

پشتی چوار سالین ههټزینی، مەریه‌م ب ئاشکه‌راییی زانی کا هه‌تا چ ږاده ژنه‌ک
دشیټ خوه ل بهر نه‌خوشیان بگریټ ده‌مئ ئەو دتړسیت باخفیت.

ب راستی مەریه‌م دتړسیا، ئەو ژ ږهټارین وی یین هه‌ږۆ ږهنگه‌ک و نه جهئ
باوه‌ری، ژ سه‌رده‌ریا وی یا ږهق و دژوار دتړسیا، ژ هندئ دتړسیا کو وان به‌حسئ
بابه‌ته‌کئ چه‌ند یئ ساده ژئ کربایه دا ئەو که‌ته شه‌ږ. هنده‌ک جاران ږهټارین وی
دگه‌هسته‌نه وی ږاده‌ی کولم و شه‌ق و پینان بدانته مەریه‌م، هه‌رچه‌نده هنده‌ک جارین
کیم ب شیوه‌یه‌کئ ساده و هه‌شک داخو‌ازا لی‌بورینی ژئ دکر، لی پتړیا جاران ئەف چه‌نده ژئ
نه‌دکر.

پشتی بورینا چوار سالان ل سه‌ر ږوودانا ږۆزا سه‌رشوویی، شه‌ش جارین دی ژئ
مەریه‌م ب دوگیان که‌فتبوو، لی هه‌موو جاران زارۆکئ وی ژبه‌ر دجوو و هیقیین وی ژناڤ
دجوون.

هه‌ر ژ ده‌ستدانه‌ک، هه‌ر تی‌کچوونه‌ک، هه‌ر سه‌رده‌دانه‌کا بۆ نوشداری، دبوو ئەگه‌ر
بی‌هیقیه‌کا زی‌ده‌تر ل ده‌ف مەریه‌م پیدابیت. دگه‌ل هه‌ر بی‌هیقیبوونه‌کئ ژئ، ږه‌شید پتړ ژ
وی دوور دکه‌فت و دلږه‌ق دبوو. پتړ نه‌خوشی دگه‌هاندە وی. نی‌دی گه‌هسته‌نه وی ږاده‌ی کو چ
شولین مەریه‌م ب دلئ وی نه‌بوون، هه‌رچه‌نده وی به‌رده‌وام مالا خوه پاڤژ دکر و
جلوبه‌رگین وی دشووشتن و ئەو خو‌ارننئ ئەو گه‌له‌ک حه‌ز ژئ دکه‌ت بۆ دلینان.

جاره‌کئ، مەریه‌م ل سه‌ر خاترا وی مکیاژ ل سه‌ر دیمئ خوه دا، لی ده‌مئ ئەو زڤریه
مال، وی هؤسا ته‌ماشه‌ی وی کر تا وی ږاده‌ی مەریه‌م به‌له‌ز به‌ره‌ف سه‌رشوویی ڤه جوو هه‌ر
زوو دیمئ خوه شووشټ، ږۆندکین شه‌رمینیئ دگه‌ل ئاڤا ب که‌ف و سو‌راف و مسکاری ژ دیمئ
وی دبارین.

نوکه، مەریه‌م خو ژ ده‌نگئ هاتنا وی بۆ مالی ل ده‌مئ نی‌قاری دتړسیا. ده‌نگئ
ڤیکه‌فتنا کلیان و ڤه‌بوونا ڤقلا ده‌رگه‌هی دبوونه ئەگه‌ر دلئ وی ژ تړسان دا خوه به‌له‌ز
بقوتیت. ل سه‌ر جهئ خوه ژئ، وی گو‌ه ل ده‌نگئ خش خشا پیلایین وی بوو ده‌مئ ږمپ
ږه‌پا پین وی ده‌ات پشتی کو پین خوه ژ پیلایئ دئینانه ده‌رئ.

وئ ب گوهيڻ خوه ئاگهه ژئ ههبوو كا ئهو چ دكهت، دهمي كورسيك ل سهر ئهردي رادكيشايه دهف خوه، دهنكي قهنهپي يئ نهخوش و بيزار دهمي ئهو ل سهر دروونشتيه خوارئ، دهنكي كهفچكي دهمي د سينكي دا دههلاند و دهنكي تيكرنا ئافي بهري كو قهخوت. ل وي دهمي كو دلي وئ بلهز خوه دقوتا، مهژبي وئ پرسيار دكر ئهري كا ئهف شهفه زي ئهو دي چ هيجهت گريت داکو بهيت هيرشي بكهته سهر وي.

ههموو گاغان تشتهك ههبوو ببیته ئهگهري توڤهبوونا وي خو ههكه ئهو تشت چهند يئ بچووك زي بيت، ژبهركو مهريهمي چهند خوه واستاندبايه داکو وي بهختهوهر بكهت و چهند خوه رادهستي ههز و ئارهزووييڻ زي كرابايه، لي ههر ئهف چهنده بهس نهبوون و نهشيا كوري وي بو بزفپينيت.

مهريهمي چهندين جاران ئهو بي ئوميد كريبوو، وي ئهو ههفت جاران بيئوميد كريبوو، ژبهه هندئ نوكه وي چ بهايي خوه ل دهف وي نينه بهلكو ب تنئ بارگرانيهك نهبيت. ههلبهت وي ههست ب قي چهندي دكر، ب ريكا سهردهريا وي يا رهق و ئاورينيڻ وي يڻ هسك و پري كهريڻ و كين. دهمي وي تهماشهي مهريهمي دكر، وهكو بارگرانيهكي دهاته پيش چاڤيڻ وي.

وئ پرسيار ژئ كر: "ئهري دي چ روودمت؟"

رهشیدی د بن چافكان را سهكره وي و بيئ كو بهرسفا وي بدهت، ب دهنكهكي پري ناخ و نالين قه بيئنا خوه كوور ههلكيشا و پيڻ خوه ژ سهر ميژئ ئينانه خوارئ و راديو قهمراند و دگهل خوه بره د ژوورا خوه قه و دهرگهه گرت.

ل رۆژا 27ی نیسانی، بهرسفا پرسيارين مهريهمي ب دهنكي تهق تهقهكا ژ نيشكهكي قه هاتنهدان. مهريهم بلهز و پيخاس بهرهف هوڤا ميئهانان قه چوو، وي ديت رهشيد بهري وي يئ چوووه د وي ژووري قه و ل بهر پهنجهري يئ راوهستيای، ب تنئ فانيلي وي يئ حهلاقه يئ ل بهر و موويڻ سينكي وي ههموو يڻ دهرکهفتين، پهحنيا دهستي خوه زي يا دانايه سهر پهنجهركي. مهريهم زي چوو ب رهخ وي قه و ل بهر پهنجهركي راوهستيا.

ل پشت سهرئ وي، مهريهمي ديت فروكهپيڻ سهربازی ل ئهسماني يئ بهرهف ئاراسته يئ باکور و رۆژهلاتي قه دجن. دهنكي وان يئ بلند زيان دگههاند ههويڻ وي. ژ

دوور ڤه، دهنگی ڤهقینا بۆمبهکی هات و ههر زوو دوکیلهکا ژ نیشکهکی ڤه بلند بوو بهر
ئهسمانی.

مهریه می گوت: "ئه ری ئه ڤه چیه، رهشید؟ ئه ڤه چیه رووددهت؟"

"بهس خودا دزانیت."

دگهل گوتنا ڤی چهندی، وی رادیویا خوه هه لکری، لی چ تشت ژبلی بیدهنگی ژ
رادیوی بی نه ده رکه فتن.

"ئه ری پا ئه م دی چ کهین؟"

ب بیهنفره می ڤه رهشیدی گوت: "ب تنی دی چاڤه ری بین."

پشتی هینگی و ههر ل وی رۆژی، رهشید هیشتا مژوولی هلکریا رادیویا خوه بوو،
مهریه می زی د لیئاگه می ڤه مژوولی بژارتنا برنجی و کهرکریا پرتین سپینا می بوو.
مهریه می بیرا خوه ل وی وهختی دئینا ده می ب دلخوشی ڤه دچوویه د لیئاگه می ڤه و
خوارن بۆ رهشیدی به رهه ڤ دگری.

لی نوکه دروستکریا خوارنی وهکو راهینانهکا رۆژانه، یا بوویه کارهکی ب زحمهت و
نیگه ران. ئافکا وی، قورمه، هه موو گافان گه لهک یا سویره یان زی یا بی خوی یه. برنجا وی
زی گه لهک یا هه رشی یه یان زی یا رهق و بی دوهنه و نانی وی زی هیشتا هه ڤیره یان
گه لهک بی ته نک و پیتی یه.

بزاڤین رهشیدی یین بهردهوام د لیئانهگی ڤه ژ بۆ دیرکریا کیماسی و ئاریشیین وی
ددروستکریا خوارنی دا، ببوونه جهی نه رهحهتی و دلته نگ بوونا وی، تا وی رادهی ئیدی
وی باوهری ب شیانی خوه نه مابوو.

ده می وی ڤه رخه سینیا خوارنی دانایه بهر رهشیدی، سرودا نیشتمانی ل سهر
رادیوی بی بوو.

مهریه می گوت: "من بۆ ته خوارنا "سابزی" یا به رهه ڤ کری."

"باشه بدانه ویری و خوه بیدهنگ بکه."

پشتی سرود ب دوماهی هاتی، دهنگی زه لاهه کی ل سهر رادیوی بی بلند بوو، وی خوه
دانیا سین وهک عه قید "عه بدولقادر" ل هیزا ئهسمانی. وی گوت کو ل ده می سپیدی زوو،

شورېشگيرين له شکرې چوار يين هيزين چه کدار شيانه دهستين خوه بدانه سهر فروکه خانه و نافه ندين گرنګ وهک راديوي کابل، وهزاره تين گه هاندن و نافخوي و نافاهي وهزاره تا ژ دهرقه. پاشي ب شانازی فه گوت: "نوکه باژير کابولي ي د دهستي گهل وئ دا."

فروکه يين مه هيرش کريه سهر کوچکا سهروکايه تي و ده بابهي ل دهوروبهري وئ سوتينه، و نوکه شهرکي دژوار ل ويري دهيت هه نه جامدان. چه کدارين لايه نگرين داود خاني نيدى چ چاره نفيس نه مايه و يا باشته بو وان خوه رادست بکه ن.

پشتي بورينا چه ند روظان، هيزين شيوعي ب شيويه كي بله ز دهست ب سيدارهدانا ب کومه ل يا لايه نگرين رژيما داود خاني کرن، پاشي گوتگوتکه که به لاف بوو کو ل زيندانا "پولي چارکي" چاقي هندهک زيندانيان ثينايه دهر و نه ندامين وان يين سيکسي کاره ب کرينه. ههرديسان مهريه مي گو ه ل وئ کومکوژي بوو يا ل کوچکا سهروکاتي فه هاتيه نه جامدان.

چه کداران داود خان ژي کوشت، ل بهري هينگي نيزيکي بيست که سان ژ نه ندامين خيزانا وي ژي کوشتبوون، ژ وان ژي هه فزين و زاروک و نه قيپ وي. هندهک گوتگوتکان دگوت کو داود خاني ب خوه تهلقهک ل سهر و خوه دايه و هندهکين دي ژي دگوت کو د شهرې دا هاتيه کوشتن و گوتگوتکه کا دي هه بوو کو چه کداران نهو هيلايه ساخ هه تا ب چاقي خوه کومکوژيا خيزانا خوه ببينيت و پاشي نهو سيداره دايه. رهشيدى دهنکي راديوي بلندتر ليکر و دا بهر گو ه خوه.

"نهجومه ني شورېشگيري ي هيزين چه کدار هاتيه دروستکرن و ژ نوکه وئ فه ولاتي مه دي بيته کومارا نه فغانستان يا ديموکراتي."

ب گوتنا فان په يقان، عه بدولقادي دهست ب خواندنا گوتاره كي کر "سهرده مي نه رستوکراتي، خزمايه تي، گهنده لي و نه دادپه روهري ب دوماهي هات. مه دوماهي ب دهان سالي رژيما دکتاتور ثينا. نوکه دهسته لات يا که فتيه د دهستي که سين دلسوز و نازاديخواز دا. سهرده مه كي نوو ي پري شکومه ندي و سهر بلندي چافه رپي ملله تي مه دکه ت. نه فغانسته کا نوو ژدايک بوو.

ئەى ھاۋلاتىيىن ھىژا، ژ نوکە وى ڧە چ تىشت نەمايە ئەم ژى بىرپىن. ھکومەتا نوو دى رېزى ل ھەموو پىرەنسىپ و بىنەمايىن ئاينى ئىسلامى و دىموکراتىي گرىت. نوکە ژى دەمى گىرانا ئاھەنگ و خوشيانە."

رەشىدى رادىو ڧەمراند.

مەريەمى پرسىار كر: "ئەڧە دەنگوباسەكى باش يان يى خراب بوو؟" رەشىدى گوت: "دەنگوباسەكى خراب بوو ژ بو زەنگىنان، لى رەنگە بو مە ھند يى خراب نەبىت."

نوکە مەريەمى ھزرىن خوە د جەلىلى دا دكرن، وى د دلى خوە دا پرسىار دكر، ئەرى ئەگەر دەستى شىوعىيان بگەھىتە وى، دى وى زىندان كەن؟ دى كورىن وى ژى زىندان كەن؟ ئەرى دى ھەموو مال و ملكى وى ژى ستىن؟.

رەشىدى تەماشەى برىجى كر و گوت: "ئەرى ئەو يى گەرمە؟" "من نوکە يى تىكرى."

رەشىد پروونىشت و داخواز ژى كر سىنىكەكى بدەتە ڧى.

ل بنى جادى، دەمى رۇناھىيىن زەر و سۆر شەڧا تارى پوھن دكرى، ڧەرىبايا پۆسىدە، گرانيا لەشى خوە ھەموو ئىخستبوو سەر ئەنىشكىن خوە و پرچا وى يا ڧر و نەرىكوپىك بوو چىكىن خوەى ژ سەر لىڧا وى يا سەرى دەھاتنە خوارى.

ب رەخ وى ڧە داپىرکەك كو ناڧى وى "وہجە" بوو، يا پروونىشتى بوو تەماشەى ھەڧزىنى ڧەرىبايى و كورىن وى دكر كو ل دورماندورى زارۇكا وى يا نوو ھاتىە سەر دىنايى خرڧەبىوون. وان ب مەندەھوشى ڧە سەحدكرە پرچا وى يا نەرم و سڧك و لامىن وى يىن پىڧازى و لىڧىن وى يىن وەكو كولىلكان و چاڧىن وى يىن كەسك كو ھىشتا مژىلانكىن وى پىكڧە مابوون و ھىدى ھىدى ژىكڧە دكرن.

وان ب ھەڧدوو دكرە كەنى دەمى وان بو يەكەم جار گوھ ل دەنگى گرىا وى بووى، گرىەك كو وەكو مىەوا پىشكان بوو، ل دووڧ دا بو ڧىزىيەكا تەمام و ساخلەم كو خو ژ بنى گەورىا وى دەردكەڧت.

نوری گوت کو چاڦین وی و مکو بهرین گرانبهانه. نه حمهه دی کو دیندارترین کهس
بوو د خیزانا وان دا، چوو بن گوھی خوشکا خوه یا بچووک و تیدا بانگ دا و پاشی سی
جاران پف کره سهروچاڦین وی.

حه کیمی پرسیار کر: "دی نافی وی کهینه لهیلا. ما نه خوش نافه؟"
فهریبایی زی ب گرنزین فه گوت: "به لی لهیلا نافه کی خوشه. جوانیا شه فی، نافه کی
ژ هه زی یه."

رهشیدی ب دهستی خوه گولچکه کا برنجی یا بچووک چیکر و کره د ده فی خوه دا،
لی ههر زوو هافیته د سینیکی دا فه و تف کر.

مهریه می پرسیار کر: "فیجا نه فه چیه؟"
وی زی نه زانی کا چهوا نه ف ناخفتنه ژ ده فی وی دهرکهفت و ب فی شیوازی پرسیار
ژی کر، ژ بهر هندئ لیدانین دی وی زیدهبوون و له شی وی ژ ترسان دا لهرزی.

رهشیدی زاری وی فه کر و گوت: "فیجا نه فه چیه؟"
"فیجا نه فه چیه؟ نه فه نه وه کو ته جاره کا دی زی هوسا یا چیکری؟"
"به لی پا من نیژیکی پینج خوله کان پتر ژ جارین دی یا که لاندی."
"ته پتر که لاندی یه؟ نه فه دره وه."
"نه ز سووندی دخوم."

رهشیدی ب تورهی فه دهستی خوه ل سینیکی دا و هافیته ره فی دی و نهو برنج و
نافک هه موو ب سهر سفرا خوارنی دا وهربوون. مهریه می بهر فی خوه ددا وی کا چهوا ب
تورهی فه ژوورا خوارنی بجه هیلا و ژ مال دهرکهفت و حیله دهرکهه ل پشت خوه را گرت.
مهریه م کهفته سهر چوکان داکو دنکین برنجی لیکبدت، لی دهستین وی هوسا
دله زین خو نه دشیا تشته کی هه لبگریته، ژ بهر هندئ نه چاربوو پروونته خوارنی هه تا
پیچه کی گیانی وی نارام دبیت و ترسا وی نه مینیت. بزاڤ دکر چه ندین جاران بیله نا خوه
کوور ب هه لکیشیت. وی وینهیی خوه دناڤ دیمه نی ژوورا تاپی دا ددیت، لی بهر فی خوه زی
وهرگیرا.

پاشی گوډ ل دهنګۍ دمرګهۍ هموشۍ بوو کو رهشیدی فهکر و هاته د ژوور فه و
 ګوتۍ: "رابهفه و ودره څیرۍ، رابهفه."
 رهشیدی دمستۍ وۍ ګرت و فهکر و کومهکا بهران کره ددهستۍ وۍ دا و ګوتۍ: "ها
 فان بهران بکه د دهڅۍ خوه دا."
 "چ؟"

"من ګوت فان بهران بکه د دهڅۍ خوه دا."
 "بهسه رهشید، بهسه نه ز ئیدی"
 رهشیدی ب دهستۍ خوه یېن هیڅ دهڅۍ مهربهۍ فهکر و هندک بهرین بچووک
 کره د دهڅۍ وۍ دا، مهربهۍ بزاډ دکر پټکۍ ل څی کارۍ وی بګریت و دهڅۍ خوه بګریت،
 لۍ بزاقین وۍ د بی مفا بوون و رهشیدی هر بهر کره د دهڅۍ وۍ دا.
 "نوکه وان بهران بچی،"

دهڅۍ مهربهۍ کو یې پر بوو ژ خیز و بهرین بچووک، رۍندک ژۍ ب چاقین وۍ دا
 دهاتنه خواری و هیڅی ژ رهشیدی دکر بهلا خوه ژ وۍ فهکهت. رهشیدی لۍ کره هوار و
 دووکیلا جګارا خوه ژ دهاقیته سهروچاقین وۍ و ګوتۍ: "یهلا، هر نوکه د دهڅۍ خوه دا
 بچی."

مهربهۍ دهست ب جوینۍ کر، تشتهک دناډ دهڅۍ وۍ شکهست.
 رهشیدی کو روویپ وی دلهرزین، ګوت: "باشه، نوکه ته زانی تاما چ ژ برنجی دهیت.
 نوکه ته زانی کا د څۍ ژيانا ههڅرینیۍ دا ته چ دایه من. خوارنهک، نهک زیډمتر."
 ل دووډ دا رهشید چوو و مهربهۍ هیلا ب تنۍ داکو بچیت وان بهران و دوو دانین
 خوه یېن شکهستی و خوینۍ ژ دهڅۍ خوه پاقیزیت.

پشکا دووی

لهیلایا نهه سالی ژ خه و هشیاربوو، وهکو ههر جار گهلهك يا ژ دیتنا ههفالئ خوه تارقی غهریب بووی، لئ ئه و باش دزانیت نوکه ئه و نهشیئت وی ببینیت.

"ههتا کهنگی دئ ل ویرئ مینی؟"

لهیلایی بهری نوکه ئه و پرسیاره ژ تارقی کربوو دهمی گوتیی دئ دگهل خیزانا خوه سهرمدانا مالا مامئ خوه ل باشورئ وهلاتی، باژیری "غهزنه" کهم.

"دئ سیه پوژان مینمه ل ویرئ؟"

"چهوا؟ سیه پوژان؟"

"نه دهمهکی گهلهك درێژه، ته خیره هوسا نافچافین ته تیکچووین، لهیلا؟"

"نافچافین من تیکنهچووینه."

"دهمی ئه ز دچم تو ناکهیه گری، مانه؟"

"نهخیر ئه ز ب چ پهنگان ناکه مه گری، خو ههکه هزار سالین دی ژی نه زقپی، ئه ز ناکه مه گری."

وئ پپهنگ دانا پئ وی یئ راسته قینه، نهك پئ وی یئ دهستکرد. وی ژی ب یاری قه دهستی خوه هافیته پرچا وئ و کیشا و تهپهك ل پشتا سهري وئ دا.

د ماوهیی وان سیزده پوژین دهستپیکئ یین چوونا تارقی کو نیزیکی دوو ههفتیان بوو، لهیلا فیتری تشتهکی گهلهك گرنگ و سهرهکی ببوو.

وهخت وهکو نامیرئ نهکوردیونئ یه، ئه و نامیرئ هندهك جاران بابئ تارقی لئ ددمت و سترانی پهشتوونئ دگهل دبیزیت، ئه و وهخته ژیکدهیته دهر و دجیته دناق یهك دا، ئه و چهنده ژی پشت بهستنی دکهته سهر ئامادهبوون یان چوونا وان کهسین لهیلا ههز ژئ دکهت، نهخاسم کهسهکی وهکو تارقی.

ل قاتی خواری، جارها دی دایک و بابین وئ شهر و گهنگهشه دکر، لهیلا ل سهر روتینیا شهرین وان یین بهردهوام راهاتبوو، دایکا وئ یا هار بوو ل بابئ وئ کهسهکی

به‌لنگاز و بیدنگ بوو.

له‌یلای دمرگه‌هی ژوورا خوهر گرت و جلکین خوهر دگوهورین، لی هیشتا وی گوهر ل
دهنگی وان دبوو، هیشتا دهنگی قیژین دایکا وی دهاتنه قاتی دووی.

ل دوماهی دمرگه‌ه بلهز هاته گرتن، دهنگی ته‌پ ته‌پا پیان بلند بوون. هوسا دیاره
ئه‌ف جاره زی بابی وی قورتال بوو و دهلیقه بؤ پیدابوو چاقین وی رۆژکا دی زی ببینن.
"له‌یلا، له‌زی بکه دی بؤ سهر کاری گیرووبم."

"ب تنی خوله‌که‌کی."

وی بلهز پیلاقین خوهر کرنه پین خوهر پرچا خوهر یا زهر و خه‌له‌ک و دریژ ل بهر
خودیکی شانه کر.

دایکا وی بهری نوکه گوتبووی کو ره‌نگی پرچا وی زی بی دایه بی وی قه، داقین
پرچا وی یین ستوور و ره‌نگی چاقین وی یین که‌سکی فه‌یروزی. ههر دیسان ناله‌کین وی زی
د بلند ب غه‌مازه بوون. شیوی لیقا وی یا بنی زی ههر وه‌کو بی دایکا وی بوو کو وی زی
دابوو ب پیرا خوهر یا مه‌زن قه، نانکو پیرا دایکا له‌یلای.

دایکا وی گوت: "پیرا من گه‌له‌ک یا جوان بوو."

پاشی ب شانازی قه خوهر زفراند و به‌رده‌وامی دا ناخفتنا خوهر.

"جوانیا وی ببوو به‌حسی هه‌می خه‌لکی گوندی ل گه‌لیی ئه‌م لی دژیان. ههرچه‌نده
جوانیا وی ئیدی ل ده‌ف دوو به‌ره‌بابکین پشتی وی دا دیارنه‌بوو و به‌رزه‌ببوو، لی ب تنی تو
نه‌بی له‌یلا جان، جوانیا وی دووباره ل ده‌ف ته‌ دیاربوو."

دایکا له‌یلای خه‌لکا گونده‌کی ل ده‌فرا "پانجشیر" بوو کو ده‌فهرکا تاجیکیان بوو
و نیژیکی سه‌د کیلومه‌تران ژ باکووی کابولی یی دوور بوو و خه‌لکی وی ب زمانی فارسی
دناخفتن.

دایک و بابین وی دوتام و پسمامین هه‌قدوو بوون. ئه‌و ههر دوو ل گه‌لیی پانجشیر
ژدایکبوون و پشتی هینگی ل سالا 1960 ده‌می چووینه د هیلینا زی‌رین دا، مالا خوهر
ئینابوو باژیری کابولی، ب تایبه‌ت پشتی بابی وی ل زانکویا کابولی هاتیه وهرگرتن.

له‌یلا ژ ژوورا خوهر دمرکه‌فت و هاته خواری و هیقیا وی ئه‌وبوو دایکا وی ژ ژوورا
خوهر نه‌دهرکه‌فیت و جاره‌کا دی ده‌ست ب شهر ی نه‌که‌ته‌قه. وی دیت بابی وی ل په‌ردا ل

بهر دەرگهه‌ی حه‌وشی ل سهر چووکان یی پوونشتیه خواری و چافه‌پیی وی دکه‌ت.

"ئه‌ری ته ئه‌ف چه‌نده دیت، له‌یلا؟"

ئه‌و چه‌ندین حه‌فتی بوو ئه‌و کونه د په‌ردا ل به‌ر دەرگه‌ه‌ی حه‌وشی دا په‌یدابووی
ئه‌وا بابی وی به‌حس ژی دکر. له‌یلا ب ره‌خ وی فه‌ روونشت و گوت: "نه‌خیر، ئه‌ز دبیزم ژ
نوو ئه‌ف کونه یا ل په‌ردی په‌یدابووی."

"راسته، من ژی ئه‌ف چه‌نده دگوته فه‌ریبایی، لی وی باوهر نه‌دکر."

ه‌وسا دیاره نوکه زی، وه‌کو هه‌رجار پشتی کو شه‌ری وان ب دوماهی ده‌یت، یی
دترسیت و مایه‌ حه‌یری. هه‌لبه‌ت هیجه‌تا دایکا وی ژی ئه‌و بوو کو می‌ری د فی کونی را
ده‌ینه د ژوور فه‌.

هه‌موو گافان له‌یلایی پشتا بابی خوه‌ دگرت. بابی وی که‌سه‌کی قه‌باره‌ نافنجی و یی
تاقه‌ت بوو. له‌شی وی یی زراف‌ بوو و دوو ملین وی ژی د ته‌نگ بوون و ده‌ستین وی ژی
وه‌کو یین ژنان د نازک بوون.

هه‌رده‌می ئه‌و دچوو د ژوورا بابی خوه‌ فه‌، دا بینیت سه‌ری وی یی دناف
په‌رتووکه‌کی دا و به‌رچافکا وی یا که‌فتیه‌ سه‌ر دفنا وی و مژوولی خواندن‌ی یه‌ تا وی راده‌ی
هنده‌ک جاران هه‌ست ب هاتنا له‌یلایی نه‌دکر.

ده‌می ناگه‌ه ژ هاتنا له‌یلایی دبووی، دا نیشانه‌کی که‌ته دناف وی لاپه‌ری دا یی لی راوه‌ستای
و پاشی ته‌ماشه‌ی وی که‌ت و بو گر‌نژیت.

بابی وی هه‌موو به‌یتین "رۆمیو"ی و "حافزی" ژبه‌ر بوون. هه‌ردیسان دشی
به‌حس‌ی شه‌ر و هه‌فرکیان دنافه‌را بریتانیا و روسیا قه‌یسه‌ری دا ل سه‌ر وه‌لاتی
ئه‌فغانستانی ب در‌یژاهی بکه‌ت. وی باش دزانی کا جوداهی دنافه‌را شکه‌ستن و سه‌رکه‌فتنی
دا چیه‌ و چ دگه‌هینیت. هه‌ردیسان وی دزانی کو دووراتیا دنافه‌را هه‌تافی و ئه‌ردی دا،
ملیون جار و نیشان پتره ژ دووراتیا دنافه‌را باژیری کابولی و غه‌زنی دا.

سه‌ره‌رای فی چه‌ندی هه‌مووی، ده‌می له‌یلا پیل‌فی ب فه‌کرنا قودیکه‌کا شریناهیان
بایه‌، دا نه‌چار بیت چیه‌ ده‌ف دایکا خوه‌ ژ بو هاریکاری و ب دیتنا وی ئه‌ف چه‌نده زی
خیانه‌ته‌ک بوو ل بابی خوه‌ دکر.

ئامرازین چاککرنی دبوونه ئه‌گه‌ری بیزارکرنی بابی وی ب تایبه‌ت ده‌می گه‌را وی ژ

بۇ قى چەندى دەھات. گەھيىن دناڧبەرا دەرگەھى دا دەنگەكى نەخوش دكر و ھندى وان
زەمىت زى لىكربايە چ مفا تىدا نەبوو. بانى وان زى پىشتى گرتنا دەر ز و شەقان زى، لى ھىشتا
دلۆپ دكرن و گەلەك كەڧز زى ل پىشت كاونتەرەين لىنانگەھى ڧە شىن بېوو.

دايكا وى دگوت كو كورى وى ئەحمەد، ئەوى دگەل برايى خوه نورى پەيوەندى ب
ھىزىن جىھادى دزى يەكيتىا سوفىيەتى ل سالا 1980ئ كرى، بەرى نوكة وى ئەڧ كىماسى
و ئارىشە ھەموو چارەسەر دكرن. پاشى وى خوه ھەژاند و گوت: "بەلى ئەگەر و پىدڧى ب
خواندنا پەرتووكةكى بىي، ھەكىم يى ل وپرى.

ھىشتا لەيلا نەشيت خوه ژ وى ھزركرنى قورتال بكەت يا پىشتى چوونا برايىن وى
بۇ شەرى دزى يەكيتىا سوفىيەتى ل دھڧ وى پەيدابووى. ب دىتنا دايكا وى، دلسوزى و
ھەژىكرنا بابى وى بۇ پەرتووكى ژ ھەموو تىشتان گرنگتر و مەزنتەرە.

"ئەڧرۆكە رۆژا چەندى يە؟"

بابى وى ب گرنتىن ڧە ئەڧ پرسىارە زى كر و بەرى خوه وەرگىپرا.

"رۆژا پىنجى يە يان شەشى ئەو چووى؟"

"بۇ من نەيا گرنگە كا رۆژا چەندى بىت، ئەز ناھەژمىرم."

ب راستى لەيلايى درەو دكرن چونكى وى رۆژ رۆژە دھەژمارتن كا ژ كەنگى وەرە
تارڧ چووى. ھەر ژبەر قى چەندى وى گەلەك ھەز ژ بابى خوه دكر چونكى ل بىرا وى زى
بوو كا ئەڧە چەند رۆژە تارڧ چووى، بەروڧاژى دايكا وى كو ب ئىكجارى نەزانىبوو كو تارڧ
دگەل خىزانا خوه يى چوويە باژىرى غەزنى.

"باشە، رۆناھيا گلۇپا وى دى ڧەمرىت بەرى كو تو قى چەندى بزانى."

مەرەم ژ ڧان گوتنىن بابى وى، ئاماژەكرنەك بوو بۇ وى ياريا ھەرشەڧ يا لەيلا و
تارڧى ل بەرى دەمى نڧستنى دكرى، ئەو ياريا بوويە نەرىتەكى وان يى ھەرشەڧ وەكو
شوشتنا ددانان.

بابى لەيلايى دەستى وى كره د وى كونا پەردا دەرگەھى را و گوت: "ئەگەر دەليڧە
بۇ من ھەلەكەفت، پاشى ئەز دى قى كونى گرم، لى نوكة ل سەر مە پىدڧىە ئەم بلەز بچىن."

ل دووڧ دا دەنگى خوه بلند كر و گوت: "نوكة ئەم دى چىن، ڧەرىبا. دى لەيلايى
گەھىنمە قوتابخانى، ژبىرنەكەى پاشى تو ھەرە بىنە مال."

ژ دمرقه‌ی مال، دهمی له‌یلا ل پشت بابی خوه ل سهر پایسکلا وی سووار بووی، چافئ وی ب ترؤمبیلکه مارکا بینز کهفت کو ل بهر دمرگه‌هی مالا ره‌شیدی و هه‌قژینا وی یا ژ خه‌لکی قه‌ددر مهربه‌می راوه‌ستیابوو.

ب راستی ژی نه‌و نه ترؤمبیلکه ئاسایی بوو ژ بو تاخین هه‌ژاران. رهنگی وی یی شین بوو و ب چه‌ندین هیلین سپی یین ستوور هاتبوو نخافتن. له‌یلای دوو زه‌لام د ترؤمبیلای دا دیتن کو یه‌ک شوفیر بوو و یه‌کی دی ژی ل کوشنی پشتی پروونشتبوو خوارئ.

وی پرسیار کر: "نه‌ری نه‌فه کینه؟"

"مه شوله‌ژی نینه، خوه باش ب من فه بگره و دا بچین داکو تو ل قوتابخانی گرو نه‌بی."

د فی دهمی دا شهره‌کی دی یی دایک و بابین وی هاته بیرا وی، نه‌و ژی دهمی دایکا وی ل سهر سهری بابی وی راوه‌ستیای و ب دهنه‌گی بلند لی دکره فیژری و دگوتی: "نه‌فه‌ژی نه شولی ته‌یه مانه، مانه هوسایه پسمام؟ شولی ته نه‌وه مایی خوه د چ تستان نه‌که‌ی. دهمی کورین ته‌ژی چووینه شهرئ، من چه‌ند هیفی ژ ته کرن کاره‌کی بکه‌ی و نه‌هیلی نه‌و بچه شهرئ، لی ته سهرئ خوه کریوو دناف فان پهرتووکی نه‌فره‌تی دا و خوه بی‌ده‌نگ دکر، دا بیژری نه‌و نه کورین ته‌نه."

بابی له‌یلای ده‌ست ب هاژووتنا پایسکلا خوه کر و له‌یلا ژی ل پشت وی یا پروونشتی بوو و ده‌ستین خوه باش ل دور که‌مه‌را وی زفراندبوون. دهمی نه‌و د بهر ترؤمبیلای شین را بورین، چافئ له‌یلای ب زه‌لامی ل کوشنی پشتی کهفت: پرچا وی یا سپی بوو و فاته‌کا رهنه‌گ قه‌هوای ل بهر بوو و ده‌ستماله‌کا سی‌گوشه ژی ل سهر سینگی وی بوو. به‌ری نه‌و ژ ده‌ف ترؤمبیلای بوون، چافئ له‌یلای ب تشته‌کی دی ژی کهفت، وی دیت هژمارا وی ترؤمبیلای یا باژیرئ هیراتی بوو.

پایسکلا وان ریکا مای ب بی‌ده‌نگی بوراند. دهمی نه‌و دگه‌هشته ته‌سه‌کی، بابی وی دا بیژیتی له‌یلا خوه باش بگره چونکی نوکه دی له‌زاتیا هاژووتنی بیچه‌کی کی‌م که‌م.

ل وی رۆژی ل قوتابخانی، له‌یلا نه‌دشیا باش گوهداریا وانه‌یان بکه‌ت. چوونا تارقی و شهرئ دایک و بابین وی ل سهر هزرا وی نه‌دجوون. هه‌تا ل وی دهمی ماموستایی نافئ وی

خواندی و پرسپار ژى كرى كا نافيڼ پايته خيڼ رڅمانيا و كوبا چنه، لهيلا كوور چووبوو د هزران دا.

نافى ماموستيا وى "شانزى" بوو، لى قوتابيان د پشت وى را، نافي وى كړبوو خاله تا "رهنگمال" ئانكو نيگاركيښ، نه گهرى نافكرنا وى ژى ب نافي بو هندى دزقري دهمى وى دار ل دهستين قوتابيان ددان، دارى خوه ل په حنى و پشتا دهستين قوتابيان ب لقينه كا بله ز لى ددا، ههرودهكو كا چهوا نيگاركيښ دهمى بوياغى ل كهفاله كى ددهت، بله ز دوو جاران فرچى خوه ل سهر كهفالى را دئينيت و دبهت.

خاله تا رهنگمال، ژنه كا گهنج و خودان دوو بريڼ ستوور و ديمه كى ستوور بوو. ل يه كه م رڅزا دهستپيكرنا دهوامى، وى ب شانزى فه گوتبوو قوتابيان كو نهو كچا جوتياره كى هه ژاره ل دهفرا "كوست".

دهمى ژ پيرفه دراوه ستيا، پرچا خوه يا رهش بو پشتى دبر و ل سهر شيوى بالوكه كى هلددا. دهمى نهو ل پشت خوه زقري، بو يه كه م جار له يلايى هندهك دافين موو يين كورت و خه لهك ل سهر پاتكا وى ديتن. وى مكياژ و زير نه دكرنه بهر خوه، ههرديسان دهرسوك ژى نه دكره سهرى خوه.

خاله تا رهنگمالى هه موو گافان دگوت كو ژن و مير د هه موو بيا فان دا د ومكهفن. مادهم زه لام دهرسوكى ناكه نه سهرين خوه، بوچى ژن د نه چارن پرچى خوه بشه شيرن. ههرديسان وى دگوت كو يه كي تيا سوفيه تى باشتين وهلاته ل جيهانى هه موويى، ب تايهت دگهل وهلاتى نه فغانستاني.

"يه كي تيا سوفيه تى يا دلوفانه دگهل كرپكارين خوه و گهل وى هه موو د ومكهفن. خه لكى وى هه موو يى كه يفخوش و به خته وهره. بهروفاژى نه مريكا كو رڅزانه گه لهك تاوان لى دهينه نه نجامدان و خه لك نه وپرن ژ مالين خوه بدمر كهفن. هه كه سه كى نه فغانى ژى ل بن دهسته لاتا سوفيه تى فه دى يى به خته وهر بيت.

ههر ژبه ر فى چهندي، ل سالا 1979ئ يه كي تيا سوفيه تى هاته دناف وهلاتى مه دا، داکو هاريكاري هه فسوويا خوه بكهت. داکو هاريكاري مه بكهت خوه ژ وان درندهيان قورتال بكهين يين بزافى دكهن وهلاتى مه بهر هف پاش فه ببهن.

گهل قوتابيان، دقيت هوون ژى د هاريكار بن. يا ل سهر هه وه پيدفيه ههر تشتى

هوون گوهليدېن دوزگههين نيمناهي پي ناگهدار بكن خوه ههكه نهو كهس خيزان و
مام و خالين ههوه ژي بن، چونكي كهس هندي وهلاتي ههوه چهز ژ ههوه ناكهت. بلا ل بيرا
ههوه بيت كو وهلاتي ههوه ل پلا يهكي دهيت. نهز دي بهردهوام شانازي ب ههوه بهم و
وهلاتي ههوه ژي دي شانازي ب ههوه بهت."

ل پشت كورسيكا خالهتا رهنگمال، نهخشهيهكي وهلاتين يهكيتيا سوفيهيتي و
نهفغانستاني يي ههولاويستي بوو، زيدهباري وينهيهكي دي يي چوارچووفهكري يي سهروكي
شيوعي "نهجيبوللاه" ي كو بهري هينكي بابي لهيلاي گوتبووي: نهجيبوللاه سهروكي
دوزگهه پوليستين نهيني يين نهفغاني KHAD بوو. هندهك وينهيهي دي ژي دههولاويستي
بوون كو يين سهربازين سوفيهيتي بوون دهمي دچوونه دهستين جوتياران و شتليين دارين
سيقان ل سهر دابهش دكرن و هاريكاريان وان دكر دهمي خانين خوه ئافا دكرن و ههموويان
پيگفه دگرنيژي.
"ي باشه."

خالهتا رهنگمال نهف چهنده گوته لهيلاي و خوه نيزيكي وي كر.
"ها كچكا شوږهشگر، من تو ژ خهونين ته يين شيرين هشيار كړي؟"
كچكا شوږهشگر ببوو ناسنافي لهيلاي، چونكي نهو ل شهفا پهيداوونا شوږهشي ل
نيساننا سالا 1978 ي هاتبوو سهر دنيايي.

خالهتا رهنگمال گهلهك توره دبوو دهمي كهسهكي ل شوونا پهيفا شوږهش، پهيفا
كودهتا بو وي شوږهشي بكارئينابا. چونكي ب ديتنا وي نهف سهرهلانا هاتيهكرن كودهتا
نهبوو، بهلكو شوږهشا تهخا ههزار و كرپكاران بوو دژي زولم و زورداري.

ههرديسان پهيفا "جيهاد" ژي پهيفهكا قهدهغهكري بوو ل دهف وي. ب ديتنا وي چ
شهر و ليكدان ل دهفهرين چپاي و ههريمين دي نهبوون، بهلكو نهو ب تني كومهكا كهسين
چهكدار يين دژي گهلي نهفغاني بوون و دقيا ناراميا وهلاتي تيكدېدن.

يا ژ ههموويي گرنگر، كهس ل دهفي وي نهديوپريا بهحسي وي گوتگوتكي بكهت يا
دناف خهلكي دا بهلاقبووي، نهو ژي كو پستي ههشت ساليين شهري، ل دوماهيي يهكيتيا
سوفيهيتي ل ههمبر چهكدارين نهفغاني دي تووشي شكهستني بيت.

ههلبهت ل في دهمي نوكه نهف گوتگوتگه هيدي هيدي يا دبته راست، نهو ژي پستي

سەرۆکی ئەمریکا "پېگان"ی بېراردای مۆشهکین ژ جورى "ميسايل" بدهته چه کدارين
ئەفغانى داکو فرۆکه یېن هه لیکوپته ر یېن سوڤیه ته یی بیخن.

نوکه ل سهرانسهرى جیهانی، موسلمان یی پشستا ئەفغانستانى دکرن و هاریکاریا وى
دکه ن ب تایبته مسرى و پاکستانى و دهوله مه ندين سعودیى ئەوین مال و ملکه کى مه زن ل
پشت خوه هیلاى و هاتینه ئەفغانستانى ب مه رهما کرنا جیهادی.

له یلاى گوت: "نافین پایته خین وان ئەفه نه: بوخارست، هافانا."

"باشه ئەو هه ردوو وه لات هه فالین مه نه؟"

به لى ماموستا، ئەو هه فالین مه نه."

خاله تا رهنگمالى سهرى خوه هه زاند.

دهمى دهواما قوتابخانى ب دوماهى هاتى، دایکا وى نه هاتبوو د دووڤ را، ژبه ر هندى
له یلا نه چاربوو دگهل دوو هه فالین خوه یین د پولى فه بزڤرپته مال كو ئەو ژى گیتی و
حه سینا بوون.

گیتی كچه كا هه ستیگر و ب خوه فه بوو، پرچا خوه ژى دكرنه دوو شاخك و ب
پارچه یه كا لاستیکى گریددا. هه موو گاڤان یا بیدهنگ و دامای بوو، دهمى ب رېكى ژى
دجوى په رتوو كین خوه وهكو مه تاله كى ددانه بهر سینگی خوه.

ژىى حه سینایى ژى سیزده سال بوون، ئانكو سى سالان ژ له یلا و گیتیى مه زنه ربوو.
لى ژبه ركو ئەو ساله كى ل پولا سى و دوو سالان ل پولا چوارى كه فته بوو، ژبه ر هندى گیتی
و له یلا قیرا گه هشتبوون.

حه سینایى پاشفه مانا خوه یا سى سالان ب زرتەکیى و ئەزمانى خوه یی خوش
قه ره بوو دكر، ژبه ر هندى هه موو گاڤان گیتیى دگوتى كو ئەزمانى ته وهكو ماكينا دروارى
قه ت نزانیت براوه ستیت. هه رديسان ئەو حه سینا بوو یا ناسناڤى خاله تا رهنگمال دانایه
سهر ماموستایا خوه.

ئەفرۆكه، دهمى ئەو پیکفه ژ قوتابخانى دزڤرین، حه سینایى شیره ت ل وان دکرن كا
چهوا دى خوه ژ وان خازگینیان قورتال كه ن یین نه ب دلى وان.

"تیوره كا پشتراسته و گره نتیا خوه هه یه."

گيتي گوت: "به لى پا هيشتا نهز گه لهك يا بچووكم ههتا خه لك بهينه خازگينيي من."

"نه خير جانى تو نهيا بچووكى."

"باشه پا بوجى ههتا نوكه كهس نههاتيه من بخوازيت؟"

"فيجا كى دى ته خوازيت و سمبيلين ته وهكو يين زهلامان هاتين!"

گيتي تهپهك ل پاتكا وى دا و ب نافچافگرى قه تهماشه ليلهياي زى كر نهوا ب ناخفتنا ههسينايى كرىه كهنى. ژ وان ههرسيكان، گيتي ژ ههموويان كيتر ترانه و يارى ب يين دى دكرن.

"باشه ههرچهوا بيت، نوكه ههوه دقيت بزنان كا دى چ كهن؟"

لهيلايى گوت: "به لى بو مه بيژه."

"دهمى تو قههوى بو خازگينيا بهرههف دهكى، دقيت ژ چوار كوپان كيتر نهكهى. دهمى ل ئيفاريا زهلامهكى كرپت و ددان كهفتى دهيت ته دخوازيت، دى قى قههوى پيشكيشى وى كهى. لى گهلى خاتينان وهخت گهلهك يى گرنگه، نهف پيلانه ههموو پشت بهستنى دكهته سهر وهختى. پيدقيه روناهايان ههموويان بقميرينى دهمى قههوى بو وى دبهى."

لهيلايى گوت: "باشه دى نهف چهنده ل بيرا من بيت."

سهرهراى قى چهندى، لهيلا دشيا بيژيته ههسينايى خوه بيدهنگ بكهت و گوهداريا شيرهتين وى نهكهت، چونكى نهو يا پشتراست بوو بابى وى نوكه ننيهت نينه وى بدهته شوو.

بابى لهيلايى ل كارگهها مهزن يا دروستكرنا نانى كاردكر. دناف قهرهبالغ و گهرماتيا ئاميرين كاركرنى دا، وى بهردهوام ناگرى فرنى خوش دكر و ناشى هيرانا گهنمى ددا شولى. نهو ب خوه زهلامهكى خواندهقان و ههلگرى باوهرنامهيا زانكويى بو. بهرى كودهتايا سالا 1978ئ ب دهمهكى كيپ، وى وهكو ماموستا ل قوتابخانهيهكا نافنجى كاردكر لى پشتى هينگى ژلايى شيوعيان قه ژ سهر كارى وى هاته لادان.

پشتى داغيركرنا نهفغانستانى ژلايى يهكيتيا سوفيههت ب سال و نيقان، هيشتا زوو بابى لهيلايى بو وى دياركر كو گرنگترين تشت د ژيانى دا پشتى ساخلهمى، قوتابخانا وى

یه.

وی گوت: "ئەز دزانم هیشتا تو یا بچووکى، ئى من دقیت ھەر ژ نوکە تو فى تشتى باش بزانی. ھەقزینی دشیّت خوە ل هیفیا تە بگریّت ئى قوتابخانە قەت خوە ل هیفیا تە ناگریّت. تو کچەکا زیرەك و پرشنگداری، بەلئ ژ راستا تو کچەکا ھۆسای. ئەز یی پشتراستم دەمئ ئەفغانستان ژ فى شەپى ب دومامی دەھیت، ئەو دئ گەلەك پیدفی ب تە بیت ھەروەکو پیدفی ب زەلامان دبیت، دبیت ژ وان پتر پیدفی ب تە بیت چونکی جفاکی چ دەلیقەییّن سەرکەفتنئ نابن ھەکە ژنپن وئ د نەخاندەفان بن.

لەیلایئ نەگوتە ھەسینایئ کو بەری ھینگئ بابئ وئ ئەف تشتە ییّن بؤ گوتین. ھەلبەت ئەو گەلەك یا بەختەومر بوو کو وئ بابەكئ ھۆسا ھەى. ھەرديسان وئ گەلەك شانازی ب بابئ خوە دبر ئەوئ ھەردەم رپژ ل وئ دگری و ھەز ژئ دگری و بەردەوام پشەفانیا وئ دگر ل سەر خواندنا خوە یا بەردەوام بیت ھەروەکو کا چەوا وی خواندنا خوە ب دومامی ئینابوو.

ل دوو سالیّن بەری ھینگئ، لەیلایئ دوو باوەرنامە بدەستخوئە ئینابوون کو ئەف باوەرنامە بەس بؤ وان قوتابیان دەاتنە دان ییّن زیرەك و ل سەر پولپن خوە بووینە سەرکەفتیّن یەكئ. وئ چ ژ فان تشتان بؤ ھەسینایئ نەگوتبوون. بابئ ھەسینایئ شوئفیرئ تەكسیئ بوو کەسەكئ بیھن تەنگ بوو، چ پئ نەقیت ئەو ب كیمى ھەتا دوو یان سئ سالیّن دی دئ وئ دەتە شوو.

ھەسینایئ، دەمئ جارەكئ یا رژد ل سەر ئاخفتنپن خوە، گوتە لەیلایئ کو بابئ وئ برپار یا دای وئ بدەتە کورمامئ وئ ئەوئ نیژیکی بیست سالان ژ وئ مەزنتر ژبەرکو دکانەکا مەزن ل دەفەرا لاھور ھەپە.

"من دوو جارەن ئەو یئ دیتی و ھەردوو جارەن ژى خوارن دخوار و دەقئ وی یئ قەکری بوو."

گیتئی گوت: "باشە گەلى كچان، چ ل قەھوئ ھات؟"

ھەسینا ئى زقپرى.

"بلا ئەف چەندە باش ل بیرا ھەو، ئى پا ھەکە گەنجەكئ جوان ب پپەکی ھات دەرگەھئ ھەو قووتا و داخواز دەستئ تە کر، ھەلبەت تو فى چەندئ ناكەى."

ل دهمی گوتنا فان ناخفتنان، وی ناچاڤین خوه ب گرڼږین ئیخستن بوون و دهسته کی خوه ل بن ملی له یلایی را برېوو، لی دهمی ب دوماهی هاتی له یلایی دهستی خوه ژ دهستی وی ئینا دهری. هه لبهت نه گهر کهسه کی دی نه ف چنده د دهره قا تارقی دا گوتبایه دا له یلا گه له ک خوه ژئ توره کهت، لی وی خوه ژ حه سینایی توره نه کر چونکی وی دزانی مهرما وی نه یا پیسه و نه و بهرده وام ترانا دکهت ژ بهر هندی کهس ترانه یی وی ب رژدی فه وهرناگریت.

گیتی گوت: "نابیت تو ب فی رهنگی به حسی خه لکی بکهی."

"مهرما ته کیژ خه لکی؟"

"نه و کهسین ژ بهر شه ری زیان گه هشتی."

گیتی نه ف چنده ب دهنکه کی بلند و ب رژد فه دگوت بیی کو ترانه و سحبه تین حه سینایی ل بهر چاڤ وهر بگریت.

"نه ز باش دزانم یا شیخ گیتی، ما تو نزانی مه ل فی ری هنده ک عاشق و داخبارین تارقی یین هه یین! به لی پا نه و کهسه کی په سه ند و خوشتی یه نه ک ژ وان خازگینیانه یین بهینه ره تکر. ما تو نزانی؟ مانه هو سایه له یلا؟
"نه خیر نه ز ب کهسی یا داخبار نینم."

پشتی هینگی له یلا ژ وان فه بوو، لی نه و هه ردوو بهرده وام بوون ل سهر سحبه ت و گه نکه شه یا خوه به ره ف کولانه کا دی چوون چونکی مالیین وان پیچه کی ویفه تر بوون.
پشتی له یلا ژ وان فه بوو، سی کولانین دی برین هه تا گه هشتیه سهری کولانا خوه. دهمی گه هشتیه سهری کولانی ژی دیت هیشتا نه و ترۆمبیل یا ل بهر دهرگه هی مالا ره شیدی وان راوه ستیایه. نه و زه لامی دانعه مر و خودان قاتا فه هوای پالا خوه یا دایه پیشتیا ترۆمبیلی و به ری وی یی ل خانیی ره شیدی وان.
"هیی تو، کچا پرچ زهر، کا ل پشت خوه بزقره."

له یلا ل پشت خوه زقری، دیت کهسه کی به ری ده مانجی یی دایه وی!

رهنګی وئ دهمانجی یی سؤر بوو، دستکی وئ ژى کهسکى فهبى بوو. نهو دهمانچه د دستى "خادیم" ی دا بوو کو ب گرنژینهکا ساړ فه تهماشه ی لهیلایى دکر. خادیم ژى وهکو تارقی د ژیی پازده سالیی دا بوو. کورهکى بهژن بلند و زراف و شیم و نهرحه ت بوو. بابی وئ گوشتفروش بوو ل دهفهر دهمازانګ، ژبه ر هندى گهلهك جارن دهمى نهو دچوو په دهف بابى خوه ل دکانى، پارچهپیډ دل و میلاک و ریڅیکان د وان ریڅینگان ومردکرن ییډ دبه ر دهرگهه دکانا وان را دبورین. هندهك جارن، ب تایبته، دهمى کو تارقی یی ناماده نهباهیه، خادیم دا خوه ل پشت کوژیهکى دیوارى قوتابخانه یی فه شیریت و پاشی هیته د ریکا لهیلایى دا، یان ژى ژ دوور فه ب دوو چافین زیق تهماشه ی وئ دکر و هندهك جارن ژى ل پشت وئ را دهات و ناخفتن و گوتنن رومانسى دگوتنى وهك: تو گهلهك یا جوانى، پرچ زهرا من، من دقیت تو شوو ب من بکه ی.

ل دووفا دا وی دهمانجا خوه یا ئافى لفاند و گوت: "نه ترسه، ژ فى دهمانجى نه ترسه، چ تشتان ناهافىژته سهر پرچا ته"

"هشياربى چ نهكه ی، نه ز ته ئاگه هدار دكه م ئافى د من ومرنهكه ی."

"باشه چ ژ دستين ته دهيت بکه. چیه دى وی قوپوى ب من را بهرده ی؟ هه ی ژارو تارقی. نوکه تو د دلى خوه دا دبىژى دى کهنگى ه ی یه مال و من ژ فى درنده ی قورتال که ی؟"

لهیلایى هیدى هیدى خوه ژ وی دوور دکر و بهرهف پاشفه دچوو، لى خادیمى دستى خوه دانا سهر دستکى دهمانجى و هندهك ئاف ل سهر پرچا وئ رهشاند، دهمى وئ دستين خوه هافیتینه سهر وچافین خوه داکو ئاف فینه کهفیت، دستين وئ ژى ته ر بوون. ل وی دهمى، زاروگین دی ییډ تاخى ژى هاتنه دهف وان و ههموویان ب لهیلایى کره کهنى. نهو گوتگوتکا لهیلایى ژ کولانى گوھلیبوی ل دور دایکا خادیمى، هاته بیرا وئ، ژبه ر

هندی هەر یهكسەر گوته خادیمی، هه‌رچه‌نده ئهو د رامانا وئ ئاخفتنی نه‌دگه‌هشت و پيشبینی نه‌دكر ژى كا ئهو چ تشته، به‌لئ پا دگهل هندی كارتیكرنا خوه هه‌بوو.

وئ گوته خادیمی: "دايكا ته ديكلان دخوت*."

خادیمی ژى ب تۆره‌یی فه به‌رسفا وئ دا: "ههما هەر چ نه‌بیت، دايكا من وهكو دايكا ته يا دين نينه. هەر چ نه‌بیت، بابئ من ژى وهكو بابئ ته یئ نیره‌مووك و سه‌رژنك نينه. باشه تو بوچی بیهن ناكه‌یه ده‌ستین خوه كا چ بیهن ژى ده‌یت."

زاروکیڤ دی ژى هه‌وویمان كره هه‌وار: "بیهن بكه ده‌ستین خوه، بیهن بكه ده‌ستین خوه."

له‌یلای بیهن كره ده‌ستین خوه، لئ هه‌تا به‌ری بیهن بكه‌تی ژى، وئ دزانى كا مه‌رما وى چ بوو ده‌مئ گوتیئ ئەز ناهاقیزمه سەر پرچا ته. مه‌ریه‌مئ كره گری و زاروکیڤ دی ژى پتر پئ كره كه‌نى.

ل دووڤ دا ژى له‌یلای به‌ری خوه ژ وان وه‌رگی‌را و ب ناڤ چاڤین گری فه چوو مال.

ده‌مئ له‌یلا گه‌هشتیه مال، هەر یه‌كسەر چوو سه‌تله‌كا ئافئ ژ بیرئ كیشا و چوو د سه‌رشویی فه و ئاف كره دناڤ ته‌سته‌كئ دا و جلكین خوه ژبه‌ر خوه كرن و كرنه تی‌دا و پاشی سابین د پرچا خوه دا و پاشی ب تبلین ده‌ستین خوه باش پرچا خوه په‌رخاند و ب ئافئ شووشه‌ت، ل دووڤ دا سابین د سه‌روچاڤین خوه و له‌شئ خوه هه‌موویئ دا. وئ گه‌له‌ك جارن لیفك د سەر له‌شئ خوه را ئینا و بر هه‌تا له‌شئ وئ هه‌موو سو‌ر بووی.

پشتی وئ كراس و په‌نته‌رو‌نه‌كئ پاڤژ كرينه به‌ر خوه، د دلئ خوه دا دگوت: ئەگه‌ر نو‌كه تارڤ ل ده‌ڤ وئ بايه ئەڤ چه‌نده نه‌دهاته سه‌رئ وئ و خادیم ژى ب چ په‌نگان نه‌دشیا هوسا دگهل وئ باخفتیت. یانژی هه‌كه دايكا وئ هاتبايه د دووڤ وئ را ل قوتابخانه‌یی، خادیم نه‌دهاته د رپكا وئ دا.

هنده‌ك جارن ژى وئ پرسیار ژ خوه دكر كا بوچی دايك و بابین وئ ئەو ئینایه سەر دنیا‌یی، ماده‌م وان هه‌ژيكرنا خوه هه‌موو دایه زاروکیڤ خوه یئ مه‌زن، ئ پا ئیدی پیدفی ناكه‌ت ئەو هنده‌ك زاروکیڤ دی بینه سەر دنیا‌یی. مه‌ریه‌م ب وان خه‌م و كو‌فانان فه

* نانكو دايكا ته فه‌حبه‌یه.

چوو د ژوورا خوه څه و ل سهر جهېن خوه يېن نخستنې خوه دريژ کر.

پشتی بېهنه کې نهو دووباره هاتیه سهر هوشین خوه، چوو بهر دهرگه ی ژوورا دایکا خوه دهرگه ه قووتا. دهمې کو هیشتا لهیلا یا بجووکتر ژ ژیی خوه یی نوکه، بو دهمه کې دريژ دا مینته ل بهر دهرگه ی ژوورا دایکا خوه و دهرگه ی قوتیت و ب دهنکه کې نرم څه بیژیتي: دادی، دادی دادی... ل ل دوماهی ههر دایکا وی دهرگه ل څه نه دکر ههر وهکو کا چهوا نوکه زی دایکا وی دهرگه ل څه نه کری، ژ بهر هندې لهیلا نه چار بوو دهستی خوه بهاڅیزته دهستی دهرگه ی و بجپته د ژوورا وی څه.

هندهك جاران دایكا وی یا ب کهیف بوو. ب دوو چاځین گهش و گرڼزینهکا نازک ل سهر لیقان، دا ل سهر جهېن خوه رابپته څه و چپته د سهرشوویی څه و پاشی هندهك جلوبه رگین پاقر کهته بهر خوه و مسکاری د چاځین خوه دت. هندهك جاران وی دگوته لهیلایې پرچا من شانه بکه و ههلبهت کهیفا لهیلایې زی گهلهك ب فی چهندي دهات. ل دووډا زی دا جووته کې گوهاړکان کهته گوهین خوه و نهو و لهیلا پیکفه دا چنه بازاری "مهنندی".

لهیلایې داخواز ژی دکر پیکفه یاریا ماری و دهره جکان بکه و دگهل یاریکرنی زی وان پارچه یېن چکلیتان یېن تاري و پری کیکهو دخوارن کو نه څه یهك ژ وان تشتین ههڅپشك بوو یېن وان گهلهك هز ژی دکر.

خوشرین وهختی لهیلایې دگهل دایکا خوه دبوراندين، نهو وهخت بوون دهمې بابی وی ژ سهر کاری دزفریه مال. وی و دایکا خوه سهرین خوه ل سهر یاریا ماری بلند دکر و رادبوونه څه و ب ددان و لیځین شوونوارین چکلیتان ماینه پیڅه دا بهره څه وی څه چن و بو گرڼن.

بابی وی زی دا ب دیمه نی وان ههر دووان کهته کهنی، ل وی دهمې بو ماوهیه کی خوشی و بهخته وهری پهرین خوه ب سهر ژوورا وان دا ددادان. لهیلایې زی ههست ب دلوفانی و ههژیکرنا وان دکر. ل وی دهمې فی ههژیکرن و بهخته وهری مالا وان ناقه دان کربوو و دایک و بابین وی پتر نیژیکی ههڅدوو کربوون.

ل وان روژین دلی دایکا وی یی خوش، دا نانی ب تهنیر څه دت و شیریناهیان

دروست كەت و ژنېن جيرانېن خوه بۆ څه خوارنا چايي مېهقان كەته مال و دا دناځ ههوشی
دا يان د ژوورا مېهقانان څه ږوونه خوارى و سحبه تان كهن.

ل وى دهمى دايكا وي سېنيك و نامانين خوه يين جوان و ږهنگاورهنگ ل سهر
پارچه كا كاغه زى ددان، لهيلا دا په نجهركان پاڅر كەت و ل دووځ دا نهو زى دا بۆ خوه
جههكى دناځ ديوانا وان دا بينيت و دگهل وان ږوونته خوارى. دهمى نهو ژن مژوولى خوارنا
شيريناهى و څه خوارنا چايي دبوون، مه تحين دايكا وي دكرن ژبه ر وان شيريناهيان. لهيلايى
بزاځ دكر نهو زى دناځ سحبه تين وان دا به شدار بيت.

هه رچه نده لهيلايى چ ئاخفتنن هوسا نه بوون بۆ وان بيژيت، لى پا وي گه لهك
حه زدكر دناځ وان دا ږوونته خوارى و گوهداريا سحبه تين وان بكهت. وي خوشيه كا مه زن
ژ فان ږوونشتيان دديت ب تايهت دهمى دايكا وي به حسي حه ژيكرنا خوه و هه څرنا خوه
حه كيمي بۆ وان دكر و كا چه وا گه هشتنه يهك.

دايكا وي دگوت: "حه كيم ماموستايه كي پله يهك بوو و قوتابيين وى هه موويان
گه لهك حه ز ژى دكر، نهك ژبه ر هندى كو وى وهكو ماموستايين دى نهو ب داران نه دقوتان،
به لكو ژبه ر هندى بوو كو وى گه لهك ږيز ل قوتابيان دگرت و قوتابيان زى ږيز ل وى دگرت
و گه لهك پى ددخباربوون. ب راستى ژ نهو زه لامه كي ژيهاتى بوو."

هندهك جاران دايكا وي دځيا سهرهاتيا خوازگينين خوه ژلايى بابى وي څه بۆ وان
ژنان ب څه گيږيت.

"ژيى من شازده سال بوون و يى وى نۆزده سال بوون. ل نهالا پانچسېر، ديوارين
مالين مه پيځفه بوون. خوشكيى من، ب راستى ژى من گه لهك دل ل سهر هه بوو. نه ز دا
خوه د سهر ديوارى مالا مه را هافيژمه دناځ باخچه يى وان دا پيځفه ياريان كهين. حه كيم ژ
هندى دترسيا جارمكى بابى من مه پيځفه ببينيت و زله هه كي ل بن گوهى وى بدهت.
چونكى وى هه موو جاران دگوت بابى ته زله هه كا ل ږوويى من داي.

هندهك جاران زى دا سل بيت و بۆ ماوه يه كي دريژ ئاش نه دبوو، ږۆڅه كي من گوتى
باشه پسمام ما هه تا كهنگى نه ز و تو دى د هوسا بين، ما ته نه ل بهر به ييه خوازگينيين
من؟ يان زى ته دځيت نه ز بهيم ته بخوازم؟ خوزى هه وه ديتبا كا چ ل سهر وچاځين وى هات
دهمى من نه څه چهنده گوتى."

وان ژنان و لهیلای تیق تیق پې دکره کهنی، وې ژى دهستېن خوه دکره تېکدا و دانانه سهر سهروچافېن خوه.

لهیلایې دهمې گوډ ل فان بیرهاتنېن دایکا خوه دبووی، وې دزانی بهری نوکه ل ودهخته کی وان گهلهک پیکدکر و بیې ههفدوو نهدهتاند، لې مخابن نهفرۆکه ودهکو بهرې نهمایه و ههر یهک ژ وان د ژوورهکا جودا دا دنقیت. لهیلایې خوزی بو وان پوژان رادهیلان.

رهنگه، چیرۆکا خوازگینیږن دایکا وې، دهستپیکهک بوو ژ بو فتهکرنا بابتهکې دى یې گرنگ، نهو ژى دهمې نهغغانستان ژ بن دهستې روسیا پرزگار دبیتن، کورېن وې دى زفرنه مال و ل وی دهمې دى هیڼه ودهختې ژنان. ل دوو فدا ژنېن جیران دا دهست ب پرزکرنا نافېن وان کچېن جیرانان کهن یېن بو نهحمهده و نوری د گونجای و یېن نهگونجای ژ بو ههفرینیې.

دهمې سوحبهت دهاتیه سهر براینې وې، لهیلایې ههست پیدکر نهو یا ژ بابتهتى دووره، دا بیژى نهو ژن یې بهحسې فلمهکې خوش و بالکېش دکهن کو هیشتا لهیلایې نهديتى یه. هیشتا ژبې وې ب تنې دوو سال بوون دهمې نهحمهده و نور چووینه باکورې وهلاتى ل پانجشېر داکو پهيوهندیې ب هیژېن نهحمهده شاه مهسعودى بکهن بو شهپرکرنې دژى یهکیتیا سوفییهتې.

لهیلایې چ بیرهاتنېن وان ل دهف نهماووون و تا رادهیهکې ژبیرکربوون. ب تنې تشتې ل بېرا وې نهو بوو کو زنجیرهکا تهیسوک ل ستویې نهحمهده بوو نافې "الله" ل سهر بوو، ههرودسا نېشانهک ژى ل سهر گوډې نوری بوو کو نهو ژى هندهک موویېن رهش بوون. ژبلى فان ههردوو نېشانان چ تشتې دى ل بېرا وې نهبوو.

"نهړى نازیتا یا چهوايه؟"

دایکا وې ب مهندههوشى فته گوت: "کې؟ کچا مهفیرچنې؟ نى هندهک سمبېل یېن پیفه ژ یېن حهکیمی بوشرن."

"ئى پا ئاناھیتا یا چهوايه؟ دبېژن ودهختې ل دهفهره زهرگوونى، نهو یهکهما پولا خوه بوو."

"ته ددانېن وې نهديتى نه؟ ودهکو کیلیېن گوړېن مریانه و لیفېن وې ژى گوړستانه."

"پا خوشکين وه حيدايي؟"

"ئەو هەردوو بەژن کورت، نەخپەر، نەخپەر، ئەو ژ هەژى کورپن من نينن، سولتانين من، نەخپەر، کورپن من ژ هەژى ھندەکين باشتەن."
ل دەمەكى كو ئەو مژوولى فان سەبەتین خوە بوون، ھەزرا مەريەمى دوور چوو بوو، ھەزرا وى ومکو ھەموو گاڤان ل سەر تارقي بوو.

دايكا وى پەردين زەر يپن ژوورا خوە بەردابوون. دناڤ وى تارپاتيى دا، بپههنا نەخوش دەھات ھەروەکو بپهنا نەستنى، نەنيکين نەشوشتى، خوهى، گورپن ھلاويستى، قولانيى و ئاڤکا د سينيکى دا يا شەڤا پاشتر. لەيلا بەرى کو پينگافەكى بەاڤيژيت، پيچەكى چاڤين وى ژبەر وى تارپاتيى تارپبوون، لى پشتى ھينگى ھيشتا وى باش ژوور نەدديت و جار جار پين وى دکەفتەن سەر کەلوپەل و جليکين بەربەلاڤ دناڤ ژوورى دا.
لەيلايى پەردە ڤەدان. کورسيەکا ئاسنى ب ڤەخ تەختى نەستنى ڤەبوو، لەيلا ل سەر ڤوونشت و بەرى وى ما ل وى کەلەخى خوە ب بەتەنيکى نەخافتى کو ئەو ژى دايكا وى بوو.
ديواريى ژوورا دايكا وى ب وپنەيپن ئەحمەدى و نورى ھاتبوونە نەخشانەن، لەيلايى تەماشەى ھەر لايەكى کربايە، دو کەسيى بۆ وى خەريپ دا پى کەنە کەنى.
د وپنەيەكى دى دا، نور ل سەر پايسکەکا سى تائيرە بوو، د وپنەيەكى دى دا، ئەحمەدى ب ڤەخ دەمژميرەکا ھەتافى ڤە نڤيژ دکر کو وى و بابى وى ل دەمى ژيى وى دوازدە سال دروستکربوو، د وپنەيەكى دى دا ژى ھەردوووان پيکڤە ل بن دار ھرميکا دناڤ ھەوشا وان دا پشتين خوە دابوونە يەک.
لەيلايى ل بن تەختى دايکا خوە يى نەستنى، ليڤا سەندوڤا پيلاڤين ئەحمەدى ديت.
جار جارە ژى دايکا وى ئەو ڤۆژنامەيپن کەڤن و ئەو ناميلکەيپن ڤۆرمچى نيشا لەيلايى ددان يپن ئەحمەدى ژ ھيژين ياخيپووى و بنگەھين ڤيکخراوين بەڤەڤانيکرنى ل پاڪستانى بەدەستخوڤە ئينايەن.

ھاتە بيرا لەيلايى کو د وپنەيەكى سەر ڤۆژنامەيى دا، زەلامەكى چاکيتەكى دريژ ل بەر بوو و مساسکەکا ددا زارۆکەكى بچووک کو ھەردوو پين وى پيڤە نەبوون. دبن وپنەى دا نڤيسابوو: زارۆک ئارمانجا مين و تەڤەمەنيپن يەکيتيا سوقيەتتى نە. ھەرديسان د

گوتاری دا هاتبوو نفیسین کو یه کیټیا سوفیه تی کهرسته یین تهقه مه نیی دناڤ یاریین
 رهنگاوړهنگ یین زاروکان دا دغه شیرن و نه گهر هات و زاروکه کی دهستی خوه کره یه ک ژ
 فان یاریان، همر یه کسمر دهستین وی یان پین وی دی ژی فرن. د فی کاودانی دا، بابی وی
 دی نه چار بیت د مال دا بمینیت و چافدیږیا زاروکی خوه بکته و نه چیه شهری دژی
 هیژین سوفیه تی.

د گوتارهکا دی یا ل سهر یه ک ژ وان پارچه یین رۆژنامه یی یین دناڤ سندوقا
 نه حمه دی دا هاتبوو نفیسین کو شهرکه ره کی نه فغانی یی گهنج گوتیه کو هیژین سوفیه تی
 بومبین کیمای یین ب سهر گوندی وان دا بهرداین و پیستی له شی هژمارهکا مهزن یا
 خه لکی سوتیه و هژمارهکا دی ژی یین کوره بووین. ههر دیسان گوتیه کو وی ب چافین
 خوه، دایک و خوشکین خوه دیتینه ده می بهره ږووباری دچوون و خوین دگهل کوخکا وان
 ددهرکه فتی.

"دادی"

نهو که له خی ل بن به ته نیکی پیچه کی لقلی و نممه ک ژی هات

"دادی رابهغه، دهمژمیر سیی ئیڤاری یه."

دیسان نممه کا دی ژی هات و پاشی دهسته ک ژ بن به ته نیکی دهرکه فت و که فته
 خواری، فی جاری که له خی وی ب شیوه یه کی باستر و بهر چاڤتر لقلی و پاشی خشخشه ک
 ژی هات ب تایبته ده می لیڤین به ته نیکی ل سهر که له خی وی رادبووین.

ل دووډ دا سهروچاڤین دایکا وی دیاربوون، پرچه کا قژ و دیمه کی ترشبووی و دوو
 چاڤین نیف گرتی. دایکا وی هیدی هیدی رابووډه و دهسته کی خوه هافیه بهر ده فی خوه
 و باوشکه فهدا. دایکا وی بزاډ دکر رابیهغه و سه ری خوه بلند بکته. چاڤین وی ل بهر
 رۆناهیی ته یسین و سه ری وی که فته سهر سینگی وی.

دبن لیڤکان را گوت: "نه ری نه ږو فوتا بخانه یا ته یا چه و ابوو؟"

ب فی رهنگی پرسیارین وی یین رۆتینی دهستی کړن و له یلای ژی ب سه ری
 بهر سقا وی ددا. ههر دووان خورتی ل خوه دکر دا دگهل هه ډوو باخفن، ناخفتنا وان وهکو
 یا دوو هه ډکشین بیی گیل و زهوق بوون.

له یلای گوت: "فوتا بخانه یا خوش بوو."

"باشه تو تشتهكی نوو فیربووی؟"

"ودكوو پوژانین بوری."

"نهری ته تشتهك خواری یه؟"

"به لی."

"گهلهك باشه."

ديسان دایکا وی سهری خوه بلند کر و تهماشهی په نجه ری کر. دوو سی جاره کان چاقین خوه پهرخانندن. ژبه رکو نهو ل سهر ته نشتا خوه نفستبوو، لایئ راستی یی سهر و چاقین وی سور بوو پرچا وی یا کهفتیه وی لای ژی پیچه کی یا سهرح بوو.

"سهری من گهله کی دنیشت."

"حه بکه کا نه سپرین بو ته بینم."

دایکا وی دهستی خوه دانا سهر هردوو ره خین نه نیا خوه و گوت: "نه خیر، دی پاشی خوم. نهری بابی ته زقریه مال؟"

"هیشتا ژ نوو دهمژیر سی یه."

دایکا وی باوشکهك فه دا و گوت: "تو راست دبیژری کچا من، ته بهری نوکه ژی گوته من، ببوره هیشتا چاقین من یین دخه ون."

وی نه فه چهنده ب دهنکه کی پیچهك بلندتر ژ دهنگی خشخشا کراسی وی ل بن به ته نیکي فه گوت.

"بهری تو بهییه د ژوور فه، لی بیرا من ناهیت، نهری نه فه چهنده دگهل ته ژی روودمت؟"

"نهو ب سهری هه موو که سان دهیت دادی."

"تشته کی سهره."

"دادی من دقیت بیژمه ته دهمی کو تو یا نفستی، کوره کی ب دهمانچا خوه یا نایلونی، میز هافیته سهر سهری من."

"چ هافیته سهر سهری ته؟ ته گوت چ؟ ببوره."

"میز، میز."

"نه فه چهنده تشته کی خرابه، نوی خودا، ل من ببوره کچا من یا خوشتفی، سوباهی

سپیدی دئی هیّم دگهل ناخقم، یان ژی دبیت باستر بیت ههکه دگهل دایکا وی باخقم، بهلئ
ئهف چهنده باستره.

"بهلئ هیشتا من نهگوتیه ته کا کی بوو."

"ئوو راسته، بهلئ کی بوو؟"

"بؤ خوه نهکه خهه."

"جیه تو یا تۆرهی؟"

"بهلئ، پیدفی بوو تو هاتبایه د دووف من را ل قوتابخانهیی."

وئ ب دهنگهکی نزم وهکو یی بهقان گوت: "راسته، پیدفی بوو من وهکریا."

لهیلایی نهزانی کا ئهف ناخفتنا دایکا وئ پرسیار بوو یان بهرسف. دایکا وئ ئهو
دافین موویان یین ژ پرچا وئ وهریاین ژ خوه داقووتان. لهیلا یا مهندههوش بوو کا چهوا
ومریانا فئ هژمارا مهزن یا موویان ژ پرچی دایکا وئ نابیته ئهگهری پرووتبوونا سهری وئ
ههتا وهکو تیفکلی هیکی لی دهیت.

"ئی با باشه ههفالی ته؟ نافئ وی چ بوو؟ ئاه ... تارق، ئهری ئهو ل کیفه بوو؟"

"ئهفه ههفتیهکه دگهل خیزانا خوه جوویه گهشتهکی."

دایکا وئ بیهنا خوه کوور ههلیکشا و گوت: "ئی باشه، ته سهری خوه شووشت؟"

"بهلئ."

"ئانکو باشه نوکه تو یا پاقری."

دایکا وئ تهماشهی پهنجهرکی کر و ب واستیان فه گوت: "باشه پا نوکه تو یا پاقری
و ههموو تشت وهکو خوه نه."

لهیلا رابوو فه و گوت: "ئهز دئی نوکه چم وانهیی خوه خوینم."

دایکا وئ ب دهنگهکی نزم فه گوت: "ئهز دزانم، ههره وانهیی خوه بخوینه، لی بهری
تو بجی کا وان بهردهیان بهرده."

جارمکا دی دایکا وئ بهتهنیک ل سهر خوه دادا فه.

لهیلایی دهمی بهرده بهردداین، وئ دیت ترؤمبیلکه د کولانا وان را بوری و تۆز ل
پشت خوه هیلا، ئهو ههر ئهو ترؤمبیل بیز بوو یا ژمارا هیراتی پیقه. ل دوماهیئ ئهو
ترؤمبیل ژ ویری چوو چافی لهیلایی ژی لیبوو ههتا ژ وئ کولانی بوری.

دايكا وئ د بن جهين خوه فه گوت: "سوباهي ژ بيرا من ناجيت و دئ دگهل ته هيښه
 قوتابخانه يئ، سوزئ دده مه ته."
 "دوهي ژي ته وه گوتبوو."
 "تو نواني، لهيلا."
 لهيلا زځړي و ته ماشه ي دايكا خوه کر و گوت "چ؟ نه ز چ نزانم؟"
 "ل ځيړئ، تو نواني کا چ ل ځيړئ يه؟"
 پاشي دووباره به ته نيك ل سهر چاځين خوه دادا فه.

حهفیتەك بوری و چ دهنگوباسیڼ تارقی دیارنه‌بوون، هه‌فتیه‌كا دی ژى هات و چوو
هەر چ دیارنه‌بوو.

داكو وهختی وئ بجیت و خوه مژوول بكهت، له‌یلای خوه ب چاككرنا وئ په‌ردی ڤه
مژوول دكر ياکو به‌ری هینگى بابی وئ گوټی ټه‌گهر من دهره‌ت هه‌بیت ټه‌ز دی چاك
كه‌م. ل دووڤ دا چوو د ژوورا بابی خوه ڤه و هه‌موو په‌رتووکیڼ وئ ژ جهیڼ وان ئینانه
ده‌ری و ټه‌و ټوژا ل سه‌ر پاڤر كر و پاشی دووباره ټه‌و په‌رتووك هه‌موو ل دووڤ رېزبه‌ندیا
پیتن ټه‌لیفوبی رېكخستن.

هنده‌ك جاران ژى دگهل هه‌سینا و گیتی و دایكا گیتی، نیلا، كو کارى وئ درینا
جلکین ژنان بوو، هاریکاریا وان د کارى درینى دا دكر..

د وئ هه‌فتی دا بو له‌یلای باش دیاربوو و گه‌هسته وئ باوه‌ری كو هندى کاره‌كى
گران و ب زه‌حه‌مت د دنیاى دا هه‌یه ، نه‌خوشیا وان ناگه‌هسته چپكه‌كى ژ نه‌خوشیا
چاڤه‌رېكرنا كه‌سه‌كى خوشتى.

حه‌فتیه‌كا دی ژى ل سه‌ر دیارنه‌بوونا تارقی بوری.
له‌یلای هه‌سته‌پېكر ټه‌و یا بوویه ئیخسیرا كومه‌كا هزره‌بیرین نه‌خوش و ترسناك.
ټه‌و ترس ل ده‌ڤ وئ دیاربوو كو تارق ئیدی نازڤریت و ټه‌و ب یه‌كجاری یڼ ژ ڤى باژیرى
چووین. هؤسا دیاره بابته‌گه‌شته‌كرنا وان بو باژیرى غه‌زنى ب تنى فیلمه‌ك بوو وئ دڤیا
ب ڤى رېكى خوه ژ وئ دوور بكهت، یان ژى دبیت ټه‌و فیله‌كا كه‌سین مه‌زن بوو داكو خوه
ب ڤى رېكى ژ خاتره‌خاستنه‌كا ب خه‌م و نه‌خوشى دوور بكه‌ن.

دوور نینه‌ مینه‌كا دی ژى پېڤه‌ په‌قى بیت، هه‌روه‌كو كا چه‌وا ل سالا 1981ئ ده‌مى
كو هېشتا ژى وى پېنج سال و د گه‌شته‌كى دا چوویه باشورى وه‌لاتى ل باژیرى غه‌زنه،
مینه‌ك پېڤه‌ په‌قى بوو. ټه‌و ږوودان ب ماوه‌یه‌كى كیم پشته‌ سییه‌م سالرؤژا ژ دایكه‌بوونا
له‌یلای بوو. وئ جارى ټه‌و یى ب به‌خت بوو چونكى وى ب تنى لنگه‌كى خوه ژ ده‌ستدابوو

و مابوو زیندی.

پشتی هینگى، شهفهكى لهيلايى تيشكا زرافا لائيتتهكا روناھيى ل بنى كولانى ديت، دهنگهكى نزم دناڤهرا قىژى و ههواركرنى دا ژ بن ليقيى وى دهركهفت. ههر زوو وى دهست هافيتته وى لائيتا دبن تهختى خوه فه لى ب مخانى فه كار نه دكر، لهورا هندى ژ وى هاتى لائيت گرت و ل ئهردى دا و نهفرمت ل پاتريين وى يين ژ كاركهفتى كرن. لى ئهف چهنده بو وى خهم نه بوو، چونكى وى زانى تارق جارهكا دى زقپى مال. لهيلايى خوه ل سهر تهختى خوه دريژ كر و ههست ب خوشى و بيهنفرمهيهكا مهزن كر، چافى وى ل لائيتا وى بوو كا چهوا جار گهش دبوو جار د ته مپى.

ل رۆژا پاشتر دهمى لهيلا بهرهف مالا تارقي وان فه دچوو، خاديم و ههقالين خوه ل سهرى كولانى بوون و دارهكى پيس د دهستان دا بوو و پى وينهيهك ل سهر ناخى دكيشا، دهمى چافين وى ب لهيلايى كهفتين، ئاخفتنهك گوت و ههموو ههقالين دگهل وى دهست ب كهنيى كر، لى لهيلايى ههر چ پووته پينهكر و سهرى خوه چهماند و چوو سهر ريكا خوه. دهمى تارقي دهرگهه شهكرى، لهيلايى كره ههوار: "ئوى خودا، ئهفه ته چ كرية؟" ههر يهكسهر هاته بيرا لهيلايى كو مامى تارقي سهرتراش بوو. تارقي ژى دهستى خوه ب سهرى خوه يى رپوت دا ئينا خوارى و كره كهنى، ددانين وى يين سى نه پيكوپيك دياربوون.

"ما ته ههژينهكر؟"

"دى بيژى دى ته كهنه سهرباز."

"ئهگهر ته دفتت، دهستى خوه ليبد."

تارقي سهرى خوه چهماند و سهركى موويين تازه هاتين يين زفر ل سهر دهستى لهيلايى را ئينان و برن. سهرى تارقي نه وهكو سهرى وان كورين دى يين كولانى بوو ئهوين سهرين وان قژ و بوش، بهلكو سهرى وى يى حلى و گرؤفر بوو.

دهمى وى سهرى خوه بلند كرى، لهيلايى ديت ناڤچافين وى ژبهه ههتافى يين سوتين. لهيلايى پرسيار ژيكر: "تو بوچى هنده گيوبووى؟"

"مامى من يى نهخوش بوو، وهره ژوور فه، دى بو ته سحبهت ب دريژاھى كه."

ئەو دناڧ ھەوشى ۋا بوورين و چوونە د ژوورا مېھقانان ڤە. لەيلايى ھەز ژ ھەموو تىشتين دناڧ مالا وان دا دکر، مەحفيرا ژوورا مېھقانان يا کەڤن و پەرتى. چوارچەڤا ل سەر ڤەنەپان، بيسەرۋەريا ژيانا رږژانە يا تارڤى، توبين قوماشى يين دايکا وى و بەکەرین وى يين دەرزی، گوڤارين کەڤن و سندوڤا ئاميرى ئەکوردیونى ل کوژيەکى ژوورى کو ل هيفيا کەسەکى بوو ڤەکەت و بژەنيت.

دايکا وى د ليناڤگەھى ڤە ب دەنگەکى بلند گوت: "ئەو کيە؟"

تارڤى بەرسڤا وى دا و گوت: "لەيلايە."

تارڤى کورسيەك بو دانا بەر داکو ل سەر برپوونته خواری. ژوورا وان يا پروونشتى ژ ژوورين دى پروەنتر بوو، چونكى دوو پەنجەرین مەزن د دیواری لایى ھەوشى دا د ڤەگرى بوون. ل سەر دەرزينکين پەنجەرەن ژى ھندەك شووشەيین ڤالال سەر ھاتبوونە دانان کو برپار بوو دايکا تارڤى ھندەك تړشى و مړەبەيا گيزەران تيدا بەهەلگريت. بابى تارڤى ھاتە د ژوور ڤە و ب گرنژين ڤە گوت: "مەرەما تە ئەوہ کو بووکا مە يا ھاتیە ڤيرى."

بابى وى دارتاش بوو، زەلامەکى لاواز و سەرسپى بوو و دا بيژى ژيى وى يى ل دەستپيکا ساليين شىستان. ددانين وى يين پيشيى کرمى ببوون و چاڤين وى د وپرېوون، کەسەك بوو پتريا دەمى خوہ ژ دەرڤەى مالى دبوراند.

وى دەستين خوہ ڤەکرن و لەيلا بەرمڤ وى ڤە چوو ھەمبېز کر، بېھنا ھويرکى داری ژ لەشى وى دھات و کونين دفنين وى د پرېوون ژ ڤى ھويرکى. وى لەيلا بلند کر و سى ماچ دانانە پروويين وى. دايکا تارڤى ژى ھاتە دڤ وان و گوته بابى تارڤى: "ھۆسا گازی کچکى نەکە ھەکە ژ نوکە وى ڤە دى شەرم کەت و ناھيتە مالا مە."

ڤەرخەسینيەك د دەستى دايکا وى دابوو کو سینيەکا مەزن و چوار سینیکين دى يين بچووک و کەڤکەکى مەزن ل سەر بوون. وى ڤەرخەسینی دانا سەر ميژى و ب ھەردوو دەستين خوہ، رويين لەيلايى گڤاشتن و گوت: "گوھى خوہ نەدە ئاخفتنين ڤى پيرەميڤرى. ئەز يا خوشحالم ب ديتنا تە. وەرە ل دڤ من برپوونە خواری. من ھندەك مړەبە و دووشاڤا ڤيقي يا دگەل خوہ ئينای."

ميژا وان يا مەزن بوو ژ دارەکى سڤک ھاتبوو دروستکرن لى پروويى وى يى راست

نەبوو، بەرى ھىنگى بابى تارقى ئەو مېزە دروست كىربو. كورسيكىن وان ژى ب ھەمان شېۋە بوون. نايولنەكى كەسك ل سەر مېزى ھاتبوو رايىخستن كو ب ويىنەيىن كەرى ھەيىقى و ستىران ھاتبوو نەخشانەن. د ژوورا مېھقانان قە، كۈمەكا ويىنەيىن تارقى ب دىۋارى قە د ھەلاۋىستى بوون كو د قوناغىن جودا جودا يىن ژىي خۈە گرتبوون، د ويىنەيىن ھىشتا كو ژىي ۋى يى بچووك، ھەردوو پىن ۋى پىقەھبوون.

لەيلايى كەفچكى خۈە كرە ۋى سىنىكا دۇشاقى دا يا دايكا تارقى دانايە بەر سىنگى ۋى كو مېۋىز و فستەق و مژمژە تىدابوون. لەيلايى گوت: "من زانى براىى ھەو ۋى نەخوش بوو؟"

بابى تارقى جگارىيەك بەردايى و گوت: "بەللى راستە، لى سوپاس بۇ خوداي نوكة ئەو يى ب سەلامەتە."

دايكا تارقى دىن چاقكان را تەماشەى بابى تارقى كر و گوت: "ئەفە دووھم جارە جەتتەيا دلى لىددەت."

بابى تارقى فېرەك ل جگارى دا و تەماشەى لەيلايى كر. جارەكا دى ھۇسا ھاتە سەر ھىزا لەيلايى كو دايك و بابىن تارقى ب سەنەھى دىيىن جەيى دايكو بابىن ۋى بگرن. دەمى ژىي دايكا تارقى نىزىكى چل و تشتەك سالان، ژ نوو ۋى تارق ئىنابوو سەر دىنايى. ل دووڤ دا دايكا ۋى سەرى خۈە بلند كر و پىرسىار ژ لەيلايى كر: "كچا من، ئەرى بابى تە يى چەوايە؟"

لەيلايى دزانى كو دايكا تارقى بەردەوام باروكةك دكرە سەرى خۈە و دگەل بورىنا دەمى رەنگى موويىن باروكى ۋى دھاتە گوھۇپىن بۇ مورمكى تارى. ئەفرۇ ۋى باروكى خۈە پتر يى ئىنايە سەر ناچاقاين خۈە لى لەيلايى ھەر داقىن سىي يىن پىرچا ۋى دىيتن. لى ل دەق لەيلايى دايكا تارقى ب قى باروكةى قە جەيى ترانەپىكرنى نەبوو، بەلكو ۋى رۇخسارەكى ئارام و دوو چاقىن گەش و رەفتارەكا نەرم ھەبوو.

لەيلايى بەرسقا ۋى دا: "بابى من يى باشە، ئەو ھىشتا ل سايلىۋى كار دكەت." "ئەرى دايكا تە يا چەوايە؟"

"ئەو ژى ھندەك جاران يا كەيفخوشە و ھندەك جاران يا تۆرەيە." دايكا تارقى دگەل نىزىكرنا كەفچكى خۈە بۇ ناف سىنىكا مېھبى دا گوت: "تو بىزى

بؤ دايكه كى چهند يا گران و نه خوش بيت دهمى دوو كورپن وى ژى دوور دكهفن."

بابى تارقي گوت: "لهيلا جان بؤ خوارنا نيفرو تو مه عزووما مهى."

دايكا تارقي گرپنژى و گوت: "ههلبهت نهو دى ل دهف مه بيت، من شوپبهكا گهلهك خوش يا چيكرى."

لهيلايى ب شهرمينى فه گوت: "بهلى من نهقيت نهز بؤ ههوه نه خوشيى چيكم."

دايكا تارقي گوت: "چهوا؟ نه خوشيى بؤ مه چيكهى؟ نهفه دوو ههفتيه نه م ل قيرو نهبووين و هوسا د قى ماوهى دا تو نيدي شهرم ژ مه دكهى."

روپين لهيلايى ژ شهرمان دا سور بوون و ب گرپنژين فه گوت: "بلا نهز دى ل قيرو مينم."

"باشه، ئانكو مه ئاريشه چارهسهر كر."

ههرچهنده ل مالا خوه لهيلايى هند حهزا خوارنى نهبوو، لى ل مالا تارقي وان نهو گهلهك يا بهختهوهر بوو حهز ژ خوارنن دايكا وى دكر. ل ويرو مهسهله نهو نهبوو كو دى خوارنى خوت، بهلكو يا گرنگ نهوه كو ههموو نهندامپن خيزانى پيگفه خوارنى دخون.

لهيلايى گهلهك حهز ژ وان گلاسپن پلاستيكي يپن مور دكر نهوين ئاف پى فهدخوار، ههرديسان وى پارچا لهيمونى يا دناف دولكى ئافى دا مهلهفانى دكرن. لهيلايى گهلهك حهز ژ هندى دكر دهمى بهرى خوارنى سينيهكا ماستى يا تهزى ددانا و بهرى خوارنى دخوار، پاشى دا پرتهكا لهيمونى نين و ئافكا وى ل سهر ههموو تستان رهشين ههتا ل سهر ماستى ژى. وان ب قى رهنكى خوارن دخوار و گهلهك يارى و ترانه ب ههقدوو دكرن.

بهردهوام وان ل سهر سفرهيا خوارنى سجهتپن خوش و گهرم دكرن. ههرچهنده تارق و دايك و بابين خوه ژ مللهتى پهشتوونى بوون، لى دهمى لهيلا دجوويه مالا وان دا ب زمانى فارسى ئاخفن. لهيلايى پيچهكى زمانى پهشتوونى دزاني و تيدگههشت چونكى ل قوتابخانهيى خواندبوو.

بهرى هينگى بابى وى گوتبووى كو دناشهرا وان، كو ژ مللهتى تاجيكي بوون، و مللهتى پهشتوونى دا شهر و نهخوشى ههبوون. تاجيكي مللهتهكى كي م بوون لى پهشتوونى مهزنترين مللهتى نهفغانستاني بوون، ژ بهر هندى مللهتى تاجيكي ههموو گاغان ههست ب بچووكى و زولم و زورداريى دكر. نيزيكي دوو سهد و پينجي سالان پاشايين پهشتوونى

فهرمانپره وایی ل وهلاتی کریه، لی تاجیکیان ب تنی بؤ ماوهیی نهه هه یقان ل سالا 1929ئی
فهرمانپره وایبون.

جارمکی له یلایی پرسپار کربوو: "باب، نه ری قهت جارمکی ته ههست ب بچووکی و
ته په سه ریا خوه ل بن دهستی په ستوونیان کریه؟"

بابی وی ژی پستی کو ب دهمه نا کراسی خوه، بهرچا فکین خوه پاقرکین،
گوتبوی: "ل دهق من فان تستان چ بهایی خوه نینه و جهی گرنگی پیدانی نین، لی راستی
ته بقیث جهی مه ترسیی ژی نه. نهفه هندهک ناخفتنن بی پامان. نهز تاجیکم و تو
په ستوونی، نهفه هه زاره و یی دی نوزبه که. نم هه موو نه فغانی نه و دقیت نهفه تشته ل
دهق مه ژ هه موو تشتین دی گرنگتر بیت. به لی وهختی گرپهک بؤ ماوهیه کی دریژ
دهسته لاتی ل گرپین دی دکهت، دی ب چافه کی کیم سه که ته وان گرپان و هوسا
نه خوشی و شهر دی پهیدابن، نهفه چهنده هه موو گافان هه بویه و دی هر هه بیت ژی."

دبیت وهکو ناخفتنا بابی وی بیت، لی له یلایی ل مالا تارقی وان قهت ههست ب فی
چهندي نه دکر. ل ویری ب چ پهنگان به حسی جوداهیا دناقهه را فان ملله تان دا نه دهاته
کرن به لکو گه لهک ب ناسایی و بی جوداهیا تائیفی و زمانی و ئینی و کهلتوری و کهرب و
کینی سهردهری دگهل ههقدوو دکر. نانکو نهو جوداهیا وی د مالا خوه دا ههست پیدکر ل
مالا وان ههست پینه دکر.

تارقی پرسپار ژ له یلایی کر: "نه ری تو دگهل یاریا کاغه زان و فروکه یان یا چهوانی،
ته دقیت یاریی بکهین؟"

ل وی دهمی، دایکا تارقی ب ناچا فکری قه ته ماشه ی بابی وی کر نهوی ژبه ر فرین
خوه یین جگاری، نهو ژووو هه موو کریه دوکیل. دایکا وی ب دهستی دوکیلا جگاریان ژ
خوه دووو دکر و ب ترانه قه گوته بابی وی: "کا تو ناچیه فاتتی دووی و دوکیلا جگاریین
خوه ژ مه دووو بکهی، نهز ژی دی پابم شورپی چیکهم."

ل نیفا ژووو تارقی دا، وان ههردوووان ل سهر زکی خوه دریژ کر و دهست ب
نهجامدانا یاریا پینج په رکان کر، د هه مان دهم دا تارقی یاری ب پی خوه یی دهستکرد ژ
دکر. تارقی به حسی گه شتا خوه بؤ له یلایی دکر، به حسی وان شتلین داران یین دگهل
مامی خوه چاندين و وی ماری دناق باخچه ی دا گرتی بؤ دکر.

ئەفە ھەر ئەو ژوور بوو يا لەيلا و تارقي وانەيڤن خوە تېفە دخواندن. ھەر د وئ ژوورئ فە دا ياريان ب پەرکان کەن و بۆرچەكئ بلند ژئ دروست کەن. ھندەك جارن ژئ دا وينەيڤن ھەفدوو كیشن. دەمئ باران ژئ دەت، دا چنە بەر ليڤا پەنجەرئ و شەپبەتا پرتەقالان فەخون و تەماشەي چيکين بارانئ يڤن مەزن کەن دەمئ دەتەن ب پەنجەرکئ دكەفتن.

دگەل تیکەلکرنە پەرکان، لەيلايئ پرسيار ژ تارقي کر: "باشە دئ نوکە مەتەلەكئ ژ تە کەم، ئەرئ ئەف چ تشتە ل دنيايئ ھەموويئ دگەرييت ئ ئەو ب خوە ل گوشەيەكئ دا يئ راوەستيايە؟"
"کا راوەستئ."

تارقي پيچەكئ خوە بلند کر و پئ خوە يئ دەستکر لڤاند و کەفتە سەر چووکان و داخواز ژ لەيلايئ کر باليفيکەكئ بدەتە فئ داکو بدانتە بن پئ خوە.
بيرا لەيلايئ ل وئ وەختئ ھات دەمئ بۆ يەکەم جار تارقي پئ خوە يئ بېرى نيشا وئ دا، ل وئ دەمئ ب تنئ ژيئ لەيلايئ شەش سال بوون. وئ تەلا خوە ل وئ پيستی نەرم ددا يئ دكەفتيە سەر چوگئ وئ يئ چەپئ. تەلا وئ کەفتە سەر ھندەك بلندی و نزميان، تارقي گوتئ کو ئەو سەرئ ھەستيکئ پئ وئ يە کو ھندەك جارن پشتي بېرني ژئ ھەر دروست دبنەفە.

لەيلايئ ھينگئ پرسيار ژيکربوو کا ھيشتا پئ وئ دنيشت. وئ گوت: "ھندەك جارن ئاخ و ئوف ژ وئ دەيڤ ب تايبەت دەمئ سەرئ وئ د وەرپميت و دگەل پئ وئ يئ دروست دگەل يەك نەگونجن. ھندەك جارن ژئ گەلەك يئ نەرم و حلئ يە ب تايبەت دەمئ گەرم دبیت، ھندەك جارن کول دبیت و پەقيشک ل سەر دروست دبن ئ چ نينە دایکا مں کریمەك ھەيە دەمئ ئەز تیددەم باشتر ئ دەييت."
گەوريا لەيلايئ پېر بوو ژ گريئ.

"لەيلا، تو بوچی دكەيە گري؟ تە ب خوە داخواز کربوو پئ مں ببيني، ھەي گرینوک، ئەگەر مں زانيبا تو دئ وەكەي مں نيشا تە نەددا."
تارقي پەرکەك راكر و گوت: "پول."
"چ؟"

"بەرسقا مەتەلا تە پوله ئەوا دئىخنە پوستان، پشتى نىفرۆ دى چىنە باخچى گيانە وەران."

"تە بەرسقا وى مەتەلى زانى؟"

"نەخىر، من نەزانيە."

"هەى فيلباز."

"تو زى يا حەسىدى."

"ئەز دى بوچى يا حەسىد بى؟"

"زبەر زىرەكيا من و زەلامىنيا من."

"زبەر زىرەكى و زەلامىنيا تە؟ باشە كا بىژە من ھەر جار وەختى ئەم ياريا شەتەنجى دكەين كى ب سەر دكەفىت؟"

"ئەگەر ئەز ب بابەتتى بىركارىي نەكەفتبامە، نوکە ئەز دا دوو سالان ل بەرى تە بىم."

"بەلى وەكو من زانى تو ب جوگرافىي زى كەفتبووى؟"

"تو ز كىشە دزانی؟ باشە زبىر بکە. نوکە ئەم بچىنە باخچى گيانە وەران يان نەچىن؟"

"لەيلايى پى کرە کەنى و گوت: "بەلى دى چىن."

"باشە."

"ئەرى تە ھزرىن من دکرن؟"

بۇ چەند خولەکان ئەو بىدەنگ مان، باشى تارقى گوت: "لەيلا، بىژە من چ ل تە ھاتىە؟"

لەيلايى د دلى خوە دا دگوت کو گەلەك جارەن وى و حەسىنا و گىتتى ئەف ئاخفتنە دگوتە ھەقدوو، ئەو زى پشتى کو ھەكە بۇ ماوھىي سى چوار رۆژەکان ھەقدوو نەدیتبايە. تە ھزرىن من دکرن، حەسىنا، ئانە.

دەمى تارقى ب ترانە فە ناف چافىن خوە موچ کرین، لەيلايى زانى کو د قى چەندى دا کور نە وەكو کچانە، کور حەژىکرنا خوە بۇ ھەقدوو ديارناکەن و ئەو ھەست پىدکەن کو وان پىلفى ب قان جورە ئاخفتنان نینە.

لهيلايى ھزرکر نهکو برايېن وى ژى د هؤسابن و نهو ژبير کربيت. ژبهړ هندى وى هؤسا دديت کو کور هؤسا سهردهريى دگهل ههقدوو دکهن ههروهکو کا چهوا دگهل ههتافى دکهن، ههبوونا ههتافى تشتهکى پشتراست و حاشا ههلنهگره، لى هؤسا باشره تو مفای ژ تېرؤژکين رؤژى ببينى نهک ل بهر گهرماتيا وى بسؤژى.

لهيلايى گوت: "من دقيا ته تاقى بکه م و بيئنا ته تهنک بکه م." تارقى دبن چافکان را تهماشهى وى کر و گوت: "بهلى، تو ب سهرکهفتى و ته نهو کر يا ته دقياى."

لهيلايى ههستېکر گرئرنيا ل سهر ليئفين وى نهما و رويين وى يين سؤتى ژى ل پيشچافين وى باشر لى هاتن.

لهيلايى نه دقيا نهو چه نندا هاتيه سهرى وى بيئريته تارقى. لهيلا د وى باوهرى دا بوو کو نه گوتنا فى بابتهى باشره چونكى نه گهر تارق بزانيت نه شيته خوه و دى چيت خاديمي قوتيت و زيانى گه هينتى. لى پشتى هينگى دهمى نهو چووينه ژ دهرقه و ل سهر ريکا پاسهيان، جارهکا دى وان خاديم ديت کو پالا خوه دابوو ديوارهكى و ههقالين وى ژى ل دورماندورى وى خره هه بوون. تبليين خوه كربوونه دناف قائيشتا په نته رؤنى خوه دا و ب دوو چافين حيز و كه نيهكا تهمسار تهماشهى لهيلايى دكر.

پاشى ژ نيشكهكى فه بيى كو بشيته دهفى خوه، سهرهاتيا خوه دگهل خاديمي ههموو بو فه گيړا.

"ته گوت وى چ كره؟"

لهيلا دووباره سهرهاتيا خوه و خاديمي ههموو بو وى فه گيړا. تارقى دهستى خوه بو خاديمي دريژر كر و گوت: "سه حكى نه فه هيه؟ نهوه نهو ب خوه هيه؟ تو يا پشتراستى كو نه فه بوو مانه؟" "بهلى نهز يا پشتراستم."

تارقى ددانين خوه تيژ كرن و دبن ليئكان فه تشتهك ب زمانى په شتوونى گوت لى لهيلا تينه گه هشت، پاشى ب زمانى فارسى گوتى: "تو ل فيرى بمينه و چافه رپى من به ههتا دزهرم."

"نهخير تارق، بزقره."

لئ فان پهيقين وئ چ مفا تيدا نهبوو چونكى تارق ژ جادهي دمر باز ژى ببوو. دهمى خاديمي ل دستپيكي ديتى نهو بهرهف وى فه يئ دهيت، كه نيا خوه يا تهمسار راوهستاند و پشتا خوه ژ ديوارى فهكر و پاشى دهستين خوه ژى ژ بن قائشا خوه نينانه دمرئ و پيك راوهستيا و خوه بو همر هيرشهكي ناماده دكر، ههفالين وى ژى ب حيبهتي فه تهماشه وى وان ههر دووان دكر كا دئ چ روودمت.

لهيلاي هيشى دخواست وئ چ تشت بو تارقي نهگوتبانه. تو بيژى نهگهر نهو ههموو پيوهر بهين دئ چ لئ كه ن هژمارا وان چهنده؟ دهه؟ يازده؟ دوازده؟ نو پا ههكه وان زيان گههانده وى؟

تارق ل دووراتيا چهند پينگافهكان ل دوورى خاديمي و ههفالين وى راوهستيا و بو چهند چركهيهكان وان ههر دووان رك و رك تهماشه چافين ههقدوو كر. پيچهكي كهيفا لهيلاي هات و د دئ خوه دا گوت بهلكو وى بوچونا خوه گوهارت بيت. دهمى تارقي خوه چهماندى، يا ژ لهيلاي فه تارقي هوفا دقيت خوه نيشان بدهت كو قهيتانين پيلافا وى يين سست بووين و پشتى نهو دسدنيت دئ جارهكا دى زقرپته دهف لهيلاي فه، لئ د راستى دا دهستين وى مزوولى تشتهكي دى بوون و همر يهكسهر لهيلاي زانى كا نهو دئ چ كهت.

دهمى تارق رابوويه ژ پيرفه، كهسين دى زانى كا وى ل بهره چ بكهت. تارقي ژ فلكى خوه گههانده خاديمي و پئ خوه يئ دهستكرد دانا ملين وى ههرودكو دا بيژى يئ ب شيردهكى شهري دكهت.

ههر يهكسهر ههفالين خاديمي ههمويان خوه دا پاش و مهيدان بو وان ب تنئ هيللا، ئيدى شهري وان ژى دژوارتر لئ هات و دهنكي شهق و كولم و پيهند و فيژيان بلند بوو. پشتى وئ رپوژئ، ئيدى چ جاران خاديم نهديوپريا خوه نيژيكي لهيلاي بكهت يان زيانئ بگههيتئ.

وهكو ههرشهف، وئ شهقي ژى لهيلاي ميژا خوارنئ ب تنئ بو دوو كهسان ناماده كر. داىكا وئ گوتى نهز يا برسى نينم. د وان شهقان دا هندهك جاران ههتا بهرى هاتنا بابئ وئ ژى، داىكا وئ دا هندهك خوارنئ بو خوه ب تنئ بهته د ژوورا خوه فه. دهمى لهيلا و بابئ

خوه پيښه ل سهر ميړي د پرووشتنه خوارې ژي، ل وی دهمی دایکا وی یان یا نفستی بوو
یان ژي دناځ جهين خوه دا یا رازای بوو.

ل وی شهقي پستی بابي وی ژ سهر کاری زځري، چوو د سهرشوويي څه پرچا خوه یا
نهرم باش شووشت و شانه کر.

"کچا من ته چ شيف بؤ مه ناماده کړيه؟"

"هندهک شوربه یا مای."

"گهلهک باشه، نهري نهځ شهقه نه م چ بکهين؟ کومکرنا ژمارهين کهرت نيشا ته
بدهم؟"

"نهخير، نه م يين گههشتينه گوهورينا ژمارهين کهرتی بؤ دهمی."

"ناها، راست ديځي."

ههرشهځ، بابي لهيلاي هاريکاری وی دکر دهمی وانهين خوه دخواندن و هندهک
جاران سحبهت ژي دبهرا بؤ دکر داکو لهيلا ههمو گافان ژ قوتابيين زيړهک و پيشهنگ
بيت لي نهځ چهنده نه ژبهړ هندي بوو کو نهو بابتهين لهيلاي ل قوتابخانهي دخواندن
جهي رهمانديا وی نهبوون، بهروځاځي، ههوا فيړکړني یا بهردهوام بوو. ب بؤچونا بابي
وی تاکه تستی باش يي شوعيان کربيت یا د بوارې خواندن و فيړکړني دا کری ب تايهت
خواندنا ژنان، نانکو ههر وی بوارې بهري هينگي وی تيډا کاردکری و پاشی ژي هاتيه
ددرېخستن.

ل وی سهردهمی، حکومهتي خواندنگهين تايهت ژ بؤ نههیلانا نهخويندهواري بؤ
ههمو ژنان څهکربوون، نيژيکی دوو ل سهر سي قوتابيين زانکویا کابولي ژي ههر ژن بوون
و ژنان ل ههمو کوليژان دخواند وهک یاسا و پزیشکی و نهاندازیاری.

بابي وی دگوت: "کچا من لهيلا، ژنين څي وهلاتی د کاودانين گهلهک نهخوش و دژوار
دا يين ژباين. بهلي دبیت ل ژير سيبهرا څي رځيما شيوعی، ژن ژ ههمو سهردهمين دی د
نازادتر بن و مافين وان د پاراستی بن."

بابي وی ههمو گافان نهځ سحبهته ب دهنگهکي نزم دکر چونکی وی دزانی دایکا
لهيلاي ههداري ل سهر هندي ناکيشيت دهمی گوھ ل ناځي شوعيان دبیت.

بابي وی يي بهردهوام بوو ل سهر ناخفتنا خوه: "نهځ سهردهمه سهردهمهکي باشه بؤ

ژنی ل نهغهغانستانی. چ پینهفیت توژی دشی مفاي ژ فی دهلقي وهربرگری، دفتيت باش بزانی ژی کو نازاديا ژنی يهکه ژوان نهگهړان يين نوکه هندهک کهسين ژ دهرقه جهک ههگرتي و دزايهتيا فی پړژيمی و نازاديا ژنان دکهن."

مهرما وی ژ کهسين ژ دهرقه باژيری کابول نهبوو، چونکی ل وی دهمی کابول د ناستهکی بلند یی نازادی و پیشکهفتنی دا بوو. ل کابول ژن ل زانکویان دخوینن و قوتابخانهیان برپقه دبهن و دناف حکومتی دا کاردکهن. مهرما وی خهلکی دهقهرین عهشیرهتکانی بوو ب تایبته دهقهرین پهشتوونی ل باشور و روژهلاتی ل نیژیکی سنوری پاکستانی کو گهلهک ب زحمته ژن دهرکهفتبانه ژ دهرقه و ههکه دهرکهفتبانه ژي پیدقی بوو بورکه ل بهر بایه و زهلامهک دگهل دا بایه.

مهرما بابی وی نهو دهقهر بوون يين ل دووفا ياسا و رپسايين عهشیرهتکانی دژی شیوعی و بنهمایين نازادکرنا ژنی شهر دکر. ژبهړکو نهف بنهمایه دزی هندی بوون کچ د ژیهکی بجووک دا شوو بکته بهلکو ب کیمی دفتيت ژبی وی ژ شازده سالان بوری بیت. بابی وی بهردموام دگوت کو ل فان دهقهران، زهلام هزر دکهن نهف بنهمایه سفکاتیی ب عادهت و تهقالیدین باب و باپیرين وان دکته.

وان هزردکر نهف بنهمایه ژلایي حکومتی فه هاتینه سهپاندن، نهو حکومتا کافر یا دفتيت فان بنهمایان ب خورتی ل سهر وان بسهپینیت داکو نییدی کچ ژي بشين ژ مال بدهرکهفن و بهين و بچن و بخوینن و مل ب ملی زهلامان فه کاربکهن. بابی وی ب ترانه فه گوت: "ان شاو الله نهگههите وی پړژي یا فان کهسين پاشکهفتی دفتيت. لهیلا، کچا من یا خوشتقی، ب تنی دوژمنهک یی ههی کو نهغهغانستان نهشیتی، نهو ژي نهغهغانستان ب خوهیه."

پاشی بابی وی ل سهر کورسیکی پوونشت و نانهک هوور هوور کر و کره دناف شوپړی دا.

لهیلایي ل سهر سفرا خواری و بهری دهست ب خواندنی بکته، دقیا بیژيته بابی خوه کا تارقی چ ل خادیمی کر، لی دهلقي بو وی ههلهکهفت فی چهندي بو بقهگیریت. چونکی دهمی وی خوه بهرههف کری فی چهندي بو بیژیت، کهسهکی ل دهرگههی دا، کهسهکی بیانی هندهک دهنگوباس بو نینان.

دهمئ لھيلا چووی دەرگهه‌ی فه‌که‌ت، که‌سه‌کئ بیانی ل به‌ر دەرگه‌ه‌ی یئ راوه‌ستیای بوو و گوئی: "خاتینا بچووک، من دفت دگهل دایک و باییئ ته باخقم."

ئه‌و که‌س زه‌لامه‌کئ کورت و سه‌روچاف مه‌زن بوو و دیمه‌کئ دامای و خه‌مگین هه‌بوو، چاکیته‌کئ ره‌نگ ناخی و کولافه‌کئ پاکول یئ ره‌نگ قه‌ه‌وای ل به‌ر بوون.

"باشه ئه‌ز دشیم بیژمی کا کی هاتیه؟"

دوو ژنان کو ب مری دگوت، گهلهك ب ئارامی و نهرمى دهستى دايكا وى دگرت و دپهرخاند ههروهكو دا بيژى نوكه دايكا وى نازكترين بووكا شووشهيه ل جيهانى. لى دايكا وى ناگهه ژ چ تشتان نه مابوو، پهنگه هههست ب ههبوونا وان ژنان زى نهكربيت.

لهيلا ل بهر سينگى دايكا خوه كهفته سهر چوكان و گوت: "دادى، ته خيره؟"

دايكا وى چاڤين خوه گرتن و دانانه سهر يهك. يهك ژوان ژنان كو سيمايهك پرژد ل دهه ههبوو، گوته لهيلايى: "لهيلا جان، تو خه مان نه خو، دى چافى مه لى بيت."

لهيلايى بهرى نوكه زى رپورسمين گيرانا بههيان و گهلهك ژنين وهكو فى ژنى ديتبوون نهوین گرنگيهكا تايهت ددنه هه موو وان تشتان يين پهيوه ندى ب مرنى فه هه، ههلبهت نهفه نهو ژن بوون يين ب كارى بههين رادبووين و ب مری دگوت و نهدهيلا كهس مايى خوه د كارين وان دا بكهت.

"كچا من دى چافى مه ل دايكا ته بيت، تو هه ره شولهكى بكه و بهلا خوه ژ دايكا خوه فهكه."

دهمى وان ژنان لهيلا ژ وپرى دوورئىخستى، وى ههست پيكر نهو يا بى مفايه. ژ ژوورهكى دچوو د ژوورمكا دى فه و دڤيا خوه د لينانگهه فه ب كارهكى فه مژوول بكهت.

بهروفاژى ههه جار، ههسينا ب خه مگينى و ناف چاڤين گرى فه دگهل دايكا خوه هاتنه مالا وان. ههرديسان گيتى و دايكا خوه زى ب هه مان شيوه هاتنه مالا وان. دهمى گيتى لهيلا ديتى، ب چاڤين روندك فه بهره وى فه هات و ژ نيڤا دل خوه و ب دهستين خوه يين نازك و زراف نهو هه مبيز كر.

"نهز گهلهك يا خه مگينم ژبهه ته لهيلا."

لهيلايى سوپاسيا وى كر. پاشى ههه سى كچ ل ناف ههوشى پروونشت ههتا ژنهك هاتيه دهه وان و داخواز ژى كرى بچن پهرداغان ژ بهر ژنان راگهن و بشون.

بابى وى زى، بىى كو بزانيت كا نهو ب خوه زى چ دكهت، بهردهوام دچوو ژ دهرقه و دهاته د ژوور فه، خو دا بيژى وى كارمكى بلهز بى هه و دڤيت نه نجام بدهت.

"ژ من دوور بيخن."

ئەفە ئەو گوتنا ب تنى بوو يا ژ سپيدى وەرە ژ دەقى بابى وى دەرکەفتى. ل
دوماهى ژى بابى وى ل سەر کورسيكهكى پوونشت. وەکو کەسەكى بېھتەنگ و دامای خویا
دکر.

ل دووڤ دا ژنەكى گوتى کو ئەو یى د رېكى دا پوونشتى، ژبەر هندى وى داخوازا
لېبورينى کر و بەرهڤ ژوورا پەرتووکین خوه ڤه چوو.

بۆ دەمى پىشتى نیشرو، زەلام چوونه هۆلا "کارتى سیه" ئەوا بابى وى ژ بۆ بەهیا
زەلامان ب کرى گرتى. بەهیا ژنان ژى ل مال هاتبوو دانان و لەیلا ب رەخ دایکا خوه ڤه ل
بەر دەرگەهى ژوورا مېڤهانان پوونشتبوو، چونكى ل دووڤ دابونەریتان پیدڤى بوو کەسین
مرى ل وى جهى ب پوونه خوارى.

مېڤهان ژى دا پېلاڤین خوه ل بەر دەرگەهى دانن و دهاتنه د ژوور ڤه و سلاق دکره
کەسوکار و نیاسین خوه و پاشى دا ل سەر وان کورسيکین ڤالا پوونه خوارى یین ل بەر
دیوارى هاتینه برېزکرن. لەیلاى وەجمە دیت کو ئەو ژن بوو يا بوویه داپیرکا وى ل پۆژا
ئەو هاتیه سەر دنیاى. هەرديسان دایکا تارڤى ژى دیت کو دەرسوکهکا رەش ل سەر پرجا
خوه يا باروک دانابوو و ب گرڤژینهکا سادە ڤه تەماشەى لەیلاى کر.

د ئاميرى تومارکەرى دا، دەنگى زەلامەكى دهات کو قورئانا پېرۆز دخواند. دناڤبەرا
هەر نایەتەكى بۆ یەکا دى دا، وان ژنان جهى خوه دگوهۆږى يان ژى دەست ب ناخ و ئوف و
گرى دکر. جار جار ژى دەنگى نەما هەندەك ژنان دهات یین دبن لیڤکان را دئاخفتى و
هەندەك جارن ژى دەنگەك بلند بوو و ناخینك ب مری دگوتن.

مەریهەما ژنا رەشیدى ژى هاتە د ژوور ڤه، جوبەیهكى رەش کربوو بەر خوه و
هەندەك دافین پرجا وى دبن دەرسوکا وى ڤه دەرکەفتبوون. ب رەخ دیوارى ڤه ل بەرامبەرى
لەیلاى ل سەر کورسيكهكى پوونشت.

ب رەخ لەیلاى ڤه، وەکو جولانکەکا زارۆکان، دایکا وى خوه بۆ پېشڤه و پاشڤه
دلفاناند. لەیلاى دەستى وى گرت و کرە د کوشا خوه دا و ب پاشى ب هەردوو دەستین
خوه ب هیز گفاشت، لى خو دا بیژى دایکا وى ناگەه ژ چ تىشتان نینه و هەست پیناکەت.

لهيلا چوو بن گوھي دايكا خوه و گوټي: "دادى بو ته هندك نافي بينم؟ تو يا تيھنى نيني؟"

لى دايكا وي چ بهرسف نه دان، ب تنى خوه دلقلشانده و دكره گري و چافين وي ل مهفيري بوون. دهمي لهيلا يا ب رخ دايكا خوه فه روونشتي و نهو ههموو گري و خهم و ديمهني ل دهوروبهري خوه ديتين، ژ نوو زاني كا قهباري وي ناريشي چهنده يا ب سهرى خيرانا وان هاتي. ههموو هيقي و نارمانج ژناف چوو بوون.

لى نهف ههسته ل دهف لهيلايي ههتا ههتايي يي بهردهوام نه بوو. ل دهمهكي كو ههستهكي گهلهك گران و نهخوش بوو ژ بو دايكا وي، ههستا ژ دهستانا جهگهرا وي. لى بو لهيلايي، خهم خوارن بو گيانى هندك كهسان كو ههر ل دهستپيكي ل دهف وي د زيندي نه بوون، تشتهكي گران وب زهمهت بوو. ل دهف وي نهحمهت و نور ههموو گافان وهكو دوو كهسي نهفسانهيي بوون، وهكو قارهماني دناف چيروكي خه يالي دا بوون، وهك پاشايي دناف بهرتووكي ديروكي دا بوون.

ل دهف لهيلايي، تارقي هه بوونهكا زيندي هه بوو. ب گوشت و خويانا خوه فه كهسهكي زيندي بوو و وي ههموو گافان ب چافين خوه دديت، نهو تارقي په يقين كريت يين زمانى په شتووني نيشا وي دداين. نهوي هه ژ پهركين بهرسي يي ب سير دكري و نم نمهكا نزم ژ دهفي خوه دنينا دهمي د دهفي خوه دا دجوي. نهو كهس بوو يي نيشانهكا زكماكي يا رهنك پيقازي يا ساده ل سهر شيوي ماندولينهكا بهروفازي ل سهر رخي چه يي ههفكا وي بوو.

ژ بهر هندي، لهيلا زي ب رخ دايكا خوه روونشت و وهك نهركهكي ل سهر ملين وي، خهم بو نهحمهدي و نوري خوارن. لى د دلي خوه دا ههر هزر دكر برايي وي يين راسته قينه د ساخن و نه مرينه.

ئەو خەم و نەخوشى يېن دايكا وئ ھەتا مرنى ژبەر دنالين، ھىدى ھىدى ل دەق دياركرن، ۋەك ئىشاننا سىنگى و سەرى و پىيان و كومهكا نەساخيپن دى ب تايىبەت خوهداننا ب شەقى و ئىشانەكا ب ھىز د گوھىن وئ دا و ئەو گرانيا ژبلى وئ، كەسى دى ھەست پىنەدكر.

بابى وئ دايكا وئ برە نەخوشخانى، نوشدارى پشكينيپن خوينى و مىزى بۆ كرن و تيشكەك بۆ سىنگى وئ گرت، لى چ نەخوشىپن جەستەبى ل دەق ديارنەبوون.
دايكا وئ پترىا جاران دناق جھىن خوە دا يا دريژ كرى بوو و جلكين رەش ل بەر بوون و پرچا وئ يا قز بوو و لەق ددانانە نيشانا بن ليقا خوە يا بنى. دەمى يا ھشيار ژى، لەيلايى دديت ئەو يا دناق مال دا دەيت و دچيت و ل دوماھىي د ژوورا لەيلايى قە درووشنتە خواري.

وئ ھزر دكر چ دوور يان نيزيك دى كورپن خوە بينتە قە ئەگەر بەردەوام دناق مالى دا بەيت و بجيت ياكو ھىشتا ھەست ب بېھنا وان يا ناقامالى دا دكر. ئەو دچوو جھىن وان يېن نەستنى ھەمبىز دكرن، ئەو جھى وان ب بالفىكان شەر دكرى لى دەمى د چووۋە ويىر كەس ل ويىر نەدديت.

ئەرى پا لەيلا چيە. مانە ئەو ژى ھەر كچا وئ يە. لەيلايى ھزردكر كو وئ چ گرنگى ل دەق دايكا خوە نينە.

تشتى يەكانە يى ژ بىرا دايكا وئ نەدچوۋى، ھەر پىنج نقيژين وئ يېن فەرز بوون. پشتى ب دومامى ژى دەت، دا دەستين خوە ھەتا ئاستى سەروچاڧين خوە بلند كەت و دوعايان ژ خوداى مەزن كەت كو چەكدارپن ئەفغانى ب سەر بىخيت.

ئەگەر چاڧى لەيلايى ل مالى نەبايە، دا جلوبەرگ و پىلاق و كيسكىن قەكرى يېن برنجى و قودىكىن فاسولى و سىنيكىن پيس و نەشوۋشتى ل ھەموو كوژيپن مالا وان دا بەلاق بن. وئ بەردەوام جلكين دايكا خوە دشوۋشتن و نقينكىن وئ دگوھارتن و دا ب زمانەكى

خوش و نهرم گازی که تی و دهستی وئی گریت و ژ سهر جهان ږاکهت و بهرهډ سهرشوویی څه بهت و خوارنئ دهنئ. ههر وئی ب خوه جلکین بابی خوه د شووشتن و ئوتی دکرڼ و هیډی هیډی بو ژادلینره مالی ژی.

هندهک جاران، پشتی کاروبارین مالی ب دوماهی دینانین، لهیلا دا چیته ب ب ږهخ دایکا خوه څه و ل سهر تهختی وئی خوه دریژ کهت و دا وئی ههمبیز کهت و دهستی خوه کهته دناډ دهستین وئی دا و سهری خوه ژی دکره دناډ ږچا وئی دا. دایکا وئی ژی دا وئی ههمبیز کهت و هندهک سحبهتان بو کهت، پتریا جاران سحبهتین وئی ژی سهرهاتین کورین وئی بوون.

ږوژمکی دهمی ئهو ب وی شیوهی دږازای، دایکا وئی گوت: "ئهمه د دا بیته فهرمانده، ب ږاستی وی ئهو شیان ههبوون. ئهو کهسین سی ژیین وی ههین ب ږیزگرتن څه گوهداریا ناخفتن و شیرهتین وی دکر، خوزی ته دیتبایه. ژ خو نور، نهری نورئ دایکا خوه، بهردهوام مژوولی کیښانا نهخشیی ئافاهی و ږران بوو، وی دڅیا بیته ئهاندازیاری شارستانی، وی دڅیا ب نهخشیین خوه شیوهی باژیرئ کابولئ بگوهریت. ئی نوکه ههردوو یین شهید بووین. کورین من یین خوشتی."

لهیلا کو ب ږهخ دایکا خوه څه یا ږازای بوو و گوهداریا سحبهتین وئی دکر، د دلی خوه دا هیڅی دخوست کو جارهکی ب تنئ دایکا وئی هزرا خوه د وئی ژی دا بکهت و تهماشی وئی بکهت، سهکهتی ئهو شهید نهبوویه و هیشتا یا زیندی یه و ب ږهخ وئی څه یا پالدايه و نوکه ئهو ههموو ئومید و پاشهږوژا وئی یه.

ئو لهیلای باش دزانی کو پاشهږوژا وئی ب چ ږهنگان ناگههیته ږابردویی ږایین وئی. سیبهرا گرانا وان ژيانا دایکا وئی یا ناخفتی، مهرگی وان یی بوویه ئهگهری لادانا وئی. دایکا وئی یا بوویه چاډیرا موزهخانهیا بیرهاتنن وان و لهیلا ژی کهسا یهکانه بوو یا سهرمدانا څی موزهخانهیی دکر، لهیلا گهنجینهیهک بوو ژ بو هزر و خهیلین وان، بو ئهفسانهیین وان، ودهکو لاپهرهکی یه دایکا وئی چیروک و بیرهاتنن کورین خوه ل سهر دنقیسیت.

دایکا وئی گوت: "ئهو کهسی دهنگوباس بو مه ئینانین گوت: دهمی تهرمین کورین وئی بهرهډ گورستانئ ږیرین، ئهمه د شاه مهسعود ب خوه نامادهی ږیورهسمین څهشارتنا وان ببوو. وی ب خوه دوعایین عهفوکرن و ژیرنا گونههان بو کرن. کچا من لهیلا، ږایین ته

هند د زیرهك و چافنه ترپس بوون تا وی رادهی شیر پانجشیر، فه رمانده مه سعود شاه،
ب خوه هات و چافدیریا ریورپسمین فهارتتا وان کر."

دایکا وی کفته سهر پستی و لهیلایی ژی سهری خوه دانا سهر سینگی وی، دایکی ب
دهنگه کی گران دگوت: "هندهك جاران نهز گوھی خوه ددهمه چك چكا میلی دهمژمیری،
نهز هزارا خوه د هه موو وان چرکه، خولهك، دهمژمیر، پوژ، هفتی و سالان دا دكه م یین د
ژیانا من دا ماین. دهمی نهز دزانم ئهقی ماوهیی هه مووی بی وان دی بورینم، یهكسهر
بیئنا من تهنگ دبیت خو دی بیژی كهسهك یی پین خوه ددانته سهر سینگی من. لهیلا،
نهز ههست ب لاوازیهكا مهزن دكه م، گهلهك یا مهزن."

لهیلایی ژ نیفا دی خوه گوت: "خوزی دادی نهز شیابام تشتهکی بو ته بکه م."
لهیلایی ئهف ئاخفتنه ب دهنگه کی نزم و تونهكا سار فه گوت، هو سا ب شیوهیه کی
ساده بوو ههروهكو كا چهوا كهسه کی بیانی دلهکی ل بهر دی وی بدهت. دایکا وی بیئنا
خوه کوور هه لکیشا و گوت: "تو كچهكا گهلهك باشی، بهس مخابن نهز دایكهكا باش نه بووم
بو ته."

"وده نه بیژه دادی."

"بهی ویه، نهز فی چهن دی باش دزانم و داخووا لیبورینی ژ ته دكه م خوشتیا
من."

"دادی."

"مممم.."

لهیلا روونشت و سه حکره دایکا خوه، چهن دین دافین سپی یین كهفتینه دنا ف پرچا
وی دا. لهیلا ترسیا ژ بهرکو دایکا وی گهلهك یا لاواز و بی تافهت بووی. نهو هه موو گافان
ژنهكا بهر كهفتی و ب خوه فه بوو، لی نوکه لامین وی یین تیكچووین و لهشی وی یی لاواز
بووی و سهنگا وی یا هاتیه خواری و نهو بلوزی ل بهر وی ژی نوکه یی ب سهر ملین وی دا
هاتیه خواری و فالاهییهكا مهزن دنا فبهرا مل و حهفكا وی دا یا دیاربووی. چهن دین جاران
وی ب جافین خوه دیت دهمی گو ستیركا وی ژ تبلا وی دبووی.

"من دفت پرسیارا تشتهکی ژ ته بکه م."

"چ تشته؟"

لهیلایي گوت: "خو ته ل بهر نينه..."

بهری هينگی لهیلایي نهغه بابيه ته دگهل ههسينايي فهكربوو، ل دووډ راسپاردهيڼ ههسينايي، وي قالكا ههبكين نهسپرين قالأ كربوو و كيړك و كهنجاليڼ د لينانگههي فه و شووشكين بزارتنی يڼ تيژ ل بن فهنهپي فهشارتېوون.

ههسينايي وهريسكهك زي دناډ باخچهيي وان دا ديتېوو لهوړا ههر يهكسهر چوو فهشارت. دهمي بابي لهیلایي دهفكين خوه يڼ رپهتراشينی نهديتين، لهیلایي بهحسي مهترسيا وان بو كر. بابي وي ل سهر ليغهكا فهنهپي روونشت و دهستين خوه دانانه سهر چوكين خوه. لهیلایي هزرديكر بابي وي دي دلهكي ل بهر دي وي دت، لي بابي وي چ پهيف نهگوتن ژ بلي ناوړينهكا ب ترس و خهمكن.

"ته ل بهر نينه چ تشتان ل خوه بكه، مانه دادی، نهز گهلهك يا دترسم."

دايكا وي گوت: "كچا من، ته راستي بقيت نهو شهفا نهو دهنكوباسي نهخوش گههشتيه من، من هزرا هندي كر، ما دي بوچي ل ته فهشيړم. پستي هينگی زي من دوو سي جارهكان هزر تيډا كر. لي نهخير نهز في چهندي ناكهم، دلگران نهبه. لهيلا من دقيت وي روي ب چافين خوه ببينم ياكو خهونا كورين من تيډا بجه دهيت. نهو روي سوقيهتي ب شهرمزاری فه ژ فيري درهن، نهو روي چهكار ب سهركهفتي فه دهينه دناډ كابولي دا. من دقيت ب چافين خوه وي روي ببينم. نهو روي نهفغانستان نازاد دبیت، وي روي كورين من زي ب ريكا چافين من دي في سهركهفتي بينن."

دهمهكي كيم پيغه چوو دايكا وي د خهو چوو. لهيلا دگهل دوو ههستين ههفدر هيل هشار. پست راستېوو كو دايكا وي يا رزده بمينته ساخ و هزرا خوه كوشتني نهكهت، لي يا خهمكن زي بوو كو دايكا وي نه ژبهر وي دي ل سهر ژيانا خوه يا بهردهوام بيت. وي دزاني كو وي چ جاران نهو جه دناډ دي دايكا خوه دا نابيت يي برايڼ وي هه، دي دايكا وي وهكو كناري دهرياهكي خيزي يي شل و خاف بوو، ب رهنهكي شوون پين لهیلایي ل سهر نهمايه ژبهركو خه و نهخوشيڼ كورين وي وهكو شهپولهكي بهردهوام دهاتنه سهر في كناري و ههموو تشت ژيډبرن.

شۆفېرى تەكسىي تېرۇمبىلا خۇە دا لايەكى جادى داکو رېكى ل ھەمبەر كاروانى درېژ
يى تېرۇمبىلېن جىپ و زىپوشىن لەشكەرى سۇفېيەتتى قەكەت. تارق ل كوشنى دەستېكى
يى پوونشتى بوو، خۇە د جامەيا شۆفېرى دا ئىنا دەرى و دەستى خۇە بلند كر و گوت:
"پاژالميا، پاژالامتا"

يەك ژ تېرۇمبىلېن جىپ ھۆرنەك لىدا و تارقى ژى ب كەيفخوشى فېتكەك بۇ قەدا و
ب دېمەكى قەكرى و گەش گوت: "ھەو ھەف ھەموو چەكىن جوان ھەنە، ئەو تېرۇمبىلېن
جىپ يىن بالكىش و گرانبھا، ئەف لەشكەرى ب ھىز، مانە مخابنە ھوون ل بەرامبەر كومەكا
جوتيارىن چەكدار يىن ب تىن تەھنگ د دەستان دا، بشكىن و بېرھن."
پشتى ئەو كاروانى تېرۇمبىلېن لەشكەرى بورى، دووبارە شۆفېرى خۇە دا سەر
جادەيى و ل سەر چوونا خۇە بەردەوام بوو.

لەيلايى پىرسىار كر: "ئەرى ھىشتا گەلەك ماىە ئەم بگەھىنە بنەجھى؟"
شۆفېرى بەسف دا: "نيزىكى دەمژمىرەكى يا ماى لى ب مەرجهكى ھەكە جارەكا دى
چ كاروانىن تېرۇمبىلېن لەشكەرى نەھىنە د رېكا مەدا و مە گىرو نەكەن."
لەيلا و بابى خۇە و تارق بەرھە گەشتەكا يەك پۇژى دچوون، ھەرچەندە ھەسینايى
ژى گەلەك ھەز دكر دگەل وان بچىت لى بابى وى دەستوورى نەدابوويى. ئەف گەشتان وان ژ
لايى بابى لەيلايى قە ھاتبوو پېشنىاركىن، سەرەپاى كو مووچى وى يى كىم بوو و ب
خورتى تىرا خەرجىيىن مالا وى دكر، لى بۇ وى پۇژى وى تەكسىەك ب كرى گرتبوو. بەرى
ھىنگى وى نەگوتبوو لەيلايى ژى كا مەرەم ژ ئەنجامدانا قى گەشتى چىە ب تىن ئەو نەبىت
كو پەيوەندى ب خواندنا وى قە ھەيە.

وان دەمژمىر پىنجى سىيىدى دابوو رى. ب رېكى قە لەيلايى د پەنجەركى دا
تەماشەى دىمەنن ژ دەرھە دكر، ئەو دىمەنن كو بەردەوام دەاتنە گوھوپىن، ھەر ژ

گوپیتكىڭ بەفرى ل سەرى چىيان بۇ بىبابنىڭ ھىك و پاشى بۇ گەلى و دول و نھال و كەفرىن بەران يىن ل بەر ھەتافى سۆتىن.

ب درىزاھيا رېكى و ژ جھەكى بۇ جھەكى دى، وى چەندىن خانىيىن تەقتى يىن سەربانىن ب پىشى ھاتىنە نخافتن و بىستانىن گەنمى ددىتن. ھەردىسان لەيلايى خىقەتەين كوچەران و پەيكەرەين دەبابەيىن سوفىيەتى يىت سۆتى و فرۆكەيىن ھەلىكوپتەر يىن تىكچووى ل چەندىن دەقەرەن دىتن. لەيلايى د دلى خوە دا دگوت ئەرى ئەفە ئەو ئەفغانستانە يا ئەحمەد و نورى خوە بۇ دايە كوشتن. ئەفە ئەو دەقەر بوون يىن شەر تىدا دھاتىە كرن ئەك ل كابولى چونكى باژىرى كابول ب تەمامى يى ئارام بوو.

ل كابولى، ئەگەر ھندەك جاران دەنگى تەلقەيان نەھاتبا گوھلىبوون و سەربازىن سوفىيەتى ل سەر جادەيان ب ئازادى پىاسە نەكرىان و جگەرە نەكىشابان و بەردەوام ترۆمبىلەين خوە يىن جىپ دناڭ باژىرى دا نەئىنابانە و برىان و ھۆرەن لىنەفەدەبان، ل وى دەمى كەسى باوەر نەدكر ژ دەرقەى باژىرى شەر دھىتە كرن و ئەگەر كەسەكى وەگوتبايە ژى خەك دا ھزركەن ئەو يى گوتگوتكان بەلاڭ دكەت.

دەم نىزىكى نىفرو بوو، پىشتى ئەو ژ دوو خالىن دى يىن پىشكىنى دەرەبازبووين، گەھىستەنە گەلىەكى. لەيلايى خوە ل سەر كوشنى خوار كر و تەماشەى بابى خوە دكر ئەوى دەستى خوە بۇ زنجىرەكا دىوارىن دوور درىژ دكر كو ھندەك شوونوارىن دىرىن بوون، ژبەر تىشكا رۆژى يا دژوار، ژ دوور قە ب رەنگى سۆر خويا دكرن.

شۆفىرى ترۆمبىلى گوت: "دبىژنە قى باژىرى سۆر، باژىرى زوحاكي. بەرى نوكة كەلەكا مەزن بوو بەرى پتر ژ نەھ سەد سالان بۇ بەرەفانىكىرنى ژ قى گەلى و دژى ھىرشىن داگىركەران ھاتبوو دروستكرن. ل سەدى سىزدى زايىنى نەقىي جەنگىزخاننى ھىرشەك ئىنابوو سەر قى كەلەى لى ھىرشا وى بىسەرنەكەفت و ئەو ھاتە كوشتن، لى پىشتى ھىنگى ئەف كەلەه ژ لايى جەنگىزخاننى ب خوە قە ھاتە وىرانكرن."

شۆفىرى دومامىك فر ل جگەرەيا خوە دا و قوپكى وى د پەنجەرەكا ترۆمبىلى را ھاقىت و ل سەر سىجەتا خوە بەردەم بوو: "ھەقالىن من يىن ھىژا، ئاھا ئەف چەندە سەرھاتىا وەلاتى مەيە. داگىركەر ل دووڭ داگىركەرى يىن ھاتىنە قى وەلاتى، ھەر بگرە ژ مەقدونى و ساسانى و عەرەب و مەغول و نوكة ژى سوفىيەت. لى ئەم وەكو فان دىوارىنە،

راسته ئەو يىن ويران بووين و چ تشتى جوان تيدا نەمايە ئى ھەتا نوکە ب سەربلندى
دراوہستياينە. مانە ھۆسايە گەلى برادران."

بابى لەيلايى گوت: "بەلى راستە، تو راست دىيىزى."

پشتى بورينا نيف دەمژمىرى تپۆمبىل راوہستيا.

بابى لەيلايى گوت: "نوکە وەرنە ژ دەرفە، ھوون ھەردوو وەرنە ژ دەرفە و تەماشەى
شان ديمەنان بکەن."

ل دووڤ دا بابى وى دەستى خوە دريژ کرە جھەكى و گوتى تەماشەى وىرى بکەن.
دەقى تارقى و لەيلايى ژ کەيفان دا بەش بوو، وان زانى ئەگەر بۆ ماوہيى سەد سالىن
دى ژى بژين، ئەو تشتەكى ھۆسا يى سەير نابينن. وان دوو پەيکەرەين ھەرە مەزن يىن
بوداى ديتن کو گەلەك بلندتر بوون ژ وان ھەموو پەيکەرەين بەرى نوکە وان د وينەيان دا
ديتين يان قەبارەيى وان دئيناپە پيشچاڤين خوە. ئەڤ ھەردوو پەيکەرە ل سەر کەڤرەكى
مەزن و ل بەر ھەتافى ھاتبوونە نکراندن* و بەرى وان ل لەيلايى وان بوو.

لەيلايى دئينا پيشچاڤين خوە کو بەرى دوو ھزار سالان ژى ئەڤ پەيکەرە ھەر ل
ڤيىرى بوون و بەرى وان ل وان کاروانيان بوو يىن د "پىکا ھەريرى" دناڤى گەلى را
دبورين. ل ھەردوو لايىن پەيکەرەن ژى ب ھزارەھا شکەفت ھاتبوونە کولين.

تارقى گوت: "ل بەرامبەرى شان پەيکەرەن، ئەز گەلەك بچووک خويا دکەم." بابى
لەيلايى پى کرە و گوتى: "ھوون ھەز دکەن بچينە سەرى پەيکەرەن؟" لەيلايى ب
مەندەھوشى ڤە گوت: "چەوا؟ بۆ سەرين پەيکەرەن؟ ئەم دشين بچين؟"
بابى وى ب کەنى ڤە دەستى وان گرت و گوت: "بەلى دا بچين."

سەرکەفتنا چيايان بۆ تارقى گەلەك يا ب زەحمەت بوو، ژبەر ھندى وى دەستەكى
لەيلايى و دەستەكى بابى وى گرتبوون و پىکڤە ل سەر ھندەك دەرەجکين خواروڤيچ و
زراف را سەردکەفتن. ب دريژاھيا پىكى وان گەلەك شکەفتين تارى و تونيل ديتن کو ژ
ھەموو لايان ڤە ل دەورو بەرى پەيکەرەن بوون.

* حەڤرکەن

بابی له یلایي گوت: "وختی هوون پین خوه ددانه سهر نوردی، بلا هه وه ناگه ه ژ خوه هه بیت، چونکی نه هه ندرده نه جهی باوهری یه."

ههر یه کسهر فی ناخفتنا دنا فی جهی تار ی دا دنگ هدا. ل هندک جهان، پیستړک بهر هه فالاهیی پیکهر پین بودای دا دریژ دبوون.

"گه ل زاروکان دهمی هوون ل سهر پیستړک پ دبورن ته ماشه ی خواری نه کهن، بلا بهر ی هه وه ل پیسیا هه وه ب تنی بیت."

دهمی نه و ب سهر چپای دکه فتین، بابی له یلایي گوت: "ل سهر دهمه کی، دهه را "بامیان" جهی په رستنا دوکه فتی پین بودای بوو، جهه کی پیشکه فتی و قهره بالغ بوو هه تا ل چهرخی نه هی زاینی ژ لای عهره بان هه هاتیه داگیر کړن. نه ه ژیهلی و که فر پین خیزی ل سهر دهمه کی جهی هه وه یانا ره به نی پودی بوون کو وه کو شکه فتان لیکر بوون و بو نفستنا خوه و بیهنه دانا وان میهنانان بکار دینان پین هه ستا فی جهی دکری. ل سهر دهمه کی، نیژیکی پینچ هزار ره به نی پیندار دنا فی قان شکه فتان دا دریان."

دهمی نه و گه هشتینه سهری، بیهنا تارقی چک بوو، ههر دیسان بیهنا بابی له یلایي ژی ته نگ بوو، ل چا پین وان ژ بهر دیتنا هندک دیمه نی بالکیش حیبه تی مان. بابی و ب دهستماله کی خوا ل ناچا فین خوه پاقر کړ و گوت: "نوکه نه گه هشتینه سهر ی و، ل ویر جهه ک هه یه نه د شین هه موو دیمه نی گه ل ببینن."

نه و ههر سی بهر هه وی جهی چوون، ههر سی ب ره یه هه راوه ستیان و بابی له یلایي ل ناچه راستی بوو پیکه ته ماشه یی دیمه نی بالکیش و جوان پین وی گه ل دکر.

له یلایي گوت: "سه که نه ویراهه، چه ندا جوانه."

بابی و پ کره کهنی.

ل خواری، ره ز و بیستانان وه کو هه ره که کسک گه لی بامیان ناخفتبوو، بابی و گوت نه هه هه موو نه گهنی زفستان و فلفلک و پتاتن. ل دهو روبه ری وان ره زان ژی دار پین سپینداران هه بوون و ل هه ردوو لای پین وان ژی جوک پین نافی هه بوون پین دچوونه دنا فی ره زان دا و بو نافتان دهاتنه بکار نینان. ل سهر وان جوکان، هندک جهی په حن هه بوون کو د تایبه ت بوون ژ بو ژنان داکو بالاق پین خوه ل سهر بکه و جلوبه رگان ل سهر بشون. ل

دووډ دا بابی له یلایې دهستیځووه بؤ زمځیېږن برنجی و جههی درېژ کر یی ل وان ییږن هاتینه چانندن.

نوه دهمی سالی، وهرزی پایزی بوو، له یلایې دیت کو خه لک ل جلکین ږهنگاوږهنگ څه ل سهر بانین مالین خوه مژوولی هسککرن و بهلافکرنا وان بهرهه مان بوون ییږن وان بهری هینگی چین داکو ل بهر هه تافی هسک بېن.

ل ههردوو لایین جادهیا سهرهکی ژی دا، کو دناف کولان و نأفاهیېږن بلند ږا دهرېاز دبوو، دارپن سپینداران هاتبوونه چانندن. و ل لایه کی جادی ژی کومه کا دکان و چاپخانه و سهرتراش هه بوون. ل پشت گوندی ژی، و ل پشت ږوویبار و جوکین نافی، له یلایې هندهک گرکین نرم و ږهنگ څه هوای یی تاري دیتن. ل پشت فان دیمه نان هه موویان ژی، ههرومکو ل پشت هه موو تشتین دی ییږن نه فغانستانی، وی گوپیتکا چیا ییږن "هیند و کوش" دیتن کو ب بهر یی هاتبوونه نخافتن. نه سمانی ل هندافی وان ژی یی شین و ساهی و بی عهور بوو.

له یلایې بیږنا خوه کوور هه لکیشا و گوت: "نه ف جهه گه لهک یی بیږهنگه." وی نه ف ناخفتنه گوت، چونکی وی ژ دوور څه گه لهک هه سږ و کهړپن په زی ددیتن، لی گوهر ل دهنگی حرپن و به ع به عا وان نه بوو.

بابی وی گوت: "نه ف تشته یه یی هه موو گافان فی جهی دئینه بیرا من، نهو ژی بیږهنگیا فی جهی یه. زیږهباری وی نارامیا نه ف بیږهنگیه ددهته مه. من دځیا هوون ژی د فی نه زمونی دا ببورن، ههر دیسان من دځیا شوونوارپن دیږن ییږن وهلاتی مه ژی نیشا هه وه بدهم داکو هوون ل سهر ږا بر دووی وی یی زهنگین د ناگه هدار بن و شانازی پی بېه. گه لی زاروکان، هندهک تشت هه نه هوون دشین ژ من فیږبېن و هندهکی دی ژی ل دهمی خواندنا په رتووکان دی فیږبن، لی گه لهک تشت هه نه ژی پیږدځیه هوون ب چاځین خوه ببینن و هه ست پی بکه و دکو فان شوونواران."

تارقی گوت: "سه حکه نی."

وی بازهک دیت دهمی ل سهر نه سمانی بلند یی گوندی ږا دفری.

پاشی له یلایې ږرسیار کر: "باب، نه ری ته جاره کی دایکا من ژی ئینایه فیږی؟" "نوه، به لی چ پیږه فیټ، گه لهک جاران من نهو یا ئینایه فیږی. بهری ههردوو کورپن من بهینه سهر دنیا یی و پستی هینگی ژی گه لهک جاران من یا ئینایه فیږی. ل وی

دهمی ئەو بەختەوهرترین کەس بوو من د ژيانا خوه دا دیتی و پتر ژ هه‌موویان هه‌ز ژ ژيانی دکر.

پاشی تشته‌ک هاته‌ بیرا وی و کهنیا وی ئینا، گوت: "دایکا ته‌ گه‌له‌ک جوان دکره‌ کهنی، ئەز بۆ ته‌ سووند دخوم کو ژبه‌ر پیکه‌نینا وی یا شیرین من ئەو بۆ خوه‌ خواست. پیکه‌نینا وی خو ژ نیفا دل وی دهر‌دکه‌فت و کەسی به‌رامبه‌ر نه‌دشیا وی رابگریت."

ل وی ده‌می، پیله‌کا دلوفانی و قیانی ب سه‌ر گیانی له‌یلایی دا هات. ئیدی ژ وی رۆژی و وی فه‌ هه‌موو گاڤان دی ب فی شیوه‌ی بیریا بابی خوه‌ کەت: بیره‌اتنی و دگه‌ل دایکا وی، چوکی خوه‌ دانابوونه‌ سه‌ر به‌ره‌کی و هه‌ردوو ده‌ستین خوه‌ ژ دانابوونه‌ بن نه‌رزنکا خوه‌، پرچا وی دگه‌ل بای بلند دفری و مژیلانکین وی ژبه‌ر هه‌تافی زوو دکه‌فتنه‌ سه‌ر یه‌ک.

تارقی گوت: "ئەز دی چم سه‌حکه‌مه‌ هنده‌ک ژ فان شکه‌فتان."

بابی له‌یلایی گوت: "بلا هه‌ره‌ به‌س هشیاری خوه‌ بی."

"باشه‌ کاکه‌ جان ئەز دی یی هشیاربم."

ده‌نگی فان گوتنن تارقی ژ ل وی جهی ده‌نگه‌دا.

ل خواری، چافی له‌یلایی ب سی زه‌لامان کەفت کو یی گه‌ل هه‌قدوو دناخض و چیلەک ژ ی ب ره‌خ وان فه‌ و یا ب په‌رچانی فه‌ گریدایه‌. ل دهر‌وبه‌ری وان ژ کومه‌کا داران هه‌بوون کو ره‌نگی به‌لگین وان هیدی هیدی ده‌اته‌ گوهورین بۆ ره‌نگین زمر و یرته‌قالی و سو‌ری.

بابی وی گوت: "ئەز گه‌له‌ک یی ژ کورین خوه‌ ژ خه‌ریب بوویم، تو فی چه‌ندی

باش دزانی."

دگه‌ل گوتنا فان په‌یفان، چافین بابی وی تژی رۆندک بوون و نه‌رزنکا وی لقلفی.

"ره‌نگه‌ ئەز نه‌... ئی دایکا ته‌، خوشی و نه‌خوشی و گه‌هشتینه‌ دوماهیک توخیب و نه‌شیت خوه‌ یه‌ک ژ فان هه‌ستان به‌ه‌شیریت، قه‌ت نه‌شیت وه‌بکه‌ت. ئی ئەز باومرم پیچه‌کی ئەز ژ وی یی جودامه‌، من بزاف دکر باشتر بم ئی ژده‌ستدانا هه‌ردوو کوران ئەز ب یه‌کجاری ژنافیرم. چ رۆژ نینن ئەز بیریا وان نه‌که‌م. له‌یلا گه‌له‌ک یا ب زه‌حمه‌ته‌، گه‌له‌ک یا ب زه‌حمه‌ته‌ وان ژبیر بکه‌م."

پاشى ۋى ب تېلېن دەستېن خۇە، چاقىن خۇە پەرخاندن و دەمى دۇيى دۇوبارە باخقىت، دەنگى ۋى كەفت و نەشیا باخقىت. ئەزىمانى ۋى ما ل سەر ددانىن ۋى، پىچەكى خۇە گرت و پاشى بېنەكا كورر ھەلكىشا و دۇوبارە تەماشەى لەيلاى كر و گوت: " سەرەراى قان نەخوشيان ھەموويان، ئەزىي كەيفخوشم كو من تو يا ھەى، ھەرۇز ئەز سوپاسيا خۇداى دكەم كو تو دايە من، ھەموو رۇزان. ھندەك جاران دەمى دايكا تە يا بېن تەنگ و د دژوارترين رۇزىن خۇە دا دژىت، ئەز ھەست پىدكەم من تو ب تنى يا ھەى."

لەيلا پتر نىزىكى ۋى بوو سەرى خۇە ب سىنگى ۋى قە نا. ب راستى ھەستەكى خوش و سەير بوو، بەرۇفازى ۋى ھەستى دەمى سەرى خۇە ددانا سەر سىنگى دايكا خۇە چونكى بابى ۋى كىم جاران ھەست و سوزىن خۇە بۇ ۋى دياركربوون ژبەر ھندى قى جارى بۇ ۋى يا سەير بوو. بابى ۋى زى ماچى كرە ب سەرى ۋى قە و ژ نىقا دلى خۇە ھەمبىز كر. ئەو بۇ ماوھىەكى درىژ ب قى شىۋەى مان و تەماشەى گەلىي باميان دكر.

پاشى بابى ۋى گوت: "ھەرچەندە ئەز گەلەك ھەز ژ قى ۋەلاتى دكەم، لى ھندەك جاران ھەزرا خۇە د ھندى دا دكەم بچە ھەلم."

"دى چىە كىفە؟"

"ھەر جەھەكى كو ب سەنەھى مەرۇف خۇە لى ژبىرفە بېتە. ئەز دىبىزم ل دەستپىكى بچىنە پاكستانى و سالەكى يان دوو سالان ل ۋىرى بىمىن ھەتا كو كاغەزىن مە بەرھەف دىن و سەفەرى بكەين."

"باشە و پىشتى ھىنگى؟"

"پىشتى ھىنگى؟ كچا من ئەردى خۇداى گەلەك يى مەزن و بەرۋەرھە. دبىت بچىنە ئەمىرىكا يان زى جەھەكى نىزىكى ئافى ۋەكو كالىفورنىا."

بابى ۋى بۇ دياركر كو ئەمىرىكى گەلەك د مەرد و دەستفەكرى نە، بۇ ماوھىەكى دى جەئ قەھەويانى و خوارنى بۇ دابىن كەن ھەتا دىش بۇ خۇە كارەكى بىين و دكەقنە سەر پىن خۇە.

"كچا من پاشى دى بۇ خۇە شولەكى بىنەم و د ماوھى چەند سالەكان دا دى پارمىەكى باش ھەلگرم و ل دووۋ دا دى خوارنگەھەكا خوارنىن ئەفغانى يا بچووك قەكەم. خوارنگەھەكا ھەند مەزن نە، بەلكو جەھەكى بچووك و دى ھندەك كورسىك و فەرشەيان تىدا

دانیل و هندك وینهیځن كابول ژى ب دیوارپن وى څه ههلاویسین داکو نهمریکی بهین و تام بکهنه خوارنپن نهفغانی، ژ خوه ههکه دایکا ته ژى هاریکاریا مه بکته و نهو خوارنان بهرههف بکته، ب دریژاهیا وى جاددى خهلك دى ب ریز سرايى گرن."

لهیلايى ب هویری گوهداریا فان سحبهتپن خوش یپن بابى خوه دکر، بابى وى هیشتا ل سهر ناخفتنا خوه یی بهردهوام بوو:

"چ پینهفیت، دقتیت تو ژى بجیه قوتابخانهی. تو دزانی کا نهز چهوا هزرا خوه د پاشهړوژا ته دا کهم. دقتیت بهری ههموو تشتان تو ل سهر خواندنا خوه یا بهردهوام بی و بجیه قوتابخانا نامادهی و پاشی بجیه زانکوی. نهو رپوژپن ته چ وانه یان نهړکپن مال نهبن، نهگهر ته فیا تو دشیى بهییه دهف من و هاریکاریا مه بکهى، تو دشیى بجیه دهف میهفانان و بزانی کا نهو کیژ خوارنپ داخواز دکهن، دولکپن ئافى پر بکهى یان ههر کارهکى دی یی ب فى شیوهی."

بابى وى دیسان گوت: "نهو دشیى ل خوارنگهها خوه ئاههنگپن جهژنپن ژ دایکبوونان و جهژنا سهرى سالى ژى ساز بکهن، تا وی رادهى ببیته جهى خرههجوونا نهفغانیان، وان کهسپن وهکو مه ژبهړ شهړى و نهخوشیان وهلات بجه هیلاى و قهستا ویړى کرى. ل دوماهیى ژى پشتی کو خهلك ههموو دچنه مال و نهو ویړى پاقر دکهن، نههم ههرسى ب تنى ل سهر میزهیهکى دى پروونه خوارى و چایى فهخوپن، خو ههکه د واستیایى ژى بین، دى سوپاسیا خودای مهزن کهین کو وی بهختى مه سپى کرى."

بابى وى ناخفتنا خوه ب دوماهی ئینا و بیدهنگ بوو، نهو ههردوو بیدهنگ بوون چونکى وان دزانی دایکا وان یا ناماده نینه دگهل وان بجپته چ جهان. هندى نههمه د نور د ساخ بوون، وى ب چ رهنگان نهفغانستان نهدهیلا، نوکه ژى کو نهو ههردوو یپن شهید بووین، رهفپن ژ نهفغانستانى شهرم و خیانهتهکا مهزنه و قوربانیدانا کورپن وان ژى بو وهلاتى دى دبهړ ئافى دا جیت.

دهنگى دایکا وى د گوهپن وى دا فهدا دهمى دگوتیه ههژپن خوه: "تو چهوا هزرا خوه د تشتهکى هوسا دا دکهى؟ هوسا دیاره مرنا وان چ رامانا خوه ل دهف ته نینه. پسمام؟ تشتى یهکانه یی نوکه سهبرا من پى دهیت نهوه کو نهز ل سهر وى ئاخى بهیم و بچم یا دگهل خوینا کورپن من تیکهل بووی. نهخیر ب چ رهنگان نهز فى وهلاتى بجه ناهیلیم."

لهیلایی دزانی بابی وئ ب چ پهنگان بیی وئ ژ وهلاتی نادمركهفیت، چونكى ئیدی دایكا لهیلایی نه بؤ وی ههقرین بوو نه بؤ لهیلایی دایك بوو. بابی وئ ژى ل سهر خاترا وئ دئ فان هزروبيران ژ سهرى خوه ئینته دهرى ههروهكو كا چهوا نهو وی هووركى ناری ژ سهر جلكین خوه لاددهت دهمى ژ سهر کارى دزقرپته مال. ب فى پهنگى، پیدفى بوو نهو دناف وهلاتى دا بمینن، ههتا دوماهیا شهرى ژى دفتت ههر بمینن و پشتى شهر ب دوماهی ژى دهیت ههر دئ مینه ل وهلاتى خوه و هزرا دمرکهفتنى ناکهن.

بیرا لهیلایی دهیت دهمى جارمكى دایكا وئ گوته بابی وئ كو وئ یا شوو ب زهلامهكى كرى بیروباروهین وی ههموو گافان وهكو یهك نینن و د جیگیر نینن. دایكا وئ تینهدهگههشت كا بوچی ههتا نوکه وئ ههست ب هندى نهكریه نهگهر جارمكى نهو تهماشهى خودیكى بكهت دئ زانیت كو تشتى یهكانه و پشتراست و نهگوهارپتنى د ژيانا وی دا نهوه كو ههموو گافان یی ل پشت وئ.

پشتى وان بؤ خوارنا نیفرؤ نان و هیكین كهلاندی و پتات خوارین، تارق چوو بن سیبهر دارمكا ل سهر رووبارى چونكى خهوا وی دهات و دقیا پیچهكى خوه دریژ بکهت. تارقى چاکیتى خوه کره بالیفك و دانا بن سهرى خوه و ههردوو دهستین خوه ژى دانانه سهر سینگی خوه و نفست. شوفیرى تهکسیی ژى چوووو ناف گوندی داکو هندهك فستهقان بکړیت.

بابی لهیلایی ل بن دارمكى روونشت و کتیبهك ژ بهریکا خوه ئینا دهرى و دهست ب خواندنا وئ کر. لهیلایی دزانی كا نهو کتیب ل سهر کیژ بابیهتی یه چونكى بهری هینگی بابی وئ هندهك بؤ خواند بوو، وئ پۆمانى بهحس چیرۆکا پیره میرمكى دکر كو نافی وی "سانتیاگو" بوو. کارى وی نیچیرکرنا ماسیان بوو وی بؤ خوه ماسیهكا مهزن نیچیرکربوو، لى ههتا گههشتیه کنارى نافی، ماسیپن قرش هیرش کره سهر و گوشتى ماسیا وی یا مهزن ههموو خوار و ب تنى ههستیکی وئ بؤ وی هیلان.

لهیلا ل سهر لیقا رووبارى روونشت و بیپن خوه کرنه دناف نافا تهزی دا و میشوموران ل سهر سهرى وئ گف گف دکر و گولین نافی ل سهر رووی نافی سهما دکر و میشین هنگفینی ژى ل دورماندورى وان دفرین. لهیلایی تهماشهى پهړپن وان دکر دهمى ژ

سهر گولهكې دفرپنه سهر په كا دى و تيشكا رږژى ل سهر دتهيسى. په پښ وان د
رهنكاورپهنگ بوون.

ل لايى دى يى رپووبارى، كومهكا زاروكښ ههزارهيان رپيخا چيلان يا هسكبوى ل سهر
نهدى دهه لگرت و دكره د هندك كيسكان دا و ددانا سهر پشتيڼ خوه. ل جههكې دى
گوهدريژك زړى و دهنگى خوه يى نه خوش ب سهر واران دا بهردا.
چارهكا دى لهيلايى هزرا خوه د خهونا بابى خوه يا بچووك دا كر. جههكې نيزيكى
دهريايى.

دهمى نهو ل سهرى پهيكهري بوداى. لهيلايى تشتهك نهگوتبوو بابى خوه. ژ لايهكى
فه بؤ لهيلايى خوش بوو كو نهو نهشيڼ باژپرى كابولې بجه بهيلن و بچنه ژ دمرقه
وهلاتى. نهگهر نهو ژ وهلاتى دهركهفتبان، دا بهردهوام هزرا خوه د گيتيى و سهروجافين وى
يښ رږد دا كهت، ههرديسان دا هزرين ههسينايى و ترانه و سحبهتيڼ وى ژى كهت.
لى يا ژ ههموويى نهخوشر هزرا خوه د وان ههر جوار ههفتيان دا دكر دهمى تارق
چوويه باژپرى غهزنى و نهو مايه ب تنى. بيرا وى دهيت كا وهخت چهند يى دريژ بوو
نه دجوو دهمى تارق ل دهق وى نهى، كا چهوا ههفسهنگيا وى تيڅ چووبوو بيځنا وى ل ج
جهان نهدهات، قيچا پا ههكه ب پهكجارى ژ وى دوور بكهفيت دى چ رپوودهت.
رهنكه تشتهكې بى رپان بيت كو كهسهكې دوو برايښ وى شهيد ببن و خوه گورى
ناخا وهلاتى كربت، ژ نوو وى بقيت ل سهر خاترا كهسهكې دى بمينته دناف وهلاتى دا. بهل
دهمى لهيلايى نهو چهنده دنيناپه پيشچافين خوه كا چهوا تارقي ب پى خوه يى دهستكر
خاديم قووتا، نيدي چ تشت د قى دنيايى دا ژ تارقي بؤ وى گرنگتر نهبوون.

پشتى بورينا شهبه ههيقان و ل نيسانا سالا 1988ئ، رږژمكى بابى لهيلايى ب
دهنگوباسهكې گرنگ فه هاته مال.

بابى وى گوت: "رپكهفتنامهيهك ل باژپرى جنيف يا هاتيه نيمزكرن، بابتهكې
فهرمى په. ل دوماهيى نهو دى ژ وهلاتى مه باركهن. د ماوهيى نهه ههقيښ داهاتى دا،
هيژين سوفيهيتى ب پهكجارى دى نهفغانستاني بجه هيلن."

ل وی دهمی دایکا وئ ل سهر تهختی یا دریژگری بوو و ملین خوه د پهرخاندن.
دایکا وئ گوت: "خو هه که ئه و بچن ژی، رژيما شیوعی دئ مینیت، نه جیبووللاه سهر وکئ
دهستنیشانگری یه ژ لایئ یه کیتیا سوفیه تی فه و ئه و ناچیته چ جهان، ژ بهر هندئ شهر
ههر دئ بهردهوام بیت و ئه ف چهنده ب دوماهی ناهیت."

بابئ لهیلایئ گوت: "نه جیبووللاه هه تا هه تایئ نامینته ساخ."

"دادئ ئه و دئ ژفیړئ چن، بهلئ ب راستی ئه و دئ چن."

"نه گهر هه وه دفتت ب فئ هه لکه فتنئ ئاهه نگان بگیړن، هوون د نازادن، لئ هه تا
چه کدار ل کابولئ دهنگوباسئ سهر که فتنئ نه راگه هینن ئه ز نارام نابم و چ هه لکه فتنان
ناکه م."

پشتی فان گوتنان، جاره کا دی که فته سهر جهین خوه و به ته نیک کیشا سهر خوه.

كانوونا دووی 1989

ل پۇژمكا باراناوی ل هه یفا كانوونا دووی یا سالا 1989ئ، ئانكو سى هه یفان بهری ژیی له یلائی ببیته یازده سال، له یلا دگهل دایك و بابین خوه و چه سینایی چوونه سهر جادهیی ژ بۆ دیتنا دوماهيك كاروانی سهربازین یه کییتیا سوفیهیتهی ده می وهلاتی ئەفغانستانی بجه دهیلن.

خهلکهکی زیده ل سهر ههر دوو لایین جادهیا سهرکی بهرامبهر ئافاهیی یانهیا لهشکهری یا وهزیر ئەکبه ر خانی خرڤه ببوون و ته ماشه ی چوونا سهربازین سوفیهیتهی دکر. خهلک ل سهر به فری راوهستیان و زیړه فانی هیلا دهبابه و لوریین زیرپوش و ترۆمبیلین جیپ دکر، ههر ل وی ده می کو به فره کا کیم دباری، پۇناهییین ترۆمبیلین وان یین کز ب خورتی دیار دکر.

هندهک جارن دهنگی ترانه و ئاخفتنین کریت یین خهلکی بلند دبوون ده می دگوتنه سهربازین سوفیهیتهی، لی سهربازین ئەفغانی نه دهیلا خهلک بریژنه سهر جادهیان و تشتان د ترۆمبیلان وه رکه ن، جار جار ژى وان هندهک تهلقین ترساندن و هشیارکرنی ل سهر سهری خهلکی را دهافیتن.

دایکا له یلائی وینهیهکی ئەحمده و نوری بلند دکر، ئەفه ههر ئەو وینه بوو یی وان ل بن دارا هر میکا دناف مالا خوه دا کیشایی و پشتین خوه پیکفه نابوون. گه لهک ژنین دی ژى وهکو وی وینهییین هه فژین، کور یان براییین خوه یین شهید ب دهستین خوه هه لگرتبوون و بلند دکرن.

که سهکی دهستین خوه دانانه سهر ملین له یلا و چه سینایی، ده می ئەو ل پشت خوه زڤری دیت ئەو کهس تارڤه. چه سینایی پرسیار ژیکر: "ته ئەف تشته ژ کیفه ئینایه؟"

تارقي گوت: "بؤ فئ هه لکهفتی، من برپاردا نهز جلکهکي جوان بکهمه بهر خوه."

تارقي کولافهکي رۆسي کربوو سهري خوه کو ههر دوو گوھين وي ژي فهشارتبوون.

"نهري نهف کولافه ژ من دهيت؟"

لهيلايي ب کهني فه گوت: "ب راستي تو جهي پيکهنيئي."

"ئي مهردما من ژي ههر ژ بهر هندی بوو."

"نهري دايک و بابين ته ژي هاتينه فيره؟"

"نهخير، نهو يين ماینه ل مال."

ل پائيژا بووري، مامي تارقي نهوي ل باژيري غهزني، جهلتهيهکا دلي ليدابوو و ببوو

ههگهري مرنا وي، پشتي چهند ههفتيان جهلتي ل بابي وي ژي دا لي خوشبهختانه نهببوو

ههگهري مرنا وي، لي گهلهک لاوز و بيتافهت کربوو، بهردهوام يي دلتهنگ و خهنگين بوو

بؤ چهندين ههفتيان نهديشا ژ سهر جهين خوه راببيت.

نوکه کهيفا لهيلايي گهلهک يا هاتي دهمي وي ديتي جارهکا دي تارق يي کهيفخوشه،

چونکي دهمي بابي وي يي نهساخ، ههتا چهند ههفتيان پشتي هينگي ژي تارق ههر يي

خهنگين بوو و بيهنا وي ل چ جهان نهدهات.

ل وي دهمي دايک و بابين لهيلايي مژوولي تهماشهکرنا کارواني سهربازان بوون، وان

ههرسيکا خوه ژي فهدي و ژ وي جهي دوورکهفتن. تارق چوو دهف دکانهکا باقلک فروشان و

سي ماعونين گهرم يين باقلکان کرين و گهلهک ساس پيوهرکر و بؤ وان نينان، پاشي ههر

سي چوونه بن سيفاندوکا دکانهکا مهحفيران کو ل وي دهمي يا گرتي بوو، روونشت و

دهست ب خوارنا باقلکان کر. ل دووف دا ههسينا چوو ل دايک و بابين لهيلايي بگهريت.

دهمي نهو د پاسي دا و بهرهف مال دزقرين، تارق و لهيلا ل پشت دايک و بابين

لهيلايي روونشتبوون. دايکا وي ل بهر پهنجهرکي روونشتبوو تهماشه دي مهني ژ دهرهف

دکر و وينهي کورين خوه ژي ل بهر سينگي خوه فه نابوو. بابي وي ژي ب بيدهنگي فه ب

رهخ وي فه بوو و گوهداريا زهلامهکي دي د پاسي دکر دهمي دگوتي: راسته سوفيهتي فيره

بجه هيللا، لي نهو دي بهردهوام چهکي بؤ نهجيبوللاهي فريکهنه کابولي داکو شهر ههر يي

بهردهوام بيت.

"نه جيپوللاه وهكو بوو كه كا لاستيكي يه دناڤ دهستين وان دا، نه ز شه پرتاني دكهم كو نه وه هر دى ب ريكا وي بهردهوامي دهنه شهري."

كسه كي ژ ناڤ رېښنگين دناڤ پاسي دا ب دهنه كي بلند دهستخوشي ليكر و گوتې ناخفتنا ته راسته.

دايكا وي بهردهوام دوعا دكرن هه تا دوماهي بيېنا وي تهنگ بووي و نيدى په يقين دوعا يان ب خورتى ژ دهقي وي دهاتنه دهري.

هر د وي روژي دا، پشتي هينگي لهيلا و تارق چوونه سينه مايي و ته ماشه ي فلمه كي سوفيه ته يي كوميدى كر كو ژ بو زمانى فارسي هاتبوو دوبلاژ كرن. روودانين فلمي دناڤ پاپوره كا بازرگاني دابوون. هاريكاري كاپتنى پاپوري نه قينداري كچا كاپتنى بوو كو ناڤي وي "نوليونا" بوو. د ديمه نه كي فلمي دا، دنيا دبته هر وېا و پيلين بلند يين دهرياي پاپوري ب كه يفا خوه دئين و دېهن. يه ك ژ دهريافانان دكه ته ههوار و دبېژيت: ههواره، د ههوارا من وهرن. لي ل دهمي دوبلاژي، ل سهر زمانى كسه كي نه قعاني يي نهرم و نارام دبېژيت: "هيژايي من، زحمه ت نه بيت دي شي وي بهندكي بو من هافيژي."

تارقي دهمي نه ف ديمه نه ديتي، يه كسهر دهست ب كه نيي كر، پشتي دهمه كي وان ههر دووان كره كه ني و دهنگي كه نيا وان ل سهر هوژي كه فت. دهمي يه ك ژ وان دواستيا و بېدهنگ دبوو، يي دي دا دهست ب كه نيي كه ت. كابرايه ك كو ل كورسيكا بهري وان يي روونشتي بوو، ل پشت خوه زفري و گوتې خوه بېدهنگ بكه ن.

دوماهيا فلمي ديمه نه كي بالكيش يي هه قزيني تيډا بوو، دي كاپتنى نهرم بوو و رازي بوو كچا خوه نه ليونايي بده ته هاريكاري خوه، بيك و زافايان ب گرڼرين فه ته ماشه ي هه قدوو كر و ههر دووان گلاسېن خوه يين قودكايي ليكدان و فه خوارن.

تارقي ب دهنه كي نزم گوت: "نه ز قه ت ژني نائينم."

لهيلايي زي گوت: "پا نه زى چ جارن شووناكهم."

لهيلاييٰ نهڦ چهنده گوت، لي بهري كو دوودل و توڙه بببت، ژ هندي دتڙسيا نهكو ژ
خه مين بي ئوميديا خوه ژ ناخفتنا تارقي، دهنگي وي بلند بببت و خه لکي دي ناگهه ژي
هه بببت، ژ بهر هندي ناخفتنا خوه دووباره کر و گوت: "چ جارن."

"هه فزيني تشته کي بي رامانه."

"به لي، هه موو دهر د و نه خوشي يه."

"هه لبهت هو سايه، نهڦ مه زاختنه ب هه روه دهيتنه کرن."

"بوچي؟"

"مه زاختنه کا مه زن دي ل کرينا هندهک جلکان کهي کو بو جارهي ب تني دي
که يه بهر خوه و ئيدي هه تا هه تايي بکارنانيي."

"به لي راسته."

پاشي تارقي گوت: "نه گهر هات و من زن نينا، دي بيژمي ل شوونا جهي بووک و
زافاي، جهي سي که سان ناماده بکهن نهو ژي بو من و بووکی و که سه کي دي کو ليليا تهنهنگا
وي ل سهر سهري من بيت."

نهو کابرايي ل پيشيا وان دووباره لي زفري و نافچافين خوه لي کر نه گري وهک
هيمايهک بو خوه بيدهنگرني.

ل سهر شاشهيا هو لا سينه مايي، نهليونايي و هه فزيني خوه، ليقين خوه بيکفه نان.
دهمي لهيلايي نهڦ ديمه نه ديتي، دي وي بلهز خوه قووتا و ههست ب هندي کر کو خوين
بلهز بهرهڦ گوھين وي فه دچيت. وي گوھ ل تارقي بوو کو نهو ژي بيدهنگ يي
راوهستي يي.

ديمه ني ماچي دريژ بوو، لهيلايي زاني کو نابيت نهو چ لفينان يان دهنگان ژ خوه
بينيت چونکي وي ههستپيکر تارق ژي يي چافديريا وي دکهت، بهري چافه کي وي ل شاشي
بوو چافي دي ل لهيلايي بوو. لهيلايي ب هه مان شيوه ته ماشه وي دکر.

لهيلايي د دي خوه دا گوت: "تو بيژي تارقي گوھ ل وي دهنگي باي بيت يي دناڦ
کونين دفنين من دا بلهز دهيت و دچيت". وي ب هووري چافه رپي هندي دکر کو لفينهک
ژ تارقي بهيت و نهنييا وي ناشکهره بيت.

ئەرى ئەو ھەستە دى يا چەوا بىت ئەگەر لەيلا وى ماچى بىكەت و ھەست ب موويىن
سەر لىقا وى يا سەرى بىكەت دەمى ب لىقەن وى دىكەن؟
پاشى تارقى خوە ل سەر كورسيكا خوە لقاند و جەئ خوە خوشكر و ب دەنگەكى نزم
گوت: "ئەرى تو دزانی ل سىبىريا، ئەگەر تو تف بىكەى، بەرى تفا تە بىكەفیتە سەر ئەردى
دى بىتە بەستى."
ھەردوووان كره كەنى، لى فى جارى كەنيا وان يا كورت بوو. دەمى فىلم ب دوماھى
ھاتى و ھەردوو ژ ھۆلا سىنەمايى چووینە ژ دەرڤە، كەيفا لەيلايى گەلەك ھات كو دنيا يا
بوويە تارى، چونكى پىشتى وى دیمەنى ماچىكرنى، نەدڤيا ل بەر رۆناھيى تەماشەى چاڤين
تارقى بىكەت.

نیسانا 1992ئ

سى سال بورين.

د وی ماوهیی دا چەندین جارین دی جەلتی ل بابی تارقی دابوو، ئیدی نەدشیا دەستی خوە یی چەپی بلفلقینیت و ئاخفتنا وی ژى یا بی سەرۆبەر بوو و نەدشیا زوو ب زوو باخفت. دەمی نەخوشیەك بۆ چىبايه ژى گەلەك تۆرە دبوو. گەلەك جارەن ئەف چەندە ل دەف وی دووبارە دبوو ئیدی گەس د ئاخفتنا وی ژى نەدگەهشت.

پی تارقی یی دەستکرد لاواز بوو و نەدشیا باش خزمەتا وی بکەت، ژبەر هندی چوو ریکخراوا خاچا سۆر یا نیفەدەولەتی و داخووا پییەکی دەستکری نوو کر، لی ل سەر وی یا پیدفی بوو بۆ ماوهیی شەش هەیفان چافەرپی بیت هەتا ئەف داخووا وی دەیتە بچە ئینان.

هەرۆهکو بەری هینگى پيشبینى بۆ دکرى و ژى دترسیای، بابی حەسینایى ئەو بەرەف باژیری "لاهور" بر داکو شوو ب پسمامى خوە ئەو بیست سالان ژ وی مەزنتر بکەت، ئەو پسمامى وی یی پيشانگەهەکا کرین و فرۆتتا ترۆمبیلان هەى. ئەو رۆژا دا سەفەرئ کەن، سپیدى زوو لەیلا و گیتی چوونە مالا وان داکو بۆ دوماهیك جار خاترا خوە ژى بخوازن.

حەسینایى گوتە هەفالین خوە کو هەر ژ نوکە پسمامى وی یا گوتى ئەو دى چە ئەلانی چونکی براین وی ژى ل ویری دژین. رەنگە کاروبارین وان یین چوونى د ماوهیی سالەکی دا تەمام بین و بچە باژیری فرانکفورت.

هەرسى هەفالان ژ دل هەفدوو هەمبیز کر و دەست ب گری کر، ب تایبەت گیتی کو قەت رۆندک ژ چافین وی زوووا نەدبوون. دوماهیك جار لەیلا یی حەسینا دیتی ئەو

وځت بوو دهمې بابې وې ب خورتې جهې وې كړې د كوشنې دوماهيې يې تهكسيې دا چونكي گهلهك نهفه ر تېدا بوون.

يهكيتيا سوفيهتې د ماوهيهكې كيم دا ژناڅچو و ژيځكه بوو. بابې له يلايې هر چند هفتيان جارهكې دا هېته مال و دهنكوباسې سهر به خوويا كومار دكا نوو دگهل خوه دنينا؛ ليتوانيا، نهستونيا، نوكرين، نالايې سوفيهتې ل سهر كريملين ژي هاته خوارې و كومار روسيا ژ دايكبوو.

ل بازيړې كابولې ژي، نه جيبوللاهي تهكنيك و بيروباومرين خوه گوهورين و دقيا خوه ودهكو كهسهكې موسلمان يې دلسوز بدهته دياركرن. بابې له يلايې گوت: "نهو گهلهك گيروبوو، ژ نوو مفايې وي ناكهت، نابيت تو روزهكې سهروكې دهزگههې ههوالگيري KHAD بي ل روزه پاشتر بچيه مزگهفتې و نقيزي دگهل هندهك كهسان بكهې كو ته كهسوكارين وان نهشكه نهجه دابن و كوشت بن."

دهمې نه جيبوللاهي ههستيكرې ئيدي ژ هه موو لايان فه نهو يې هاتيه دوورپيچكرن و چ د دهستان دا نهمايه، بزاف كر ريكهفتنې دگهل چهكدارين نهفغانې بكهت، لي نهو ب قې چهندي رازي نه بوون.

دايكا له يلايې دناف جهين خوه دا يا دريژ كړي بوو، گوت: "يا خوداي مهزن، چ تشتي باشه تو وې بو چهكداران بكهې."

ههرشفه دايكا وې دوعايين خيري و باشيې بو فان چهكداران دكرن و چافهريې سهركهفتنا وان بوو، ههرديسان چافهريې وې روزه بوو يا دوژمنين كورين وې ژناف دجن.

و ل دوماهيې نهو روزه يا دايكا له يلايې چافهريې وې دكر. ل هه يفا نيسانا سالا 1992، ل وې سالا كو ژيې له يلايې بووينه چوارده سال، نه جيبوللاهي خوه رادهستي باره گايې نه ته وه يين يهكگرتي ل نيزيكي كوچكا دارولامان كر و دهك په نابهرهكې سياسي هاته وهرگرتن.

ل دوماهيې شهر و پيكدادانان ب دوماهي هات. نهو رزيمين شيوعې يين هر ژ شفا ژ دايكبوونا له يلايې دهسته لات ل نه فغانستاني دكري، شكهستن ئينا و ژناڅچوون. هه فال و برادرين نه حمده و نوري يين دگهل وان شهر دكري ب سهركهفتن. وان چهكداران پшти

پتر ژ دده سالين قوربانيدان و دوورکهفتن ژ مال و زاروک و خيزانين خوه و ژيانا وان يا سهخت دناف چيا و خهبات و شهپرکرن ژ پيڅه مهت سهر به خوويا نه فغانستاني، ل دوماهي ب گوشت و خوين و ههستيکين خوه يين مандی څه څه گهريانه کابولي.

دايکا له يلايي نافي هه موو وان چه کداران دزاني.

نافي يهک ژ وان "دوسته" بوو، هه رماندهيا نوزبه کی يي چه له نگ و رېبهري ته فگهرا "جونبش-ي-ميلي" بوو يي ب هندي نافدار بوو کو ل سهر چ بوجونين جيگر نه بوو به لکو بهردهوام بوجونين خوه د گوهارتن.

کهي ژ وی دژوارتر ژي دگوتني "گولبودين هه کمه تيار" کو نه و ژي رېبهري کومه لا "حيزب-ي-ئيسلامي" بوو. نه و ب خوه که سه کی په شتووني بوو و کوليژا نه ندازياري ب دوماهي ئينابوو بهري هينگي ژي قوتابيه کی "ماوي" کوشتبوو.

که سه کی دی ژي ب نافي "رهباني" يي تاجيکی، رېبهري ته فگهرا "جه ماعه ت-ي-ئيسلامي" بوو کو ل سهردهمي پاشايه تيي ل زانکوي کابولي، ئايني ئيسلامي خواندبوو. "سه ياف" ژي که سه کی په شتووني يي ده فهرا "پاغمان" ئي بوو په يوه نديه کا باش دگهل عه ره بان هه بوو، نه و ژي موسلمان هکی چاقنه ترس و رېبهري ته فگهرا "ئيتيحاد-ي-ئيسلامي" بوو.

هه رديسان "عه بدولعه لي مه زاري" ژي رېبهري ته فگهرا "حيزب-ي-وحدت" بوو، دناف هه زاريان دا ب بابي هه زاري دهاته نياسين و نه و ب خوه که سه کی شيعه بوو و په يوه نديي باش دگهل ئيراني هه بوون.

چ پينه فتي، قاردهمان سهرمي يي دايکا له يلايي، هه فپه يمانی رهباني و هه رماندهي تاجيکی يي زير هک و چه له نگ، نه حمه د شاه مه سعود "شير پانچشيري" بوو. دايکا وي وينه يه کی وي ب ديوراي ژوورا خوه څه هه لاويستبوو.

مه سعود که سه کی بهرکه فتي و جوان بوو، دي مي وي يي گهش و بريين وي يين بلند و کولافي وي يي پاکولي، نه و دناف نه فغانيان دا جهي ريزگرتني بوو. وينه يين وي ل سهر تابلو ديوار و جامخانه و ئالايين بچووک يين ب ترؤمبيلان څه هاتبوو هه لاويستن.

ل دمڤ دايكا له يلاي، نهغه نهو رږژ بوو يا چه ندين ساله خهون پيښه دديتين و بؤ
ماوه يه كي دريژ چافه رپي هاتنا وي دكر، ئيدي وي دوماهي ب خه و نه خوشيښ خوه ئينا
پشتي كو گياني كورين وي نارام بووي.

وي رږژا نه جيبوللاهي خوه پاده ستكري، دايكا له يلاي ژناف جهين خوه دمر كهفت،
خو دابيژي نهغه ژنه كا دي يه. بؤ يه كه م جار پشتي پينج سالن ژ سهر شه هيدبوونا كورين
وي نه حمهد و نوري، جلگين رهش ژ بهر خوه كرن و كراسه كي كتاني يي شين كره بهر خوه
كو ب خالين سپي يي نه خشاندي بوو.

ل دووڤ دا په نجهركين مالا خوه هه موو فه كرن و پاقر كرن دكو بايي دناف ژووران دا
بهيتته گوهورين. پاشي هه موو مال شووشت و پاقر كړ و ل دوماهيي چوو د سهر شوويي فه
و سهر وي خوه شووشت و دهنكي خوشي و سترانين وي بلند دبوو.

"پيدفيه نه م ناههنگه كا مه زن بدانين."

پاشي وي له يلا فريكره ماليښ جيرانين خوه دا بيژيتي بؤ سوباهي نيږو دي
مه عزوماته كا مه زن دانن و هوون زي د داخواز كرينه.

دايكا وي دهمي چوويه د لينانگه هي فه، دهستي خوه هافيتته كه مه را خوه و باش
ته ماشه ي دوروبه رين خوه كړ و ب لومه يي فه گوت: "كچي له يلا نهغه ته چ ل لينانگه ها
من كړيه؟ خو تشتهك ل جهي خوه نه مايه."

دووباره دهست ب ريكخستنا كه لويه ل و نامانين دناف لينانگه هي دا كړ هه روډكو دا
بيژي في ژني دقيت جهه كي داگير بكهت و سهر و ژ نوو ببيتته كابانا بهر مالي و نوكه
دووباره يا زفريه دناف لينانگه هي فه. له يلاي خوه ژ رپكا وي لادا. كه يفضوشي و
به خته وهر يا دايكا وي، هه روډكو توږه بوونا وي بوو كهس نه دشيا خوه ل بهر بگريت.

دايكا وي ب كه يفه كا مه زن فه دهست ب بهر هه فكرنا خوارني كړ: شوربا كلاوي،
فاسولي دگهل گيايښ بيهن دار، كفته، مانتو يښ كه لاندې كرنه دناف ماستي نوو دا و نه عناع
ب سهر وهر كړ. دايكا وي دهمي دهستي خوه هافيتيه فهرده يه كي برنجي دكو فه كهت و
هنده كي ژي بيهنه دهري، چافي وي ب له يلاي كهفت.

"ها ته بريښ خوه چيكرينه؟"

"پيچهك."

دايكا وئى ھندەك برنج كره دناف قازانەكا رەش يا مەزن و پەرى ئاف دا و ئاگر ل بن ھەلكر و دەست ب تېكشەدانا برنجى كر.

"باشە تارق يى چەوايە؟"

"بابى وى يى نەساخە."

"ما نوکە ژيى وى بوويە چەند سال؟"

"نزانم، بەس دبیت ژ شىست ساليى بورى بيت."

"نەخىر، مەرەما من تارق."

"ئاھا، ژيى وى شازدە سالن؟"

"ئەو كورەكى باشە. مانە؟"

لەيلايى مىلى خوە ھەژاند و گرڭزى.

"ھەرچەندە نابيت ئەم نوکە بيژينە وى كور، مانە ھۆسايە؟ مادەم ژيى وى شازدە

سالن، رامانا وئى ئەو ھەو ھۆسايە زەلام، مانە؟"

"دادى، تە دقیت چ بيژى؟"

دايكا وئى ب دلەكى ياقز كره كەنى و گوت: "چنە چنە، نى من دقيا كو تو ... باشترە

ھەما ئەز چ نەبيژم."

لەيلايى زانى دايكا وئى يا ئاخفتنەكى دئينيت و دبەت بەس نەقیت يەكسەر بيژيت،

ژبەر ھندى لەيلايى گوت: "دادى، ئەز دزانم تە دقیت تشتەكى بيژى، مانە؟"

"باشە."

دايكا لەيلايى قەپاغكا قازانى دانا سەر. ژ شىوازي گوتنا پەيھا "باشە"، لەيلايى

ھەستپىكر بەرى ھينگى دايكا وئى يا خوە بۆ گوتنا ئاخفتنەكا تايبەت بەرھەف كرى، ژبەر

ھندى وئى پيچەكى ھەست ب ترسى كر كا دى دايكا وئى چ بيژيت.

"دەمى ھىشتا ھوون زاروك و ھەو ھەو يارى پيگھە دكرن، چ ئاريشە تيدا نەبوو،

بەرۇقازى تشتەكى جوان و خوش بوو، لى نوکە ئەز يا دبىنم تو ستيانا (زەخمە) دكەيە بەر

خوە."

لەيلا ژ قى گوتنا دايكا خوە مەندەھوش ما.

"تو دشیای بیژیه من کو تو ستیانا دکهیه بهر خوه، من ئەف چهنده نه‌دزانی و نوکه ئەز یا دامای مه ژبه‌رکو ته نه‌گوتیه من."

دایکا وئ هه‌ست ب کاریگه‌ریا ناخفتنن خوه ل سهر له‌یلای کر، پاشی به‌رده‌وام بوو و گوت: "هه‌رچه‌وا بیت، فی بابته‌ی په‌یوه‌ندی ب من و ب ستیانی فه نینه، به‌لکو بابته‌ی په‌یوه‌ندی ب ته و تارقی فه هه‌یه. ئەو کوره، هه‌روه‌کو تو دزانی، کور گرنگی نادیه سومعه‌تا خوه؟ ئی پا تو کچی، سومعه‌تا کچی نه وه‌کو یا کوری یه ب تابه‌ت کچه‌کا جوان یا وه‌کو ته، سومعه‌تا وئ گه‌له‌ک یا نازک و هه‌ستیاره، وه‌کو بالنده‌یی "مینا" یه، هه‌ر گاڤا ژ ده‌ستین ته فیری، ئیدی نافه‌گه‌ریت."

له‌یلا یا که‌یفخوش بوو کو جارمه‌کا دی دایکا وئ ساخله‌م بوویه فه و رابوویه سهر پین خوه، ئی وه‌ک به‌ره‌فانی‌کرن ژ خوه گوت: "ئه‌ری پا تو و بابی من وه‌ختی هوون د ژیی مه‌دا، هوون به‌رده‌وام پیکفه‌ بوون و سوواری دارین بلند دبوون و دناڤ بیستانی دا پیاسه دکرن."

"ئه‌م دوتمام و پسمام بووین و پاشی مه داواتا خوه کر، ئه‌ری ما فی کوری ده‌ستی ته خواستیه؟"

"به‌ل پا ئەو ژی هه‌ڤالی منه و چ تشت دناڤه‌را مه دا نینن."

هه‌رچه‌نده وئ ب خوه ژی قه‌ناعه‌ت ب ناخفتنا خوه نه‌بوو دڤیا ب تنی به‌ره‌فانی ژ خوه بکه‌ت، ئی داکو پتر گومانئ ل ده‌ڤ دایکا خوه نه‌هیلیت، گوت: "ئه‌و وه‌کو برایی منه." ئی به‌ری سیبه‌ره‌ک ل سهر رپووئ دایکا وئ دروست ببیت و رپوخساری وئ تاری ببیت، وئ هه‌ستپیکر کا وئ چ شاشی کریه.

دایکا وئ ب توره‌یی فه گوت: "ئه‌و قه‌ت نابیته برایی ته. چه‌وا تو کوری دارتاشی یی ب لنگه‌کی دئینه رپزا برایی خوه؟ ل فی جیهانی که‌س نابیته برایی ته و که‌س ناهیته رپزا وان."

"به‌ل من نه‌گوتیه کو ئەو ل رپزا برایی منه، مه‌رما من ئەو نه‌بوو."

دایکا وئ بیه‌نا خوه کوور هه‌لکیشا و ددانین خوه ل سهر یه‌ک تیز کرن.

"هه‌رچه‌وا بیت، من دڤیت بیژمه ته کو ئەگه‌ر ته ناگه‌ه ژ خوه نه‌بیت، خه‌لک دی ناخفتنا ب دووڤ هه‌وه‌فه نن."

لهیلای دڤیا تشتهکی بیژیت، وئ دزانی کو ئاخفتنن دایکا وئ د بی بنهما نینن، وئ دزانی کو ئیدی رۆژین یاری و ترانه و خوشی دگهل تارقی ل سهر جاده و ناف کولانی ب دوماهی هاتن. ل فان رۆژین دوماهی دهمی ئەو پیکشه د بهر خه لکی را دهاتن و چوون، ههستهکی سهر ل دهق لهیلای پهبداپوو، وئ دزانی خه لک یئ تهماشه ی وان دکهن و بهحسی وان دکهن.

بهری نوکه خه لکی تهماشه ی وان نه دکر، قیجا چ پینه قییت نوکه تشتهک یئ هه ی له ورا خه لک ب حیبه تی فه تهماشه ی وان دکهن. ب راستی زی وئ ژ نیقا دل خوه هه ز ژ تارقی دکر ژ بهر هندئ وئ چ چاره یین دی نه بوون و خوه ل بهر وان ههستین دلداریی ب کهسه کا لاواز ددیت.

نوکه نه وهکو بهری یه، ژ بهرکو دهمی نوکه ئەو ل دهق تارقی دروونته خواری، کومه کا ههستین سیکی ل دهق وئ پهبداپن. لهشی تارقی یئ ریس دهاته پيش چاڤین وئ دهمی تیکه لی لهشی وئ دبووی. یان زی دهمی ب شهقی ل سهر تهختی خوه دنقستی، تارق دهاته پیشچاڤین وئ دهمی مچی دگریه سینگ وئ، یان زی دهمی لیڤین خوه ددانته سهر لیڤین وئ و دهستی خوه دکهته مل و پشت و رانین وئ.

دهمی لهیلای هه زرا خوه د فان ههستان دا دگری، وئ ههست ب گونه ی دکر و گهرماتیهکی هه موو لهشی وئ دگرت و ژ زکی وئ دهر دکهفت ههتا دگه هشتیه سه روچاڤین وئ و دیمی وئ سۆر دبوو. لهیلای د دل خوه دا دگوت: "نه، دایکا من راست دیژیت." د راستی دا، لهیلای پیشبینیا هندئ دکر کو هندهک جیرانین وان، ئەگه ر پتیا وان نه بن، بهحسی وئ و تارقی ب خرابی دکر و گوتگوتک ب دوو فه دنان.

لهیلای دزانی دهمی ئەو و تارق دگهل یهک، جیرانین وان پی دکهنه کهنی و دبن لیفکان را بهحسی وان دکر. بۆ نموونه دوهی دهمی ئەو و تارق بهرهق سهری جادهیا سهرکی فه دجووین، رهشیدی پنیدوز و ژنا وی یا راپیچای، ئانکو مه ریه م، ب په خ وانقه بووین، رهشیدی گوت: "تو بیژی ئەفه لهیل و مه جنوون نه بن!" مه رهما وی ئەو هه ردوو عاشقین به خه رهش بوون یین شاعری نافدارئ چه رخی دوازدی زاینی، نیزامی، داستانه کا عه شقی ب زمانی فارسی ل سهر وان نفیسی کو وهکو کوپیا داستانا رۆميو جولیتا

شکسپیری بوو. لې بهری هینگی بابی وې گوتبووېې کو نیزامی ب چوار سدهیان بهری شکسپیری یا خوه نفیسابوو.

تشتی لهیلا پوسیده کری نهو بوو کو وې هرز دکر دایکا وې نهو ماف نینه فان ناخفتنان بیژیته وې، نهگهر بابی وې نهف ناخفتنه گوتبان ل دهف وې دا تشتهکې ئاسایی بیت، لې دایکا وې نابیت فی چهندي بیژیته وې، ژبهړکو نهو چهند سال بوو دایکا وې خو د چ تستان نه‌دگه‌هاند به‌لکو ب تنی خوه دناف کوژیه‌کې مالی دا شر کربوو، قهت هرزا هندي نه‌دکر کا لهیلا چ دکهت و چ ناکهت، کي دبینیت و تیکه‌لیا کي دکهت و چهوا هرز دکر. لهیلايی هستپیکر چ جوداهی دناقبه‌را وې و وان ئامان و قازانکان دا نینه یین دهینه پشتگوهر هافیتن و ههرده‌می شول پی هه‌بوو ژ نوو بینه ده‌ری و خوارنی تیدا دروست بکه‌ن.

لې نهو رۆژ رۆژ‌ه‌کا مه‌زن بوو، بۆ هه‌موو که‌سان رۆژ‌ه‌کا دیرۆکی و به‌خته‌وهر بوو ژبه‌ر هندي لهیلايی نه‌دفیا دلی دایکا خوه به‌یليت و خوه ژي توړه بکه‌ت ژبه‌ر هندي گوت: "باشه دادی نه‌ز د مه‌رما ته گه‌هشتم." دایکا وې گوت: "باشه، ئانکو ئاریشا مه‌ چاره‌سهر بوو، نه‌ری هه‌کیم ل کیفه‌یه؟ ناخ بۆ فی هه‌فزینی من یی نازدار."

نهو رۆژ، رۆژ‌ه‌کا خوش و هه‌تاف بوون ب راستی ژي رۆژ‌ه‌کا خوش بوو ژ بۆ گيړانا ناهه‌نگان. زه‌لام دناف هه‌وشی دا ل سهر کورسیکان روونشتبوونه خواری و چا‌فه‌دخوار و ب ده‌نگه‌کي بلند به‌حسی پلانیڼ چه‌کداران دکر.

لهیلايی کورتیا سحبه‌تین وان ژ بابی خوه گوهر لی‌بوون: نه‌فغانستان یا بوویه ده‌وله‌تا ئیسلامی یا نه‌فغانستانی کو ژ لایي ته‌فگه‌ریڼ جودا جودا یین چه‌کداران ل "بیشاوار" هاتبوو پیکئینان و شورا‌یه‌کا جیهادی یا ئیسلامی دروست کربوو. نه‌ف شورا‌یه‌ ب سه‌روکاتیا "سه‌بغه‌توللا‌ه موجدیدی" کو کاری وی چا‌فدی‌ریا کاودانیڼ نه‌فغانستانی بوو ژ بۆ ماوه‌یی دوو هه‌یقان.

پشتی وې شورا‌یی، پېبه‌ریا وه‌لاتی که‌فته د ده‌ستی "ره‌بان"ی دا کو ماوه‌یی وی ژي چوار هه‌یف بوون، بریار بوو د ماوه‌یی فان ههر شه‌ش هه‌یقان دا شورا‌یه‌کا بلند یا ب

رېښه‌برنې ب نافي "لویا جیرگا" ژ لایې پېهسپې و شیخان بهیته پېکښان و دهوله‌ته‌کا دهمکې بۆ ماوه‌یې دوو سالان بهیته پېکښان هه‌تاکو زهمینه‌سازیه‌کا گونجای دهیته کرن ژ بۆ هه‌لبزارتنین دیموکراتی.

زه‌لامه‌کی با ل شووشکین گوشتی یین ل سهر مه‌نقه‌لی دکر. بابی له‌یلایې و بابی تارقی زی ل بن دارا هر‌میکې پروونستبوون و یاریا شه‌تړه‌نجی دکر و هزرا وان هه‌موو ل سهر قی یاریې بوو. تارقی زی ب رځ وان قه یې پروونستی بوو ته‌ماشه‌ی یاریا وان دکر و ژلایه‌کی دی قه گوھی خوه ددا سحبه‌تین سیاسی یین زه‌لامین دی.

ژن زی ل ژوورا می‌هفانان و لینانگه‌هی قه خرڅه‌ببوون، هنده‌کا زاروکین وان یین ساڅا ل بهر سینگی وان بوون، هنده‌ک زاروکین دی زی دناڅ دهست و پین وان دا دکر نه غاری و یاری دکر. ل لایه‌کی دی یې وی ژووری، دهنگی سترانه‌کا ئه‌فینیی یا هونه‌رمه‌ند "سه‌راهه‌نگ"ی ل سهر پیکورده‌ری دهات.

له‌یلا و گیتی د لینانگه‌هی قه‌بوون و ئافاماست دکره گلاسان. گیتی وه‌کو به‌ری یا شهرمین و پژد نه‌بوو، نه‌و چه‌ند هه‌یف بوو ناڅچاقین وی یین گری نه‌مابوون، ل فان پوژان وی زی به‌رده‌وام دکره که‌نی و نوکته و ئاخفتنن خوش و ب که‌نی دگوتن.

له‌یلا مابوو گوهرشی ده‌می دیتی وی موویین سهر و چاقین خوه یین حه‌فاف کرین و پرچا خوه یا میس کری، ل دوماهیې له‌یلایې زانی کو وی ئه‌ف چه‌نده هه‌موو ژبه‌ر کورمه‌کی هه‌ژده سالی یا کری کو عاشقی گیتیې بوو نافي وی "سابر" بوو، و دگهل تیما ته‌پا پی یا برایی وی یې مه‌زن گولچی بوو.

گیتیې گوتبوو له‌یلایې: "نه‌و گه‌له‌ک جوان دکه‌ته که‌نی، پرچا وی زی یا ره‌شه." چ پینه‌قیت که‌سی ب قی په‌یوه‌ندیا وان یا دلداریی نه‌دزانی. گیتیې دوو جاران نه‌و ب دزیکی قه دیتبوو. هه‌ردوو پیکفه د چاپخانه‌یه‌کا دووری تاخین وان بۆ ماوه‌یې چارپکه‌کی پیکفه پروونستبوونه خواری و چا قه‌خواربوو.

"له‌یلا، وی دقیت ل ده‌ستپیکا وهرزی هافینی بهیته خوازگینیین من. تو باومر دکه‌ی؟ نه‌ز بۆ ته سووند دخوم کو نه‌ز به‌رده‌وام هزرین وی دکه‌م." له‌یلایې پرسیار ژیکر: "نه‌ری دی چ ل قوتاخانه‌یی که‌ی؟"

گیتیی سهریٰ خوه هه ژاند و ته ماشه ی له یلایی کر، هه روه کو وئ دقیا بیژیتی کو ئه و بهر ژه وهندیا خوه دی باشتر زانیت پستی دچنه د هیلینا زیړین دا.

حه سینایی هه موو گاغان دگوتی دهمی ژیی من و گیتیی دبیته بیست سال، هه ر یه ک ژ مه چوار پینج زارو ک دی هه بن، به یی تو له یلا، تو دی بو مه فان هه ردوو بی ئاقلان بیه جهی شانازی. نه ز یا پشتر استم تو دی هه ر بیه تشته ک. رژه ک دی هیئت دهمی لاپه ریڼ رژه نه مه یان فهددهم، دی وینی ته ل سهر لاپه ری یه کی بینم.

گیتی کو ب ره خ له یلایی فه بوو دیمی وئ یی پری گرڼرین بوو و چوو بوو دنا ف جیهانه کا هزرین خوش دا و د به را ژی خیار هوور دکرن.

دایکا له یلایی ژی ب کراسی خوه یی هافینی یی جوان ل جهه کی نیژیکی وان بوو دگهل وده مه یا داپیرک و دایکا تارقی دا مژوولی سپیکرنا هیکن کهلاندی بوون. دایکا وئ گوت: "من دقیت وینه یه کی نه حمه د و نوری بده مه فهرمانده مه سعودی." وده مه یی سهریٰ خوه بلند کر و هو سا خوه دیارکر کو ب دله کی شاد فه یا گوهداریا ناخفتنن وئ دکه ت.

"ئو ب که سایه تیا خوه فه ل ریوره سمین فهارتنا وان ئاماده بوو ل سهر گوړی وان نفیژ کر. نه ف چهنده دی بیه نیشانه ک ژ بو سوپاسیکرنا وی."

دایکا وئ دگهل سپیکرنا هیکه کا دی یا که لاندی گوت: "من یا زانی ئو زه لاهه کی خودان ریژ و ب بهایه و گه له ک ب هووری هزرا خوه د تشتان دا دکه ت." ژن بهر دهوام دهاتنه د لیانگه یی فه و دجوون و سینیکین "قورما" و "ماسیاوا" و نان دبر و ل سهر سفرا خوارنی ل ژوورا میه قانان فه ددانان.

تارقی ژی جار جار دهاته د لیانگه یی فه و دهستی خوه دکره فی تشتی و تشتی هه.

گیتیی گوت: "نابیت زه لاه بهینه د لیانگه یی فه."

وده مه یی ژی گوت: "ههره ژ دهر فه، دهر که فه ژ دهر فه."

تارقی ب وئ دهر یخستنا ژنان دکره که نی و خوشی ژ وئ چهندی ددیت دهمی کو ب خیره اتنا وی نه دکر و دکره دهری، ژ بهر هندی وی ژی ب ره فتارین خوه یین زه لامینی سحبه ت و دیوانا وان یان ژنان تیكددا.

لهیلایی دڤیا ب چ رهنگان ته ماشه ی تارقی نه کهت داکو دهلیفه بو ژنن دی
چینه بیت دگهل تارقی بکهفنه سحبه تی، ژبه ر هندی سهری خوه نزم کربوو نه دناخت. لی
ئو خه ون هاته بیرا وی دهمی بهری چهند شهقه کان ل بن دهرسوکه کا کهسک دا و ل
بهرام بهر خۆدیکه کی سهروچافی خوه تارقی تیدا دیتین، دندکین برنجی ژ ناف پرچا تارقی
دکهفته سهر خۆدیک و دهنگ ژ دهات.

تارقی دهستی خوه درپژ کر داکو پارچه یه کا گوشتی ببهت کو ب پتاتان هاتبوو
قه لاندن. گیتی گازی کری و گوئی: "هی کورو دی چ کهی؟" لی وی دهستی خوه ل گوشتی
دا و رقی و کره کهنی.

نوکه بهژنا تارقی گهله ک ژ یا لهیلایی درپژتربوو، وی سمبیلین خوه زی تراشیبوون
و دیمی وی زرافتر و نازکتر دهاته پیشچاف. ملین وی زی د فرهه ببوون و چهز ژ وان
بهنته روژان دکر یین دهلنگین وان تهنگ، و پیلافی رهمش و لهماع و فانلیه یین هچک کورت
داکو زهقه کین دهستین وی دیاربکهن کو ژ ئه نجامی وان راهینانین وهرزشی پهیدابووون
یین رۆژانه ب وان ئاسنین ژهنگای یین دناف چهوشا مالا خوه دا دکرین.

ل قی دوماهی، سهروچافی وی وهکو یین کهسه کی نافچاگر و جهمباز خویا
دکر، دهمی د ناخفتی زی سهری خوه بلند دکر و بو رهمه کی خوار دکر و دهمی دکره
کهنی زی بریه کا خوه دبره سهری و وهکو کفانان لیدکر. پرچا خوه زی بهردابوو
نافچاکی خوه بو پشتی دبرن.

بو دوماهیك جار دهمی تارق ژ لینانگه هی هاتیه دهریخستن، چافی دایکا تارقی ل وی
بوو دهمی ب دزیکی فه و دبن چافکان را سه حدکره تارقی، ژبه ر هندی دی وی بهز خوه
قوتا ههروهکو دا بیژی وی گونه ههک یان تاوانه ک کریت. چافی خوه دانانه سهر یه ک و
خوه ب تشته کی فه مژوول کر و خیارین هوورگری کرنه دناف ئافا ماستی دا، لی وی
ههستیگر کو دایکا تارقی یا چافدی ریا وی دکهت و بو دگرپزیت.

زهلامان زی سینیکین خوه تزی کرن و خوارنا خوه برنه دناف باخچه ی دا، دهمی
زهلامان بههرا خوه بری، ژ نوو ژن و زاروک ل سهر سفرا مای روونشت و دهست ب خوارنی
کر.

پشتی هه موویان خوارن خواری و ئامان هاتینه راکرن، فێجا گهرا چایی هات، کا کی دئی چایا زهر فه خوت و کی دئی چایا رهش فه خوت. ل وی دهمی تارقی رابوو فیه و چوو ژ دهر فیه.

لهیلا ژی پشتی پینج خولهکان د دوو فیه وی را چوو ژ دهر فیه.
لهیلایی تارقی ل بهر دیواری سئ مالین دبن مالا خوه دا دیت، کو پالا خوه دابوو دیواری کولانهکا زراف و تهنگ دنایهرا دوو خانیان دا و ژ دهف خوه سترانهکا پهشتوونی یا کهفن دگوت کو یا ئوستاد "ناوال میر" ی بوو:

ئهفه وهلاتی مه یی جوانه
ئهفه وهلاتی مه یی خوشتمی یه

تارقی جگارهک دکیشا، ئهفه کارمکی دی یی نوو بوو ل دهف وی پهیدابوو. لهیلایی دزانی ئه یی ژوان کوران فییری جگارهکیشانی بووی ئهوین فان رۆژان دگههیه وان. لهیلا نه دشی هه دارا خوه ل سهر فان هه فالین نوو یین تارقی بکیشیت. هه موویان جلکین ومکو یهک دکر نه بهر خوه: پهنته رۆنن تهنگ، قه میسین تهنگ کو ل سهر سینگ و دهستین وان دشدیان و گه لهک گولاف ل خوه دکر و جگاره دکیشان.

خوه دکر نه گرۆپ و ل بهر دیواران خر فیه دبوون و یاری و ترانه ب هه ف دوو دکر و دهنگی که نیا وان بلند دبوو. هندهک جاران ژی ب ل بهر دهر گه هین قوتابخانهیان دراوهستیان و ب دوو فیه کچکان دکهفتن. هه فالهکی تارقی گه لهک خولکی "سیلفسته ر ستالون" ی ددا و یی رۆژ بوو ل سهر هندی کو هه موو هه فال ب نافئ "رامبو" گازی بکه نی. بهری کو تارقی بجیه د وئ کولانکا تهنگ دا، لهیلایی گوتی: "دایکا ته دی ته کوژیت هه که بزانیته تو جگارهیان دکیشی."

پهچهکی خوه دا رهخهکی داکو ریکا لهیلایی بکهته، پاشی گوت: "به ئی پا ئه و نزانیت."

"مانئ ههر دی زانیته"

"فێجا ما کی دی بیژیتی؟ تو؟"

لهیلایی پیهنهك ل ئهردی دا و گوت: "نهینیا خوه بۆ بای بیژه لئ لومهیان نهکه
وهختی تو ل دهق داران دیبژی."

تارقی بریا خوه بلند کر و کره گهنی.

"قیجا کی ئەق چهنده گوتیه؟"

"جوبران خهلیل جوبرانی."

"تو شانازی ب خوه دهی."

سهری خوه ههژاند و ب نهخیر بهرسفا وی دا، پاشی گوتی: "کا جگارمکی بدهق من."

تارقی داخوایا وی بجه نهینا.

پشتا وی ل دیواری بوو دهستین وی دناق یهکدابوو جگاره ژی د بهر رهخهکی لیفا وی

رابوو پی خوه یی دروست ژی دابوو دیواری، ههلبهت ئەقه ژی یهک بوو ژ رهفتارین وی یین
نوو.

"قیجا بوچی تو نادهیهق من؟"

"چونکی بۆ ته خرابه."

"دیاره بۆ ته یا خراب نینه؟"

"نئ ئەز ل سهر خاترا کچکا دکیشم."

"کیژ کچکا؟"

تارقی کره کهنی و گوت: "کچک دیبژن جگاره تشتهکی بالکیشه."

"نهخیر، هوسا نینه."

"نهخیر؟"

"بهلی پشتراستبه."

"ئانکو ئەز یی بالکیش نینم؟"

"نهخیر، تو وهکو مروقین دین و هاری."

"ئەقه تشته جهی شهرمزایی یه."

"باشه ته بهحسی کیژ کچکان بوو؟"

"چیه تو غیرهتی ژ وان دهه لگری؟"

"ب تنی من دقیا بزانه، ههکه نه تشتهکی گرنگه."

"نه خير، نهف ههردوو تشته پيڅه نابن."

وی قورمهك ل جگاری دا و پاشی دووکیل ژ دهفی خوه دهریخت و گوت: "نهز شه پتانی دکهم کو نوکه نهو دی بهحسی مه کهن."

دهنگی دایکا وی دناف گوهرین وی دمنگه دا و نهو ئاخفتنه هاته بیرا وی (ههرومکو بالندهیی مینایه دناف دهستین ته دا، هه ر گاڤا فری، نازفرپتهفه)

لهیلایی ههست ب گونه هی کر، پاشی لهیلایی نهو ئاخفتنا دایکا خوه ژ بیرا خوه بر و هزرا خو د پهیفا "مه" دا کر نهفا بهری نوکه ژ دهفی تارقی دهرکهفتی. گوهرلیبوونا وی پهیفی ژ دهفی وی گهلهك یا کاریگهر بوو. بیهنا وی فرههکر دهمی ژ نیشهکی شه و ب شیوهیهکی سروشتی ژ دهفی وی دهرکهفتی. نهف پهیقه دانپیدانه کا راسته قینه بوو ل دور په یوه ندیا وان یا دلداری.

"فیجا نهو دی چ بیژن؟"

"نهم یی دناف رووباری گونه هان دا مهله فانیان دکهین و ژ دارا فیقی یا حه رامکری دخوین."

لهیلایی بو ته مام کر: "و سوواری عه رهبانه یا خرابیی بووین."

"نافکا قورما یا شکاندنا پیروزیان چیدکهین."

ههردووان دهست ب که نیی کر، پاشی تارقی گوته لهیلایی پرچا ته یا دریز بووی و ل دووفا دا گوت: "کا فی بابتهی بگوهره."

"بابتهی چ؟"

"وان کچین مهژیی وان فالأ، یین هزر دکهن تو یی بالکیشی."

"تو ب خوه دزانی."

"نهز چ دزانم؟"

"ب تنی دلی من یی ل سهر ته، نهك کهسی دی."

لهیلا دناف خوه دا ژ هوش چوو، وی دفیا چافین وی بخوینیت لی وی ئاگه ه ژ خوه نه بوو. تارقی قویکی جگاره یا خوه دانا بن کهعبی پیلأفا پی خوه یی دروست و گوت:

"باشه، بوچوونا ته ل سهر فی چه ندی چیه؟"

"ناههنگی؟"

"باشه پا نوکه کی یی دین و هاره؟ کچی دینی لهیلا، مهره ما من نهو چه کدارن یین هاتینه د کابوئی دا."
 "ناها..."

لهیلایی نهو سحبهت بو وی فهگیران یین بهری هینگی بابی وی بو گوتین ل دور ناریشه یین ژننینه و شووکرنا ب خورتی و چهکی. ل وی دهمی دهنگی هندک فیژی و حهواریان هاته گوهرین وان کو ژ مالا وان دهاتن.

لهیلایی دوو پین دی ئینانه هاری پین خوه و بهلز کره غار و چوو مال، تارقی ژی ب ریفه چوونا ژ فلکی دا ب دوو وئی فه.

شهرهک دناف حهوشا مالا وان دا پروودابوو، دناف وی کوما خه لکی دا دوو زهلامان خوه د ههقدوو وهرکریوو کهفتبوونه سهر ئهردی و شهق و پین ددانانه ههقدوو و کیرکهک ژی دناقههرا وان دا بوو. دهمی لهیلایی تهماشه ی وان کری، زانی یهک ژ وان نهو زهلام بوو یی ل سهر میژی و سحبهتین سیاسی دکرین و یی دی ژی نهو زهلام بوو یی با ل شووشکین کهبابان یین ل سهر مهنقه لی دگری. زهلامهکی دی ژی دقیا وان ژیکفه کهت.

بابی وی ل دهف وان نهبوو بهلکو ب رهخ دیواری فه و دوور ژ وان یی راوهستای بوو، بابی تارقی ژی ب رهخ فه بوو ههردوووان دکره گری.

لهیلایی ژ ئاخفتننن کهسین دهووروبهر تا رادهیهکی زانی کا شهری وان سهره چیه. نهو کهسی ل پشت میژی پروونشتی، کهسهکی پهشتوونی بوو گوتبوو نهحمه د شاه مهسعود کهسهکی خائینه، چونکی ل سالیین ههشتییان پهیهوهندی دگهل روسیان ههبوون. نهو وی با ل گوشتی ژی دگری کهسهکی تاجیکی بوو و کهریپ وی ژبه ر ئاخفتننن زهلامی دی فهبوون، لهوړا داخواز ژ کر ژ گوتننن خوه لیقه بیت لی نهو زهلام یی ئاماده نهبوو ژ ئاخفتننن خوه لیقه بیت.

ژبه ر هندئ زهلامی دی گوتبووی نهگهر ژبه ر خهباتا مهسعودی نهبایه، نوکه دا خوشکا ته پیاسه یان دگهل سهر بازین سوفیه تی کهت. پستی فی چهندي شهره دهستیپر تا بوکس و کولم د ههقدوو وهرکرن و پاشی کهسهکی کیرکهک ل یی دی راکر، لی پاشی دیارنه بوو کا نهو کیژ زهلام بوو یی کیرک ئینایه دهری و ههر یهکی تشتهک دگوت.

دهمى لهيلايى ديتى تارق يى چوويه دناف شهري دا، گهلهك ترپيا. ههرديسان وى
دیت هندك بهرهفان زى يين چووينه دناف شهري دا. هوسا هاته بهر چافين وى كو يا
كيړكهكا دى زى دبينيت.

ل ئيفاريا ههمان رۆژ، لهيلايى هزارا خوه دكر كا چهوا نهو شهري ب دوماهى هات. نهو
زهلام هممو كهفتبوونه سهر كهلهخين ههقدوو و دهنكى قيژى و بوكس و كولمان بلند و
نزم دبوو. دنافهينهكى دا، تارق ب ترانه و پرچا خوه يا فزووژ و پى خوه يى دهستگرد
بزاڅ دكر خوه ژ ناف وان بينته دهرى.

ب راستى تشتهكى ب سهرگيژى بوو كا چهوا نهو تشت هممو هوسا بلهز ناشكهرا
بوون

شورپا رپبهريى، بهري وهختى خوه يى دهستنشانكرى هاته پيكنينان، فى شورپايى
رهبانى وهك رپبهريى خوه ههلبزارت. لايهنيى دى همموويان خوه نهرازيكر و گوت كو نهف
چهنده ب خرمانى و مروفكانيى هاتيه كرن. مهسعودى داخواز ژ هممو لايهنان كر بيھنا
خوه فرهه بكهن.

حيكمهتيار، كو هاتوو پشتگوھ هافيتن، گهلهك توپرهبوو. ههزارى زى كو ب دريژاھيا
ديروكا نهفغانستاني د تهپهسهر و بى دهستهلات بوون، دناف خوه دا خوئ دخوار و ناف ب
سهردا دكر.

همموويان سقكاتى ب ههقدوو كر و ههقدوو تاوانبار دكر. كوئمبوونيى خوه ب
توپرهپى فه نهنجام ددان و دهرگهھ ل ناف چافين ههقدوو ددان. ههناسهپيى باژيري تهنگ
بوون و ل چيايان زى تفهنگيى كلاشينكوف ژ فيشهكان هاتنه پركرن و چهكدار رابوونه
سهر خوه و ژ سهرى ههتا بنى چهك ب خوه فه كرن. نوكه وان چ دوژمنيى ههفپشك نينن
بهلكو نهو ب خوه بوونه دوژمنيى ههقدوو.

ل دوماهيى رۆژا لپرسينيى ل كابول هات.

دهمى كابول هاتيه توپ بارانكرن، خهلكى وى ل دووڅ جههكى نارام دگهريان. داياكا
لهيلايى زى دووباره جلكيى رهش كرنه بهر خوه و چوو د ژوورا خوه فه و پهرده بهردان و
ل سهر تهختى خوه دريژ كر و بهتهنيك پاكيشا سهر خوه.

ديسان دهنگي ليڊانا زهنگي هاته ڦه.

لهيلايي گوته تارقي: "من گهلهك كه رب ژ دهنگي ليڊانا زهنگي ڦه دبن، پتر ژ هرر تشتهكي دي."

تارقي سهرئ خوه هه ژاند وهك نيشانهك ل سهر هه ڦبوچوونا وي دگهل وي. پشتي هينگي لهيلايي زاني كو نهو زهنگ نينه وي نه خوشي بؤ وي پهيدا دكهت بهلكو نهو ماوهيي كورته يي دنافهرا دهنگي زهنگي و پهقيني دا كو دبته نهگهر نهو چافهريي بمينيت، نهو ماوهيي كو نزانيت چ تيډا پرووددمت. چافهرييكا هوسايه ههروكو كا چهوا تاوانبار ل چافهريي گوهليبوونا سزايي خوه يي دوماهيي دمينيت دهمي ژلايي دادوهري ڦه دهپته خواندن.

پتريا جاران نه ڦه دهنگه ل دهمي شيفي دهات ب تاييهت دهمي نهو و بابي خوه ل سهر ميڙا خوارني و مژوولي خوارنا شيفي دبووين. دهمي زهنگا ناگه هداركرني دهاته ليډان، وان سهرين خوه بلند دكرن و كهفچك دناف دهستين وان دا دمانه ل ههوا و خوارنا وان زي ب نيڦهرو دما دناف دهقي وان دا و گوهين وان دمانه ل دهنگي زهنگي.

لهيلايي سهر و چافين خوه يين نيڦ روغن ل سهر شووشهيا په نجهركي دديتن نهوا ب قوماشهكي رهش هاتيه نخافتن. سيبهرا وان ل سهر ديواري ديار دكر. زهنگ ههر دهاته ليډان و پشتي ماوهيهكي كورت پهقينهك پروودا لي خوشبهختانه نه ڦه جاره نه ڦه پهقينه ل جههكي دوور بوو.

ل دوو ڦه دا، بيښا وان فرمه بوو دهمي زاني نه ڦه جاره نهو ب سهلامهتن و چ ب سهرئ وان نه هات، لي ل جههكي دي دهنگي فيزيان دهات و دوو كيلهكا رهش بلند بوو بهر نهسماني. كه لهخ كهفتنه سهر يهك و خهلك بؤ ڦه ديتنا پاشماوهيپن كه لهخي خوشك، برا يان نه ڦيهكي خوه دناف بهر مايكيځ خانيځن خوه يين ههرفتي دا دگهريان.

لئ ل لایئ دی، که سیئ ماینه ساخ ئه و پرسیارا ب ئیش و نه خوش دکر کا ئه رئ چ که سی وان بوویه قوربانئ. پشتی په قینا هه ر موشه که کی، له یلایئ دهست ب کرنا دوعایان دکر. پاشی دا به رهف کولانی چیت داکو پشتر است بیت کا ئهف جاره تارق یئ ب سه لامه ته یان ئه و ژئ مایه دبن خانیی خوه یئ هه رفتی فه.

هه رشهف له یلا ژ ترسان دا دا خوه دریژ که ت و ته ماشه ی وان بریسی یئ سپی و ژ نیشه که کی فه که ت یئ دناف شووشه یا په نه جهره وئ دا په نگفه دداین. گوئی خوه ب نه چاری ددا دهنگی گولله و موشه کان یئ سهر بانئ وان را دهاتن و چووین و پاشی دیوار یئ مالا وان دله رزین و هنده ک ته پ و تۆز ژئ دبارئ.

رؤناهییا وان موشه کان هند یا گهش بوو ئه و دشیا په رتوو که کی ل بهر بخوینیت، یان خه و وئ بقه ره قینیت. خو ئه گهر هنده ک جاران خه و وئ ژئ هاتبایه، دا هنده ک کابوسیئ نه خوش هیئنه د خه ونا وئ دا، کابوسیئ ژیفه بوون و فرینا دهست و پئ مرؤفان.

ل سپیده هیان ژئ خه لک یئ ئارام نه بوو. دهنگی بانگی بلند دبوو چه کدار دا چه کئین هه وه دانن و قه سته نفیژا سپیدئ ل مزگه فتان که ن. پاشی دووباره دا چه کئین خوه تژی فیشه ک که ن و ل چپای دا ته لقه یان د باژی رئ کابولئ و مرکه ن و دناف باژی رئ کابولئ ژئ دا ته لقه د وان دهاتنه و مرکه ن. ئیدی دناقه را فان هه ردوو ته لقه که ران دا، له یلا و گشت خه لکی باژی رئ دا ب خه مگینی فه ته ماشه ی وان که ن هه روه کو کا چه و سانتیا گوئی بیر ته ماشه ی ماسیئ قرش دکر ده می له شی ماسیا وی یا مه زن پرت پرت دکرئ و دخواری.

له یلا چوو با کیفه، دا زه لامیئ مه سعودی بینیت. ئه و دناف جاده یئ باژی رئ دا دبه لافه بوون و هه ر سه د مه تره کان ترؤمبیلا وان دا هیته راوه ستاندن و لیپرسین دگهل هیته کرن. هنده ک ژئ ب جلکئین سه ربازی ل سهر ده بابیه یان دروونشتی بوون و جگاره دکیشان. هنده کئین دی ژئ ل دهف دووریانا دناف باژی رئ دا بوون و هنده ک ژئ ل پشت گینی کئین تژی ئاخى یئ وه ک چه په ر دهاتنه بکارئینان، د راوه ستیایی بوون و چاقدی ریا ریښنگان دکر.

ئىدى لەيلا زوو ب زوو نەدچوو ژ دەرڤه، ھەگە چووبايە ژى دا تارڤ دگەل چیت. ھەلبەت ئەڤ کارى باش بۆ وى جھى دلخوشىي بوو. رۆژەكى دەمى ئەو دناڤ باخچەيى مالا لەيلايى وان دا و ل بن دارا ھرمىكى دروونشتى، تارڤى گوت: "من دهمانجەك يا كرى."

پاشى وى دهمانچە نيشا لەيلايى دا و گوتى: "ئەو دهمانجەكە پىرىتا يا نىڤ ئوتوماتىكى يە."

ل دەڤ لەيلايى، دهمانچە ژبلى تشەكى رەش و كوژەك، چ رامانىي دى نەبوون. لەيلايى گوت: "كا ببە وپرڤه، ئەز ھەز ژ چەكى ناكەم چونكى من دتەرسىنيت."

تارڤى ەمبارا وى يا فېشەكان ڤالاً كر و ھەموو كرنە ددەستى خوە دا.

"ل ھەفتيا بورى ل "كارتىە سىە"، كەلەخى سى كەسان ب كوشتى دناڤ مالەكى دا ھاتە دىتن. گوھى تە لىبوو؟ سى خوشك بوون. ھندەكان دەستدرىژيا سىكىسى كرىوو سەر ھەرسى كەسان و پاشى كوشتبوون. گەورىيى وان ژى ھاتبوونە برىن، ھەتاكو گۆستىركىن تىلېن وان ژى دزىبوون و شوونتىلېن لەڤىن وان ل سەر تىلېن وان مابوون."

"من نەڤىت گوھى خوە بدەمە سەبەتېن ھۆسا."

"من نەڤىت تە بىر سىنەم، بەلى ب تنى دەمى ئەز ڤى دەھلگرم، ئەز ھەست پىدكەم ئەز ئارامترم."

تارڤ وەكو پىرەكى لىھاتبوو كو وى ب پرودانىي ژ دەرڤه گرىدەت. ئەو ئاخفتنىي ل كولانىي و ل سەر جادەيى دەھاتىنە گوتن و وى گوھلىدبووين، دا ھىت و بۆ لەيلايى ڤەگىرېت. بۆ نموونە دا بىژىتىي كو مىلىشىياتىي ل سەر چىايان راھىنانىي توند بۆ شىاننىي خوە يىن سىرگىرتنىي ب گولەيان دكرن، دا شەرتانىي ل سەر ھندى كەن كا كىژ ژوان دى شىت كەسەكى دناڤ باژىرى دا كوژىت ڤىجا چ ژن، زەلام يان زارۆك بايە.

ھەردىسان گوته وى كو ئەو مۆشەكان د ترومبىلان وەردكەن، لى نزا ژبەر چ ئەگەر ئەوا مۆشەكان د ترومبىلېن ڤەگوھاستنى وەرنەكەن، بۆ لەيلايى دياربوو كا بوچى ھەر زوو خەلك رابووینە ب بۆياغكرنا ترومبىلېن خوە ب رەنگى زەر.

تارڤى بەحسىي وان جەھان ژى كر يىن دناڤ كابولى دا د ئارام نىنن و بەردەوام دەينە گوھورىن. بۆ نموونە بەحسىي وى پىكىي دكر ياكو ھەتا دوماھيا دووھم دارا ئەكاسيايى ژ لايى چەپى ڤە كو نوکە يا ل بن دەستى سەركرەدەيەكى سەربازى. ھەر چوار ئاڤاھىيىن بلند يىن

ئاكنجىبوونى يېن ل دووق دا ژى يا كو ب دەرمانخانه يه كا هه رفتى ب دوماهى دهين يېن ل بن دهستى سهر كرده يه كى دى. ئه گهر تو ههر ل سهر وى جاده يى يا به رده وام بى و نيزىكى نيغ ميللى دى بچى، دى خوه دناف دهقرا سهر كرده يه كى دى دا بىنى. ئه ف دهقره جهين باشن بو چه كدار و تهقه كهران.

قارمانين دايكا له يلايى يېن وى شانازى پى دبر، نوكه دبىژنى سهر كرده يى سهر بازى، هنده كين دى ژى دبىژنى چه كدار، هنده ك دى ژى هيشتا دبىژنى موحاهدين. تارقى دووباره فېشه ك كرنه بهر ده مانجا خوه، له يلايى پرسىار ژيكر: "ئهرى ته وىرمكى هه يه؟"

"وىرمكى بو چ تشتى؟"

"تو قى ده مانجى بكار بىنى ژ بو كوشتنا كه سه كى."

تارقى ده مانجه كره دبر كه مه را خوه پا و پاشى ب دهنگه كى نهرم و د هه مان دم دا ب ترس فه گوت: "ل سهر خاترا ته دشيم قى چه ندى بكه م، له يلا."

له يلا پتر نيزىكى تارقى بوو بو ماوه يه كى كي م دهستين وان كه فتنه سهر يه ك. دهمى تبلي ن تارقى كه فتنه سهر تبلي ن له يلايى، له يلايى دهستى خوه ژ وى دوور نه كر، دهمى ژ نيشكه كى فه تارقى خوه هافيتيه سهر كه له خى وى و ليقي ن وى ماچيكرين، ديسان له يلايى چ رهنگفه دانين نهرينى نه بوون و هوسا خوه ديار كر كو ئه و يا رازى يه ل سهر قى چه ندى دكو تارق دووباره بكه ته فه.

ل وى دهمى، هه موو ئاخفتنين دايكا وى ل دوور نامووسى و بالنده يى مينا ل دهق وى چ گرنگيا خوه نه بوو و ژ بيرا خوه دبرن، بهلكو هزر دكر ئاخفتنين وى د بى رامانن ژى. دناف هه موو شەر و كوشتن و كرپيتى دا، وان ئاگه ه ژ چ تشتان نه ما، بهلكو ل بن داره كى روونشت و ههقدوو د راموسى. كاره كى بچووك بوو دهليقه يا گونه هه ژيبرن و ليبورينى هه بوو، ژ بهر هندى وى دهليقه ددا تارقى ب دلى خوه وى ماچى بكه ت.

دهمى تارق پيچه كى چوويه ويقه تر، له يلايى ئه و پالدا سهر نهردى و دووباره ليقي ن وى ماچيكرن، دهنگى لي دانين دلى وى خوه ژ گه وريا وى دهر دكه فتن و روويى وى سور بوو ئاگره ك دناف هنافين وى دا ههلبوويى.

ل خزيرانا سالا 1992ئ، ل پۇژئاقايى باژيرى كابولى شەپەكى دژوار دناقبەرا ھىزىن پەشتوونى ب سەروكاتيا سەيافى و ھەزارىيىن تەفگەر و مەدە دا پوويىدا. تۆپبارانكرنن وان بوونە ئەگەر ھەموو ستوونىن كارەبى بەيئە و پيرانكرن و گشت شەقام و جەيىن ئاكنجىبوونى ب سەر يەك دا بەيئە خوار.

لەيلايى گۈھليبوو كو ميليشيايىن پەشتوونى ھىرش دكرە سەر مالىن ھەزارى يىن دناف كابولى دا و دەرگەھىن وان دشكاندن و ئەندامىن خىزانين وان ب كوم گۈلەباران دكرن. بەرامبەر قى چەندى، ھەزارىيان خەلكى مەدەنى يىن پەشتوونى دېھقاننن و دەستدرىزى دكرە سەر كچين وان و كولانين پەشتوونيان تۆپباران دكرن بىي كو بزائن ئەقە زارۇكە، گەنجە، پيرە، ھەموو پىكفە ددانە بەر.

رۇزانە چەندىن كەلەخىن پەشتوونيان دھاتنە ديتن كو ب داران قە ھاتبوونە گريدان يان سىدارەدان. ھندەك جاران تا وى رادەى لەشى وان دسۇت، كەسى ئەو نەدىاسين. پىريا ئەو كەسىن ھاتىنە كوشتن ژى، فېشەك ل سەرين وان دابوون، يان چاقين وان ئىنابوونە دەرئ و ئەزمانين وان بىرېبوون.

بابى لەيلايى دووبارە دگەل دايكا وى ئاخفت و بزاڭ دكر باومەريى بۇ چىكەت داکو كابولى بجە بەيلىن. دايكا وى گوت: "ئەف شەپە دى ب دومامى ھىت، چونكى شەپەكى بەروەختە، ئەو ب خوە دى دگەل ھەقدوو پوونە خوارى و دانوستاندنى كەن." بابى وى گوت: "فەريبا، ئەف جورە كەسە بەس تىشتەكى دزانن، ئەو ژى شەپەكرنە. ئەقە ھۇسا يىن فېربووين كو شووشەيەكا شىرى د دەستەكى وان دا بيت و ب دەستى دى ژى تەفەنگى ب ھەلگرن."

دايكا وى ب تۆپەى قە گوت: "باشە تو كى ھەتا تو فان ئاخفتنان بىزى؟ ئەرى تو ب خوە چوويە شەپى دگەل چەكداران؟ تە دەست ژ ھەموو تىشتان بەردايە و ژيانا خوە ئىخستىيە د مەتپسىي دا؟ ئەگەر چەكدار نەبانە، نوکە ئەم دا خولامىن بەر دەستى روسىيان بين، نوکە ژى تە دقئىت خيانەتلى ل فان چەكداران بکەى؟" "فەريبا، ئەو ئەم نىنين يىن خيانەتلى دكەين."

"باشه مادهم هوسايه، تو ب تنی ههږه، کچا خوه دگهل خوه ببه و ههږه و ل ویرئ نامه‌یان ب پووستی بو من فريکه. نه‌ز دزانم ناشتی و ته‌ناهی یا ب رپکی څه و نه‌ز یه‌ک ژ وان که‌سانم ییښ چاڅه‌رپی ناشتی دکه‌ن."

جاده‌ییښ باژیری ژ لایي ئیمناهی څه تا وی راده‌ی که‌فتب‌وونه د مه‌ترسیی دا، بابی له‌یلای کاره‌کی چاڅه‌رپنه‌کری کر، نه‌و ژي نه‌هیلا ئیدی له‌یلا ژ مال بدمرکه‌فیت و بجیته فوتابخانه‌یی.

ئیدی وی ب خوه وه‌کو ماموستایه‌کی وانه نیشا له‌یلای ددان. هه‌ر‌وژ پستی ر‌وژ ناڅا دبووی، له‌یلا دا جیته د ژوورا په‌رتوو‌کین بابی خوه و دگهل ر‌وونته خواری. ل وی دهمی کو حه‌که‌تیار ل باشوری باژیری مؤشه‌ک د مه‌سعودی وهر‌دک‌رین، وی و بابی خوه گه‌نگه‌شه ل سهر هوزانین حافزی و هوزانین شاعری ناقدار و خوشتی یی نه‌فغانستانی "خه‌لیلوللاه خه‌لیلی" دکر. بابی وی نیشا ددا کا چه‌وا دی کولکین هاوبه‌ش ییښ هاوک‌یشه‌ییښ دووجایی دیار که‌ت و چه‌وا دی فی‌ری کی‌شانا کفانین پارامیتریکی بیت.

دهمی بابی وی وانه نیشا وی ددان، وه‌کو که‌سه‌کی دی دهاته پی‌شچاڅین له‌یلای. دهمی نه‌و د ژوورا خوه څه و دناڅ په‌رتوو‌کین خوه دا، به‌ژن و بالا وی بلندتر خویا دکر و ده‌نگی وی ژي ب شیوه‌یه‌کی نارام‌تر ژ گه‌وریا وی دمرکه‌فت و گه‌له‌ک کی‌م چاڅین خوه د دانانه سهر یه‌ک.

له‌یلای هزین خوه دکر دهمی کو ر‌وژه‌کی ژ ر‌وژان بابی وی ب ده‌ستی خوه ته‌خته‌ر‌مش پاڅر دکر و ب گیانه‌کی بابینی څه ته‌ماشه‌ی قوتابیښ خوه دکر. له‌یلای هه‌موو گافان ناگه‌ه ژ وانه‌یان نه‌بوو ییښ بابی وی نیشا وی ددان، به‌لکو هنده‌ک جاران هزین وی دوور دچوون.

بابی وی پرسیار ژیکر: "له‌یلا، دی چه‌وا ر‌وبه‌ری هه‌ر‌مه‌کی دیار که‌ی؟" له‌یلای ناگه‌ه ژ پرسیار بابی خوه نه‌بوو، به‌لکو هزرا وی ل سهر لی‌قین تارقی و هه‌ناسه‌ییښ وی ییښ گهرم بوو، هزرا وی ل سهر هندئ بوو دهمی دیمه‌نی خوه دناڅ چاڅین وی دا ددیتن. پستی وی جارا ل بن دارا هر‌میکی، دوو جارین دی ژي تارقی نه‌و ماچیک‌ربوو، لی ژ جارا یه‌کی در‌یژتر و خوش‌تر و شاره‌زاتر.

هەردوو جارەن ب دزىكى فە چووبوونە دناڤ وى كولانكا تەنگ و تارى دا يا كو ل
رۇژا ئاھەنگا ل مالا وان، وى تارق ل سەرى وى كولانكى دىتى دەمى جگارى دكىشا. ل جارا
دوو تارقى ژبلى گرتنا لىقان، دەستى خوە دكرە سىنگى وى زى.

"لەيلا؟"

"بەلى باب."

"رۇبەرى ھەپەمى، تو ھەتا كىفە چووى؟"

"ببۆرە باب، بەس خولەكەكى، ھەپەم، ھەپەم... سىيەكا رۇبەرى بنكى وى لىكدانى
بلنداھيا وى."

بابى وى ب لىبۆرىن فە سەرى خوە ھەژاند و بەرى خوە ژ وى فەنەكر. لەيلا ھەر ل
سەر ھزرىن خوە يا بەردەوام بوو و د ئىنا پىشچاڤىن خوە دەمى تارقى ب دەستى خوە
سىنگى وى دگماشتى و ھىدى ھىدى ل سەر موركىن پشتا وى دىنايە خوارى و ماچ ل
لىڤىن وى ددان.

رۇژەكى ژ رۇژىن ھەر وى ھەيڤا خزىرانى، دەمى گىتى دگەل دوو ھەڤالين خوە يىن
پولى بەرەڤ مال دزڤرىن، سى جادە مابوون گىتى بگەھىتە مال، لى ژ نىشكەكى فە مۇشەكەك
كەفتە بەر سىنگى وان و پەقى.

ل دوماھيا وى رۇژى لەيلايى ژ نوو زانى كو نىلا، دايكا گىتتى، وەكو دىنان بەرەڤ وى
جادەيى چووبوو يا كچا وى لى ھاتىە كوشتن، وى ب قىژى و ھەوارى فە پارچەيىن لەشى
كچا خوە كرنە د كوشا خوە دا. پى وى يى راستى كو گورەكا نايلونى يا بچووك و كتەكا
پىلاقى يا رەنگ مور ل پىا بوو، پشتى ھىنگى ب دوو ھەفتيان ل سەر بانى مالەكى ھاتبوو
دىتن.

ل بەھيا گىتتى كو رۇژەكى پشتى كوشتنا وى ھاتبوو گىران، لەيلايى د ژوورەكا پرى
ژن فە يىن كو دكرە گرى، ھوشىن خوە ژدەستدابوون. ئەفە يەكەم جار بوو كەسەك بمرىت
كو گەلەك نىزىكى لەيلايى بيت و گەلەك ھەز ژى كرىيت. ھندى ھەتتى نەدشيا باوەر ژ
چاڤىن خوە بكەت كو ئەف چەندە راستە، ئىدى گىتى يا مرى و نەمايە د ژيانى دا.

ئەو گیتیا د پولى فە دگەل لەیلايى و سەبەتین خوە یین تاییەت بۆ هەقدوو دکرن،
بۆیاغ د نینوکیڤ وى ددا، موویڤ زیدە یین برى و ئەرزینکا وى دەهەلکیشان، ئەو گیتیا کو
برپار بوو دگەل سابړى گولچى دا ژيانا هەفژینیى پیکبینیت، ئیدی یا مری بوو، لەشى وى
پارچە پارچە ببوو.

لەیلايى ژ نیفا دلى خوە بۆ هەفالا خوە یا خوشتقى کرە گری، ئەو پۆندکیڤ نەشیای
د بەهیا براییڤ خوە دا بینتە خواری، د بەهیا گیتیى دا باراندن.

لهيلا گه لهك ب زهحمهت دشيا رابيتهفه يان بهيت و بجيت خوه دا بيژى تڙى ناف ههستيک و گههين لهشى وى يا چيمهنتو کړى. گهنگهشهک دهاته کرن و لهيلا لايهک بوو ژ وى گهنگهشى، لى خوه دا بيژى نهو ل ويړى نينه و ناگهه ژ چ تشتان نينه. دهمى تارقي دناخفتى، ژيانا لهيلايى وهکو ودريسکهکى ها وخته دى قهتييت، دهاته پيشچاځين وى.

نهفه چهنده ل روزهکا هافينى يا گهرم ل دهمى پشتي نيځرو ل ههيفا تهباځى ل سالا 1992ئ بوو. نهو ههردوو ل ژوورا روونشتى يا مالا لهيلايى وان بوون. ل وى روزه، دايکا لهيلايى ههست ب نيشانهکا مهزن د گهدهيى خوه دا کر. پشتي هينگى ب چهند خولهکهکان، ههرچهنده چهکدارين حیکمهيارى بهردهوام ل باشورى باژيړى مؤشهک د کابولى ودرکرن، لى بابى وى دايکا بره نهخوشخانى.

تارق ژى هاتبوو دهف لهيلايى و ل سهر قهنهپى روونشتبوو خوارى و دهستين وى ل سهر چووکين وى بوون و چاځين وى ژى ل نهردى بوون. تارقي گوتبوو لهيلايى کو نهو دى ژ ويړى بارکعت. نهک ژ وى تاخى ب تنى دى بارکعت بهلکو دى نهغغانستانى ب يهکجارى هيليت و دمرکهښت. ژ خهمان دا، چاځين لهيلايى تارى ببوون و چ تشت ل بهر چاځين خوه نهديتن.

"دئ چيه کيفه؟ دئ چيه کيژ وهلاتى؟"

"ل دهستپيکى دئ چينه پاکستاني، باژيړى پيشاور، ل دووځ دا ژى يا ديار نينه کا

دئ کيفه چين، دبیت بو هندستاني يان ژى ئيرانى."

"نهفه ژ کهنگى وهره؟"

"نزانم."

"مهريما من نهفه ژ کهنگى وهره تو ځى بابتهتى دزاني؟"

"ئەفە چەند رۆژدەكە، لەيلا، باوەربەكە من دڤيا بېژمە تە ئى من دل نەددا، من دزانی تو دى گەلەك خەمگین بى."

"كەنگى دى چن؟"

"سوباھى."

"سوباھى؟"

"لەيلا، گوھى خوە بدە من."

"سوباھى!"

"ئەز دى ل سەر خاترا بابى خوە چم، بابى من هەدارا فان هەموو كوشتن و شەپان نەمايە."

لەيلايى دەستين خوە دانانە سەر سەروچاڤين خوە، تەرسەك ب سەر گيانى وى دا هات، وى د دلى خوە دا گوت كو پيدڤى بوو وى چاڤەپى رۆژەكا هۆسا كەربايە چونكى پەتريا وان كەسین لەيلايى دنياسين، كەلوپەلین خوە ليكدابوون و ژ وەلاتى بارکەريوو. ل تاخى وان، كەسى نياس تيدا نەمايوو. نوکە كو نيزيكي چوار هەيفان ل سەر شەپى دنەقبەرا چەكداران دا بورينە، لەيلايى ب زەحمەت كەسەكى ل وان كولانان نياسيبايە.

مالا حەسينايى وان ل هەيڤا گولانى چوووبوونە وەلاتى ئيرانى و وەجمە و بنەمالا خوە هەموو چوووبوونە ئيسلام ئاباد. دايك و بابين گيتيى ژى دگەل زارۆكين خوە يين دى ب ماوەيهكى كيم پەشتى كوشتنا كچا وان ل هەيڤا تيرمەهە وەلات بچە هيلابوو ئى لەيلايى نەزانىبوو كا ئەو چوووينە كيڤە، ئى ھەندەكان دگوت يين چوووينە باژيرى "مەشەد" ل ئيرانى.

ئەو كەسین وەلات بچە دەيلاى، هەتا چەند رۆژەكان مالىن وان ڤالا دمان. پەشتى ھينگى ميليشياتين چەكدار دا خانينين وان داگيركەن و چنە تيفە يان ژى كەسین بيانى يين بى خانى دا چن تيفە ژين. ھيدى ھيدى خەلكى ھەموويان بار دكر، نوکە دەم هات تارڤ ژى دى باركەت. ل دووف دا تارڤى گوت: "لەيلا، دايكا من ژى ئەو ژنا گەنج يا بەرى نينە، ئيدى ب شەف و رۆژ ژ ترسان دا دلەرزيت. لەيلا، خوە د من بگەھينە."

"بەل پيدڤىبوو بەرى نوکە تە گوتبا من."

"ھيڤى دكەم خوە د من بگەھينە."

ناخينكهك ژ دلی وئ دهرکهفت و پاشی دهست ب گریئ کر. تارقی دڤیا ب تبلین خوه
 رڼدکین ل سهر دیمئ وئ پافژ بکهت لی لهیلایئ دهستی وی لادا رځهکی و ژ خوه دوور
 کر، ئەف چهنده تشتهکئ خوڤهرست و دینانه بوو، لی ژبهر بارکرنا وی، ئەو یا دگهل تۆره و
 رځق بوو.

تارقی، تهمامکهري ژيانا وئ بوو، ئەو کهس بوو یئ سیبهر خوه دانایه سهر ههموو
 بیرهودرییئ وئ. چهوا نوکه ب سانههی دشیئ وئ بهیليت و باربکهت؟ وئ زللهههک ل
 روویئ تارقی دا، پاشی یهکا دی و یهکا دی، ل دووفا دا پرچا وی کیشا، ههتا ل دوماهیئ ئەو
 نهچاربووی زهندکین وئ بگریت و هندهک ناخفتنان د گوھئ وی دا بیژیت کو لهیلا
 تینهدگههشت.

تارقی ب نهرمی و هیدی دگهل دناخت، ئیدی وی ژی نهزانی کا چهوا نافچاڤین وی
 کهفتنه بهرامبهر نافچاڤین وئ و دفنا وی ما ب دفنا وئ فه و ههتا ل دوماهیئ لیڤین وان
 ژی کهفتینه سهر یهک.

دهمئ خوه دریژ کر، وئ ژی دگهل وی خوه دریژ کر.

ل رۆژ و ههفتیئ پشتی هینگئ دا، لهیلایئ وهکو دینان بزاف دکر ههر تشتهکئ
 دناڤهرا وئ و تارقی دا پروودای، دناڤ بیردانکا خوه دا تومار بکهت، ههرودهکو وی
 هونهردوستی د موزهخانهیئ فه دهمئ ناگر بهردبیته مهزهخانئ کا دهستی وی دگههیته چ
 تشت دئ وی رزگار کهت، ههر ئاورینهک، چاقتانندهک یان پهیقهک وئ دینانه پیشچاڤین
 خوه داکو ژنافچوون و ژبیرکرنئ قورتال بکهت، بهلئ ل فیئرئ وهخت گهلهک ژ ناگری ژ
 دلرهفته، ژبهر هندئ ئەو نهشیا ههموو بیرهاتنئ خوه دگهل وی رزگار بکهت.

سهرهپای فئ چهندی، لی وئ ئەف بیرهاتنه ل دهف خوه هیلابوون: ل دهستیکی
 ئیشانهکا مهزن ژ بنئ گوھئ وئ دهات، تیشکین رۆژی دکهفته سهر مهحفیرکئ، بنئ پی وئ
 ژی دگههشته پی وی یئ دستکر و ههست ب تهزاتیا وی دکر ئەوئ ژ پی خوه فهکری و
 دانایه رځهکی.

ههردوو دهستیئ وی ل بن ئهنیشکین وئ فه بوون و هیدی هیدی بهرهف ملین وئ
 دچوون، خالا ل سهر ملئ وی کو وهکو ئامیرئ سازئ یئ بهروفاژی بوو، سۆر ببوو.

سەروچاقىن ۋى كەفتبۈۋنە سەر سەروچاقىن ۋى، موۋىيىن پىرچا ۋى يا رەش دكەفتنە سەر لىيىن ۋى و ئەرزىنكا ۋى.

ل ۋى دەمى تىپسا وان ب تىن ئەو بوو نەكو كەسەك بەيتە د ژوور قە و وان ھۇسا بىنيت. وىرەكى و كەيفخوشيا وان يا بى وىنە دگەل ئىشانى تىكەل بوون. ئاورىيىن ۋى، ھزارەھا ئاورىيىن ۋى، ئاورىيىن پىر شەپزەھى و واستيان و نازكى و داخوزا لىۋبورىيى، لى ئاورىنا ژ ھەموۋيا مەزىنر ئاورىنا برساتىي بوو.

پشتى ھىنگى دەمى دىناتىي ھات. ھەر زو وى قومچكىن كراسى خوە گرتن و ۋى ژى قانىشا پەنتەپۇنى خوە گرت و ب دەستى پىرچىن خوە دروستكرن. پاشى ب پەخ ھەقدوو قە پروونشت و سەروچاقىن وان سۇر ببوون. ھەردوو گەلەك د ماندى و گىژ ببوون ژبەر ۋى تىستى پرووداى، ژ ۋى تىستى وان كرى.

لەيلايى سى چىكىن خوينى ل سەر مەحفىر دىتن، ھەر يەكسەر دايك و بابىن ۋى ھاتنە پىشچاقان دەمى بىي كو ناگەھ ژ گونەھا ۋى ھەبىت ئەفا نوكة ئەنجامداى، ل سەر قەنەپى پروونە خوارى. ل دوۋق دا گەپا شەرم و گونەھى ھات. ل قاتى سەرى ژى، دىنگى چك چكا دەمژمىرى دھات و د گوھىن لەيلايى دا دىنگەھەدا، خوە دا بىژى چەكوچى دادوهرى يە يەك يەكە يى ل سەر مىزا بەرامبەرى ۋى ددەت و ۋى تاوانبار دكەت.

تارقى گوتى: "دگەل مە وەرە."

بۇ ماۋەيەكى كىم، پىچەك مابوو ئەو بىرۆكە بچىتە د مەژيى ۋى دا، ئەو و تارق و دايكوبابىن ۋى پىكفە بچن، چانتىن خوە لىكبدەن و سوۋارى پاسەكى بن و ژ وان ھەموو شەپ و پىكدانان و توندوتىژيى دوور بكەفن. ئەو قىرى بچە بەيلن و ئىدى يان خوشى يان نەخوشى بەينە رىكا وان، ئەو ھەموو پىكفە دى ل ھەمبەر پراۋەستن، ئىدى خاترخاستنەكا پىر خەم و ھىلان چاقەپى ۋى ناكەت. ئەو دىت بچىت و ئەو دىت دگەل وان بىت.

ل ۋى دەمى، گەلەك پشتى نىفروپىن دى وەكو قى پشتى نىفروپى ئەو دى دگەل يەك بن.

"من دىت تو شوو ب من بكەى لەيلا."

پشتی ئه و ل سهر مهحفيرى رابووينه فه، ژ نوو چاڤين وى ب چاڤين تارڤى كهفتن.
وى باش ته ماشه سهر و چاڤين وى كر، ئه و جاره وى يارى نه دكرن بهلكو ئاورينين وى د
راستگوو و باوهر پيكرى بوون.

"تارق."

"لهيلا، دا ته ماربكه، ئهفرۆكه دى همموو تستان بريڤه بهين."

تارق ل سهر ئاخفتنا خوه بهردهوام بوو و بهحسى هندى كر ئه و دشين نوكه بچنه
مزگهفتهكى مهلايهكى و دوو ديدنهفانان ببين داکو وان ل ههڤدوو ماربكهت. لى لهيلا ژ
دايكا خوه دترسيا، سهر رهڤيا وى ژ يا چهكداران مهزنتربوو، ل ههر جوار لايين وى پرى
كهرب و كين و بى ئوميدى بوو. ههرديسان هزرا بابى خوه كر ئه وى ئهڤه دهمهكه خوه
پادهستى قهدهرى كرى و گهنگهشه و ههفركيين وى دگهل دايكا وى جهى دلپيڤهمانى بوون.

"هندهك جاران ئهز ههست پيدكه من ب تنى تو يا ههى لهيلا."

ئهڤه كاودانين ژيانى بوون، ئه و كاودان و راستيى ب چ رهنگان ئه و نهديشا خوه ژى
فه دزن.

"ئهز دى ته ژ كاكى حهكيم خوازم، ئهز يى پشتراستم دى رازى بيت و پيرۆزيا خوه
ل سهر مه بارينيت، ئهز دزانم ئه و دى رازى بيت."

تارڤى راست دگوت، بابى وى دى رازى بيت لى ئهڤ رازيبوونه دى وى ب خوه ژى
تيكشكينيت. تارڤى ههر دناخفت، ل دهستپيكي ب دهنگهكى نزم و پاشى ب دهنگهكى بلند و
پاشى ب هيڤى خواستن و پاشى ب ئينانا هيجهتان. جار بو جارى سهر و چاڤين وى پردبوون
ژ هيڤى و ئوميدان و پاشى ژ ترسى.

لهيلايى گوتى: "ئهز نه شييم."

"وهنه بيژه، ئهز گهلهك ههز ژ ته دكه."

"داخوازا ليبورينى دكه."

"ئهز ههز ژ ته دكه."

ئه و ژ ميژه بوو لهيلا ل هيڤيى ئهڤ پهيڤه ژ دهڤى وى بهينه دهري؟ چه ندين جاران
وى خهون ب هندى فه دديتن؟ ها ل دوماهيى ئهڤ پهيڤه ژ دهڤى وى دهركهفتن، لى رهوشا

گوتنا وان یا بوویه ئەگەر ئیڤشکاندنا وئ. لەیلای گوتی: "ئەز ژبەر بابی خوە ناهیم، تشتی یەکانە نوکە وی هەوی ئەزم، ژبەر هندی ئەو خوە ل بەر دوورکەفتنا من ناگریت." تارقی ئەف چەندە باش دزانی، وی دزانی کو لەیلا نەشیت زیدەتر پابەندیین ژيانا خوە بهافیتە بن پین خوە. بەئ پیدایریا وی و نەپازیبوونا لەیلای، پیشیارا وی بو خواستنا لەیلای و پەتکەنا داخووزا وی ژ لای لەیلای فە، پوندک و گریا لەیلای، ئەف تشتە هەموو د بەردەوام بوون.

ل دوماهی لەیلای ئەو نەچار کر ژ وئیر بجیت. ل بەر دەرگەهی، لەیلای سوز ژ وەرگرت کو بیی خاترخواستن ژ دەف وئ بارکەت و پاشی دەرگەه ئ گرت و پشتا خوە ب دەرگەهی فەنا. وی ل لای دی مست ل دەرگەهی ددان و ل قی لای ژی لەیلای دەستەك دانابوو سەر زکی خوە و دەستەك دانابوو سەر دەفی خوە. ل لای دی تارقی دناخفت و دگوتی کو سوز بیت ئەز هەر ل سەر خاترا تە ب فەگەرم. لەیلا هند ما ل بەر دەرگەهی هەتا تارقی واستیای و نەچار بووی ژ وئیر بجیت و گوهی خوە دا پینگافین پین وی دەمی ژ مالا وان دوور دکەفتی. دەنگی هەموو تشتان کپ و بیدەنگ بوو ب تنی دەنگی تۆپان نەبیت کو بەردەوام دەنگەددان، زیدەباری دەنگی دی وئ بیی کو خوە بلەز دقووتای دناف هنافین وئ، چافین وئ و هەستیکین وئ دا.

ئەو پۇرۇ، گەرمترین پۇرۇ بوو د وئ سالى دا، چىايان گەرماتىيەكا مەزن دناڧ خوە دا
 ھەمبىز كىربوو. باژىرى كابلۇ دناڧ تۆز و دووكللى دا نقووم ببوو. ئەو چەند پۇرۇ بوو
 كارەب ژى ھاتبوو بىرىن. ل سەرانسەرى كابلۇ ھەموويى پانكەكا باى يا ب تنى ژى كار
 نەدكر. پەوشا باژىرى گەلەك ئالۆز ببوو.

لەيلايى خوە ل سەر قەنەپەكى د ژوورا مېھقانان قە درىژ كىربوو و دىن جلكىن وئ
 قە، لەشى وئ خر ببوو خوە. ھەر جارەكا وئ بېھنا خوە دەھلكىشا، كونىن دىنا وئ ژ
 گەرمان دا دسۆتن. وئ دزانى و گوھ لى ھەبوو كو دايك و بابىن وئ يىن چووينە د ژوورا
 دايكا وئ قە و يى ل سەر بابەتەكى دناخفن.

شەفا بەرى ھىنگى ژى ل دووڧ دەنگى وان ھىشار ببوو دەمى ل نىفا شەقى قەرەشە
 وان ب سەر قاتى دوئ دكەفتى. ھەرپۇژ ئىدى پەوشا وان ئەفە بوو ب تايبەت پىشتى وئ پۇژا
 گوللەيەك ب دەرگەھى وان كەفتى و كون كرى. ژ دەرڧەى مالى، ژ دوور قە دەنگى تۇپان
 دھاتە گوھىن وان و ژ نىزىك ژى دەنگى گوللەيىن يەك ل دووڧ يەكى.

ژبلى شەپى چەكداران، د ناخى لەيلايى ژى دا شەپەكى سەرھلدابوو، ژ لايەكى قە وئ
 ھەردكر ئەو كارى وئ و تارڧى كرى جەھى شەرم و گونەھەكا مەزنە، ژلايەكى دى ژى ھەزكر
 تىشتەكى ئاسايى يە و چ گونەھە تىدا نىنە، بەلكو تىشتەكى سىروشتى يە و دىيىت ب سانەھى
 ژبىرىكەت. ھەردىسان كارەكى خوش و جوان بوو ب تايبەت پىشتى كو زانى ئىدى ئەو وى
 نابىنتەقە.

لەيلايى ل سەر قەنەپى پىچەكى خوە لڧاند و كەفتە سەر لايەكى و بزاڧ دكر
 تىشتەكى بىنتە بىرا خوە: وئ ئىنا بىرا خوە دەمى ئەو ھەردوو ل سەر ئەردى پاراين و بۇ
 ماوھىيەكى تارڧى سەرۇچاڧىن خوە نىزىكى يىن وئ كرىن و پاشى چوو بن گوھى وئ و
 تىشتەك گوتى، ئەز دىرپىسم تە ب ئىشىنىم؟ يان ئەف تىشتە دى تە ئىشىنىت؟
 بىرا لەيلايى باش ناھىت كا كىژ ژ ڧان ھەردوو ناخفتنان گوتىبوويى.

ئەز دترپسم تە ب ئىشىنم؟

ئەق تىشتە دى تە ئىشىنىت؟

ب تنى دوو حەفتى بورىن ل سەر چوونا تارقى دەمى ھىدى ھىدى لەيلايى ئەو ژ
بىر دكرى. ب تنى بورىنا دەمى دى شىت لىقىن فان بىرھاتىن تىژ بىرەشيت، مەژى لەيلايى
تىكچوو، ئەرى ئەفە وى چ دگوت؟ لى ھۇسا ديارە قى چەندى ژ دل يا دەستپىكرى و ژ
نىشكەكى قە ب خوە حەسەيا كو ئەو يا تارقى ژبىر دكەت.

لەيلايى چاقىن خوە دانانە سەر يەك.

دگەل بورىنا دەمى، ھىدى ھىدى ئەو دى ژ قى راھىنانى واستىت، ئىدى دى بۇ وى
يا ب زەحمەت و گران بيت بىرا خوە ل ھەموو تىشتان بىنىت، بىرئىنان و زىندىكرنا وان
تشتىن ماوەيەكە گيانى خوە ژدەستەي، كارەكى ب زەحمەتە.

د راستى ژى دا، پىشتى چەندىن سالىن دى، ئىدى ئەو خەمان ژ بۇ ژدەستەي تارقى
ناخوت. يان ژى ھەر چ نەبىت وەكو نوکە بۇ چوونا وى ب خەم ناکەفەيت. رۇژەك دى ھىت
ب تەمامى دى نافچاقىن وى ژبىر بکەت، رەنگە ئەگەر ئەو ل سەر جادەيى ژنەكى بىنىت
دەمى گازى كورى خوە بکەت كو نافى وى تارقى بيت، دەق وى تىشتەكى ئاسايى بيت يان ھەر
چ نەبىت وەكو نوکە دلى وى ب خەم نەكەفەيت ھەر گاڤا نافى وى دەيتە گوھىن وى.

ئىدى چ جاران ئەو ژبەر چوونا وى دلتنەنگ نابىت ھەروەكو كا چەوا ئەفرۆكە ئەو
گەلەك يا دلتنەنگ و نەخوش، خو دى بىژى چوونا وى وەكو ئىشانە ژىقەكرنا ئەندامەكى
لەشى وى يە يى كو قەت تەنا نەبىت.

ب تنى ھندەك جارپن كىم نەبن دەمى لەيلا دبىتە ژنەكا بالق و پىگەھىتى، دەمى
مژوولى ئووتىكرنا جلكىن خوە يان لقاندىنا جولانكا زارۆكى خوە بيت، يان ژى مژوولى ھەر
كارەكى دى يى نافمالى بيت و تارقى بىنتە بىرا وى، وەك گەرماتىا مەحفىركا ل بن پىن وى
ل رۇژەكا ھافىنى، دىتنا دافىن خەلەك يىن پرچا كەسەكى بىانى دەمى دەيتە نافچاقىن وى،
رەنگە ئەق رۇودانە بىرھاتىن وى رۇودانا پىشتى نىقرووى بىنە بىرا وى، وىگاڤى ھەموو
تشت دى ھىنە بىرا وى، ھەموو ئەو تىشتىن بووينە پالدر، داخباربوونا وان ب ھەقدوو،
ھەمبىزكرنا ھەقدوو، ئىشانە وى كارى، پىشتى ھىنگى تاما وى يا خوش و ل دوماھىي خەم و
نەخوشىن پىشتى ھىنگى.

ڦان هزرانن ۽ ٺو وهڪو ڪهسهڪا پڻسيده و بي ٽاڦهٽ ليڪربوو.
 ۽ ٺو چرڪهپڻ خوش بورين و ۽ ٺو ب تني دناڦ خهمان دا هڻلا، ٺيڊي ۽ ٺو يا وهڻ
 هاتي ههست ب چ تشتان ناڪهٽ ب تني واستيان و پڻسيدههڪا بي وڻه.
 ل دوماهي ۽ ٺو پرسيار هاته بيرا لهيلاي، بهي هاته بيرا وي ڪو تارقي گوتبووي
 ۽ ٺو دترسم ته بڻشينم. بهي ڙ راسٽا وي وهگوتبوو! ڪهيفا لهيلاي گهلهڪ هات ڪو ۽ ٺو
 چهنده هاتي بهيرا وي.
 ڙ نيشڪهڪي ڦه دهنگي بابي وي هاته گوهيڻ وي: "رازي بوو. ۽ ٺو دي چين لهيلا،
 داياڪا ته رازيبوو. ۽ ٺو ههرسي دي پيڪفه چين. دي ڪابولي بجه هيلين."

۽ ٺو ههرسي ل ژوورا داياڪا وي و ل سهر تهختي وي ي نفستني پروونشت. ڙ دهرڦه
 ڙي بهردهوام دهنگي موشهڪڻ هيڙين حيكمهتيار و مهسعودي دهاتن دهمي د ههڦدوو
 دوهركرين. لهيلا يا پشتراسٽ بوو نوڪه ۽ ٺو موشهڪ ب جههڪي ڪهفتينه و بووينه ۽ ٺو گهرڙي
 ڪوشتنا خهلهڪي بيگونهه.
 دووڪيلهڪا رهش ڙ سهر ٺافاهيهڪي بلند دبوو ڪو ل سهر يهڪ دا ههرفتبوو و ببوو
 ڪاڦل و گرهي داروبهران. ڪومهڪا ڪهلهخان ڪهفتبوونه واران و رهنه سوبهه ڙ نوو
 پارچهپڻ وان ههموو بهينه ڪومڪرن. چ پڻهڦيٽ هندهڪ پارچه دي هينه ڪومڪرن و
 هندهڪ ڙي ناهينه ديتن. پشتي هينگي ڙي سهيڻ ڪابولي ڪو دهڦي وان تامڪريه گوشتي
 مروڦان، دي دهست ب گيڙانا ٺاههنگان ڪهن چونڪي خوارنهڪا باش بو وان پهيدابوويه.
 بابي وي گوت ڪو ل دهستپيڪي دي چنه پاڪستاني ڊاڪو داخوازا فيزهدي بڪهن.
 پاڪستان ۽ ٺو جه بوو ي تارق ڙي چووي، لهيلاي ب تبليڻ دهستين خوه هڙمارت ڪو ۽ ٺو
 ههڦده رڙه تارق ڙ ڪابولي چووي. مخابن ههڪه داياڪا وي بهري ههڦده رڙان رازيبايه، ۽ ٺو
 ههموو دا پيڪفه چن، چ پڻهڦيٽ نوڪه ۽ ٺو دا دگهل تارقي بيت. لي چ نينه و هيشتا چ ڙي
 نهچوويه مادهم ۽ ٺو ههرسي پيڪفه دي چنه پيشاوهري و ل ويڙي دي تارقي و داڪوبابڻ
 وي بينيت و پشتي هينگي ۽ ٺو دي پيڪفه بهلگهنامهپڻ خوه تهمام ڪهن و پاشي خودا ب
 تني دزانيت ڪا ۽ ٺو دي ڪيفه چن. بو ۽ ٺو رڙوڀا ؟ ۽ ٺو مريڪا؟ يان ڙي ههروهڪو بابي وي گوتي،
 بهلڪي بجههڪي نيڙيڪي ٺاڦي.

ئەسمانى پۈھن دكەت. پىشتى ھىنگى، سەرەپى وى خوشيا دەروونى و دەنگى تۆپبارانا ژ دەرفە، ل دوماھىي خەو كەتە چاڧىن لەيلايى.

د خەونى دا وى ديت ئەو و تارڧ يىن ل سەر لىڧىن دەريايەكى و ل سەر دووشەكەكى پروونىستىنە. ھەرچەندە دنيا رۆژە و سەڧايى يى سار بوو، لى پروونىشتا وى ب رەخ تارڧى ڧە و ل بن وى پاتەيى ل سەر خوە دادايى، ھەست ب گەرماتىي دكر. ل ويىر چاڧى وى ب كومهكا ترومبىلان كەفت كو يىن ل پىشت ديوارەكى نزم و رەنگ سى و ل پىشت ريزمكا داريى خورمى يىن با دئىنيت و دبەت، يىن راوہستايىن.

ژبەر وى بايى ب ھىز، چاڧىن وى تىزى رۆندك بوون و پىلاڧا وى چوو دناڧ خىزى را، ھندەك پرتيىن داروبارى يىن مرى ژبەر باى يىن ژ جەھكى دچنە جەھكى دى. ژ دوور ڧە ژى ھندەك پاپور ديتن كو ژبەر پىلەين ئاڧى يى بلند و نزم دبن. ل دورماندورى وان، بالندەيىن نەورەس ژ بەر باى يى قىز قىزى دكەن و دلەزرن.

ڧى باى دندكىن خىزى يىن سڧك بلند كرنە بەر ئەسمانى و بەرڧ جەھكى دى دبەرن. دەنگەك دھاتە گوھيىن وى كو وەكو دەنگى سترانان بوو، وى بەحسى وى سترانا ب ئاخى ھاتىە گوتن بۆ تارڧى دكر يا بەرى چەند سالان بابى وى نىشا وى دايى.

ھەر دناڧ وى خەونى دا، تارڧى دەستىن خوە نىزىكى بريىن وى دكر و دندكىن خىزى ژىڧە دكرن. چەلاڧا تىبلا تارڧى ژى يا دتەيسيت و ھەر وەكو چەلاڧا ل دەستى وى يا زىرى يە و نەخشەيەكى خواروڧىچ يى ل سەر.

وى دگوتە تارڧى ئەڧ چەندە راستە، دھڧ دەنگە ژ ئەنجامى ڧىكەفتنا دندكىن خىزى پەيدا دبىت. گوھى خوە بدى، تارڧى ژى گوھى خوە ددايى. رويىن وى خاڧ بوون. دووبارە وان گوھى خوە ددا وى دەنگى، دەنگەكى وەكو راھىلانا ئاخىنكان بوو دەمى با رادبىت و دەمى ب ھىز دكەڧىت.

بابى وى گوت كو ب تنى دى وان تشتان دگەل خوە بەين يىت گەلەك د گرنگ و يىن ماى ژى دى فروشىن.

"ئەڧ پارە دى ھاريكاريا مە كەن خوە ل پىشاومرى پى ب خودان بكەين ھەتا ل ويىر كارەكى دبىنم."

ل هەردوو ڤۆژین ل دووڤ دا، ئەو تشتین وان ل بەربوو بفرۆشن، هەموو کومکرن و دانانە سەر یەک.

لەیلای د ژوورا خوە ڤە، جلکین خوە یین کەڤن و پیلایین کەڤن و کتیب و یاریین خوە دانانە لایەکی. پاشی سەحکرە بن تەختی خوە، چیلەکا بچووک یا ڤەنگ زەر و ژ شووشە ی دروستکری دیت کو جارەکی حەسینایی ل بیهنڤەدانا پۆلا پینجی سەرەتایی بو وئ کربوو دیاری.

هەردیسان وئ مەدالیەک ژ ی دیت کو تەپەکا بچووک بوو و جارەکی گیتی دابوو وئ وەک دیاری. پاشی زیبرایەکی داری یی ل سەر چوار تائیرەیان دجوویی دیت و ل دووڤ دا ژ ی زەلامەکی جلکین ئەسمانی ل بەر کەڤتە بەر چافین وئ کو ژ سیرامیکی هاتبوو دروستکرن و ڤۆژەکی وئ و تارڤی دناڤ جوکی دا دیتبوو دەمی هیشتا ژیی وئ شەش سال و یی تارڤی هەشت سال. لەیلای هزرین خوە کرن کا وئ ڤۆژی وئ و تارڤی چەند جڤۆڤر کر سەرا هندی کا کیژ ژ وان ل دەستیکی ئەو یاریکە دیتبوو.

دایکا وئ د ژوورا خوە ڤە کەلوپەلین خوە کومدکرن، ئی گەلەک نە ژ دل. ئامانین خوەیین نوو باش و چوارچەڤ و زیڕین خوە و حەلاقا خوە یا هەڤژینی و پتیا جلکین خوە یین کەڤن دانانە ڤەخەکی.

"ئەری ما تو دئ ڤی ژ ی فرۆشی."

لەیلای کراسی دایکا خوە یی بوکینی بلند کر و دا بەر سینگی خوە. دەستی خوە هافیتە هچکین وی و وان شەڤیتین ل دورماندوری حەڤکا وی و وان لولومەرجانین ب دەستی پیڤە کرین.

دایکا وئ ملین خوە هەژاندن و کراس ژ دەستان ئینا دەری. پاشی کراس حیل هافیتە سەر کوما جلکین خوە یین دی هەروەکو کا چەوا دەمی کەسەک ب هیژ پلاستەری ژ سەر برینا کەسەکی ڤادکەت.

ئێ ڤەوشا بابی وان ژ یا هەموویان نەخوشتەر بوو.

لەیلای دیت بابی وئ یی د ژوورا پەرتووکی خوە ڤە و ب هووری تەماشە ڤەفانکین وان دکەت و خەمین ڤی دنیایی هەمووی دناڤ چافین وی دا دیدارن. تیشیرتەکی

كهفن ل بهر بابى وى بوو كو وینهی پرا سور یا سان فراسیسكو ل سهر بوو و پیلین دژوار
یین نافی بلند ببوون.

بابى وى گوت: "نهرى نهو گوتن ل بیرا تهیه دهمى دبیژیت نهگهر تو ل گزیرتهکا
فهدمر بووی و ب تنى ته ماف ههبيت پینچ پهرتووکان دگهل خوه بیهى، دى کیژ
پهرتووکان ههلبژیری؟ چ جاران من هزرا هندى نهدکر دى رۆژمهکا هوّسا ب سهرى من زى
هیت."

"خهمان نهخو باب، دى پهرتووکین نوو بو ته ل ویرى دابین کهین."
گرنژینهکا خه مگین ل سهر لیقین بابى وى خوه نهخشان، بابى وى گوت: "نم،
هندى نهز دهیمه خوه نهز باومرناکه م کو دى کابولې بجه هیلم، نهز ل فى باژیری یی
چوویمه فوتابخانهی و یهکه م کارى من زى ههر ل فیرى بوو. ههر ل فى باژیری بوو نهز
بوویمه باب، ههستهکى سهر ل دهق من پهیدادبیت دهمى بیرا من ل هندى دهیت کو دى ژ
فى باژیری چم و ل بن نهسمانى باژیرهکى دى نهم."
"بو من زى یا سهیره."

"ئهفه سپیدى وهره نهفه هوزانه د مهژی من دا دهنگهدهت کو ژلایى "سائیى
تهبریزی" ل چهرخى هفتى زاینی ل سهر کابولې هاتیه نفیسین. ل سهردهمهکی من نهو
هوزان ههموو ژبهه بوو لى نوکه ب تنى دوو دیرین وى ل بیرا من ماینه."
کەس نهشیّت وان ستیران بههژمیریت یین ل نهسمانى وى دبرسغن
یان هزار رۆژین گهش یین خوه ل پشت جیایی وى دقه شیرن*

لهیلایى سهرى خوه بلند کر دیت بابى وى یی دکهته گری، دهستى خوه هافیته
نافتهنگا خوه و گوت: "باب، نهم دى ههر زقرینهفه، دهمى شهر ب دوماهى دهیت، ب
نانههیا خودای مهزن دووباره دى زقرینهفه کابولې. تو ب خوه دى فى چهندى بیى."

* دهقى هوزانى یی رهمهن:

ل سڀڏهيا پڙا سي، لهيلاي ٿو ڪهلوپهلي ڪو ڪو دانايه سهر يهه هه موو
برنه دناڻ ههوشي و ل بهر دهرگهه دانان و پاشي بابي ڪو بهرهه ڏڪر ڏاڪو بجيت
ترومبيله ڪي ب ڪري بگريت ڏاڪو وان ڪهلوپهلا ن ببهه بازار ٿي تشين ڪهن و بفروشن.

لهيلا بهردهوام دناڻهرا ژورين مائي و ههوشي ڏا دهات و چوو و جلك و ٿامان و
ڪارٽونين پهتو وڪين بابي ڪو دبرنه ناڻ ههوشي. ل دهمي نيڦرو، ٿو ڪهلوپهلي دناڻ
ههوشي ڏا هند بوونه گهله ڪو ههتا ڪهمهرا لهيلاي بلند بوون. راسته لهيلا گهله ڪ
واستيا، ٿي وي ڏزاني دگهل هاتنوچوونه ڪي ٿو پتر يا نيڙيڪي تارقي دببت، ٿبهه هندي وي
پينگافين ڪو بهلتر دهافين و واستيانا ڪو ٿ بهر ڏڪر.

لهيلاي سهر ڪو بلند ڪر و تهماشهه ڏاڪا ڪو ڪو يا ل قاتي دووي و ڏ ژورا
ڪو يا نڪستن ڦه تهماشهه لهيلاي ڏڪهت. ڏاڪا وي ڏ پهجهه ڪي ڏا روونشتبوو و
ٿهنيشڪا ڪو دانابوو سهر ليڻا پهجهه ڪي و ههتاهه ڪا گهرم و پوهن ل پرچي وي ڏا و
سهر وچافين وي ٿي لاواز دتهيسين.

ڏاڪا وي ههمان ٿو ڪراسي شين ڪريو بهر ڪو بهه چوار ههيقان ل پڙا
ٿاههنگي ڪريه بهر ڪو. ههجهنده ٿو ڪراسي ٿي ٿنن گهنج بوو، ٿي ل وي پڙي ڏاڪا
وي وهڪو ٿنهڪا دانعهمر و پيرنهڪا بيچاره دهاته پيشچافين وي، دوو چافين وي تاري
بيون و چهندين پنين رهش ل دورماندوري چافين وي پهيدابوون، ٿنهڪ بوو تهمام
هاتبوو گوهورين ٿي وي ٿنا ڏيم گهش و گرور يا دناڻ وينهين وي ٿي پڙا بووڪيني ل
ڪابولي گرتين.

لهيلاي گوت: "نهه ڪهلوپهله پيڏي ب دوو ترومبيلين مهزن."

لهيلاي ديت بابي وي ٿي ل ژورا ميهانان ڦه مژولي رپڪستن و دانانا
ڪارٽونين پهتو وڪين خوهيه.

ڏاڪا وي گوت: "ٿهگر تو ب دوماهه هاتي، وهره سهره ڏاڪو پيڪفه فراقيني بخوين،
من هيڪين ڪهلاندي و لوبيڪين ڦهلاندي ٿي بهرهه ڪرين."

"مم، ٿو خوارنن ٿي ٿهز ههز ٿي ڏڪه."

ٿي نيشڪه ڪي ڦه، خهونا وي هاته بير، ٿو تارق و دوشهڪ و ٿوقيانوس و بابي ب
هيڙ و رابوونا خيزي.

نوکه هزرا خوه دکر کا فرپنا خیزی کیژ ناواز ههبوو؟

لهیلا راوهستیا، چافئ وئ ب مارگیسکهکئ رهنګ گهور کهفت کو ژ کونهکئ دناڤ ئهردی دا دمرکهفت و بلهز سهرئ خوه بو فی لای و لایئ دی دلشاند و پاشی بلهز خوه هافیتنه دبن بهرکهکی شه.

لهیلایئ دووباره سهر لیقئ نافی ئینانه بیرا خوه، فی جاری ناوازا دهنگئ خیزی ژ د گوهمئ وئ دا دهنگفه ددا و جار بو جاری بلندتر ل دهات ههتاکو ههموو تشتئ دهوروبهر دناڤ خوه دا نقووم کرین. نوکه بالندهیئ نهورس ب بیدهنگی دفرن و دمئ خوه دگرن و شهکهن و پیل ژ بلهز یی بهرهڤ کناری دهئ ل چ دهنگ ژ ناهئ. دندکئ خیزی ناواز ههبوون ل نوکه نهو ناواز بوونه فیژئ.

لهیلایئ پهرتووکئ خوه هافیتنه سهر سینګئ خوه، تهماشهئ ئهسمانی کر و ب دهستهکی چافئ خوه گرتن. پاشی گوړمینهک کو وهکو گرمینا عهوران بوو هاته گوهمئ وئ و ل پشت سهرئ وئ تیشکهکا سپی دیاربوو و ئهردئ ل بن پئ وئ ههژیا.

تشتهکئ گهرم و ب هیژ ب پشته وئ کهفت و بوو نهگهر سندهلئ وئ ژ پئ وئ ببین و نهو بلندکره بهر ئهسمانی، نوکه نهو یا دفریت، دناڤ بای دا یا دزفریت و خوار دبیت، وئ خوه دناڤ ئهسمانی و پاشی ل سهر ئهردی دیت، جارهکا دی ل ناڤ ئهسمانی و ل سهر ئهردی. دگهل وئ پارچهکا داری یا سوئی و هزاران پرتئ شووشه یی دگهل وئ دفرن. لهیلایئ هزر کر نهو یا ههموو وان پارچهیان یهکه یهکه دبینیت یئ ل دوماندوری وئ دزفرن و دگهل وئ بلند دبن و تیشکئ رۆژئ یئ دناڤ دا گهش دکهن و کهسکوسور یی ژناڤ دمرکهفیت.

ل دوماهیئ نهو ب دیواری کهفت و کهفته سهر ئهردی، توژ و هوورکئ بهری و پرتئ شووشه ل سهر سهرئ وئ بارین، پاشی وئ وئ دیت تشتهک کهفته ب رځ وئ شه. پارچهیهکا خویناوی یا تشتهکی بوو، پارچهیهکا لهشی یا سور و نخافتی بوو ب مژئ.

تشت ل پیشچافئ وئ دهاتن و چوون، رۆناهیهکا گهش ل سهر سهرئ وئ دپهشی، دیمئ ژنهکئ ل پیشچافئ وئ دیاربوو،

سەروچاقىن كەسەكى دى، ئەف جاره سەروچاقىن زەلامەكى بوون، ھۇسا دياربوو كو
دېمى وى يى فرەھ و خەمگىن بوو، لىقېن وى دلقېن لى چ دەنگ ژى نەدھاتن. تىشتى
يەكانە يى لەيلايى گۈھلىدبووى دەنگفەدانەك بوو نەك زىدەتر.

وى زەلامى دەستى خوە درىژ كرە لەيلايى و سەر و ژ نوو لىقېن وى لقلقېن و
ئاخفت. يا دئىشيت، بېھنا وى ژى ب خورتى يا دھيت و دچيت، ھەموو لەشى وى يى
دئىشيت، گلاسەكا ئافى بو بىنن، ھەبكەكا پىقازى.

دىسان ئەو ژنا دېمەكى درىژ و دوو چاقىن نىژىكى يەك ھەين يا تىشتەكى دىبىژيت،
لەيلايى ژ بلى گفگفەكى، گۈھ ل چ تىشتىن دى نىنە. لى ئەو يا پەيىقېن وان دبىنيت كو
چەوا وەكو ئاقەكا تىر و رەش ژ دەف وى ژنى دەرکەفت.

سىنگى وى يى دئىشيت، دەست و پىن وى يىن دئىشن
گەلەك دىمەنن جودا جودا ل دەوروبەرى وى دھاتن و چوون

تارق كانى يە؟

بوچى ل قىرى نىنە؟

تارپاتى، ستىر.

ئەو و بابى خوە يى ل سەر بلنداهىەكى رۈونىشتىن، بابى وى دەستى خوە درىژ كرە
زەقىەكا جەھى و ماتۈرەكى كارەبى شول كر

ئەو ژنا سەروچاق درىژ ل سەر سەرى وى يا راوہستىايى و يا تەماشەى وى دكەت

بېھنا وى يا تەنگ بووى

ل سەر جھېن وى، دەنگى ئوكوردىونەكى دھات

سوپاس بو خوداى، ھەبكا پىقازى، پىشتى ھىنگى بىدەنگىەكا كپ پەرىن خوە ب سەر
ھەموو تىشتان دادان.

پشکا سیٲ

مەريەم

"ئەرى تو دزانى ئەز كىمە؟"

كچكى مژيلانكىن خوه ل سەر يەك پاكرن.

"ئەرى تو دزانى ئەز كىمە؟"

لېڧىن كچكى لەرزىن، جارمكا دى چاقىن خوه نقاندىن و تفا دەڧى خوه داعىرا و دەستىن خوه ب سەروچاقىن خوه دا ئىنانه خوارى و ژ دەڧ خوه تشتەك دگوت.

مەريەمى زىدەتر خوه نىزىكى وى كچكى كر و سەرى وى دانا سەر پى خوه، كچكى گوت: "ئەڧ گوهى من چ لى ھاتىە؟ من گوھ ل چ تشتان نىنە."

ل ھەفتيا يەككى، ئەو كچك ژبەر كارىگەر يا ھەبكىن پىڧازى يىن پەشىدى ژ نەخوشخانەيى بۇ دكرىن، ب تنى دنڧست. ھندەك جاران ژبەر خەو دئاخفت و جاران ژى دكرە ھەوار و ناڧى ھندەك كەسان دئىنا كو مەريەمى نەدىناسىن.

ھندەك جارىن دى ژى ژبەر خەو دكرە گرى و ئاگەھ ژ خوه نەدما، يان ژى دا ژ نىشكەكى ڧە بەتەنىكى ل سەر خوه ھافىژىت و كەتە قىژى، ژبەر ھندى مەريەم يا نەچار بوو بەردەوام چاڧىڧىر يا وى بكەت. ھندەك جاران دا دلى وى رابىيت و ھەر تشتەكى بەرى ھىنگى مەريەمى دايى دا ھەموويى پاكەت.

ئەو جارىن دھاتە سەر ھشىن خوه و ئاگەھ ژ خوه دبوو، ب دوو چاقىن خەمگىن و تژى پۇندك دا تەماشەى مەريەم و پەشىدى كەت و بەرسڧەكا كورت و پرت پرت بەرسڧا پەرسىارىن وان دەت.

دەمى پەشىدى و مەريەمى ڧىابايە خوارنى بدەنى، دا ۋەكو زارۇكان دەست ب گرىى كەت و خوه دەتە لايەكى دى، ژبەر ھندى مەريەمى كەڧچك ھەلدگرت و ب خورتى خوارن

ددایی، ئی وی و مکو تهخته کی خوه رهق دکر و دهقی خوه فهنه دکر، پاشی دا ئارام بیت و دهقی خوه فهکهت و خوارنی خوت، ئی دگهل هندئ ژ یه کسه ر دا دووباره دهست ب گریئ کهت.

رهشیدی گوتبوو مهربه می کو ملحه می نه نتيبایوتیکان ل برینین نافچافین وی و مل و دهست و پی و چوکین وی بدهت. مهربه می برینین وی ب پارچه یین لفافه یین پاقر برینین وی دپیچان. ده می دلی وی ژی رادبووی، دا مهربه م پرچا وی راکهت و به ته پستی و سه ری وی بلند کهت.

مهربه می پرسیار ژ رهشیدی کر: "ئه ری هه تا کهنگی ئه فه دی مینته ل فی ری؟"
"هه تا باشر ئی دهیت، سه حکئ، کچکا هه ژار نوکه گه له ک یا دامای و نه خوشه و نه شیت بجیته چ جهان."

ئه و رهشید بوو یی کو له یلایی دنا ف خانیی وان یی هه رفتی دا دیتی و ئینایه ده ری.
رهشید ل سه ر کورسیکه کا ب ره خ ته ختی مهربه می یی نفستنی فه یی پروونشتی بوو، گوته کچکی: "باش بوو وی ده می ئه ز ل مال بووم. مهربه م من ئه وه تو یا ب به خت بووی، من تو ب ده ستین خوه دنا ف داروبه ری هه رفتی دا ئینایه ده ری. پارچه یه کا ئاسنی کو هندی تبلا ده ستی من بوو، چوو بوو دنا ف ملی ته یی راستی را. من ژبیرکر پلایسی بکاربینم داکو بینمه ده ری، ئی سوپاس بو خودای نوکه تو یا باشی و ل ده مه کی نیژیک دی وه کو به ری رابییه فه سه ر خوه."

رهشیدی هنده ک په رتوو کین هه کیمئ بابئ له یلایی ژی رزگار کر بوون.

"پتری وان یین بووینه خولی، یین دی ژی یین هه لوهریاین."

ل هه فتیا یه کی، رهشیدی ژی هاری مهربه می چا فدی ریا وی کچی دکر، رۆژمکی ده می ژ کاری زقریه مال، په رتوو کهک و بالیفکه کا نوو بو دگهل خوه ئینابوون، رۆژه کا دی ژی شووشو کا هه بکان بو ئینابوو.

رهشیدی گوت: "ئه و قیتامین."

رهشیدی گوته له یلایی کو خانیی تارقی هه فالئ وی یی هاتیه دا گیر کر.

"ئەو خانى يى ژ لايى فەرماندەيەكى سەيافى فە ھاتىيە داگىرگىرن و وى ژى يى كرىيە ديارى بۇ زەلامىن خوە. ھاھاھا."

د راستى دا ئەو ھەرسى زەلام، سى كورە ججىل بوون و دىمىن وان وەكو يىن زارۆكان بوون، لى ل بەر ھەتافى سۆتبوون. دەمى لەيلا د بەر مالا تارقى وان را دبورى، وى ديت سى زەلام ب جلكىن سەربازى فە بەردەوام يى ل بەر دەرگەھى ھەوشا تارقى وان و جگارەيان دكىشن و ياريا پەركانى دكەن و كلاشىنكوفىن وان ژى ب پەخ ديوارى فە ددانايەنە.

كەسەك ژ وان ژ يىن دى ب خوەفەتر بوو، كەسەكى پەش ئەسمەر و ژ خوە پازى بوو و ب دىنبلندى سەردەمى دگەل ھەردووگىن دى دگر، دبىت ئەو فەرماندى وان بىت.

ئەو كەسى ژ ھەردووگىن دى گەنجى ژى، كەسەكى ئارام و بىدەنگ بوو. ھەز نەدگر ھەفالىن وى خوە ل سەر زال بکەن يان فەرمانان لى بکەن. ھەردەمى مەريەم دبەر وى را بورىبايە، ئەو دا گرنزىت و سەرى خوە ھەزىنىت وەك ھىمايەك بۇ سلافرنى. دەمى وى ئەف چەندە دگر دىت كو رەفاتی و دوژمناتيا ل دەف وى دەيتە خواری و ھىشتا ھندەك گيانى مەرفايەتیی يى ل دەف ماى.

پشتى ھىنگى ل دەمى سىپىدى ھندەك مۆشەك ب خانىي وان كەفتن، ھندەك گوتگوتك بەلافبوون كو ھەزارەيىن حزباً وەجدەت ئەو مۆشەك د خانىي وان وەركىبوون. پشتى ماومەيەكى، جىرانان پارچەيىن لەشىن وان ھەر سى گونجان ژناق خانىي ھەرفتى و داروبەران ئىنا دەرى.

رەشىدى گوت: "وان ئەف چەندە ئىنا سەرى خوە."

مەريەمى د دلى خوە دا گوت كو ئەف كچە يا ب بەخت بوو. ھەرچەندە مۆشەكان مالا وان يا كرىيە گرەكى ئاخ و تۆز و داروبەران، لى دگەل ھندى ئەو رزگار بوو. برىنىن وى د شىكن و ھىدى ھىدى دى ساخلەم بىتەفە وەكو بەرى. نوکە باشتر خواری دخوت و دلى خوە ناراکەت، ھەردىسان ئەو ب خوە سەرى خوە شانە دكەت و سەرى خوە دشووت و دگەل مەريەم و رەشىدى ل قاتى خواری خواری دخوت.

لى ھندەك جاران بىرھانىن نەخوش لى دزقپىن، بىرھاتنىن نەداخواز كرى، ھندەك جاران ژى بىدەنگىيەكا رەق وەكو بەرى و چرکەيىن نەخوش خوە ب سەر گيانى وى دا ددادا،

خەموكى و ھەرفتەن دەرۋونى و پېتتېيۋون و دېتەنە كابوسان و تېرس دېۋونە مېھقانن وئ،
ھەندەك جاران ئى دا دلى وئ رابېت و پەشىمانى خوە ل سەرى وئ دەت.

رۆژەكى لەيلايى گوت: "نابېت ئىدى ئەز بېمىنە ل ئىرى."

دەمى وئ ئەف چەندە گوتى، مەريەمى جوارچەقېن دووشەكان دگوهۆرېن، لەيلايى
ئى تەماشەى وئ دكر كو چوكېن خوە كېشابوونە بن خوە و گوت: "بابى من دقيا ئەو ب
دەستى خو كارتوونېن پەرتووكېن خوە بېنتە دناف ھەوشى دا، وى دگوتە من دگرانن تو
نەھەلگەر، لى من نەھىلا ئەو بېنېت، من كارتوون ئ دەستېن وى ئېنانە دەرئ و ب كەيف و
گېولەكى خوش فە دئېنا ناف ھەوشى. ل وى دەمى مۆشەك ب مالا مە كەفتى، پېدقې بوو
ئەز ئى دگەل وان بامە د ژوور فە و دگەل وان ھاتبامە كوشتن."

مەريەمى جوارچەقەكا پافژ داقووتا و دانا سەر تەختى خەوى و تەماشەى لەيلايى
كر، تەماشەى پەرچەمېن وى يېن زەر و گەردەنا وئ يا نازك و چاڧېن وئ يېن كەسك،
ھەستېكېن لامېن وى يېن بلند و لېڧېن وئ يېن تئى كر. ئەو دەم ھاتە بېرى وەختى ھېشتا
لەيلا يا زارۆك و دايكا وئ دچووېە سەر تەنورى و د دووف دايكا خوە را دكرېە گرى، دەمى
براى وئ ئەوى پنىەكا موويان ل سەر گوھى وى، ئەو دكرېە ملېن خوە، ھەردېسان دەمى
وئ يارىا تەبەلانى دگەل كورى جېرانى خوە دكر.

كچكى تەماشەى مەريەمى كر و چاڧەرى بوو ئاخفتەنەكا باش بو بېژىت و دلەكى ل
بەر دلى وئ بدەت. لى ما دى مەريەما بەلەنگاز چ بو ئاخفتى؟ ئەو ب خوە يا ئامادەبوو
دەمى نانا فەشارتى و ل دەمى وى ھەندى مەلا فەيزوللاھى ئى بو دئاخفت لى چ تىشتان دلى
وئ تەنا نەدكر خو دەمى ھەندەك ئايەتېن قورئانى ئى بو خواندېن:

(تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ
أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ)

يان ئى دەمى گوتى كو ھەست ب گونەھى دكەت ژبەر دايكا خوە، مەلايى گوتبوويى
ھزرىن ھۇسا نەكەت چونكى د باش نېنن و دى وئ خەمگېن و وېران كەن، چونكى
خەتايېن وئ نەبوون دايكا وئ خوە ب خەندقېنېت.

ئىدى ل بەر وئ ئى يا بەرزەبوو، نەدزانى كا دى چ ئاخفتن بو لەيلايى بېژىت و
دلەكى ل بەر دلى وئ دەت و خەمېن وئ سڧك كەت. لى پېدقې نەدكر مەريەم چ تىشتان بو

بيٽڙيت چونڪي ل وي دهمي سهروچاڦين وي رهق بوون و كهفته سهر دستين خواه و گوت
ها دي دل من رابيت.

"چافهري به و خواه بگره ههتا دچم لهگهنهكي دئينم، دل خواه نهريزه سهر نهردي،
نوكه من ي پافر كرى. نوى خودا نهفه چيه."

پشتي هينكي، روزهكي كو نهو نيزيكي ههيقهكي بوو ل سهر روودانا پهقينا
موشهكهكي ب مالا وان فه و ببوو نهگهري كوشتنا دايك و بابين وي. زهلامهكي دهرگهه
حهوشي قووتا. مهربم چوو دهرگهه فهكر، نهوي زهلامى گوتي كو دقيت لهيلايي ببينيت.
مهربم هاته ژوور و گوت: "زهلامهكي ي ل بهر دهرگهه و دقيت ته ببينيت."

كچكي سهرى خواه ل سهر دووشهكي راكر و رابووفه.

"ي دبٽڙيت نافى من عهبدولشهريفه."

"بهلى نهز كهسي نانياسيم كو نافى وي عهبدولشهريف بيت."

"باشه، بهلى پا نهو ي ل بهر دهرگهه راوستاي و دقيت ته ببينيت، پيدفيه تو
بهيه خواري و وي ببيني."

لهیلا

لهیلا ل بهرامبه‌ری عه‌بدولشه‌ریفی د ژوورا می‌هفانان څه پروونشتبوو خوارۍ. نه‌و زه‌لامه‌کۍ څه‌له‌و بوو، سهره‌کۍ بچووک و دفنه‌کا دریژ هه‌بوو. هندک پنی ژۍ ل سهر سهر وچاځین وی هه‌بوون و پرچا وی یا کورت و پهنګ څه‌ه‌وای وه‌کو دهرزیکان سهرۍ وی نخافتبوو.

ده‌ستماله‌ک ژ به‌ریکا خوه ئینا دهرۍ و خوها ل سهر نه‌نیا خوه پاقر کر و یاخه‌یا څه‌میسۍ خوه دروست کر و گوت: "دقیت تو ل من ببووری خوشکا من، هیشتا پینج پوژین من یین ماین کو وان حه‌بکان بخوم، ناقیت وان چنه، حه‌بکین سولفانه چنه." لهیلا ل سهر کورسیکی یا پروونشتی بوو و گوهرۍ خوه یی راستۍ، نانکو نه‌و گوهرۍ باشر پی گوهر ل تستان دبوو، نیژیکی وی کر.

"نهرۍ تو هه‌څاله‌کۍ دایک و بابین منۍ؟"

عه‌بدولشه‌ریفی یه‌کسهر گوتۍ: "نه، نه، ل من ببورن."

تبلا خوه بلند کر و پاشی فره‌ک ل وئ گلاسا ئافۍ دا یا مه‌ریه‌مۍ دانایه به‌ر سینگۍ وی. ده‌ستین خوه ب سهر لیځین خوه دا ئینان و برن و دووباره ب ده‌ستمالۍ نه‌نیا خوه پاقر کر و گوت: "نه‌ز دبیژم یا باشره نه‌ز ل به‌راهیۍ ده‌ست پیبکه‌م، نه‌ز زه‌لامه‌کۍ خودان کارم و من دکانین جلوبه‌رگان هه‌نه و پتریا وان ژۍ یین زه‌لامانه، وه‌ک چاپان و کولاف و به‌دله و ریباتین هه‌فکۍ، ههر تشتۍ ته‌ بځیت لی هه‌یه. دوو دکان یی ل ځیرۍ، ل کابولۍ، ل تیمانی و "شارۍ-ناو"، من ل ځۍ دوماهیۍ هه‌ردوو یین فروتین، دوو دکانین دی ژۍ ل پاکستانۍ ل باژیری پيشاوهر کو کوځه‌ها سهره‌کی یا جلوبه‌رگان ل ویری یه ژبه‌ر هندۍ نه‌ز گه‌له‌ک هاتنوجوونۍ دناڅبه‌را پاکستان و نه‌فغانستانۍ دا دکه‌م."

پاشی سهریٰ خوه ههژارند و گرڼږی و ل سهر ئاخفتنا خوه بهردهوام بوو: "ببووره،
 نهغه ب خوه سهرهاتیهك بوو. ل فی دوماهیئ نهز ب سهرمدانهكی چوومه پیشاوهری و
 پاشی چوومه دكانین خوه دا بزائم كا پیدفی ب چ ههیه دا بوو بهم. ل دووفا دا من
 تهماشه لیستهیین خوه یین کاری و پارهیی وان و بابتهیین دی یین پهیوهندیدار قه کر،
 پشتی هینگئ نهز چوومه مالا خوه و من سهرمدانا خیزانا خوه کر، سوپاس بو خودای من
 سی کج ههینه، پشتی چهکداران دهست ب کوشتنا ههقدوو کری، من ههرسی دگهل دیکا وان
 فریکرنه پیشاوهری. من نهدفیا نافین وان دناف لیستا شهیدان دا ببینم. ب راستی بیت من
 نهقیث نافئ خوه زی دناف دا ببینم ژبهه هندئ ههکه خودا حهزبکهت فان روظان نهز زی
 دی ب یهکجاری چمه وپری."

پیچهكی عهبدولشهریضی ئاخفتنا خوه راوهستاند و بیهنا خوه قهدا، پاشی دووباره
 بهردهوامی دا ئاخفتنی و گوت: "ههرچهوا بیت، بریار نهو بوو چوارشه مبابوری نهز
 زفریامه كابولی، ئی هوسا دیاره بهختی من یی باش نهبوو نهز نهخوش بووم. من نهقیث
 بو ته نهخوشیی ژ فان ئاخفتنا چیکهه، ب تنی من دقیث بیژم دهمی کو نهز چوویم دا
 کاری خوه نهنجام بدهم، من ههستیپر نهز یی ل سهر پارچهیین شووشه بریقه دچم، ب
 راستی گهلهك یا ب ئیش بوو ههتا من نهقیث نهف چهنده ب سهری حیکمه تیاری بهیث.
 ههفرینا من نادیا خانئ، خودا ژ وی رازی بیت، داخواز ژ من کر بچمه دهف نوشداری، ئی من
 گوهی خوه نهدایی چونکی یا ژمن قه ههما دی ب نهسپرین و گهلهك نافئ چارهسهر کهه،
 ئی نادیا یی گهلهك خورتی ل من کر و نهز برمه دهف نوشداری. گوتنهكا هه دیبیریت
 (کهری رکو پیدفی ب شوفیرهكی رکو ههیه)، نهز دترسم نهکو نهو کهری ب سهرکهفتی،
 نهز ب خوه بهم."

نهو ئافا مایه د گلاسی زی قهخوار و گلاس داف مهريه می و گوتی: "نهگهر زهحمهت
 نه بیت یهكا دی زی بو من بینه."

مهريه می گلاس ژئ وهرگرت و چوو د لینانگههی قه داکو بو پر بکهت.
 "پیدفی ناکهت بیژم زی، ئی پیدفی بوو من گوهداریا وی کربایه، خودا ژیی وی دریژ
 بکهت، کهسهكا ب کیرهاتی و ژیر بوو. دهمی ب نهچاری نهز بریمه نهخوشخانهیی، تایهكا
 دژوار ل من بوو ههموو لهشی من گهرم ببوو نهز دلهرزیم ئی نهز دشیام خوه ل سهر یین

خوه بگرم. نوشداری گوت کو خوينا ته يا ژمهراوی بووی و نهگهر سې چوار پوژ ب سهرقه چووبانه و من قهستا نوشداری نهکربايه، ههفرينا من دا بيته بيژن. پاشی نهز برمه قاييشهکا تايبته، نهز دبیژم نهو قانش یا نهخوشیښ تايبته بوو، سوپاس بو خودای مهزن."

پاشی گلاسا نافي ژ مهربه مې وهرگرت و حه بکهکا سپی ژ بهريکا خوه ئينا دهری و گوت: "سهحکې چهند حه بکهکا مهزنه."

دهمې وی نهو حه بک داعیرای، لهیلای دیت هه ناسه یښ وی بله تر لیهاتن و پښ وی رهق بوون خو دا بیژنی ناسن یې پیڅه گریدای. لهیلای د دلی خوه دا گوتی دیاره نهو ئیښا هاتی هیشتا ژ نه چووویه. هوښا دیاره هیشتا وی چ نهگوتیه. لهیلای هزدکر ژ وی جهی رابیت و بجیت بهری کو نهو جارکا دهست ب سحبه تیښ خوه یښ بی رامن بکهت و هندهک تشتان بیژیت یښ وی نه فیث گوه لی بیت.

"ئیدی ل ویری من هه فال ته دیت، موحه مه د تارق وهلیزای."

دلی لهیلای خوه بلهز قووتا، تارق ل نه خوشخانی یه؟ ل بهشی تايبته؟ بو نه خوشیښ تايبته؟"

لهیلای تفا هسک یا دناف دهمې خوه دا داعیرا و ل سهر کورسیکا خوه لقلفی، ژبه ر هندې نه چارووو خوه باش بگریت چونکی گیانی وی ههموو ژ ترسان دا دله رزی. ل نه خوشخانی و بهشی تايبته هزرا وی چوو سهر هندې دهمې بهری چهند ساله کان نهو هه ردوو پیڅه چووینه خولهکا زفستانی یا زمانې فارسی کو هیشتا وی گوه ل نافي سیانی یې تارق نه ببوو. پستی لیډانا زهنگی، ماموستای نافي سیانی یې تارق خاند، موحه مه د تارق وهلیزای، ل وی دهمې کو ب وی شیوی فهرمی گوه ل نافي وی بووی، دهست ب که نیی کر.

عه بدولشه ریفی مستهک ل سینگې خوه دا ژبه رکو هزدکر حه بک ب فی پهنګی دی زووتر چپته خوارې. پاشی بهرده وامي دا ناخفتنا خوه و گوت: "ژ په رستاره کی من زانی کا چ ب سهری وی هاتی. ژبه رکو من گهلهک سهره دانا پیښاوه ری یا کری، نهز باش فیری زمانې ئوردووی بوویمه. هه رچه وا بیت، نهز هوښا تیگه هشتم کو هه فال ته دناف لوریه کا تری په نابهران دا بوو. هژمارا وی بیست و سې کهس بوون و هه موویان دقا بچنه

پیشاورى، لى ل سهر سنورى كهفته بهر هيرشين دناقبهرا ههر دوو لايه نين شه پر كهر دا و
موشه كهك ب لوريا وان كهفت، دبیت موشه كهكا ب شاشى فه بیت.

دبیت تو باوهر نه كهى ژى، لى ب تنى شەش كهس ژى مانه ساخ و ههموو ژى
ئینابوونه وى بهشى نه خوشخانى. د ماوه یی بیست و چوار دهمز مېرین دهستپیکى دا، سى
كه سین دى ژى ژ وان گيانى خوه ژ دهست دا، نه فین ماین ژى دوو خوشکین یهکن و یین ژ
وى بهشى دهر كهفتین، یی دى ژى هه قالى ته بوو، نهو نیزیكى سى حهفتیان بوو ل ویرى
دهمى نهز چوویمه ویرى."

لهیلا وهكو دینان لیهات، د دلى خوه دا گوت: دیاره پا نهو هیشتا یی ساخه، بهلى نوکه
لهشى وى گهلهك دنیشت و نهو نه خوشیان دهبت؟ دیاره پەوشا وى تا وى رادهى خراب
بوویه هه تا بریه وى بهشى.

لهیلایى ههستپیکر ههموو گيانى وى خوهى دا و سهروچا فین وى ژ گهرمان دا
سوئن. وى بزاف دکر هزرا خوه د تشتهكى دى دا بکهت، وهك گهشتا وان يا باميانى ژ بو
دیتنا پهیکه رى بودای دگهل تارقی و بابى خوه، لى ل شوونا فى چهندي وى دیمهنى بابى
تارقی و دایکا وى يا دوور پیچکری دناف لوریهكا كهفتیه سهر پشٹی دکر دهمى دناف دووکیلى
دا گازى تارقی دکرى و دهست و سینگی وى دناف ناگری و پرچا وى يا باروك ل سهر سهرى
وى د ههلیا.

لهیلایى سى چوار جارهكان کوور بیهنا خوه هه لکیشا.

"تهختى وى ب رهخ تهختى من فه بوو، چ دیوار دناقبهرا مهدا نه بوون بهلکو ب تنى
په ردهیهكا رههن دناقبهرا مهدابوو ژ بهر هندى من نهو ب باشى ددیت."

پاشى ژ نیشكهكى فه، عهبدولشه ریفى دهستى خوه هافیتیه هه لافه یا ل تبلا خوه و
پیچهكى پیفه مژوول بوو ناخفتنا وى ژى کیم بوو هیدى دناخفت.

"هه قالى ته تارقی، پەوشا وى يا باش نه بوو، بهلکو گهلهك ژى يا خراب بوو. ل
دهستپیکى سوونده بو ههموو لهشى وى دانابوون. ل دهستپیکى من هزرکر ههر دوو پین
خوه د فى روودانى دا یین ژدهستداین، لى په رستارى گوت نه خیر ب تنى پى راستى د فى
روودانى دا یی ژدهستدای، چونكى وى بهرى نوکه پى خوه یی دى یی ژدهستدای. هنافین
وى ژى بریندار ببوون و سى نشته گهرى بو هاتبوونه نه نامدان و پارچهیهك ژ ریشیکین

وی ژیفه کربوو، بیرا من ناهیت کا چ تشتی دی لی هاتبوو لی یا ژ من فه هندهك پارچه یین لهشی وی سۆتبوون ژی. ئەفه هه موو چیرۆك بوو. خوشكا من، ئەز دزانم ته ژي گه لهك نه خوشی یین دیتین له ورا من نه قییت ئەف نه خوشیه ژي بهیته سهر.

نوکه تارق یی بی پی یه. له شهکی بی پی، وهکو قه دهکی مروقی. له یلایی هه سته پیکر ها وهخته دی هوشین خوه ژده سته دت. هه رچهوا بیت، بزاڤ کر هه سته ین خوه و خه یالین خوه فیه که ته ژ دهرقه ی ژووری، ژ دهرقه ی په نه جهری و دوور ژ وی زه لامی، بو سهر جاده یان، بو سهر باژی ری هه مووی، ل سهر بانین مالان و بازاری بفریت، د کولانین ته نگ دا بکه ته غار هه تا دبیه که له که خیزی.

"پتریا جاران ئەو دله رزی و دهرمانین نی شکوژ و مسه کهن ددان، لی هندهك جاران وان دهرمانان ژي چ کارتیکرنا خوه نه بوو و دهاته سهر هوشین خوه و هه ست ب نی شان ی دکر. هزرا وی ل سهر بوو و ناگه ه ژ خوه هه بوو، ئەز ل سهر ته ختی خوه بووم و من دگهل ناخفت و گوئی کا ئەز کیمه و خه لکی کیه مه. که یفا وی ژي ب فی چهن دی هات و یی خوشحال بوو کو هه فوه لاتیه کی وهلاتی وی ل دهق وی بوو.

من پتر سجهت دکرن چونکی ناخفتن بو وی یا گران بوو، دهنگی وی ئاسی دبوو. من هه سته پیدکر ده می ئەو دهقی خوه ژي دلقلشینیت هه ست ب نی شان ی دکهت. من به حسی خیزان و کچین خوه بو کر، هه رديسان من گوئی کو ل باژی ری پی شاوهر من خانیهك هه یه و ئەز و برای هه فزینا خوه ژي مژوولی دروستکرنا بالکونه کی نه ل رهخی پستی.

هه رديسان من گوئی کو من دکانین خوه یین ل کابولی یین فروشتین و دی چمه ویری فه داکو کاغه زین خوه یین دهرکه فتنی ته مام بکه م. پستی هینگی من گه لهك نه ناخفت، لی یا ژ من فه فان ناخفتنان ئەو مژوول کر یان ژي رهنگه من هه ست ب هن دی کربیت.

هندهك جاران وی ژي دناخفت، لی پتریا ناخفتن وی ئەز تینه دگه هشتم. لی ب گشتی ئەز د مه ره ما وی دگه هشتم، من زانی کا ئەو ل کیه دژیا، به حسی مامی خوه یی ل غه زنی دکر، به حسی خوارنین دایکا خوه و دارتاشیا بابی خوه و ئامیری وی یی ئوکوردیونی دکر.

لې پټريا جاران به حسې ته بو من دكر. گوتى كو تو ...، نزا ب دروستاى بيرا من ناهيت كا چ دگوت. ناها هاته بيرا من، گوت كو تو تاكه كهسى دناف بيرانكا وى دا مابى. نهز دبيژم وه دگوت. خوشكا من دفت وى چهندي بيژمه ته كو هزرا وى هه موو ل سهر ته بوو، نهف چهنده ب ئاشكه راى ل دهف وى يا ديار بوو، ل دگهل هندي ژى دگوت باش بوو كو تو دگهل وى نه دكو ته نهو د وى رهوشى دا نه ديتبا.

ديسان له يلايى ههستپكر پين وى رهق بوون، خوه دا بيژى پين ب نهردى فه نسيان، يان ژى هندي خوينا د لهشى وى ههيه يا چوويه خوارى بو ناف پين وى. نهو ل دهف وى يا روونشتى بوو ل هزرا وى گهلهك دوور چووبوو. هزرا وى بلهز وهكو لهزاتيا مؤشهكان بهرهم پشتا كابول دجوو، ب سهر چيا و گرگين كهفري پين رهنگ قههواى دكهفت، ل سهر بيايانين خوارو فيج و خودان بهرين سور را دجوو، ل سهر چيايپن نخافتى ب بهفري دا دجوو.

"دهمى من گوتى نهز دى زهرمهفه كابول، داخواز ژ من كر ته ببينم و بيژمه ته كو نهو گهلهك هزرين ته دكهت و يى ژ ته خهريب بووى. من ژى سوز داى قى چهندي بكهم. ب راستى ژى من گهلهك ههز ژى كر چونكى دياره نهو كورهكى باشه."

عهبدولشهرى جاركهكا دى نهيا خوه ب دهستمال پافز كر. جاركهكا دى دهستى خوه كره هلافا د تبلا خوه و لفلاند و گوت: "شهفهكى نهز ژ خهو هشياريووم، نهز دبيژم نهو وهخت شهف بوو، ب راستى د وى جهى فه گهلهك يا ب زهحهته مروف بزانيت كا چ دهمى روژى يه، چونكى هه موو لايپن وى دگرتينه و چ پهنجهر پيغه نين، ژ بهر هندي مروف نزانيت كا كهنگى روژ دههليت و كهنگ ئافا دبیت. نهز ژ خهو هشياريووم، من ديت قههبالغهك يا ژ دورماندورى تهختى ب رهخ من فه دهيت، بو زانينا ته پټريا دهمان نهز يى بهنجركى بووم و من ناگهه ژ خوه نه دبوو، ل وى شهفى نهز هشياريووم، من نه دزانى كا راستى يه يان خهونه. ل تشتى دهيتته بيرا من نهو بوو كو نوشدار ل دور تهختى خرغه بوون و گازى قى و يى هه دكر و روڼاها هوښداريى ههلبوو و دهرزيك ل سهر نهردى بوون."

"ل روژا پاشتر، تهختى وى يى فالأ بوو، دهمى من پرسيار ژ په رستارى كرى گوت: وى گهلهك ب قارهمانانه خوه ل بهر نه خوشيى گرت."

لهیلایی ناگه، ژ خوه نه‌بوو، سهری خوه بو سحبه‌تا زه‌لامی دلفلشاند. وی دزانی، به‌لی چ پینه‌فیت وی دزانی. ههر یه‌که‌م چرکا نه‌و ل به‌رام‌به‌ر فی زه‌لامی روونستیه خواری، وی دزانی کا چ دهنگوباس بو دگه‌ل خوه ئینایه.

پاشی زه‌لامی گوت: "تو دزانی، ل ده‌ستی‌کی من هزرنه‌دکر کو تو یا هه‌ی، من هزرده‌ر نه‌و هزرویره ژ به‌ر مورفینی هاتینه د سهری من دا، په‌نگه نه‌ز ب خوه زی یی ب هیفی بووم کو چ راستی بو هه‌بوونا ته نه‌بن، چونکی من نه‌دفیا دهنگوباسه‌کی نه‌خوش بگه‌هینمه که‌سه‌کی. لی من سوز دابوویی نه‌ز ل ته بگه‌رم و دهنگوباسی وی بگه‌هینمه ته. ههر ژبه‌ر هندئ ل سهر خاترا ته نه‌ز هاتمه فی‌ری، من پرسیارا هنده‌ک جیرانان کر و وان زی نه‌ف ماله نیشا من دا. ههر وان ب خوه گوته من کا چ ل دایک و بابین ته هاتیه، ده‌می من نه‌ف چه‌نده گو‌ه‌لی‌بووی، من به‌ری خوه وهرگیرا و نه‌دفیا فی دهنگوباسی بگه‌هینمه ته، من گوت ب راستی چ ب سهری وی نه‌هاتیه هه‌تا بچم فی دهنگوباسی زی بگه‌هینمه وی." ئیدی له‌یلایی گو‌ه‌داریا ناخفتنن وی نه‌کر، نه‌و روژ هاته بیر ده‌می زه‌لامه‌ک ژ په‌نجشیری هاتی و دهنگوباسی شه‌هیدبوونا نه‌حمه‌د و نوری گه‌هاندیی. بابی وی هاته بیر کا چه‌وا خولکی وی که‌فت و نه‌شیا خوه ل سهر قه‌نه‌پی بگریت، دایکا وی زی ده‌می گو‌ه ل دهنگوباسی بووی، ده‌ستی خوه ب ده‌فی خوه قه‌ نا.

له‌یلایی نه‌و روژ ب چافین خوه دیتبوو کا دایکا وی تووشی چ ره‌وش و نه‌خوشی ببوو، ژبه‌ر هندئ له‌یلا دترسیا، لی خه‌مگینیا له‌یلایی یا راسته‌قینه نه‌بوو، نه‌و ژ وان هه‌ستوزین ترسناک یین دایکا وی ژ بو ژده‌ستدانا کورین خوه تینه‌دگه‌هشت. نوکه که‌سه‌کی دی یی بیانی یی هاتی و دهنگوباسی مرنا که‌سه‌کی دی دگه‌ل خوه یی ئینای. نوکه نه‌و یا ل سهر کورسیکا خوه هه‌شکبووی، نه‌ری نه‌فه سزایی وی یه؟ سزایی هندئ کو نه‌و د دایکا خوه نه‌دگه‌هشت و وه‌کو وی ب خه‌م نه‌دکه‌فت؟

دایکا له‌یلایی هاته پی‌شچافین وی کا چه‌وا که‌فته سهر نه‌ردی و دکره فی‌ژی و پرچا خوه دکیشا، لی له‌یلا نه‌دشیا وه‌بکه‌ت، نه‌و هی‌ز نه‌بوو خوه ل سهر کورسیکی زی بلقلینیت، هه‌تا نه‌دشیا ده‌ستین خوه زی باش بلند بکه‌ت. ژبه‌ر هندئ نه‌و ل سهر کورسیکی ما و ده‌ستین وی خافبوون و که‌فتنه سهر چوکی‌ن وی. چافین وی زی مابوونه فه‌کری و هزر و خه‌یالین وی زی ژ سهری وی چووبوون و فرین و ل جه‌ه‌کی گونجای دگه‌ریان، جه‌ه‌کی ئارام

و پر ژ زهځيڼن جهې كهسك و ئافهكا پاڅر د بهرا بجيت و ب هزاران تۇځيڼ پهمپى دناځ
باى دا بلهيزن.

ل وى جهې بابى وئ ل بن دارمكا نهكاسيا دا يى ږوونستى و پهرتووكهك دخواند و
تارځى ژى ههردوو دهستين خوه دانابوونه سهر سينگى خوه و پخينا وى و خهوى بوو، وئ
ژى پين خوه كړبوونه دناځ ئافى دا و ل بن ئاورينين خداوهندين كهفن و بهرين ب تافا
ږوژى سؤربووين خهون دديتن، خهونين خوش و خهمرهځين.

مهریه م

- "ل من ببوره"

رەشیدی ئەف پەشقە گوتنە لەیلای پستی کو وی سینیكا "ماسیاوا" ی و سینیكا
 گوشتی ژ مهریه می وەرگرتین بی تەماشە چافین وی بکەت. پاشی گوت: "بۆ من گەلەك
 نەخوش بوو کو ئەف چەندە ب سەری وی هاتی، ئەز دزانم هوون هەردوو گەلەك هەقالین
 هەفدوو بوون و هەر ژ بچووکاتی وەرە هوون پیکفەبوون، ب راستی روودانەکا زیڤە
 نەخوش بوو. گەلەك گەنجین ئەفغانی ب فی ریکی گیانی خوە ژ دەستدایە."

ل دوو ف دا، رەشید بی کو چافین خوە ژ لەیلای فەکەت، ب دەستی ئاماژە دا
 مهریه می داکو بچیت دەستمالەکی بۆ ژ بۆ لەیلای بینیت و رووندکین خوە پی پاقر بکەت.
 ئەو چەند سال بوون مهریه می باش دزانی کا رەشید چەوا خواری دخوت. دەمی
 پارێهکی دەفایزتە د دەفی خوە دا، زەفەلەکین شەپیلکین خوە گەلەك دلفاقینیت. ب
 دەستەکی گولچکین بچووک یین برنجی چیدکەت و ب دەستی دی دوھنی و دندکین برنجی
 یین زیڤە ئەفین دمانە دەر ددانین وی را پاقر دکر.

ئەو چەند بوو ل دەمی خواری چ پەیف ژ دەفی نە دەرکەفتن و سەری خوە بلند
 نەدکر، بیدەنگیا وی تا وی رادە بۆ مهریه می یا نەخوش بوو دا بیژی ئەو ی پلانا
 ئەنجامدانا تاوانەکی د هەزا خوە دا دادرپژیت، پستی هینگی ب حڕپنەکا وەکو یا تاوانباران،
 دا بیدەنگیا خوە شکینیت و ل مهریه می کەتە هەوار، ب تایبەت دەمی خواری ب دلی نەبایە
 یان داخوازا گالاسەکا ئافی یان پتر خواری کر بایە.

ل ئەفروکە ئەو نە وەکو بەری یە، ئەفرو وی کەفچک ژ بۆ خواری بکارینا و ب
 دەستمالی دەفی خوە پاقر کر. دەمی داخوازا ئافی ژ کر بایە دا بیژیت: زەحمەت نەبیت.

هرديسان ب كهيف و خوشيهكا مهزن و ببي كو بيېنا خوه فهدمت يان براوهستيت دا سحبهتان كهت.

رهشيدى ل سهر سفرا خوارنى دهست ب ناخفتنى كر و گوت: "ب بوچوونا من، نهمريكيان شاشيهكا مهزن كر دهمى چهك و تهقه مى داينه حيكمهتيارى. دوزگهه CIA ل ساليڼ ههشتيان برهكا مهزن يا چهكى دا حيكمهتيارى داکو شهري دژى يهكيتيا سوفيهتئ بكهت. لي نوکه سوفيهتئ يين ژ فيري جووين، بهلي هيشتا نهو چهك يي ددهستين وي دا و بهري تهنهنگ و دهبابهين خوه دايه خهلهكهي بيگونههي وهكو دايك و بابين ته و نهو ب خوه هزردهكت نهف چهنده جيهاده يان ژى شهپرکرنه د ريكا خوداي دا. نهفه چ کارهساته! ما جيهادي چ پهيوهندي ب کوشتنا ژن و زاروک و كهسين بيگونهه فه ههيه. يا باستر نهوبوو في دوزگههه چهك دابا فهرمانده مهسعودي."

بيي كو پهيفهك ژ دهفي وي دهرکهفيت، مهربه مي بريين خوه تيکبرن و ب مهندههوشي فه گوت: "فهرمانده مهسعود؟ نهف ناخفتنه ژى بو وي گهلهك يا سهير بوو، چونكي بهري نوکه چهندن جارن وي ناخفتن و خهبهريڼ کريټ دگوتنه مهسعودي و ب كهسهكي خاين و خوفروش و شيوعى ل قهلهم ددا، لي ژبهركو مهسعود ژى وهكو لهيلايي تاجيكي يه، نهفرۆكه پهسنا وي دكر و دفيا خوه ل بهر لهيلايي شيرين بكهت.

"نوکه، نهو دوستهكي ژيرمهنده و كهسهكي نهفغانى يي رهسهن و پاقره. زهلامهكه ههموو گافان ههز ژ ناشتي و تهنههي دكهت."

رهشيدى ملي خوه ههژاند و بيېنا خوه كوور ههلهكيشا.

"دقيت نهام باش هندئ بزانيڼ كو بابته نهو نينه كو دلي نهمريكا ب مهفهبوو، دهمي يهكيتيا سوفيهتئ هاتيه دناف وهلاتئ مه دا. ل دهف وان نهيا گرنگه نوکه پهشتوون و ههزاره و تاجيك و ئوزبهك كهفتينه ناف ههفدوو دا و رۆژانه چهندن كهسان ژ ههفدوو دكوژن. نهري بيژه من نهمريكيهك ههيه بشيت بزانيټ جوداهي دناقههرا فان نهتهوهيان دا چيه؟ نهخير نهو قهت نزان و پيدفي ناكهت نهام چافهريي وان بين ههتاكو دهين هاريكاري مه بكن.

نوکه يهكيتيا سوفيهتئ يا شكهستي و بهرژهونديا وان ل دهف مه نهمايه و نهام ب كيړ وان ناهيڼ، چونكي شولي وان ب مه نهما. نوکه وهلاتئ نهفغانستاني بو وان وهكو

دەستئاڧەككى يە. ببورە بۇ گوتنا قى پەيڧى لى ئەڧ چەندە راستى يە و ئەم نەشىن
ڧەشېرىن. ئەرى بۇچونا تە چيە لەيلاخان؟"

لەيلايى تىشەك گوت لى كەس د ناخفتنا وى نەگەهشت، پاشى پرتەكا گوشتى كرە د
ئاڧكى دا. رەشىدى ژى ھۇسا سەرى خوە بۇ ھەژاند و بۇ گرېنژى دا بېژى ئەو د ھەموو
ناخفتنا وى گەهشت و بۇچونا وى ژ ھەموو بۇچونان بەرئاڧلتر بوو.

مەريەم نەچاربوو ژ بەر ڧان رەڧتارېن رەشىدى يېن نە دجەي خوە دا، سەرى خوە
بچەمىنىت و بەرى خوە ژ وان ب وەرگېرېت.

"ئەرى تو دزانى بابى تە يى رەحمەتى بەردەوام ئەڧ سحېتە بۇ من دكرن. ھەتا
بەرى تو ژدايك ببى ژى، ئەز و ئەو پېڭڧە دروونشتىنە خواری و مە بەحسې سىاسەتې يان
بەحسې پەرتووكان دكر. مانە ھۇسا بوو مەريەم؟ يان ژى نەمايە ل بىرا تە."

مەريەمى بەرسقا وى نەدا، بەلكو خوە ب ڧەخوارنا گلاسەكا ئاڧى ڧە مژوول كر.
"ھەر چەوا بيت، ھىڧيا من ئەو ڧان سحېتېن من ل دوور سىاسەتې، سەرى تە گېژ
نەكرېت."

پشتى ھىنگى مەريەم چوو د لېنانگەھى ڧە و ئامانېن خوارنى ب ئاڧ و سابونى
شووشتن. ھناڧېن وى پېچەككى دئېشان. وى چ گرنگى نەددا ناخفتنېن وى يېن بى پامان و
درەوين وى يېن مەزن، ئەڧە ژ وى رۇژا وى لەيلا ژېن داروبەران ئىنايە دەرى، بەردەوام
درەوين ب ڧى رەنگى دكرن و ب رۇڧى ئەكتەرىي رادبوو، ژلايەكى ڧە وى دڧيا دلەكى ل بەر
دلى وى بدەت و ژلايەكى دى ڧە سحېتېن وى جەي بېزارىي بوون ژ بۇ وى.

ژ نېشكەككى ڧە مەريەمى ھەستېكر كو ئەو گوماننا ئەو ژ رەشىدى دبەت يا د جەي
خوە دايە. تېسەككى خوە ل دلى وى دا و ھاتە سەر ھزرا وى نەكو مەرەما رەشىدى ژ ڧان
درەوان و ئەكتەرىي، ب تنى راکېشانا ھەستېن وى بيت يە و ھەز ژېكرنا وى كەڧتبېتە د
دلى وى دا.

دەمى مەريەم شىاي ل سەر ھزرىن خوە زال بيت و كونترۇل ل سەر خوە بكتە،
چوو د ژوورا خوە ڧە.

رەشىدى جگاركە بەردابووئى و گوت: "ڧىجا بوچى نە؟"

مهریه م یه کسر تیگه هشت کو ئه و یا د قی یاری دا شکهستی، وی ئومیده کا بچووک هه بوو، چافه ری هندى بوو رهشید حاشاتی ژ قی چهندي بکته. دبیت دره وده کا بچووک یان هیجه ته کا نه بهر نازل ژى ئه و رازی کربایه خو هه که ب دلی وی ژى نه بایه، به لی دهمی وی ب تونه کا ئاسایى و ده برینه کا سار قه دووپاتی ل سهر ئاخفتنن خوهرى، هه موو هیقى و ئومیدین مهریه می ژنافرن.

رهشید ل سهر تهختی خوهرى یی دریز کرى بوو و پشته خوهر دابوو دیوارى و یین خوهر یین زفر و دریز ل سهر دووشه کی دریز کربوون، وی گوت: "وهره قیری بره وونه خواری، بهری کو تو هوشین خوهر ژدهستبدهی و بکهقی و سه ری ته بشکیت." مهریه م ل سهر وی کورسیکی پروونشت یا ب رهخ تهختی وی قه. "کا وی ته بلیکا جگاره یان بدهق من."

مهریه می ته بلیک دافی. وی د دلی خوهر دا دگوت نوکه ژیی رهشیدی نیزیکی شیست و تشتهک سالایه، هه ره چهنده وی ب خوهر ژى ژیی وی دروست نه دزانی، لی سه ری وی سپی ببوو و نیشانین دانعه مری ل دهق دیاربوون. پیستی لهشی وی ژى یی زفر و ستوور بووی و چهندين هیلین قورمچینی ل بن چافین وی و هه فکا وی یین دیاربووین. پیستی وی یی تیكچووی و قورمچی و پروویین وی ژ بهری پتر خوهر وشیج بووین. سپیده هیا دهمی ژ خه و هشیاردبووی پیچه کی پشته وی خوهر دبوو، لی هیشتا ملین وی دفرهه بوون و دهستین وی ب هیز بوون. زکی وی ژى هند یی مه زن بوو کو بهری هه موو نه دنامین دی یین لهشی وی دکهفته بهر چافین مروقی.

مهریه می دزانی کو رهشیدی پتر ژ وی، یا خوهر ل بهر رۆژین نه خوش و گران یا گرتی. پشته رهشیدی ته بلیکا جگاری دانایه سهر زکی خوهر، گوت: "پیدقیه ئه م قی بابتهی ل دوو قی یاسایی ریکبیخین."

پاشی یاری ب لیقین خوهر کرن و بهرده وامی دا ئاخفتنا خوهر: "خه لك دی بهحسی مه کهن، تشته کی جوان و باش نینه ژنه کا گهنج و بی میر دناق مالا مه دا بیت، ههر بو سومعه تا من و بو یا وی ژى، هه تا بو ته ب خوهر ژى."

مهریه می گوت: "ئه قه هه ژده ساله من شوو ب ته کرى و هه تا نوکه من چ تشته ژ ته داخواز نه کرینه، لی نوکه من داخوازیه که هیه."

رەشىدى فرەك ل جگارهيا خوه دا و هيدى دووگيلا وى بەردا و گوت: "نەگەر داخوازييا تە ئەو بيت كو بېژى نابيت ئەو ب فى رەنگى ل فېرى بمينيت، ئەز نەشىم خوارنى بدمى و جلکان بۆ بکرم و ل سەر جھېن خوه يېن نفستنى بنشينم، يان ئەز کومه لا خاچا سۆر نينم وى ب خودان بکەم..."

"بەلى پا ئەو؟"

"ئەو چ؟ تو هزردهکەى هېشتا ئەو زارۆکە؟ ژيى وى چواردە سالن و زارۆک نينه؟ ئەرى ما توژى پازدە سال نەبووى يان ژ بيرا تە چووويه؟ دەمى ئەز هاتيمه سەر دنيايى ژيى دايکا من چواردە سال بوون و وى د ژيى سيزده ساليى دا شوو کربوو."

مەريەم ژ وان ئاخفتن و سفکاتيىن وى تير ببوو. وەکو کەسەکا لاواز و بى دەستەهلەت گوت: "بەلى من ئەف چەندە نەفیت."

"ئەف بېرپارە د دەستى تە دا نينه بەلکو يا د دەستى وى دا."

"ما ئەز گەلەک يا مەزنە؟"

"ئەو هېشتا يا گەنجە و تو گەلەکا مەزنى. ئەفە ھندەك ئاخفتن تەمسارن."

"ئەز گەلەکا مەزنە! ما ئەز يا پيرم ھەتا تو فى چەندى دگەل من بکەى."

دگەل گوتنا فان ئاخفتنان مەريەمى دەھمەنا کراسى خوه ب ھيز گرت و دلەرزى.

"ئەرى بۆ تە ئەز يا پيرم، پشتى فان ھەموو ساليىن من دگەل تە قەتاندى، ژ نوو تە دقيت ھەويەكى ب سەر من بينى؟"

"ژ قەستا خوه بى تام نەکە. تو ب خوه دزانى ئەف چەندە تشتەكى ئاسايى يە، من ھەقالين ھۆسا يېن ھەين دوو، سى ھەتا ھندەك چوار ژن ژی ھەنە. بابى تە ب خوه ژی سى ژن ھەبوون. ئەز گەلەك زەلامان دنياسم ئەفە چەند سالە وان ئەف کارە کرى و تو ب خوه فى چەندى باش دزانى."

"ئەز رېكى نادەم فى کارى بکەى."

ب گوھليبوونا فى چەندى، گرېنژينەکا سار ل سەر ليقيىن رەشىدى پەيدابوو ب پيپەكى خوه پەحنکا بنى پى خوه يى دى خوراند و گوت: "باشە، چارەسەريەکا دى ژى ھەيە، تو دشيى ژ فېرى بچى و ئەز رېكى ل تە ناگرم، لى ئەز دزانم تو نەشيى ژ فېرە دوور بکەفى و خوه ل بەر بگری چونكى تو نەشيى ئاف و خوارنى بدەستخوڤە بيخى، ھەروەسا چ

رۆپى ژى د بەرىكا تە دانىنن. ھەر جەھەككى تو بچىي ژى تۆپبارانكرنه. ب بۆچونا تە، ئەگەر تو ژ فېرى جۈۋى ھەتا چەند رۆژان دى شىي ژى؟ ئەز يى پىشتراستم يان دى تە رەقىنن يان ژى دى دەستدرېژي كەنە سەر تە و پاشى تە كوژن و ھافىژنە دناڧ چالەككى دا يان ژى رەنگە ھەر سى تىشت پىكفە بھىنە سەرى تە."

پاشى رەشىد كوڭى و بالىفكا ل بن سەرى خوە دروست كر.

"د فان كولان و جادەيىن باژىرى دا كەس دلوفانىي ب كەسى نابەت. مەريەم باۋەر ژ من بكة تو بچىە ھەر جەھەكى، يى پرە ژ سەيىن ھار و دز و تاوانباران. ئەز نابىژم كو تە چ بەخت نىنە، لى ھزرىكە موعجىزەيەك پەيداۋو تو ب سەلامەتى گەھىشتىە پىشاۋەرى، ئەرى پىشتى ھىنگى دى چ كەى؟ ئەرى تە ناگەھ ژ رەۋشا كەمپىن پەنابەران ھەيە؟

رەشىدى د پىشت دووگىلا جگارىيا خوە تەماشەى وى كر.

"ئەقىن ل وان كەمپان، ل بن قەدىن كارتۇنان دژىن. نەخوشىيىن وەكو سلى و زكچوونى و تاوانىن جوراۋجور ل وىرى دىبەربەلاقن. ئەفە ھەموو بەرى زقستان بھىت. ل ۋەرزى زقستانى ژى سەرپامىەكا ھىك و دژوار و نەخوشىيىن سىھان دى بەلاق بن. گەلەك كەس ل وىرى دى ژ سەرمان دا رەق بن و ئەو كەمپە دى بنە گۆرستانەكا بەستىگرتى."

پاشى دەستى خوە لقاند و بەردەوامى دا ئاخفتنىن خوە و گوت: "لى تو دىيى ل مالاكا لەشفرۋشان ل پىشاۋەر دا بىمىنى، ل وىرى دى تە گەرم بىت و كارى تە دى يى باش بىت. بۆ كچەكا جوان ل وىرى دى بەختەكى باش ھەبىت، مانە ھۆسايە؟"

پاشى تەبلىكا خوە يا جگاران دانا سەر مېزەكا بچووك و پىن خوە ل سەر تەختى نىستنى دىرژ كر. پاشى شىۋازى خوە يى ئاخفتنى نەرم كر ھەرۋەكو كا چەۋا داگىر كەرەك ب سەر كەفتىانە دچىتە دناڧ ۋەلاتەكى دا و ب نەرمى دگەل خەلكى وى دئاخفىت،

- "بەرى خوە بدى مەريەم، ئەز دزانم كو رازىبوونا تە ل سەر فى چەندى تىشتەكى ب سانەھى نىنە و ئەز لومەى تە ناكەم، لى پىشتراستبە ئەف چەندە باشتىن چارەسەرى يە. مەريەم ئەز دى ب فى كارى ھارىكارەكى بۆ تە ئىنمە دناڧ مال دا و بۆ وى ژى جەھەكى قەھەۋيان و خىزان و ھەقزىنەكى يە. ئەف سەردەمە گەلەك يى خراب بووى و ژن پىدقى ب ھەقزىنەكى يە داکو وى پارىژىت. تو فان ھەموو بىژنان دىبىنى پىن ل سەر جادەميان

دنفن؟ ئەو ژ بۆ بدەستفەئینانا دەرفەتەکا ھۆسا دشین کوشتنی بکەن. یا من دقیت بیژم
 ئەوہ کو ئەف کاری ئەز دکەم باشیەکا راست و دروستە ئەک زیڊەتر."
 پاشی گرنزی و گوت: "ئەز دبیژم ژ بۆ فی کاری، ئەز ژ ھەژێ مەدالیەکا شانازی ژ
 مە."

پشتی ھینگێ دەمی دنیا بوویە شەف، مەریەمی ئەف بابەتە دگەل لەیلای فەکر. بۆ
 ماوہیەکی درێژ ئەو بیدەنگ ما و چ تشت نەگوتن.
 مەریەمی گوت: "ھەتا سوباهی سپیدی وی بەرسفەک دقیت."
 لەیلای گوت: "ھەر نوکە تو دشیی بچی بەرسفا من بگەھینی و بیژی کو ئەز یا
 رازیمە."

لهیلا

ل پوژا پاشتر هیشتا لهیلا ل سهر تهختی خوه یی نفستی و دناڤ جهین خوه دا دهمی
 رهشید هاتیه د ژوورا وی څه و پرسیارا رهوشا وی ژی کر و گوتی دی چمه سهرترپاشخانی.
 دهمی نیفرویهکا درهنگ زفریه مال ژی، دیت هیشتا نهو یا دناڤ جهین خوه دا و
 نهراپوویهڅه.

رهشیدی سهری خوه تراشیبوو و قاتهکا بکارهاتی ژی بو خوه کریبوو کو رهنگی وی
 یی شین بوو هیلین رهنگ کریمی ل سهر بوون، ههردیسان حهلاقهیهکا ژی بو وی دگهل
 خوه ئینابوو.

رهشید ل سهر تهختی نفستنی یی لهیلای پوونشت و ب کهیفخوشیهکا مهزن و ب
 نهرمی قردیلا فالکا پاکيتهکی څهکر و پاشی ب نارامی حهلاقهیهکا زیږی ژی ئینا دهری کو
 وی حهلاقا مهریهمی یا کهفن بربوو دمډ زیږنگری و ب فی حهلاقا نوو گوهارت.
 "ته خهم پی نهبیت نهو نزانیت، ب چ رهنگان نهو تیبینیا هندی ژی ناکهت کو من
 حهلاقا وی یا دگهل فی گوهارپی."

لهیلای خوه ژی دوور کر و چوو دوماهیا تهختی. وی گوهر ل دهنکی ههلا ئامیری
 ئوتیکرنا جلکان دبوو کو مهریهمی ل قاتی خوارئ ههلکربووی.

رهشیدی گوت: "وی چ جاران نهکربوو تبلا خوه."
 لهیلای ب دهنکهکی نرم څه گوت: "ببور ه من نهقیټ، من ب فی رهنگی نهقیټ،
 پیدقیه تو حهلاقا وی لی بزفرینی."
 "چهوا؟ لی بزفرینم؟"

نیشانین بی نارامی ل سهر سهر وچاڤین وی پهیدابوون، لی ههر زوو ب لهیلای کره
 کهنی و گوت: "نهز نهچاربووم هندهک پارین دی ژی بدانمه سهر چونکی نهڅه حهلاقهکا

جوانتره و زيرى وى ژى باستره و عهيارى وى 22 يه، سهحكى چهند يا جوان و گرانه، كا بهه لگره و بزانه چهند يا ب سهنگه."

پاشى وى قالكا وى گرت و گوت: "نهرى تو و گول د چهوانه؟ نهرى نهف گولا ل سهر يا جوانه؟ نهز نزانم كا تو چهز ژ گولان دكهى يان نه؟ يان ژى بههرا پتر تو چهز ژ كيژ جورى گولى دكهى، گولبهار، گول هلال يان ژى گول بنهفش؟ يان ژى تو چهز ژ وان ناكه؟ باشه ناريشه نينه و نهز ب خوه ژى هند يى شارهزا نينم؟ ههما من هو سا هزركر. نهز ل قيى، دههمازانگ، جلكرهكى دنياسم، سوباهى دى ته بهمه دهف داکو بهژنا ته بپيشيت و كراسهكى بوته كهر بكهت."

لهيلايى سهرى خوه ههژاند و وهك نيشانهك بو نهرازيبونا وى ل سهر داخوازيا وى. رهشيدى بريىن خوه لى بلند كر.

لهيلايى گوت: "من دقيت زوو نهف كاره بهيته كرن."

رهشيدى دهستى خوه دانا سهر گهردهنا لهيلايى، لهيلايى خوه ل بهر نهگرت و نهچاربوو بهرهف پاشقه بزقريت. وى هو سا ههست ب زقرا تيا دهستى وى كر خوه دا بيژى وى چاكيتهكى سوڤى يى كهفن و زقرا بيى جلکين نافخويى يى كريبه بهر خوه. "بهلى؟"

"نهز ديبژم يا باستره نهز زوو رپوردهسمين مههركرنى دهست پى بكهين، باستره." رهشيدى دهفى خوه فهكر و ژ كهيفان دا تژى سهر ليقيى وى گرنيژين بوو، ددانين وى يين زهر ل پشت ليقيى وى دياربون. "زووتر. باشه نهزى پازيمه."

بهري هاتنا عهبدولشهريفى، لهيلايى برپار دابوو بچيته پاكيستانى. ههتا پشتى هاتنا وى ژى، لهيلايى ههر هزارا خوه د هندى دكر وى مالى بجه بهليت و بهرهف جههكى دوور بچيت و ژ قى باژيري دهر بكهفيت، نهو باژيرى ل سهر ههر جادهيهكا وى دافهك هاتيه قه دان، دناف ههر كولانهكى دا ديوهكى خوه قهشارتى ههروهكو وان ديويى دناف ياريا دناف سندوقان دا دهمى دمرگهه وى قه دبيت يهكسهر خوه دهافيژنه ژ دهرقه. لى ژ نيشكهكى قه لهيلايى دهست ژ فان هزاران بهردا.

دگهل فی دلرپابوونا پوژانه و مهزنبوونا سینگى وى، نهو نهشیت هزارا دهرکهفتنى بکعت. زیدمبارى ئاگههداربوونا وى ل سهر وى راستىى کو دناڤ فی گیلهشوکى ههموویى دا، نهو ههیفهک بوو خولا وى یا ههیفانه گىروبووی.

لهیلایى هزارین خوه د کهمپین پهنا بهران دا کرن. وى دهشتهکا بهرفرهه دگهل هزاران پارچه یین پلاستیکی ئینانه پیشچاڤین خوه کو ب ستوونین بهروخت فه هاتبوونه گریدان و نهو زى ل بهر وى بایى ساړ یا پروونشته و د بن خیفهتهکا بهروخت دا زاروکى خوه ئینا سهر دنیایى، زاروکى تارقی.

ههرديسان دهاته پیشچاڤین وى کو پرووین وى دناڤیکدا یین جووین و شهپیلکین وى ژ سهرمان دا دلهرزین و پیستى لهشى وى یى پدهش و شین بووی. دهمى هندهک کهسین بیانى زى سهرى زاروکى وى یى ساڤا دشون، دى کهلهخى وى دناڤ کفنهکى په رنگ فه هوای یى فهبى دا نخیشن و پاشى دى کهنه دناڤ چالهکا بچووک دا کو نهردهکى هو سایه بازی نهمانان بهردهوام زیړهڤانیى لى دکهن.

نهرى نوکه دى چهوا شپى پدهشى؟

لهیلایى ناڤین وان کهسان دههژمارتن یین وى د ژيانا خوه دا نیاسین. نهحمهه و نور یین مرین، هه سینا یا جووی، گیتی یا هاتیه کوشتن، دایک و بابین وى زى یین مرین، تارقی زى پشتى یى بوویه نیف مروڤ، گیانى خوه یى ژدهستدای.

لى ب شپوهیهکى نهچاڤه پیکرى، تشتهک ژ ژيانا وى یى بو ماى، په یوهندیا وى یا دوماهیى دگهل کهسهکى کو پارچه یهکه ژ تارقی و هیشتا یى دناڤ زکى وى دا دژیت. دهستین وى یین بچووک هیدى هیدى یى گهشه دکهن، فیچا چهوا نهو دى دلدهت تشتى یهکانه یى ژ ژيانا وى یا بهرى و ژ تارقی بو ماى ئیخته د مهترسیى دا؟

ژ بهر هندى وى بلهز برپار دا شوو ب رهشیدی بکعت، چونکى نهفه شهش حهفتى ل سهر وى پوژى بورین دهمى تارقی جوویه دهڤ و نهو ماویه بهس بوو خوه بهه شیریت، لى پیچهکا ومخت ب سهرقه بچیت، رهشید دى گومانى ژى بهت.

وى دزانى نهڤ کارى نهو دکعت، کارهکى ژ خوه شهرم نینه بهلکو کارهکى ب گونه ه و هه تکبهرى یه و زولم و غهردهکا مهزنه ل مهربه مى دکعت. ههرچهنده نهو زاروکى دناڤ زکى وى دا هیشتا هندى نوکهکى بوو، نهو دشیا ژ بهر خوه بهت، لى وى دقیا ههر ژ نوکه

وهك دايكهك خوه بكهته قوربان و قى گونهه بكهته ستوويى خوه و پاراستن و قورتالكرنا
زاروكى ل دهف وى ژ هه موو تشتان گرنگتر بوو.

لهيلايى دهستى خوه ئىخسته سهر زكى خوه و چاڤين خوه نقانندن.

پوژهكى ژ پوژان، لهيلا دى رپورهمسين ماركرن و شهفا بووكينيا خوه يا بيدهنگ ب
هه موو بهش و هووربينيى وى قه ئىنته بيرا خوه.. چاكييت و پهنترونى رهشيدى يى خيت
خيت، بيهنا تيژا سپرا ل سهرى خوه كرى، برينهكا بچووك ل سهر ههفا وى نهوا ژ بهر
دهفكى رهتراشينى پهيدهابووى، بيهنا دووكيلا جگارى دهمى ههلاقه كرىه تبلا وى، نهو
پينوسى نهدفقيسى و پاشى چووين ل پينوسهكى دى بگهريين، گرپهستا ههفزينى،
ئيمزاكلرا وى. وى ب دهستهكى ب هيز و باوهرى ب خوه هه و وى ژى ب دهستهكى
لهرزوك ترس قه ئيمزا كر. ههرديسان كرنا دوعايان و دانانا پهردهكى ل سهر سهرى وان و
خوديكهكى د بن پهردى قه و ديتنا رهشيدى د خوديكى دا كو بريين خوه بلند كربوون.

د كوژيهكى وى ژوورى دا، مهربه مى چاڤديريا فان رپورهمسان دكر. بايى وى ژوورى
يى پر بوو ژ نهرازيبوون و ناخ و ئوفين وى. لهيلا نه دشيا بهرى خوه ژ ئاورينين وى ژنا
مهزن قهكهت.

وى شهفى لهيلايى خوه ل سهر چوارچهفا تهزى يا ل سهر نهردى دريژ كربوو و
تهماشه رهشيدى دكر دهمى پهرده بهردداين. نهو گهلهك دترسيا و لهزى ههتاكو بهرى
تبليين وى نيزيكى قولبكين كراسى وى بكهت و قهكهت. نهو گهلهك يى ب كهيف بوو،
دهستى خوه ب سهر قه ميسى خوه دا ئينان و پاشى قانيشا خوه ژ پهنترهرونى ئينا دهري،
لهيلايى سينگى وى يى قورمچى ديت، ههرديسان زكى وى يى مهزن و دهمارين خوينى يين
زراف يين د نافهراستا زكى وى دا و موويين سبى ل سهر مل و دهستين وى ديتن، چاڤين وى
ژى ديتن كا چهوا ب سهر لهشى وى دا دگهريين.

رهشيدى گوت: "خودا هاريكارى من بيت، يا ژ من قه نهز گهلهك ههز ژ ته دكهه."
د بن چكچكا ددانين خوه قه، لهيلايى داخواز ژى كر روناهى بقميرينيت. پشتى
هينگى، دهمى لهيلا پشتراست بووى كو نهو يى نفستى، ل وى كيركى گهريا يا وى ل بن

دووشه کا خوه فه فهشارتی. پاشی وی برینهك ل تبلا خوه یا بهرانی کر و بهتەنیک ل سەر
خوه راكر و هیلا چپکین خوینا تبلا وی بکهفنه سەر وی چارچهفی یا وان ل سەر خوه
دریژ کری.

مهریه م

ل وان پوژان هه مووان، مهریه می لهیلا نه ددیت، ب تنی دهنگی چیرچیرا تهختی وی، دهنگی که فچکی په یالی دهمی چا بو خوه دبره ژوورا خوه و تیکشه ددای، دهنگی رپ رپا پیلا فین وی، دهنگی شپشرا ئافی د سهرشووی فیه دهمی سهری خوه د شووشتی دهاته گوهرین مهریه می. هندک جارین کی م ژیه فیدیتنه کا کورت دنا فیه را وان دا په یدادبوو. ژیه رکو نهو هه ردوو د ماله کی فیه دژیان، ژ نه چاری فیه چافین وان ب هه فیدوو دکه فتن ب تایبته ل سهر دهره جکان، د ژوورا می هفانان فیه، د لینانگه می فیه، یان ژیه ل بهر دهرگه می ههوشی ب تایبته دهمی مهریه م ژ دهر فیه دهاته مال دا د بهر وی را دبوری. دهمی نهو هه ردوو ب فی رهنگی دبر هه فیدوو را دبورین و چافین وان ب یهک دکه فتن، گر ژیه کا نه خوش دنا فیه را وان دا په یدادبوو. لهیلا دا دهمه نا کراسی خوه هه لدته و ب په یقه کی یان چهند په یقه کان د بن لیفکان را داخوازا لیبورینی ژیه کهت و رپکا وی دکر دهمی نهو بهر دبر وی را دبوری. مهریه می ژیه دبن چافان را ته ماشه وی دکر بیی کو دگهل باخفیت.

هندهک جاران بیهنا رهشیدی ژ لهیلای دچوو وی، ب تایبته بیهنا خواها لهشی وی و تووتنا جگاره یین وی، زیده باری بیهنا هه زین وی یین بی سنور. نوکه نهو گه لهک یا که یفخوشه کو ئیدی ب رهخ رهشیدی فیه نانفیت و دهرگه می فی بابته تی یی هاتیه گرتن. نوکه ژیه هه رده می بیرا وی ل هندی دهیت دهمی دگهل رهشیدی دنقستی، یه کسه ر دلی وی رهش دبیت و هنافیت وی رهق دبن و ها دی دلی وی رابیت.

ل دهمی شهفی ژیه، نهف رهشینا وان ژ هه فیدوو بابته کی مه حال بوو چونکی بهری هینگی رهشیدی گوتبووی کو نهو هه موو نه نداین یهک خیزانی نه، ب فی رهنگی ژیه پی د فیه نه نداین یهک خیزانی پیکشه ل سهر یهک سفرا نانخواری ب روونه خواری.

"فَیْجَا نَهْفَه."

رەشیدی کەفچک دانا ڕەخەکی و ب دەستی گوشت ژ ھەستیگان فەدکر، پستی بورینا
حەفتیەکی ب تنی ل سەر مارکنا لەیلائی، ئیدی وەکو بەری خوارن ب دەستی دخوا و
کەفچک و کەنچال دانانە ڕەخەکی.

"ئەری ما من دوو پەیکەر بۆ خوێننە ھۆسا د بێدەنگ؟ مەریەم پیچەکی باخفە
تو ھۆسا یا بێدەنگ، سەبەتەکی دگەل لەیلائی بکە."

ل وی دەمی کو مەژی ھەستیکی دمیژای، گوته لەیلائی: "تو لومە وی نەکە، ئەو
ھەموو گافان ھۆسا یا بێدەنگە. باوەربکە کەسەکی چ ئاخفتن فی نەبن و نەزانیت باخفیت،
ھەردەمی تشتەک گوتی دێ بیتە پیتراک و ھەموو پی کەنە کەنی. ئەز و تو خەلکی
باژیڕینە، ئی ئەو گوندیکە، نە نە ب دروستاھی گوندیک زی نینە بەلکو دناف کۆلکەکی و
دوو ژ مەرفان و ژ دەرڤە گوندی یا مەزن بووی، چونکی بابی وی ئەو بربوو ویری. ھا
مەریەم دیارە تە ئەف چەندە نەگوتیە وی؟ ئەری تە گوتیی کو تو کچەکا بیژی بووی؟ ئاھا
ئەفە راستیا وی یە، ئی سەرەرای ھندی زی ژنەکا باشە و ھندەک ساخلەتین باشی زی ل
دەف ھەنە. لەیلا جان وەکو تو دبینی، ئەو ژنەکا ب ھیز و خورپاگرە و شولکەرەکا باشە و
قەت گازنەدیان ناکەت. ئەز دبیزم ھەکە ئەو ترومبیل بایە دا ژ مارکا فۆلگا بیت."

ھەرچەندە نوکە ژیی مەریەمی یی گەھشتیە سیھ و سی سالان، ئی ھیشتا پەیفە
بیژی یا ب دووف وی فە و دەروونی وی دئیشینیت. نوکە زی دەمی گوھ ل وی پەیفی بووی،
ھزرکر ئەو مەریەکە یان کیزمە و چ بەھایی خوێنە. بێرا وی ل نانایی ھات دەمی
گوتیی تو کچەکا بیژی یا گیز و لالی، ئەری ئەفە پاداشت منە بۆ ھەموو وان نەخوشیین
من خوێ ل بەر گرتی. تو بوویە ئەگەر نافی بنەمالا مە پیس ببیت ھە ی بیژیا لال.

رەشیدی گوته لەیلائی: "بەلێ پا تو، تو ژ مارکا ماریسیدس بینزی. مودیلا نوو و پلە
یەکی. واو، واو، بەلێ پا..."

وی تبلا خوێ یا شەھدی یا ب دوھن بلند کر و بەردەوام دا ئاخفتنی: "بەلێ ل سەر
خودانی بینزی یا پیدفیه گەلەک یی ل ترومبیللا خوێ ھشیار بیت، دقیت ریژی ل جوانی و
بھایی وی بگریت، تو مەرەما من تیگەھشتی؟ دەمی ئەز ب فی ڕەنگی بەحسی ترومبیللا

دكهم، پښهنگه هوون من ب كهسهكې دين ل قه له م بدن، لي د راستي دا مهره ما من نهو نينه بيژن هوون ترپومبيلن، بهلكو ب تني من دقيا نهز پتر مهره ما خوه بو هه وه روهن بكهم."

داكو رهشيد بشيت بهردهواميې بدهته ناخفتنا خوه، نهو گولچكا برنجي د دهستي وي دا كره د سينيكي دا، ههردوو دهستين خوه ژ خوارني دوور كرن و ب ديمهكي رژد و ب سيمايهكي پري هزركرن فه بيي كو سهري خوه بلند بكهت گوت: "ل سهر ساخان پيدفيه بهحسي مريان ب خرابي نهكهن نهخاسم شههيدان. مهره ما من كيكرن و سفكاتي پيكرن نينه دهمي نهز في چهندي دبيزم. لي پيدفيه تو باش بزاني كو نهز كهسهكي تا رادهيهكي خوهپاريژ و گرتيمه. من گومان ل سهر هندهك ژ وان تشتان ههيه يين دايك و بابين ته، خودا ژي رازي بيت و جهي وان بكهته بهههشت، چافين خوه ل سهر خشاندي و ب چ فه نهوهرگرتي. ل من ببوره بو گوتنا في چهندي."

مهرهيه مي ديت كو ب ناوريكه ساړ و پري كهر ب و كين فه لهيلا يا تهماشه ي رهشيد دكهت، لي رهشيد سهر خوه بلند نهكربوو، ژ بهر هندي تيبينيا وي نهكر.

"تشتي چووي يي گرنگ نينه، يا گرنگ نهوه نوكه نهز ههفزيني تهمه و نهركي سهر ملي منه نهك بهرهفاني ژ نامووسا ته بكهم، نامووسا ته يا مه ههموويانه و دقيت نهز بهرهفاني ژي بكهم چونكي ژ في لايي فه نهز پيچهكي يي دوودلم. هيقي دكهم ژ من توهرنه به. تو شاهزنا مني و نهف ماله ژي كوچكا تهيه. ههر داخوازيهكا ته ههبيت، بيژه مهرهيه مي و نهو دي بو ته بجه نينيت، مانه هوسا مهرهيه؟ نهگهر ته تشتك زي بقيت دي بو ته دگهل خوه نينم. تو دбини، ناها نهز ژ في جوړي ههفزينامه."

پشتي بو دهمهكي كيېم بيدهنگبووي، بهردهوامي دا ناخفتنا خوه.

"ههر تشتي نهز دبيزم بهرامبهري خوه ژي ههيه، باشه. تشتي يهكانه يي يي نهز ژ ته داخواز دكهم نه يي ب زهحمه ته. ب تني من دقيت تو بيي من ژ مال نهدهركهفي. ب تني نهف چهنده نهك زيدهتر. نهفه يا ب ساناهيه مانه؟ نهگهر نهز ل مال نهبووم و ته پيدفي ب تشتكي ههبوو، مهره ما من تشتكې گهلهك پيدفي كو تو خوه نهگري ههتا نهز دزفرمه دمال، تو دشپي مهرهيه مي پيشخوه فه فريكهيه بازاري و نهو دي چيت بو ته كريت.

ته نوكه زاني جوداهيي دناقهبرا ههردوو ترپومبيلان دا چيه، چ پينهقيت ته زاني. كهسهك نهشيت ترپومبلا قولگا و ترپومبلا مانز ودهكو يهك بهاژووت، چونكي نهف چهنده

کارى دىنايه، مانه ھۆسايه؟ ھەرديسان من دقيقت دەمى تو دچيه ژ دەرڤه ژى بورگه
بکەيه بەر خوه، ھەلبەت ئەڤ چەندە بۆ پاراستنا تە ب خوهيه چونكى گەلەك سنيە و
گەنج ل ڤى باژيڤى ھەنە، ھەندەك ژ وان زەلامين سڤك و بى رەوشتن و دەستدريژي دكەنە
سەر ھەموو كچان، ھەتا ژني ب ميڤ ژى و ھەتكا وان دبەن. ب تنى من دقيقت تو ڤى كارى
ل سەر خاترا من بکەى. پيڤڤيه تو باش وى چەندى ژى بزاني دەمى كو ئەز ل مال نەبەم،
مەريەم چاڤ و گوھين منە."

ل ڤيڤيڤى بەري خوه دا مەريەمى، ئاويرينا وى بۆ وى وەكو وى شەڤى بوو يا تو ب
پەحينهكا ئاسنى ددانيه لامەكى.

"مەرەما من ئەو نينه كو من باوەرى ب تە نينه، بەلكو بابەت بەروڤاژى يە. راستى
بۆ من دياربوو تو گەلەك ژ ژيڤى خوه مەزنتر و تيگەهشتيتى، لى دگەل ھەندى ژى لەيلا جان
تو كچەكا گەنجى و دوور نينه كچا گەنج بەرڤ ئاراستى شاش ڤە بجيت يان ئەھريمەن
بجيتە د سەري وى دا و سەردا ببەت. ھەرچەوا بيت ئەگەر شاشيەك روودا ژى دى مەريەم
يا بەرپرسيار بيت."

رەشيد يى بەردەوام بوو ل سەر ئاخفتنيڤ خوه و بەردەوام داخواريڤ خوه وەكو
مۆشەكڤن كابوڤى ب سەر وان دباراندن، مەريەم ژى ب بيڤەنگى روونشتبوو خواري و د بن
چاڤكان را تەماشەى لەيلايى دكر.

رۆژەكى دەمى مەريەم د ژوورا ميڤھانان ڤە يا روونشتى و مژوولى ڤەدكرنا وان
پارچين قوماشى بوو ييڤ رەشيدى ژ ڤەنەپەيان ڤەكرين، وى نەدزاني كا ژ كەنگى وەرە
لەيلا ل بەر دەرگەھى ژوورى يا راوەستيايه و تەماشەى وى دكەت، لى دەمى دەستى خوه
ھاڤيتيە پارچەكا قوماشى و سەري خوه بلند كرى، وى ديت لەيلا يا ل بەر دەرگەھى
راوەستيايه و پەيالەكا چايى ب ھەردوو دەستيڤ خوه يا ھەلگرتى.

لەيلايى گوت : "ببۆرە مەرەما من ئەو نەبوو تە بترسينم."

مەريەمى ب تنى تەماشەى وى كر يى كو پەيڤەكى ژى باخڤيت.

ل وى دەمى ھەتاف دكەفتە سەر سەروچاڤين لەيلايى و چاڤين وى ييڤ كەسك و
مەزن و ناڤچاڤين وى ييڤ پاڤتر دتەيسين. بريڤ وى ييڤ زراف و ريڤكخستى نەوەكو بريڤ

مەريەمى بوون، پىرچا وئى يا زەر زى كو ھىشتا ئەفرۆكە شانە نەكربوو بەلكو د نىقەكى را كىربوو دوو بەش.

دەمى مەريەمى دىتى وئى پەيالە ب ھەردوو دەستىن خوە حىل يا گفاشتى و ملين خوە يين رەق كرىن، بۆ وئى دياربوو كو يا ئارام نىنە.

"ھا وەختە دى بەلگىن داران زەر بن، تو دبىنى؟ پايز ئەو وەرزە يى ئەز گەلەك ھەز ژى دكەم. دەمى بەلگىن داران دناڤ باخچەيان دا دەينە سۆتن بېھنەكا خوش ژى دەيت، بەلى پا دايكا مەن پتر ھەز ژى بەھارى دكر. ئەرى تو دايكا مەن دنياسى؟"

"نە گەلەك."

لەيلايى دەستى خوە ب گوھى خوە ڤە نا و گوت: "ببورە تە چ گوت؟"

مەريەمى دەنگى خوە بلند كر و گوت: "مەن گوتى نەخىر، مەن دايكا تە نەدنياسى."

"ناھا"

"باشە تە تشتەك دڤىت؟"

"مەريەم جان، مەن دڤىت ل سەر وان ئاخفتنىن شڤىدى رەشيدى گوتىن دگەل تە ..."

مەريەمى ئاخفتنا وئى بۆ تەمام كر و گوت: "مەن زى دڤىا ل سەر ئاخفتنىن وى دگەل تە باخقم."

لەيلا ب رژى و ب باوهرى ب خوە ھەبوون ڤە چەند پىنگاڤەكان خوە نىزىكى وئى كر و تا رادەيەكى كەيفخوش ژى بوو.

ژ دەرڤە، دەنگى ئاوازين بائندەيەكى دەھاتە گوھىن وان، ھەرديسان كەسەكى زى عەرەبانەيەك ل دووڤ خوە رادكىشا. مەريەمى گوھ ل دەنگى چىر چىرا تائىرين عەرمانا وى دبوو. ل دووڤ دا دەنگى تۆپەكى و پاشى تەلقەكى و ل دووڤ دا سى تەلقىن دى ھاتە گوھىن وان، ل دوماهيى دووبارە بىدەنگىك پەيدابوو.

مەريەمى گوت: "ئەز نابمە خوداما تە، چ جارەن."

لەيلايى گوت: "نەخىر، ئەز ب خوە ڤى چەندى قەبوول ناكەم."

"دبىت تو شاھزنا كوچكى بى و ئەز زى گونديك بىم، بەلى ئەز ڤەرمانان ژ تە ناوەرگرم. تو دشىي بچىە دەڤ وى و گازندىن خوە بۆ وى بکەى و بلا ئەو زى بەيت سەرى مەن بىرپىت، لى ئەز ڤەت كارين ھوسا ناكەم، تو تىگەھشتى؟ ئەز ڤەت نابمە خوداما تە."

"نهخير مهريه، من ژى نهف چهنده نهقيت."

"نهگه تو هوسا هزربكه دى خوه ب جوانيا خوه نازدار كهى و ل دژى من بكارئىنى داکو بشيى خوه ژ من پرگار بكهى، پشتر استبه تو يا شاشى، چونكى نهز يه كه م جار يا هاتيمه فيري و نوكه نهز خودانا مالى مه ژ بهر هندى كهس نه شيت من بكه ته ژ دهرقه، خو توژى." لهيلايى ب كزگريوك فه گوت: "نهز ب خوه چ كارين هوسا ناكه م." "باشه، مادهم برينين ته پيچه كى ساخبووينه، نوكه تو دشى هندك كارين مالى هارى من بكهى."

لهيلايى يه كسهر سهري خوه زفراند، هندك ژ چايا د پهيالا وي رپژت، لى وي ناگه ه ژى نه بوو.

"به لى نهز ژى ژ بهر هندى يا هاتيمه خوارى دا دگهل ته باخقم. نهز سوپاسيا ته دكه م كو ته چافى خوه دايه من دهمى نهز يا نه خوش." مهريه مى بلهز گوت: "باشه، به لى پيدفى نه دكر تو فى چهندي دگهل من بكهى. نهگه من زانيبا دى ل من قولپى و هه فزىنى من ژ من ستينى و دزى، من قهت خوارن نه ددا ته و سهري ته نه دشوشت و ب رده تهفه نه دراوه ستيام." "دزينا هه فزىنى ته؟"

"ژ نوكه وي فه نهز ب تنى دى خوارنى لينم و ئامانان شووم، دقيت توژى مالى ب سهروبه ر بكهى و جلكان بشوى. كاروبارين دى ژى دى كهينه گه رانى و ههر جار يه ك ژ مه دى كهت. من نهقيت خوه بينمه رپزا ته. ب تنى يا من دقيت نه وه كو ب چ رهنگان مايى ته د من ناچيت و مايى من ژى د ته ناچيت. ژ نوكه وي فه دى هوسا پيكه فه زين و نهف چهنده دى بيته دهستوورى ژيانا مه."

دهمى وي ناخفتنين خوه ب دوماهى ئينايين، دلى وي وهكو چه كوچى خوه لييدا و دهقى وي هسك ببوو. بهرى نوكه مهريه مى دگهل چ مروقان ب فى شيوهى نه ناخفتبوو و ب فى رهنكى دهربرين ژ توږه بوونا خوه نه كربوو. فى چهندي پيچه كى بيهنا وي فرهه كر. لى چاقين مهريه مى پرپوون ژ روندكان. مهريه مى ههستيكر ردهتارا وي نهيا دجهي خوه دا بوو هه مبه ر وي كچي.

مهریه می دهستی خوه دریژ کر کو پارچه کا قوماشی تیدا بوو، گوته لهیلایی: "ها بگره و بکه دناڤ چه کمه چی دا نهك دناڤ قومسوړی دا. پیدقیه تو جلکین نافخویی بکهیه د رځی سهری دا و جلکین دی دگهل گورهیان بکهیه د نیقه کی دا. لهیلایی په یاله دانا سهر نهردی و دهستی خوه دریژ کر داکو پارچا قوماشی ژی وهریگریت.

"بو ههر تشته کی پروودای نهز داخوازا لیبورینی دکهم."

"چ پینه فییت دفییت تو وه بکه ی، دفییت داخوازا لیبورینی بکه ی."

لهیلا

لهیلايې رږژيڼ بهرې دئینانه پېشچافین خوه ب تایبته بیرهاتنن وې یېن خوش دگهل دایکا وې دهمې دگهل کومهکا ژنن جیرانان ل ناف باخچهيې مایې دروونشت و تیشهمی یېن تهر دخوارین نهوین کو ودهمهيې دناف دارا باخچهيې مالا خوه دا کرین و کرینه د سینیکهکې دا و دگهل خوه ئینایه ویرې. تیشهمی د رهنګ سپی و سور بوون و هندهک ژى ودهکو دهمارین ل سهر دفنا ودهمهيې د مور بوون.

ودهمهيې پشته کتهکا تیشهمیې هافیتیه د دهفې خوه دا، گوت: "نهرې هوون دزانن کا چهوا کورې وې مریه؟"

نیلايې، دایکا گیتيې، گوت: "دبیژن دناف ئافې دا نقووم بوو، مانه؟ دناف ئافا دهریاچې دا نقووم بوو کو وې دهمې نهو ل سهر لیفا وې بوو."

ودهمهيې تبلا خوه بلند و سهرې خوه لقلقاند خو دا بیژى نهو یا نهکتهریې دکته، ژبهړ هندې بهرې ههمویان ما لې ههتا تیشهمییا دناف دهفې خوه دا داعیرای کا دې چ بیژیت.

پاشی گوت: "بهلې پا ههوه دزانی؟ ههوه دزانی کو ل وې رږژى رهشیدی عارهق شهخواربوو و یې سهرخوش بوو و گهلهک دکره گری؟ خوه ب سهرخوشی ژى زیده دکره گری. من ب خوه ب چافین خوه دیت کا وې چهوا ودهکو زاروکان دکره گری بو ژ دهستدانا کورې خوه. دهمې بوویه نیشرؤ وې هوشین خوه ژدهستدابوون و ناگهه ژ خوه نهبوو تا وې رادهى نهگهر ته تهپهک ل بن گوھین وې پهقاندبایه ژى، چافین خوه ل سهر یهک نهړادکرن."

ههرديسان دهاته بیرا لهیلايې کا چهوا ودهمهيې دهستی خوه دا بهر دهفې خوه و نهزمانې خوه دناف دهفې خوه دا گیراند و نهو تشتین ماینه د بهر ددانین وې را پاقرکرن.

"ئىدى ھوون ب خوه يادى بينه پىشچاقىن خوه. كورى وى بىي چاقى كەسى ئى بيت ب تنى چوو دناق ئاقى دا و پىشتى ماوھىەكى كەلەخى وى ب مرى دناق ئاقى دا ديت كو كەفتبوو سەر دەقى خوه. ھەرچەندە خەلك د ھەوارى ھاتن، نىقەك چوونە دەق كوركى و نىقەكەين دى ژى چوونە دەق بابى وى. كەسەكى شارەزا خوه ب سەر كەلەخى كوركى دادا و ب دەقى خوه ب دەقى وى قەنا و ھەناسە ددايى، ئى مخابن قى كرىارى چ مفا تىدا نەبوو ھەموويان زانى ئو ماوھىەك بوو كوركى گيانى خوه ژدەستداى."

بىرا لەيلايى باش دەيت كا چەوا وەجمەيى تىلا خوه بلند كر و ب دەنگەكى ترس قە گوت: "زېەر ھندى خوداى مەزن قەخوارنا عارەقى يا ھەرام كرى، چونكى ھەموو گاقان كەسى ب ئاگەھ بەيى گونەھين كەسى سەرخوش ددەت. ئەق پوودانە ژى ب ھەمان شيوە بوو."

ئەق ھزرە دھاتنە بىرا لەيلايى پىشتى كو وى مزگىنى دايە رەشىدى ئو يا ب دووگيانە. رەشىد ژى ژ كەيفان دا يەكسەر ل پايسكلا خوه سواربوو و بەرەق مزگەفتى چوو دەست ب كرنا دوعايان كر.

ل وى ئىقارايى، مەريەمى تەماشەى لەيلايى دكر كا چەوا ب كەفچەكى يارى ب پرتەكا گوشتى يا دناق سىنيكا ل بەر سىنگى خوه دكرن. لەيلا ب خوه ژى ل سەر سفرا نانخورانى يا ئامادە بوو دەمى رەشىدى ئەق دەنگوباسە گەھاندە مەريەمى. لەيلايى چ جارن نەدەيتبوو كەسەك تا قى رادەى كەيفخوش بيت. دەمى لەيلايى گوھ ل قى دەنگوباسى بووى، چەند جارەكان مژىلانكىن خوه نغاندن و سەروچاقىن وى سۆر بوون.

پىشتى ھىنگى، رەشىد چوو قاتى دووى داکو گوھى خوه بدەتە رادىويى و لەيلايى ژى ھارىكاريا مەريەمى كر ل دەمى راکرن و پاقركرنا سفرا نانخورانى. مەريەمى كو دندكىن برنجى و پرتىن نانى كومدكرن، گوت: "ئەگەر بەرى نوکە تو بىنز بى، ئەرى پا نوکە تو دى بىە چ؟"

لەيلايى ژى دقيا خوه دگەل وى ترانى بگونجىنيت، گوت: "دبىت ئەز بىمە شەمەندەقپ يان ژى فروكەيەكا جامبو يا مەزن."

مەريەمى ژى دقيا يا دى خوه بىژىت و گوت: "ھىشيا من ئوۋە ئەق چەندە نەبىتە ھىجەتەك ئىدى خوه ژ كرنا كاروبارىن ئاقمايى بدەيە پاش."

لهیلای دمه‌ی خوه فه‌کر و دا تشته‌کی بیژیت، لی ههر یه‌کسهر تشته‌کی باشتر هاته
 سهر هزرا وی له‌ورا خوه بیده‌نگ کر. وی ئینا بیرا خوه کو ل فی دهمی مه‌ریه‌می چ گونه‌ها
 خوه نینه. مه‌ریه‌م و نه‌و زاروکی دناف زکی له‌یلای دا ههر دوو د بیگونه‌هن.
 پشتی هینگی دهمی له‌یلا چوویه سهر جهین خوه یین نفستنی، چاقین وی پر بوون
 ژ پوندگان.

"چ پروودایه؟"

ره‌شیدی سهری خوه بلند کر و دفا بزانیت کا چ پروودایه هه‌تا نه‌و بکه‌ته گری،
 نه‌ری تشته‌کی نه‌خوش ب سهری وی هاتیه کو په‌یوه‌ندی ب زاروکی فه هه‌یه؟ نه‌خیر،
 نه‌خیر؟ دیاره مه‌ریه‌می سهره‌ده‌ریه‌کا ره‌ق یا دگهل وی کری؟
 "مانه هوسایه؟"
 "نه‌خیر."

"ب وی خودایی نه‌ز دایم، نه‌گهر وی دلی ته هیلا بیت نوکه دی چمه خواری و
 وانه‌یه‌کا هوسا دهمی هندی نه‌و یا ساخ بیت ژ بیرا وی نه‌چیت. نه‌و خوه چه‌وا دبینیت،
 نه‌و بیژیا حه‌رام، هه‌تا ب فی شیوازی خراب سهره‌ده‌ریی دگهل ته بکه‌ت..."
 "نه‌خیر وی دلی من نه‌هیلایه."

ره‌شید رابوو سهر پین خوه دا بجیته خواری، لی له‌یلای ده‌ستی وی گرت داکو ب
 پروونته خواری.
 "وه‌نه‌که، نه‌و گه‌له‌ک ب جوانی سهره‌ده‌ریی دگهل من دکه‌ت و دلی من ناهیلیت. به‌لی
 نه‌ز ب خوه پیدفی بیهنفه‌دانه‌کی مه‌ نه‌ک زیده‌تر. ب ئانه‌هیا خودای ب زووترین دهم دی
 چاک بمه‌فه."

ره‌شید ب ره‌خ وی فه پروونشت و ده‌ستی خوه ب ملی وی دا ئینا خواری. هی‌دی
 هی‌دی و ب ئارامی ده‌ستی خوه ل سهر پشتا وی را دئینا و دبر. پاشی گوت: "باشه من دفا
 بزانم دی شیم هاریکاریا ته که‌م داکو ره‌وشا ته باشتر لی به‌یت."

دگهل هاتنا وهرزی زفستانی، نه‌و دارین هیشتا نه‌هاتینه برین و بو سوتنی هاتینه
 هه‌لگرتن، به‌لگین خوه یین ره‌نگ زهر دومراندن و هی‌دی هی‌دی بایه‌کی ته‌زی و سار خوه ب

سهر باژیری دادا. قی بایئ تهزی دوماهیك به لگین دارا و مراندن و داروبار زی ل ههمبهر
رهنگی قه هوای یی چیا یان پرووت خویا دکر.

یه کهم چپکین به فری یین وهرزی زفستانی گه لهك د سقك بوون و ههمدهم
دکه فتنه سهر ئهردی، یه کسه د حهلیان. پشتی هینگی گشت جاده بوونه بهستی و بهفر
کهفته سهر بانین مالان و په نجه رکین بهستیگرتی زی تا نیقه کی نخافتن و کراسه کی نوو
کره بهر باژیری.

دگهل بارینا به فری، زاروکان فروکه یین خوه یین کاغه زی زی بلندکره بهر
ئهمانان کو ل سهردهمه کی نهوان فروکه یان هوکمرانی ل ئهمانی زفستانا کابوئی دکر، لی
ل وی وهرزی، ژبه ر مؤشهك و فروکه یین جهنگی که سی ههست ب هه بوونا وان نه دکر.

رهشیدی بهردهوام دهنگوباسین شهر ی بو دئینانه مال و لهیلای زی گوهداریا وی
دکر و ههست ب دوودی و نه خوشی دکر دهمی دزانی هیزین چه کدار یین بهری هینگی
هه فیه یمان، نوکه نهو ب خوه شهر ی هه فیدوو دکه ن.

رهشیدی گوت: "نوکه سه یاف شهر ی دزی هه زارهیان دکهت و هه زاره زی شهر ی دزی
مه سعودی دکه ن. هه لبهت نهو زی شهر ی دزی حیکمه تیاری دکهت و پاکستانی پشته فانیای وی
دکه ن. نه ف ههردوو کهسه، مه سعود و حیکمه تیار یین ل بهر هه فیدوو راوهستیاین و د
ناماده نه خوینا هه فیدوو فرکه ن. سه یاف پشته فانیای مه سعودی دکهت و حیکمه تیار زی
بهرفانیی ژ هه زارهیان دکهت."

پاشی رهشیدی گوت کو کهس ههلو یستی "دوستومی" ی فرماندهی ئوزبه کی
نزانیت. مرو ف چ جارن پیشبینیا هندهك تستان ناکهت. دوستومی ل سالیین ههشتیان
دگهل چه کداران شهر دزی هیزین یه کیتیا سوفیه تی دکر، لی پشتی سوفیه تی ژ
نه فغانستانی دهرکه فتن، وی دهست ژ پشته فانیکرنا چه کداران بهردا و چوو پشتا رژما
شیوعی یا نه جیبوللاهی. بهری جاره کا دی پشتا وی زی بهر دهت و بجپته دگهل چه کداران،
مه دالیا زیره کی وچافنه ترسیی ژ لای نه جیبوللاهی وهرگرتبوو. نوکه زی نهو بهرفانیی ژ
مه سعودی دکهت.

ل باژیری کابوئی، ب تایبهت ل بهشی رۆژنأفای باژیری، شهر گه لهك یی گهرم بوو
بهردهوام دووکیلا رهشا به فری وکو کفارکان ل سهر وان جهان بلند دبوو یین به فری

نخافتين. هه موو وهلاتان باليوزخانه يپن خوه گرتبوون و قوتابخانه هاتبوونه ويرانكرن و راوهستاندن.

رهشیدی دگوت كو ل نه خوشخانهيان هند بريندار يپن كهفتينه سهر يهك، بهردهوام خوينا وان دچيت ههتا دمرن. د ژوورين نشته گهريان ژى، ژبه ر نه بوونا دهرمانان، بيى بهنجكرن، دهست و پين برينداران ژيڤه دكهن.

"به لي تو خوه نه ترسينه گولا من، تو ل دهف من دي يا ب سهلامهت بي. يى دهستى خوه بو ته دريژ بكهت يان زيانى بگههينته ته، دي ميلاكا وي ئينمه دهري و دي وي نه چار كه م نهو ب خوه ميلاكا خوه بخوت."

ل وي زفستانا سار، لهيلاي ته ماشه ي ههر جهه كي كرابايه ب تنى ديوار دهاتنه پيشچاڤين وي. هزرا خوه د وان رۆژان دا دكر دهمى هيشتا نهو زاروك و ئهسمان هه موو ل بهر روويى وي يى شه كرى. ههرديسان بيرا خوه ل وان رۆژان دئينا دهمى دگهل بابى خوه دجووينه "بوزكاشى" كو بهريكانه يا فروكه يپن كاغه زى لي دهاته ئه نجامدان، زيده باري وان رۆژان يى، دگهل داىكا خوه دجوويه "ماندى" يى بو بازاركرن و كرپنا كه لوپه لان.

نهو رۆژ دهاتنه بيرا وي يپن دگهل گيتى و ههسينايى ل سهر جادهيان دا دجووين و به حسي كوركان دكر. ل دهمه كي دگهل تارقي ل سهر ليڤا رووباري دپوونشت و يارى و ترانه ب هه قدوو دكرن و ته ماشه ي ديمه نى رۆژ ئاقابوونى دكر.

هزركرن د تارقي دا خيانهت بوو، چونكى بهري نهو ريكي ل وان هزرا بگريتن تارقي دهاته پيشچاڤين وي كو ل دوورى وهلاتى ل سهر ته خته كي يى دريژكريه و سونده ب هه موو له شى وي يى سووتى فه دگريداينه، ومكو وي تايا به لاعيمان يا هه موو رۆژان گهوريا وي دسووت. خه مه كا مه زن دناف سينگى وي دا په يدا دبوو و نهو لاواز و بي قات دكر تا وي راده ي نه دشيا خوه ل سهر پين خوه بگريت و دهستى خوه ب تشته كي فه دگرت داکو نه كه فيت.

لهيلاي زفستانا سالا 1992ئ ب پاڤزكرنا نافمالى و بوياغكرنا ديوارين ژوورا خوه و رهشیدی يا نفستنى و شووشتنا جلكان دناف تهسته كا مه زن يا مسى دا دناف هه وشى دا بوراند.

هندهك جاران ههست ب لاوازی دكر و ل دور سهري خوه دزقري. ل وی دهمی دا ل
 سهر تهختكهکی ل بهر تهستی پروونته خواری و ههتا سهر چووكان كراسی خوه راکهت و
 دهستین خوه یین پیفازی دكرنه دناڤ ئاڤا تهزی دا و جلكین ناڤخویی یین رهشیدی
 دشووشتن، ل وی دهمی وهكو كهسهكا بهرزهبووی خوه ددیت، وهكو وی گهمیا شكهستی یا
 پیلین ئاڤی یاریان ب پارچهیین وی دكهن و چ كهنا نین بگههنی بهلكو هندی دچن هه
 ئاڤه.

دهمی با هند ساڤ دبووی كو ب چ پهنگان كهس نه‌دشیا بجیته ژ دهرڤه، لهیلا دناڤ
 مال دا دهات و چوو. ب دهستوچاڤین نه‌شووشتی و پرچهكا قژ ڤه، تبهلكا خوه ل سهر
 دیواری دخشاند و ههتا دهڤ دمرگههی دچوو دزقري ڤه. یان ژی دا چیته سهر دمره‌جكان و
 چیته خواری و پاشی زقړیتهڤه سهری. دا چیت ههتا دكهفته بهر سینگی مه‌ریه‌می و
 ئاورینه‌كا ساڤ ته‌ماشه‌ی وی كهت و پاشی خوه ب سپیکرنا پیفازان و پاڤژكرنا گوشتی و
 ژیفه‌كرنا بهزی ڤه مژوول كهت.

بی‌دهنگیه‌كا كوژمك په‌رپن خوه ب سهر مالا وان دا ئینابوون و له‌یلایی ههست ب وی
 بی‌دهنگیی دكر یا كو نه‌دشیایی ب چ په‌یشان دمرپینی ژی بكهت. نه‌و بی‌دهنگیا ژ مه‌ریه‌می
 دفری هه‌رومكو وان پیلین گهرم بوو یین رۆژمكا هافینی ژ چیمه‌نتویی دمرده‌ڤن. پاشی دا
 زقړیته ژوورا خوه و ل سهر تهختی پروونته خواری و ته‌ماشه‌ی بارینا به‌فری كهت.

رۆژمکی رهشیدی نه‌و دگهل خوه بره دكانا خوه یا پیلان. دهمی نه‌و ژ دهرڤه،
 رهشیدی ب دهسته‌کی نه‌نیشكا وی گرتبوو. چوونا ژ دهرڤه بو له‌یلایی وهكو جوړه‌کی
 راهینانی بوو ژ بو خوه پاراستن ژ كهفتن و بریندابوونی، چونکی پیدڤی بوو نه‌و چاڤین
 خوه د گهل پیچه‌یا کون کون یا بوركه‌یی ب گونجینیت دهمی ب ریفه دچیت و دڤیت ئاگه‌ه
 ژ خوه هه‌بیت بوركه نه‌كه‌ڤیته بهر پین وی و هه‌ڤسه‌نگیا وی تیك‌بجیت.

ب درپژاهیا ریکي ژ هندئ دترسیا نه‌كو پی وی ب جهه‌کی بلند بكه‌ڤیت یان پی وی
 بكه‌ڤیته دناڤ چاله‌کی دا و چوکی وی بشکیت. لی ژبه‌ركو بوركه‌ی نه‌و دڤه‌شارت و كه‌سی
 نه‌دنیا‌سیی، هه‌ست ب ئارامیی دكر.

ئەگەر كەسەكى نياس يان مەزھەكى وئى كەفن زى ئەو دىتبايە پىدقى نەدەر
خوھ مەندەھوش بىكەت يان ترسا ھەندى ھەبىت دلى خوھ پى بسۆزىت يان پەرسىاران زى
بىكەت كا ئەفە چ ل وئ ھاتىە و نوگە چ دكەت، چونكى بوركە رېگەر بوو ئەو وئ بىين.

دكانا رەشىدى گەلەك ز وئ چەندى مەزنىر و رۆھنتر بوو يا لەيلايى پىشېينى بۇ
دەر. رەشىد ل پىشت مەزھەكا كارى خوھ رۆونشت كو ھزمارەكا چمكىن پىلاقان پىن كەفن
و پارچەپىن پىستى ل سەر بوون. وى چەكوچىن خوھ نىشا وئ دان و پاشى بۇ دياركر كا
چەوا تائىرپن دولابا وى يا چىكرنا پىلاقان كاردكەن.

رەشىدى كراسى وئ بلند كر و دەستى خوھ دانا سەر زكى وئ. دەستى وى يى زەر ل
سەر پىستى لەيلايى دا بىزى وەكو دەقەكا دارى يا زەر ل سەر پارچەپەكا پەمپى. لى پىشتا
دەستى وى ھزمارەكا دەماران ل سەر دىياربوون كو ھەموو گاڤان وەكو ساخلەتەكا
زەلامىنىي يا وەكو تارقى دەھتە پىشچاقىن وئ.

رەشىدى گوت: "گەلەك يى بلند بووى، ئەز يى پىشتراستم دى كورەكى مەزن زى
دەرگەڤىت. كورى من زى وەكو بابى خوھ دى بىتە قەھرەمان."

لەيلايى ھەر زوو كراسى خوھ دانا چونكى ڤان ئاخفتنىن رەشىدى ترسەك د دلى وئ
دا پەيداكر.

"باشە رەوشا تە دگەل مەريەمى يا چەوانە؟"
لەيلايى گوتى كو ئەو ھەردوو پىكفە دوشچالان.
"ئى گەلەك باشە."

لەيلايى نەگوتە رەشىدى كو شەرەكى ب دروستاھى دناڤبەرا وئ و مەريەمى دا يى
رەوداى، ئەو شەرپى بەرى چەند رۆژەكان رەوداى دەمى لەيلا چوويە د لىنانگەھى قە و
دىتى مەريەم يا چەكمەچەپىن كەوانتەرا ئامانان يەك يەكە قەدكەت و ب ھىز دگرىتەقە،
مەريەمى گوتى كو ئەو يا ل وى كەفچكى دارى يى مەزن دگەرييت ئەوئ ھەر جار برىنجى
پى تىكفە ددەن.

مەريەم ل دور خوھ زەرپى و گوتە لەيلايى: "تە دانايە كىقە؟"
لەيلايى گوت: "من؟ من دەستى خو نەكرى. ئەز گەلەك كىم دەيمە د قىرى قە."
"بەلى چاقى من لىبوو..."

"چې تېمىن تاوانبار دكې؟ تېمى ب خوه ئېف چېنده دښا. بېرا تېمى دهيت دېمى تېمى
 گوتى ئېمى دى خوارنى بېرهف كېم، بېلى ئېگېر تېمى دښت ژ نوكې وى فېمى چېنېكې.
 "ئانكو دياره كېفچك ب خوه بىمى بىمى كېفتى و بىمى چووى، تېمى تېمى تېمى، مانې
 هوسايې؟"
 "ئېمى دېمى..."

لېلا بىمى بىمى دىمى ل سېر خوه زال بىمى و چىرچىمى دگېل وى دىمى نېكېت، ب
 راسى ژى بېردېوام وى خوه ل هېمېر ئاخىمىن كرىمى و يارى و لومېمى مېرېمى
 دگرت. لى سېرى چوكى وى وېمىبوو سېرى وى ژى گېلېك دىمى و گېدېمى وى تېمى بوو
 ژېر هېدى نېدښا بېرسفا وى بېدېت.
 "دېمى تېمى نېدانابىتېمى جېمى وى فېمى."

مېرېمى بىمى هېمى چېمىكې فېمى و دېمى كېفچك و چېتېلان ژى بىمى بوو.
 "مى نېدانابىتېمى جېمى وى! ما ژ كېفېمى تېمى دېمى دىمى فېمى هېمى بىمى؟ ئېفېمى چېمى
 هېفېمى تېمى نېهاتى؟ نوزدېمى سالې ئېمى دىمى فېمى مالى دا دىمى و ئېمى دىمى كا هېر تېمى ل
 كېفېمى. خاتىمى هېمى دىمى تېمى بىمى يا دووگىان بوو دېمى مىمى ئېمى كېفچك ل دىمى
 هېلگرتى."

لېلا كو ئېدى نېدېمى زېدېمى هېدارى بىمىمى، دىمىمى خوه ل سېر يېك شىدېمى
 دىمى چىمى ئاخىمىن نېخوش ژ دېمى نېدېمىمى.

"ئېمىمى تېمى دىمىمى جېمى دى و ژ بېرا تېمى چووبىمى."
 "ما كى نېبىمىمى تېمى فېمىمى دىمى دىمىمى بىمى دىمىمى بىمى."
 لېلا تېمىبوو گوتى: "تېمىمى دىمىمى و بېمىمىمى."
 مېرېمى ل دىمى خوه زېمى و لىمىمى خوه ل سېر يېك رېمى و گوتى: "تېمىمى فېمىمى،
 فېمىمىمى دىمىمى. بېلى تېمى فېمىمى و دىمىمى ژى. تېمى يا هوسايى."

ل دىمى دا بوو فېمىمىمى وان، هېر يېمى دېمىمى خوه هېمىمى تېمىمى لى دىمىمى
 نېدېمى لى وان بېردېوام خېمى و ئاخىمىن كرىمى دىمىمىمى، خېمىمىمى هوسابون
 كو دىمىمى لېلا بىمى سېر بوون ژ شېرمان دا. بىمىمى وى شېمى ئېدى ئېمى ژ هېمىمىمى
 بوون.

لهيلا حېبه تي ما كا چهوا هوڤا سانه هي نه شيا كونترۆل ل سهر خوه بكهت. لئ د راستي دا وئ ژ نيڤا دئ خوه كهيف ب ڤئ چه ندي هات. بو وئ خوشبوو كو ب ڤئ رهنكي خوه ل مەريه مئ بدهت، چونكي ل دوماهين وئ كه سهك ديت كه رب و كينا خوه هه مووئ د سهرئ وئ را بشكينيت. لهيلايئ د دئ خوه دا گوت رهنكه نوكه مەريه مئ ژي هه مان هه ست هه بيت.

پشتي هينگي بلهز چوو د ژووړا خوه ڤه و ل سهر ته ختي رەشيدى خوه دريژ كر لي مەريه مئ هيشتا ل خواري دكره هه وار و دگوت: "خولي ب سهرئ ته وەربيت، خولي ب سهرئ ته وەربيت،"

لهيلايئ ل سهر ته ختي خوه دريژ كر و سهرئ خوه دانا سهر باليفكي و دهست ب گريئ كر و ژ نيشكه كي ڤه هه ستيكر ئه و يا هزرا دايك و بابيئ خوه دكهت تا وي رادهي خو دهمئ ئه و روودان ژي ب سهرئ هاتي هند هزرا وان نه كربوو.

ب هه ردوو دهستين خوه روويئ دووشه كي ب هيژ شدانند تا بيئنا وئ چك بووي. پاشي دهستئ خوه دانا سهر زكي خوه و هه ست ب تشته كي كر. بو ئيكه م جار زاروكي وئ خوه لفانند.

مەريەم

سپىدەھيەكا زوو يا پۇۋمكى ژ پۇژانين بهارا سالا 1993ئى، ل بەر پەنجەرا ژوورا مېھقانان يا پروونشتى بوو چاقى وى ل رەشىدى بوو دەمى دەستى لەيلايى گرتى و دگەل خوە برىە ژ دەرڤە. پشتا لەيلايى يا خوار بوو دەستەكى وى ب زكى وى ڤە و دەستەك ژى ب تەنېشتى ڤە بوو ھىدى پېنگافىن خوە دھافىتن.

د بن بوركەيى ڤە، ب تەمامى زكى وى مەزن دكر و رەشىدى ژى ب ھىياري و ئاگەھ ژ خوەھەبوونەكا مەزن ڤە دەستى وى گرتبوو و وەكو پوليسەكى ھاتنوجوونى شىرەت و پېنمايى ددانى. رەشىدى داخواز ژى كر برارووستيت و پاشى چوو ب پيەكى دەرگەھى ھەوشى بۇ ڤەكر و گوتى وەرە بورە، دەمى لەيلا گەھشتيە دھڤ وى، دەستى وى گرت و ھاريكاري وى كر ھەتا ژ مال دەرگەفتى.

مەريەمى گوھ ل ئاخفتنا وى دبوو كو بەردەوام گوتى: "چاقى تە ل بەر پېن تە بيت گولا من."

ئىڤاريا پۇژا ل دووڤدا، ژ نوو ئەو ڤەگەريانە مال.

مەريەمى ديت رەشىد ل دەستپىكى ھاتە د ژوور ڤە و گەلەك يى داماي و پۇسىدە بوو، وى ھۇسا دەرگەھ ل دووڤ خوە بەردا چ نەمابوو ب نافچافىن لەيلايى بکەڤيت. رەشىد ھەر زوو دناڤ ھەوشى را بورى و ھاتە د ژوور ڤە. مەريەمى ديت نافچافىن وى يېن تيکچووین و تارى بووین. دەمى چووۋيە د ژوور ڤە، ھەر يەكسەر چاكيىتى خوە ئىخست و ھافىيە سەر ڤەنەپى. پاشى ب رەخ مەريەمى ڤە پروونشت و ب دەنگەكى ھشك گوت: "ئەز يى برسیمە، بۇ من شىقى بەرھەڤ بکە."

دەمى پشتى ھينگى مەريەمى تەماشەى بەر دەرگەھى ھەوشى ژى كرى، ديت لەيلا يا دھيتە د ژوور ڤە و زارۇكا خوە يا ساڤا يا راپيچاي و دايە بەر سينگى خوە. د دەرگەھى

دا، پييهكئ وئ ل كولانئ بوو پييهك د ژوور فه بوو داکو دەرگهه نههيتته گرتن و ب دهستهکي نهو چانته ههلگرت يئ کهلوپهلين خوه يين پيدفي کرينه تيدا، ههلگرت و ئينا ژووره. هؤسا دياربوو گهلهک يا واستايي بوو. دهمئ لهيلايئ سهري خوه بلند کری چافئ وئ ب مەريه مئ کهفت، ئي هەر يهکسهر مەريه مئ بهري خوه ژئ وەرگيرپا و چوو د لينانگههئ فه داکو شيفئ بو رهشیدی بهرههه بکهت.

رهشیدی چافين خوه تيکرن و گوت: "خو دئ بيژي کهسهکئ دهرنهفيسي دکهته د گوهين من دا."

پشتی بورينا کيمتر ژ دوو ههيقان ل سەر نهساخبوونا لهيلايئ، رهشید ل بهر دەرگههئ ژوورا مەريه مئ يئ راوهستاي بوو و چافين خوه د بهرخاندن و شورتەکئ نافخوئي کربوويئ کو هؤسا دياربوو يئ پيس بوو، دافين پرچا وي يا سپي ژي هەر يهک ب رهخهکي فه جوو بوو. ب تورهی فه گوت: "ئهز هه دارئ ل سەر في گريئ ناکيشم."

ل قاتئ خواري، لهيلايئ دهستئ زاروکا خوه گرت بوو لايئ لايئ بو دگوت و بزاف دکر ب فان سترانان وئ تهنا بکهت. رهشیدی گوت: "ئهفه دوو ههيقه ئهز وهکو مروشان نهنفستيمه، بيهنهکا گهلهک پيس ژ ژوورا من دهيت، بچمه هەر کوژيهکي مائ پاتهيين پيساتيئ ئي هه نه نه. پير ب شهفي بي من کهفته سەر پاتهيهکئ ب پيساتي."

د دل دا کهيفا مەريه مئ هات و کره کهني. رهشیدی کره ههوار: "وئ ببه ژ دهرقه، ئهري ما تو نهشي وئ ببهيه ژ دهرقه؟"

لهيلايئ سترانا خوه راوهستاند و گوت: "بهئ دئ وئ ساپ بيت."
"چ؟"

رهشیدی ددانين خوه ل سەر يهک شدانن و ب بدهنگئ خوه يئ بلند ئي کره قيئري: "ئهز يئ دبيرم ژ دهرقه دنيا يا گهرمه."
"ئهز نابهمه ژ دهرقه."

پاشی لهيلايئ دووباره دهست ب سترانا خوه بو زاروکئ کرهقه.
"ته هند ديت من جارهکئ کره د سندوقهکئ دا و هافيتته د رووباري کابولئ دا ههروهکو موسا پيغه مبهري سلافيين خوداي ل سەر بن."

پەشىدى چ جاران ب وى ئافى گازى نەدكره وى زارۆكى يا دايكا وى پى ئافى كرى،
ئانكو گازى نەدكرى "عەزىزا"، بەلكو ل شوونا ئافى وى دا بىژىت "فى زارۆكى" يان زى
ھندەك جاران دەمى يى تۆرە دگوت "فى تىتى".

ھندەك شەفان مەرىمى گوه ل دەنگى قەرەقەشەيا وان دبوو، ھىدى ب سەر تېلېن
پىيان، دا خوە نىزىكى ژوورا وان كەت و گوھى خوە ب دەرگەھى قەنىت، وى گوه ل
گازندەپىن پەشىدى دبوو دەمى ژ زارۆكا ساڧا دكرىن. گرىا وى يا بەردەوام، بىھنا وى يا
نەخوش، يارىپىن وى يىن پى تەنا دبوو، ب وى رېكى يا لەيلايى ژ بەر زارۆكى ئاگەھ ژ
پەشىدى نەدمایى ھەك پىڧىيا وى يا بەردەوام بۇ خوارنا شىرى و دلرېابوونا وى و گوھورپىنا
جلوبەرگىن وى ب بەردەوامى و چاڧدېرىكرنا وى.

ئەڧ پىڧىيە ھەموو بېوونە ئەگەر ئىدى لەيلا ب زارۆكى قە يا مژوول بىت و
پەشىدى ژبىرېكەت. لەيلايى زى گازندە ژ پەشىدى دكرن كو د ژوور قە جگارەيان دكىشېت
و ناھىلېت زارۆكى ل بەر سىنكى خوە بنقىيىنېت، زىدەبارى چەندىن گازندەپىن ب فى
رەنگى، لى وى ب دەنگەكى نزم ئەڧ گازندە دكرن.

"نوشدارى گوتى شەش حەفتيان."

"ھىشتا چىنابىت، پەشىدى چىنابىت، ھىقى دكەم بەلا خوە ژ من قەكە."

"بەلى ئەڧە نىزىكى دوو ھەيڧان بورىن."

"ھىششش، ھا دى زارۆك ژ خەو ھىشار بىت."

پاشى ب دەنگەكى بلندتر و تۆرەڧە گوت: "ئاھا نوکە بىھنا تە ھات كو زارۆك
ھىشاربووى."

مەرىمى ھىدى پىنگاڧىن خوە بۇ پىشتى ھاڧىتن و چوو د ژوورا خوە قە. پەشىد
چوو دەڧ مەرىمى و گوت: "باشە توژى نەشىيى ھارىكارىا مە بکەي؟ بىگومان تو دى ھەر
شىيى تىشتەكى كەي."

مەرىمى گوت: "ڧىچا ئەز چ ژ خودانكرنا زارۆكان دزانم؟"

لەيلايى گوت: "پەشىد، دى شىيى مەمكى وى يى شووشەي ئىنى؟ من يى دانايە سەر
مىژى، ئەڧ زارۆكە شىرى من ناخوت ژبەر ھندى دى وى ڧىرى مەمكى شووشەي كەم."

قېزىيىن زارۇكىڭىڭىز ۋەكى سائۇرا گۈشتەرۈشى بۇ دەمىڭىز داناىيە سەر گۈشتى ۋە دېرى.
رەشىدى چاقىن خۇر گرتن ۋە گۈت: "ئەڭ تىشتە ۋەكى چىكمەتارىيە، ئەز دېيىزم لەيلايىڭىز
گۈل بادىنەكىڭىز ۋەكى چىكمەتارىيە بۇ بۇيى."

دەمىڭىز لەيلايىڭىز ۋەختىڭىز خۇر ب شىردان ۋە نازدارگرن ۋە سەرشۈۋىشتن ۋە ھەمبىزگرن
زارۇكىڭىز قە دچوون، مەريەمىڭىز زى چ ژ دەستان نەدھات ب تنى تەماشەى ۋىڭىز دكر. ھەتتا
دەمىڭىز زارۇكا ۋىڭىز د خەو چووبايە زى، قىچا گەرا كۈمكرنا جلكىن ۋىڭىز ب پىساتى ۋە
دانانا ۋان دناڭ تەستى ۋە شوۋىشتا ۋان دھات كۈيا پەر بۇو ژ تايىتى ۋە بەرى ھىنگى لەيلايىڭىز
خورتى ل رەشىدى كرىبو ھەتتا بۇ كرى.

ل دوۋۇڭىز دا ۋىڭىز نىنوگىن خۇر قوستاندن، جلوبەرگىن خۇر زى شوۋىشتن ۋە رايىخىست
داكو ھىك بېن. ھىندەك جاران جلكىن زارۇكىڭىز زى ۋەكى ئارىشەيىن دى بىن پۇزانە دبوونە
بابەتىڭىز شەر ۋە گەنگەشەيىن ۋان.

رەشىدى گۈت: "قىچا چ كىماسى تىدا ھەنە؟"

"بەلى ئەڭە جلكىن كوركەنە بىن تە ئىناين نەك بىن كچانە."

"قىچا يا ژ تەڭە زارۇك دىن جوداھىي بىخە دناڭبەرا جلكىن كچ ۋە كوران دا، تو
دزانى كا مەن چەند پارە دايەنە ب قان جلكان؟ مەن دقېت تىشتەكى بىيىزمە تە، جارەكا دى ب
قى شىۋەى دگەل مەن نەئاخفە ۋە ھىزىكە ئەڭ چەندا مەن گۈتى ۋەكى ھۇشدارىيەكىيە.
ھەموو ھەفتىان جارەكىڭىز، لەيلايىڭىز كۈچكى ئاگرى ھەلدكرى ۋە مەنقەل دانا سەر ۋە
ھىندەك تۈقى "ئەسپەندەر" دھافىتە دناڭ دا ۋە دوگىلا ۋىڭىز دھافىتە سەرۋچاقىن زارۇكا
خۇر داكو ژ چاقىن ھەسىد ۋە نەياران بپارىزىت.

مەريەمىڭىز ھەستىپىكر ئەڭ رەفتارىن ب كەيف بىن لەيلايىڭىز ۋىڭىز ماندى دكەن، لى د دلى
خۇر زى دا تا رادەيەكى كەيف ۋىڭىز ب لەيلايىڭىز دھات دەمىڭىز ژبەر زارۇكا ۋىڭىز، كەيفخوشى ۋە
بەختەۋەرى دناڭ چاقىن ۋىڭىز دا رەنگەدەت. ھەتتا ۋان سىپدەھىي دەمىڭىز ژ خەو ھىشار بايە
دىمىڭىز ۋىڭىز بىڭ خاڭ بايە زى يان پىرچا ۋىڭىز ۋەكى شەمالكان يا چىربايە، لى ۋىڭىز نىقا دلى خۇر
دكرە كەنى دەمىڭىز زارۇكا خۇر د ھەلكرت ۋە دەنگى بەردانا باى ژى دھات، ھەر گۈھۈرىنەكا
سەر ب زارۇكىڭىز دا ھاتبا يان لىنەكا سەير كىربايە دا بىتە جەي سەرنچراكىشانا ۋىڭىز.

"سەحكى پەشىد يا دەستى خوە بۆ ياريكى دريژ دكەت."

پەشىدى گوت: "حەزكەى دا ھەموو رۆژنامەيان ئاگەھدار كەم داکو فى دەنگوباسى بەلاق بکەن."

ھەموو شەفان ئەف كارە دووبارە دبوون، دەمى لەيلايى بەردەوام داخواز ژ پەشىدى دكرى تەماشەى زارۆكى بکەت، وى نە ژ دل سەرى خوە بلند دكر و دبن چاڤكان را تەماشەى وى دكر.

"سەحكى سەحكى، دەمى ئەز دەستان بۆ دقووتەم چەوا ئەو دكەتە كەنى، تو وى دبىنى، تو دبىنى يا چ دكەت؟"

پەشىدى باوشكەك فەدا و سەرى خوە نزماندە فە.

مەريەمى ئينا بىرا خوە كا ل رۆژين دەستپيكي دەمى وان لەيلا ئينايە مالا خوە، لەيلا تا چ رادە ببوو جەي دلخوشيا پەشىدى. ھەر تەشتەكى گوتبا يەكسەر پەسەند دكر و بۆ دئاخفت و سەبەت دكرن ب تنى دا سەرنجا وى بۆ خوە براكىشيت و جەختى ل سەر ئاخفتنن وى دكر. لى پەشتى پەشىد دگەل وى ژى ھاتىە گوھۆرين، پيدفى بوو كەيفا مەريەمى ب فى چەندى ھاتبايە و ھەستى تولقەكرنى د ناخى وى دا ھەژيايە، لى د راستى دا ھۆسا نەبوو بەلكو مەريەمى ب حىبەتى فە ھەست ب ھندى دكر كو دلى وى ب لەيلايى دسۆزيت.

ل دەمى ئيفارى و ل سەر شيفى، لەيلايى گازندە ژ ھندەك تەشتان كرن ب تايبەت نەخوشيا ھەودانا سىھان كو دگەل ھەر كوخكەكا بچووك يا زارۆكى وى ھەست ب تەرسى دكر نەكو ئەف نەخوشىە ھاتبىتە زارۆكى. پەشتى ھىنگى زكچوون و ھندەك كۆلكين سۆر و پاشى سۆرك ھاتنى.

شەفەكى پەشىدى گوت: "نابيت تو خوە ب وى فە مژوول بکەى."

"مەرەما تە چيە؟"

"دوھى ب شەف من گوھى خوە ددا راديويا دەنگى ئەمريكا كو بەحسى سەرژميرەكا سەير دكر. گوت ل وەلاتى ئەفغانستانى، ژ ھەر سى يان چوار زارۆكين سافا، يەك ژ وان ناگەھىتە ژيى پينچ ساليى و دمريت. وان ئاھا ئەف تەشتە دگوت. فيجا ئيدى ئەفە چيە؟ بەلى چيە؟ دى كىفە چى؟ بزقەفە، ھەر نوکە بزقەفە."

ب چهیری څه ته ماشه می مریه می کر و گوت: "نه څه چ ل څی هاتیه؟"

ل وئ شفی دمی مریه می یا ل سهر جهین خوه رازی، دیسان دووباره وئ گوډ ل شهر و قهره شیا وان بوو. دنیا گه لهک یا گهرم بوو شه څه کا دستپیکا و مرزی هافینی (هه یفا سهره تان) وئ بوو ل کابوئ. مریه می کو بهری هینگی په نجه را ژوورا خوه قهره بوو، رابوو څه گرته څه چونکی وئ هه ستپکر ژبلی وان می شومورین دهینه د ژوور څه، گهرماتیا ل سهر نهردی یا بلند بیت و دگهل گهرماتیا سهر چهق و بهلگین دارا هه موو یا دهیته د ژوورا وئ څه.

ههر چه نده پتریا جاران گه نکه شه یا وان چه ند خوله که کان څه دکیشا، لئ نه څه شه څه ژ نیف دهمژمیرئ بوری و گاف بو گافی گهرمتر و توندتر لئ دهات تا وی راده می مریه می گوډ ل قیریین رهشیدی دبوو. دهنگی له یلایی ژی یی نزمربوو لئ دهنگی وئ ژی یی تیژ بوو قیژ قیژ دکر، پستی هینگی دهنگی گریا زاروکی ژی بلند بوو.

پستی هینگی مریه می گوډلېبوو کو دهرگه می ژوورا وان ب هیژ هاته څه کرن، دمی سپیدئ رابوو څه څه ژی دیت دهستکی دهرگه می ژوورا وان یی ژ جهی خوه چووی. ل وی دمی مریه می ل سهر ته ختی خوه یی نفسی یا دریژکری بوو دمی ژ نیشکه کی څه دهرگه می ژوورا وئ هاتیه څه کرن و رهشید هاتیه د ژوور څه.

فانیله کی سپی و دهرپییه ک ل بهر رهشیدی بوون. بنکه فشین وی ژی خوه که زمر گرتبوو. جووته کی نه عالان ل پی وی و قانیشه ک د دهستان دابوو، هر نهو قانیشا پیستی یا رهنگ قه هوای بوو دمی ل رږژا مارکرنا له یلایی کریبوو، سهری وئ یی کون د دهستی خوه نالاند بوو.

رهشید هاته سهر سهری مریه می و لئ خوری و گوت: "نه ز دزانم نه څه شولئ ته یه." مریه می ل سهر ته ختی خوه رابوو څه و خوه د کوژیه کی ژووری څه چکلاند و بیی ناگه ژ خوه هه بیت هه ردوو دهستین خوه وهکو خاچی دانانه سهر سینگی خوه چونکی وئ دزانی یه کهم قانیش دئ ب ویرئ که فیت.

مریه می دهقی خوه تیگر و گوت: "تو به حسی چ دکه ی؟"

"نهو خوه دوورکرن و پاراستنا وئ ژ من، نه ز دزانم تو یا وئ فیړی څی چه ندی دکه ی کو نیژیکی من نه بیت."

ئەو چەندىن سال بوو مەريەمى خوە ل بەر لومە و رەزىلكرن و سفكاتىپكرنا رەشىدى دگرت، ئى نەدشیا خوە ل سەر ترپسا دناڤ ناخى خوە دا زال بکەت. نوکە ژى پىشتى وان هەموو سالان، ديسان وى دیت رەشىد یى ب ناڤچاڤگرى ڤە تەماشەى وى دكەت و ڤائىشەكا ب دەستى خوە گرتى و كەرب و كین یا ژى دڤریت، ترپسەكا مەزن دلى وى گرت، هەروەكو وى ترپسى دەمى تو بزەنەكا بى دەستەلآت دكەیه د ڤەڤەسا پلنگەكى ھار دا و پلنگ ژى دگەل نرپىنى، یەكەم نینوكین خوە یىن تیز بو وى دریز بکەت.

ل وى دەمى، لەیلایى ب دوو چاڤین وىق و دیمەكى پرى ترپس و لەرز ڤە ھاتە د ژوورا مەريەمى ڤە. رەشىدى تفكرە مەريەمى و گوت: "پیدڤى بوو من ل دەستپىكى زانیبایە كو تو دى فعلین وى ژى خراب كەى."

رەشىدى بو تاقىكرن، ڤائىشەك دانا رانى خوە، دنگەكى ب ھیز ژ سەرى وى یى ناسنى ھات. لەیلایى كرە ڤیژى: "بەسە رەشىد. نابیت تو كارەكى ھۆسا بکەى."

"تو ماىى خوە تى نەكە و ھەر نوکە بزڤرە ژوورا خوە."

ديسان مەريەمى پتر خوە تىكبر.

"نەخیر، چ كارین ھۆسا نەكەى."

"ھا بگرە."

ڤى جارى رەشىدى ڤائىشا خوە بلند كر و د مەريەمى وەر داکو ب وى بکەڤیت، ئى ل ڤىرى تىشەكى سەیر روودا، لەیلایى رىك ئى گرت. ب ھەردوو دەستین خوە ملین رەشىدى گرتن و بزاف دكر بینتە خواری، وى هەموو بزافكرن رەشىدى براووستینیت و ئیدى بەس نیزیكى مەريەمى بیت.

رەشىدى كرە ھەوار: "من بەردە."

"تو ب سەرکەڤتى. بەلى تو ب سەرکەڤتى. ڤى چەندى نەكە رەشىد. ھىڤى دكەم وەنەكە و چ ڤائىشان نەدانى، ھىڤى دكەم وەنەكە."

ب ڤى رەنگى لەیلایى رەشىد گرتوو و ھىڤى ژى دكرن نەدانیتە مەريەمى. رەشىدى ژى ژ لایەكى ڤە سەحدكرە مەريەمى و ژ لایى دى ڤە بزاف دكر لەیلایى ژ خوە دوور بکەت. ل دوماھىى مەريەم گەھشتە وى باوهرىى كو ئەڤ شەڤە ئەو ڤوتانى ناخوت. رەشىد گەھشتە مەرەما خوە. چەند چرکەيەكان دەستى وى ماوو ل ئەسمانان و ناڤچاڤین وى

بېوونه خوه. پاشی هیډی هیډی دهستی خوه ئینا خوارې و لهیلای ژى نهو بهردا، لى ژ ژوورې نه دهرکهفت چونكى وى باوهرى ب رهشیدی نه بوو کو به لا خوه ژ مهربه مې فه کهت. ل دوماهیې رهشیدی نهو ژ خوه دوور کر.

رهشیدی قانیشا خوه ل ملی خوه دا و گوت: "نه گهر خودا چه زبکهت نه ز قى چه ندی بو هه وه هه ردووکا ناهیلیم و دى باش چاقدیریا هه وه کهم، نه ز ناهیلیم هوون دناف مالا من دا بن و هزرېکه نه ز یی خشییم و نه فامم."

دوماهیك ناوړینا خوه یا ژهراوى ژى گرته مهربه مې و زفرې و پالک ل لهیلای دا و ژ رېکا خوه لادا و دهرکهفته ژ دهرقه.

دهمې مهربه مې گوھ ل دهنكى گرتنا دهرگه هی بووى، چوو سهر ته ختی و خوه دریژ کر و سهرى خوه دانا سهر بالیفكى و ل هیقیا هندى بوو لهرزینا له شى وى پراوہستیت و نارام ببیت.

ل وى شفقې، مهربه مې سى جاران ژ ترسان دا ژ خه و هشیاروو، جاره كى ژ بهر دهنكى وان مؤشه كان یی ل پوژنافایى ل دهقرا "کارته چار" دهاتینه په قانندن. جارا دووى ژى ل دووډ دهنكى گریا زاروكى كو ل قاتى خوارى دهاته گوھین وى و دهنكى چك چكا كه فچكى دناف قودیکا شیرى دهمې لهیلای بو بهر هه ف دکر. جارا سیى ژى تیهنی بوونى دهقى وى هسك کر و ژ خه و هشیار کر.

ل قاتى خوارى، ژوورا پوونشتى یا تارى بوو. ژبلى پوناھیا هه یقى كو د په نجه رى را دهاته د ژوور قه. مهربه مې گوھ ل فرته فرتا مشكه كى بوو كو د كونه كا ژوورى دا دهات و چوو، زیده بارى بوریا وى سوپا داران نهوا ل نیقه كا خانى هاتیه دانان و بوریا وى هه تا سهر بانى یا دیاربوو د كونه كى را دچوو ژ دهرقه.

د لینانگه مې قه، پى وى كهفته سهر تشته كى و وهخت بوو وى سهر و سهر ل نهردى بدهت. په یكه رهمى نه دیار كهفته بهر چاقین وى، دهمې چاقین خوه باش دناف تارپاتیى دا برین، دیت لهیلا و كچا خوه د لینانگه مې قه و ل سهر دوشه كه كى یی درا زاین. لهیلا كهفتبوو سهر تنه شتى و نفست بوو لى زاروكا ل بهر سینگى وى یا هشیار بوو.

مهربه مې چرایه ك هه لكر و كهفته سهر چوكین خوه، ل بهر پوناھیا وى چرایى دا بو یه كه م جار ژ نیزیک قه ته ماشه ی كچا هه ویا خوه کر. پرچه كا رهش و دوو چاقین

هنگفینی و مژویلانکین دریژ و دوو لامین پیفازی و دوو لیقین هناری کهفتنه بهر چاقین وئ.

مهریه می دیت ئەو زارۆک هیشتا گەلەک یا بچووکه و سەری خوە بۆ فی لای و لای هە دلقفینیت و ب مەندەهوشی فە تەماشە می مهریه می دکر. مهریه می پیچهکی خوە ژئ دوور کر نەکو زارۆک ژ وئ بترسیت. ئ ل دوماهی زارۆکی فیژیەکا کهیفی کر و گرپنژی، دبیت ئەفە نیشانەپەک بیت ل سەر هندی کو ئەو ژ مهریه می نەترسیایە بەلکو بۆ وئ جەئ پازیبوونی یە.

مهریه می ب دەنگەکی نزم گوت: "هش هش، دایکا تە دی ژ خەو هشیاربیت، هەرچەندە وئ باش ب گوھەکی گوھ ئ نابیت ژئ."

زارۆکی دەستی خوە گفاشت و پاشی ئینا خواری و دیسا برە سەری و کرە د دەفی خوە دا. مهریه می بۆ زارۆکی کرە کەنی چونکی تفا وئ ل سەر لیقین وئ د برسقی. "سەحکی ب فان جلیکین کورکان تو چەند یا ب کەنی، ب فان هەموو جلیکین ل بەر تە و ل بەر فی گەرمی، یا سەیر نینە ئەگەر خەوا تە نەهیت."

مهریه می بەتەنیک ل سەر زارۆکی راکر، دیت بەتەنیەکا دی ژئ یا ل دبن وئ بەتەنیک فە. زارۆکی ئەزمانی خوە گەزت ئ مهریه می ئەزمانی وئ ژبەر ددانین وئ راکر، زارۆکی ژئ کەیفە دا فیژیەک فەدا و هەردوو دەستین خوە فەکرە هەروەکو کا چەوا دەمی بالندە دفرن و پەرپن خوە فەدکەن.

"هۆسا باشترە، مانە."

مهریه می دفیا هیدی هیدی خوە ژئ دوور بکەت و بچیت ئ زارۆکا سافا ب تەلین خوە یین زرافە تەبلا وئ گرت، تەلین وئ د گەرم و نەرم بوون.

دەنگەک ژ زارۆکی هات: "گوونەھ."

"باشە بەسە، نوکە دقیت بچم."

دیسان زارۆکی خوە نیژیکی وئ کر و دەستین خوە بلند دکرە. مهریه می تەبلا خوە کیشا ئ زارۆکی کرە کەنی و دووبارە دەستی خوە کرە د دەفی خوە دا.

"ئەرى بوجى تو ھۆسا يا ب كەيفى؟ تو ب چ دكەيە كەنى؟ تو ھند يا زيرەك نىنى
ژى ھەروەكو دايكا تە دىيژىت. ئەگەر تو بزانى كو بابى تە وەكو گيانەوەرەيە و دايكا تە ژى
يا لالە، تو ناكەيە كەنى، دى نوکە بنقە."

مەريەم رابووفە و چەند پىنگافەكان دووركەفت، ئى زارۆكى دەست ب ئم ئمى كر،
مەريەمى زانى ئەفە نىشانە دەستپىكا گريەكا ب ھىزە، ژبەر ھندى دووبارە ھاتە دەف وى و
گوتى: "چ چىبوويە؟ تە چ ژ من دقۇت؟"

زارۆكى ب دەفۇ خوە يى بى ددان بۇ وى كرە كەنى.

مەريەمى بېھنا خوە كوور ھەلكىشا و ل دەفۇ زارۆكى پروونشت و دەستى خوە دافى
داكو ياريان بۇ خوە پى بکەت. وى ديت زارۆكى يەكسەر دەستى وى گرت و ئينا و بر.
مەريەمى ژى ل وى جەي خوە دريژ كر ھەتا ھىدى ھىدى خەوا وى ھاتى و كەفتە پرخە
پرخى.

ژ دەرۋە، بالندەيان ئاواز دخواندن. دەمى جار جار بالندەيەك دفرى، پەرىن وان دناف
رۇناھيا رۇژى دا دتەيسين. ھەرچەندە مەريەم يا تېھنى بوو گەوريا وى ھشك ببوو پىن وى
رەق بوون و ميريان لەق ددانانى، ئى بۇ ماوہيەكى دريژ ئەو ما ل دەفۇ زارۆكى ھەتا ل
دوماھىي تىبلا خوە ژ دەفۇ وى ئىنايە دەرى رابوويەفە و چووى.

لهیلا

ل ددق لهیلائی، مهزترین خوشی ل سهر ږوویئ ئهردی ئهوبوو دهمی ب ږهخ
عهزیزایی قه خوه دريژ دکرې و سهر وچاځيئ وئ ييئ ساڅا و بيگونه ه هند نيزيکي وئ بن
کو ب سانه هی بيبيکيئ چاځيئ وئ ببينيت دهمی مهزن دبن و دووباره خاځ دبن.

لهیلائی دقيا تېليئ خوه ل سهر پيستی نهرم يئ لهش عهزیزایی و قالاهيئ
دنيقه کا دهستی وئ و نه نيشکيئ وئ ييئ گوشتي دا بينيت و ببهت. هندهك جاران وئ ل
سهر پشتي خوه دريژ دکر و عهزیزا ددانا سهر سينگي خوه و بهحسی تارقي بو دکر، نهو
بابي کو بو عهزیزایی وهکو کهسهکي دوور و غهريپ دي مينيت و ږهنگه چ جاران وئ
نه بينيت. لهیلائی بهحسی شيانين تارقي د گوتنا مهتله و فيلبازی و نوکتهيان دا دکر.

"تارقي هندهك مژيلانکيئ گهلهك جوان هه بوون کو وهکو ييئ ته د تږي بوون.
نهرزنکه کا بلند و دفنه کا بچووک و نافچاځيئ گرږوږ. چاځي خودای لي بيت نهو گهلهك يئ
که شخه بوو. عهزیزایا من نهو ژي وهکو ته کهسهکي ساده و بيگونه هه بوو."

دگهل گوتنا فان ناخفتنان، نهو گهلهك يا ل خوه هشياريوو نهکو کهسهکي گوه ل
وئ ببیت نه خاسم دهمی نافی تارقي دنييت.

هندهك جاران وئ ږهشيد دديت دهمی ب شيويهکي سهر و تايبهت ته ماشه
عهزیزایی دکر. ږوژهکي نهو يئ ل سهر ئهردی د ژوورا خوه يا نفتستني قه يئ ږوونشتي بوو
و پرسکه کا گوشتي ژ پي خوه قه دکر، پرسيار کر: "باشه چ دناقبه را هوه دا هه بوو؟"

لهیلائی ب مهندهوشی قه ته ماشه وی کر ههروهکو تو بيژي د پرسيارا وی
نه گه هشت بيت.

"لهیلا و مهنون، تو و نهو کورکي ب پيهکي، چ دناقبه را هوه دا هه بوو؟"

لهیلایی بزاف دکر ل سهر خوه بیت و تونا دهنگی خوه نهگوهوریت، گوت: "ب تنی
ئو ههقالی من بوو."

پاشی وی خوه ب نامادهکرنا بتهلکی شیری فه مژوول کر.

"تو ب خوه دزانی."

"بهلی پا ئو تشتی پیدفیه ئهز بزانه، ئهز نزانم."

رهشیدی ئو پرسکا گوشتی یا ژ بنی پی خوه فهگری دانا سهر لیقا پهنجهری و پاشی
چوو سهر تهختی خوه دریژ کر. سپرنگین تهختی چیر چیر دکر. وی بهردهوامی دا
ئاخفتنا خوه و گوت: "ئهري وهکو دوو ههقالین نیزیک، ههوه چ کارین نه دروست و شاش
پیکفه نه کربوون."

"کارهکی نه دروست؟"

رهشیدی پی کره کهنی، لهیلایی زی ههست ب ئاورینین وی یین ساپ و کوژهک دکر.
"باشه من دقیت بزانه وی چ جاران تو ماجی نه کربووی؟ یان زی دهستی خوه
نه کربوو جههکی ته کو چینه دبوو دهستی خوه بکهتی."

لهیلایی بیهنا خوه ههلهکیشا و دقیا سیمایی توره بوونی ل سهر خوه دیاربکهت، وی
ههستپیکر دلی وی وهکو تهبلهکی یی خوه لیدهت.

"نه خیر، ئو وهکو برایی من بوو."

"نوکه ههقالی ته بوو یان برایی ته؟"

"ههردووک."

"کیژ ژ وان؟"

"ههردووک."

"بهلی دبیزن خوشک و برا ژي نهشینه خوه و هندهک جاران تشتین نه باش نیشا
ههقدوو دکهن."

لهیلایی گوت: "تو وهل من دکهی دلی من رابیت."

"ئانکو چ تشت دناقههرا ههوه دا نه بوون."

"من نهقیته ئیدی ئهه زیدهتر بهحسی قی چهندی بکهین."

پهشیدی سهری خوه دانا و لیفا خوه گفاشت و پاشی دووباره گوت: "خه لکی بهردهوام دناخفت. باش دهیته بیرا من، خه لکی ههموو تشت بهحسی ههوه دکرن و نوکهژی تو دبیزی چ تشت دناقبهرا ههوهدا نهبوون."

لهیلایی ب نافعچاگرئی شه تهماشهی وی کر.

پهشیدی ژی بؤ ماوهیهکی دریز و ب ئاورینهکا کوژمک و بیی کو مزیلانکین خوه بلفلقشینیت تهماشهی جاقین وی کر تا وی رادهی تبلین لهیلایی ل دورماندوری بتلی شیری سپی بوون و ههموو هیژو شیانین خوه بکارئینان ههتاکو بشیت ههفسهنگیا خوه بپاریزیت. لهیلایی هزرا خوه دکر نهگهر پهشید بزانییت وی دزی یی ژ وی کرین دی چ کهت. ههر ژ وی پوژا عهزیزا ژ دایکبووی، وهختی پهشید دنقست یان دچوو دهستناقی، جزدانکا وی شه دکر و پارمک ژئ دئینا دهري. نهگهر جزدانکا وی یا سفک بایه دا پارویهکی پینج نهفغانی ژئ ئینته دهري یان ژی هندک جاران ژ ترسا هندئ نهکو پی بجهسیت چ پاره ژئ نه دئینانه دهري، نهگهر جزدانکا وی یا گران بایه ژی دهه نهفغانیهک یان بیست نهفغانیهک ژئ دئینا دهري و جارهکی ژی نهمهردی نهکر و دوو بیست نهفغانی ژئ ئینانه دهري. وی نهو پاره دکرنه دناف کیسکهکی دا و دکرنه دناف بهریکا چاکیتی خوه یی زفستانی دا.

هند جاران ژی هزرا خوه دکر نهري نهو دی چ کهت نهگهر هات و پهشیدی نهخشی وی زانی یی وی د سهری خوه دا دانای کو ل بهارا بهیت یان ههر چ نه بیت ل سهری هاقینا بهیت برهفیت و وی بجه بهیلیت.

هیقیا لهیلایی نهو بوو ههتا وی دهمی هزار پارهیین نهفغانی کوم بکهت کو نیفا وان د پیدفی بوون بؤ کریا پاسی یا دناقبهرا کابول و پیشاوهري. ههر دیسان دهمی پهشینئ نیزیک دبیت، دی حهلاقا خوه یا ههفزینی و وان زیرین خوه یین پهشیدی ل دهمی هیشتا شاهزنا کوچکی بؤ ئینان، فروشیت.

پهشیدی کو ب تبلین دهستی خوه تهپ ل زکی خوه ددان، گوت: "ههرچهوا بیت، پیدفی ناکهت تو لومهی من بکهی چونکی نهز ههفزینی تهمه و ههفزین ژی بهردهوام فان پرسیاران ژ خوه دکهن. بهلی پا یا راستی بیت نهو یی ب بهخت بوو ب وی جوری مری، ههکه نهو یی ساخبایه و نوکه ل فیری بایه، دا دهستی من گههیتی و خودا دزانیت کا دا چ لی کهم..."

پاشی دهمیٰ خوه تیکبر و سهریٰ خوه ههژاند.

"نوکه چ چیووویه ههتا تو ل پشت مریان ژی بهحسی وان دکه ی؟"

"ئهز ههست پی دکهم هندهک کهس وهکو پیدشی نهمرینه."

دوو رۆژین پشتی هینگی، دهمیٰ لهیلا سپیدی ژ خهو هشیاربووی، دهستهکی جلیکن پاقر و یین ب دهستی دری ل بهردهگهی ژوورا خوه یا نفستنی دیتن. کراسهک بوو هاتبوو چنن و نهخشهی ماسیین پیفازی یین بچووک ل دورماندور ههبوون. ئهو کراسی هریی یی رهنګ شین و گول گولی دگهل گورهیهکا کارئ دهستی ب ههمان رهنګ و بیجامهیهکی زمری خالخال و شورتهکی کتانی بوون.

ل دهمیٰ ئیفاری ل سهر شیقی، رهشیدی بیی کو تهماشهی عهزایی و بیجامی وئ یی نوو بکهت، زمانی خوه د لیقی خوه دا و گوت: "گوتگوتکهک ههیه دبیزن رهنګه دۆستوم ژی بجیته دگهل حیکمهتیار و ل وی دهمی دی مهسعود نهچاربیت شهري ههردووان کهت، پیدقیه ئهو ههزارهیان ژی ژبیرنهکهت."

پاشی دهستی خوه هافیه کتهکا باجانرپهشکی دناف ترشی دا کو مهريه می ل هافینا وئ سالی دروست کربوو، و گوت: "دقیته ئهم هیقیا بکهین ئهف ئاخفتنه ب تنی گوتگوتک بیت، چونکی ئهگهر تشتهکی هؤسا رووبدهت، ل وی دهمی ئهف شهري دی وهکو سهيرانهکا رۆژا نهینیا دهفرا پاغمانی لی هیت."

ل دهمی شهقی ژی، بیی کو په یقهک ژ دهقی وی بهیته دمری، یهکسهر خوه هافیه سهر کهلهخی لهیلا یی کو ههموو جلیکن وی ل بهربوون ب تنی بیجامی وی نه بیت ههتا سهرجووکان ئینابوو خواری. پشتی ههستین وی یین وهکو دینان ئارام بووین، یهکسهر خوه ل سهر هافیت و پشتی چهند خولهکهکان خهو ب چاڤین وی کهفت.

لهیلا چوو تاقی خواری، وئ دیت مهريه د لینانگهی قه ل سهر تهختکهکی یا روونشتیه و مژوولی پاقرکرنا دوو ماسیان بوو. لهگه نهکا دی ژی ب رده وئ قه بوو کو هندهک برنجی نیای تیدابوو. بیهنا دوهنی و دووکیل و پیفازین کهرکری و ماسیان ژ لینانگهی دهات.

لهیلا ل کوژیه کی پوونشت و ب دهمه نا تهنوری خوه هەردوو چوکیڤ خوه فهشارتن
و گوت: "سوپاس."

مهریه می چ پیتە پینەر، ماسیا یه کی پافز کر و دەست هافیتیە یا دی. ب کیرکه کا
دەق مشار پەرپن وئ برپن و پاشی بلند کر ب رهنگه کی زکی وئ سەرئەقراز بوو کیرکا خوه
د کوریا وئ پا برهتا د دەق وئ پا دەرکهفتی. چافئ لهیلائی لیبوو کا چهوا تبلا خوه
دکره دناق دەق ماسی دا و ل بن شهپیلکا وئ یا خواری و ب لشینەکی هەموو هنافین وئ
نینانه دهری.

"ئەو جلك گەلەك د جوان بوون."

مهریه می د بن لیفكان پا گوت: "ب کیر من نهدهاتن."

وئ ماسی دانا سەر رۆژنامه یه کی کو خوینا وئ یا رهنگ گهور ئەو رۆژنامه تهرکر.

"پیدفی بوو من دابانه کچا ته یان ژى مشكان خواربانه."

"تو چهوا هؤسا فیری پافزکنا ماسیان بوویه؟"

"دەمی ئەز زارۆك مالا مه ل سەر رووبارەکی بوو من ب دەستی خوه ماستی
دگرتن."

"من چ جاران ماسی نهگرتینه."

"چ زەحمەتی پینەفیت، ب تنی پیدفیە مروف یی بیهنفرهه و چافه ری بیت."

لهیلائی سهحکری وئ ماسی کره سی پارچه.

"ئەری ته ب دەستی خوه ئەو جلك دریبوون؟"

مهریه می سهری خوه هەژاند وهك بهرسفهکا ئهرینی بو پرسیارا وئ.

"كهنگی؟"

مهریه می ئەو پارچه یین ماسیان دناق ئافی دا شووشتن و گوت: "یهکه م جار دەمی
ئەز ب دووگیان کهفتیم، دبیت ژى جارا دووی بیت، ئانکو بهری هەژده یان نوزده سالان
بوو. هەرچهوا بیت، ماوهیه کی گەلەك دریژە و ومکو من گوتی ئیدی ب کیر من ناهین
چونکی ئیدی من زارۆك نابن."

"ب راستی توو جلكدرهكا ژیهاتی، بهلکو رۆژه کی تو من ژى فیربکهی."

مەريەمى پارچەيىن ماسيان كرنە دناڧ ئامانەكى دى دا و چىكىن ئاڧى ژ سەرى
تېلېن وى دكەفتن. پاشى زڧرى و سەرى خوە بلند كر و تەماشەى لەيلايى كر خو دا بىزى
ئەڧە يەكەم جارە ئەو لەيلايى دبىنيت.

مەريەمى گوت: "شەڧا بورى دەمى ئەو ب راستى ھەتا نوکە كەسى بەرڧەقانى ژ
من نەكريە دەمى وى ئەز د قووتايەم."

لەيلايى ب ھوورى تەماشەى لامىن مەريەمى يىن داکەفتى و پشتچاڧين وى يىن
ژبەر واستيانى قورمچين و ھىلېن قورمچينى يىن دەوروبەرى دەڧى وى كر، ب شيوھيەكى
ھۆسا تەماشەى وى دكر دا بىزى ئەڧە يەكەم جارە وى كەسى دبىنيت، بۆ يەكەم جار ژى
ھەستىيەر كو ئەڧە دىمى دوژمن يان ھەڧرکا وى نينە، بەلكو ديمەك بوو كو يى پر بوو ژ
خەم و نەخوشىن بىدەنگ و نەگوتى، ديمەكى واستيايى و خوە ل بەر نەخوشيان گرتى و
گازندە نەكرين.

لەيلايى د دلى خوە دا گوت ئەگەر ئەو ژى ل ڧىرى بمىنيت، رەنگە ھەتا بىست سالىن
دى دىمى وى ژى وەلى ٻەيت. لەيلايى گوت: "ئەز دشيام بەلا خوە ژيڧەكەم و رېڧىرى لى
نەكەم، لى ئەز د مالەكى دا مەزن نەبوويمە كو ئەندامىن وى ب ڧى رەنگى رەڧتارى بکەن."
"بەلى ژ ئىدى وى ڧە ئەڧە مالا تەيە و پىدڧيە ئەڧ چەندە بۆ تە تىشەكى ناسايى
بيت."

"بۆ ڧى چەندى نەخيىر، ئەز كارين ھۆسا ناكەم."

مەريەمى ل دەمى كو دەستين خوە ب پارچەيەكا قوماشى پاڧر دكرن، گوت: "ل
دوماھيى دى دگەل تەزى ھىتە گوھۆرين. ئەگەر رەوش ب ڧى رەنگى بيت، پشتى دەمەكى
كورت دى دەستى خوە ل تەزى بلند كەت. تە كچەك يا بووى، لەورا گونەھا تە ل دەڧ وى ب
زەحمەتر دى ھىتە ژيېرن."

لەيلا رابوو سەر پين خوە و گوت: "ئەز دزانەم ژ دەرڧە دنيا يا سارە، لى تو چ دبىزى
ئەم ھەردوو پىكڧە بچينە ژ دەرڧە و دوو چايين گەرم ڧەخوين."

مەريەمى ب مەندەھوشى ڧە گوت: "ئەز نەشىم، دڧيت لوبيكان پاڧر بکەم و بشوم."

"سوباھى پاشى ئەز دى ھاريكاري تە كەم."

"بەلى دڧيت ڧىرى ژى پاڧر بکەم."

"دئ وئ ژى پيځه كهين، نهگه ر يا شاش نهيم پيچهكا ههلاوئ يا د وئري دا ماي،
خوشه دگهل چايئ فهخوين."

مهريه مئ پاته ل سهر كهوانته ر دانا. لهيلايئ ههست ب حيبه تيئ كر ژ بهر وئ
ريكا مهريه مئ دههمه نين كراسئ خوه كيشتاين و دهرسوكا خوه دروستكري و دافين پرچا
خوه بو پشتي برين.

"چيني دبئژن بلا مروؤ سئ روژان ل سهر يهك خوارنئ نهخوت بهئ بلا دانهكي
فهخوارنا چايئ ژ مروؤي نهچيت."

مهريه مئ گوت: "گوتنهكا جوانه."

"بهئ راسته."

"بهئ نهز نه شيم گهلهك بمينم."

"باشه ب تنئ دئ په يالهكي فهخوين و هيئه د ژوور فه."

ژ دهرقه، نهو ل سهر كورسيكان روونستنه خوارئ و پيځه ههلاوه ب تبلان دخوار.
پشتي وان په يالا د وئ يا چايئ فهخواري، لهيلايئ پرسيار ژ مهريه مئ كر كا دئ په يالهكا
دي ژي فهخوت، لي وئ نهگوتئ نهخير.

ل سهرئ گري، دهنكي په قينا توپهكي هاته گوهيئ وان، وان ژي ته ماشه ي وان پرتيئ
عهوران دكر يين هيدي هيدي روويي هه يفي دقه شارتی. هندهك ستير ژي درزيان و كفانيئ
روناهيئ يين زهر دناف نهسماني تاري دا دكيشتان. دهمئ دهنكي گريا عهز يايئ بلند بووي و
رهشيدی كرية ههوار داکو لهيلا د ههوارئ بچيت و بيدهنگ بكهت. ئاورينهك دناقبهرا
مهريه م و لهيلايئ دا هاته ليگگوهورين، د في ئاورينا بي ئاخفتن دا، لهيلايئ زاني كو ئيدي
نهو دوژمنيئ ههقدوو نينن.

ئیدی ژ وئ شهقی وئقه، مەریه‌می و لەیلائی هەموو کارین خوە یین ناڤمالی پیکه
 دکر. پیکه د لینانگه‌هی ڤه دروونستنه خوارئ و هەڤیر دشیلا و بیڤاز دچنین و پاڤز و
 سپی دکر و هندەک پرتین خیارئ دکره د دەستی عەزیزایی دا کو ل وئ ڤه‌تری وان یا
 روونستی بوو. کەڤچکەک د دەستی وئ دابوو و ل سەر ئەردی دڤاشاند و یاری ب گیزه‌کی
 دکر.

وان هەردوووان پیکه کارئ عەزیزایی باش دکر و جلکین گەرم دکره بەر و لحافه‌کا
 ستوور دکره ستویی وئ و دکره د لانکی دا و بەردهوام چاڤئ وان ئ بوو. هندەک جاران ژئ
 وان دناڤ یه‌ک ته‌ستا ناڤئ دا جلکین عەزیزایی دشوشتن و سابین ئ ددا و دبه‌را تبلین وان
 ڤیکدکەفتن.

ب شیومه‌کی هیدی هیدی مەریه‌م ل سەر ڤئ هەڤالینی راها. ئیدی ب کەیف و
 جوش ڤه چاڤه‌رپی ڤه‌خوارنا سئ په‌یاله‌یین چایی بوو دگەل لەیلائی دناڤ هەوشئ دا کو
 نوکه بو وان وه‌کو رپورەسمه‌کی رۆژانه ئ هاتیه.

سپیدەه‌یان مەریه‌م چاڤه‌رپی رەڤ رەڤا دهنگی نه‌عالین لەیلائی دبوو دەمی ژ
 دەرەجکان دهاته خوارئ و ژ بو خوارنا تیشتی دهاته د لینانگه‌هی ڤه، زیده‌بارئ دهنگی
 گریا عەزیزایی و دیمه‌نئ هەر هه‌شت ددانین وئ یین بچووک و شیرئ کو هیشتا بیه‌نا شیرئ
 خاڤ ژئ دهات.

دەمی ب شه‌قی ژئ لەیلا و عەزیزا د خەو دچووین، مەریه‌می چاڤه‌رپی هشیاربوونا
 وان دکر، ژبەر هندی خوە ب شووتنا وان ئامانان ڤه مژوول دکر یین پیڤی ب شووتنی
 نه‌ی. یان ژئ دا روویین دووشه‌کان ژیفه‌که‌ت و هندەکین نوو پاڤز ئیختی. هندەک جاران
 ژئ دا پەردین په‌نجه‌ران داقوتیت و پاڤز که‌ت یان ژئ دا ژیفه‌که‌ت و شووت. تا وی دەمی
 لەیلائی دهاتیه خوارئ بو لینانگه‌هی و عەزیزا ل ملی وئ، وئ خوە ب ڤان کاران ڤه مژوول
 دکر.

سپیڊمهيان، ده‌مى يه‌که‌م جار چاځين عه‌زىايى ب مەريه‌مى دکه‌فتن، چاځين خوه باش ښه‌دکرن و خوه ل ملئ دايکا خوه دلځلځاند و ده‌ستى خوه بو مەريه‌مى دريژ دکر و داخواز ژى دکر بکه‌ته ملئ خوه. ده‌ستين خوه يين بچووک بله‌ز ښه‌دکرن و دگرتن و هه‌زه‌کا مه‌زن ل سهر ديمى وئ خويا دبوو.

"نه‌فه چ شانوگه‌ريه تو دکه‌ى؟"

دگهل گوتنا فان ناخفتنان، له‌يلايى ئەو به‌رددا داکو به‌ره‌ف مەريه‌مى بچيت. پاشى گوت: "نه‌فه چ شانوگه‌ريه تو دکه‌ى؟ بېه‌نا خوه فره‌ه بکه. خاله‌تا مەريه‌م ناچيته چ جهان. ها نه‌فه يا ل ځيرئ، نه‌فه خاله‌تا ل ځيرئ يا روونشيه، تو دبيني؟ نوکه هه‌ره ده‌ف وئ. نوکه."

پشتى عه‌زىا چوويه ده‌ف مەريه‌مى و وئ ژى ئەو کريه ملئ خوه، هه‌ر يه‌که‌سهر تبلا خوه کره د ده‌ځى خوه دا و سهرئ خوه دانا سهر ملئ وئ.

مەريه‌مى ژى ب گرنژينه‌کا نيځ دوودل و نيځ سوپاسى ئەو ب هيژ هه‌مبېز کر. به‌رى نوکه که‌سى ب ځى شيوه‌ى هه‌ز ژ وئ نه‌کريه. ب راستى ژى که‌سى به‌رى نوکه هو‌سا ب دله‌کى ياقر و پرې ځيان و بېى به‌رژه‌وه‌ندى هه‌ز ژ وئ نه‌کريه.

لئ عه‌زىايى وهل مەريه‌مى کر ژ نيځا دلئ خوه بکه‌ته گرى.

"ئه‌رئ چه‌وا تو ب ځى دلئ خوه يئ نازک و بچووک داخبارى پيره‌ژنه‌کا وکمو من يا کړيتى؟"

مەريه‌مى ده‌ستى خوه دکه‌ر دناځ پرچا عه‌زىايى دا و به‌رده‌وامى دا ناخفتنا خوه:

"ها دئ بېژه؟ نه‌ز چ تشت نينم، ما تو من نابيني؟ ب تنئ نه‌ز پيره‌ژنه‌کا گونديکم و نه‌زيده‌تر. ما من چ هه‌يه ب ده‌مه ته؟"

لئ عه‌زىايى ب ره‌زامه‌نديا خوه پتر بو دگرنژى و سهرئ خوه پتر ددانا سهر ملئ وئ. ده‌مى وئ نه‌ف چه‌نده دکرى، مەريه‌مى ناگه‌ه ژ خوه نه‌دما و چاځين وئ تڙى رڼدک دبوون و دلئ وئ ژ که‌يفان دا ده‌ږى. مه‌نده‌هوش دما کا چه‌وا پشتى فان سالين دريژ يين به‌رزه‌بوون و ژ ده‌ستدانئ. ل دوماه‌يى، وئ د ځى زارو‌کا بچووک دا يه‌که‌مين په‌يوه‌نديا راسته‌ځينه يا ژيانا پرې دره‌و و ژ ځه‌ستا ديت.

ل دەستپىكا سالا ل دووڧ دا، ل ھەيڧا كانوونا دووئ يا سالا 1994. دۆستەمى ئاراستى خوە گوھۆرى و ھەڧەيمانىيەكا نوو دگەل گولبەدين حيكمەتيارى گرىدا و بنگەھى خوە ل نىزىكى "بالا حيسار" ئانا، ئانكو ل بەر ديوارين وئ كەلھا كەڧن يىن ل بەرى وان ژ چيائى "گوھى-شېردەرۈۈزە" ئەۋا دكەڧتيە باژىرى.

ئەۋ ھەردوو پىكشە كەڧتە تۆپبارانكرنا ھىزىن مەسعودى و پەببانى يىن د ۋەزارەتا بەرھەڧانيى و كوچكا سەرۋكاتيا كومارى دا خوە ئاسى كرى. ھەردوو لايەنن شەرپەر ل ڧى لايى و لايى دى يى پروبارى كابول ب تۆپخانەيىن خوە ھەڧدوو تۆپباران دكرن.

جاده پىر بوون ژ كەلەخىن مرۋڧان و پارچەيىن شووشەيان و كانزا و فيشەك ۋەبەرمايكىن چەكى. زىدەبارى ڧى چەندى، كوشتن و تالانكرن و دەستدرىژيا سەر ژنان زى زىدەبوو كو ئەڧ چەندە بو ئاكنجىين باژىرى و سزادانا كەسپن نەسەرباز دھاتە پەيرەو كرن.

مەريەمى گوھليبوو كو ھژمارەكا مەزن يا ژنان داکو تووشى دەستدرىژيا سىكىس نەبن، يىن خوە كوشتين، ھەرديسان چەندين زەلامان ژ پىخەمەت پاراستنا نامووسا خوە، ژن و كچين خوە دكوشتن بەرى كو دەستدرىژى ل سەر بەيتە كرن.

دگەل پەڧينا دەنگى ھەر تۆپەكى دا، ەەزىزايى ژ بنى پييان دكرە ڧىرى. مەريەمى زى داکو ەەزىزايى تەنا بكتە، ب دنكىن برنجى وپنەيىن خانى و دىكل و ستيران ل سەر ئەردى بو دكىشان، ەەزىزايى زى دەستى خوە لىدا و ھەموو جارن ژىك بەلاڧە دكرن، يان زى ھەرۈەكو بەرى ھىنگى جەلىلى ئەۋ ڧىركرى، ب جارەكى و بىى كو پىنۆسى خوە ل سەر كاعەزى راكەت وپنى ڧيلەكى بو دكىشا.

پەشىدى گوتى پۆزانە ب دھان كەسپن مەدەنى ل سەر جادەيان دھينە كوشتن، ژبلى ھندى ھەتا نەخوشخانە و دەرمانخانە زى دھينە تۆپباران كرن. ھەرديسان گوت كو بەرى چەند پۆزان چەكداران پىك ل وان لورىان گرت يىن ئازوقە و خوارنا پىدڧى بو خەلكى باژىرى ئىناى، ل ئەۋ چوونە بەراھيا وان و تەڧە لىكر.

مەريەمى د دلى خوە دا گوت: "ئەرى تو بىژى نوكة پەوشا ھىراتى زى تىكچوو بيت؟ ئەرى ئەگەر ھۇسا بيت، تو بىژى مەلا ڧەيزوللاھ مابيتە ساخ؟ نوكة ئەۋ مژوولى چيە؟ ئەرى بىبى جان نوكة چ دكەت؟ ئەرى نوكة پەوشا وئ يا چەۋايە؟ ئەۋ، كورين وئ، بووكين

وئ و نهقيين وئ؟ ئەرئ پا جەليل؟ ئەرئ تو بيژى نوكة وى ژى وەكو مەريەمى وان خود د مال قە قەشارت بيت؟ يانژى دەستى ھەقزىن و زارۆكىن خود گرتيە و وەلات بچە ھىلايە؟" مەريەمى ھىقى دخواست نوكة جەليل يى ب سەلامەت بيت و قى ھەموو كوشتن و كوشتارگەھى يى دوور بيت.

بۆ ماومى پتر ژ ھەفتيەكى شەر يى ب ھىز و گران بوو تا وى پادەى پەشيد ژى نەچاربوو بمىنتە د مال دا و نەدەرکەفیت، وى دەرگەھى ھەوشى قوفل کر و ژ پشت قە تیلەك ئیخستى. ھەرديسان دەرگەھى سەرەكى يى مالى ژى گرتبوو و قەنەپەك دانا پشت. بەردەوام دناق مال دا دھات و چوو جگاریەك د دەقى دابوو ھندەك جارن ژى ل بەر پەنجەرئ د راوەستيا و تەماشەى ژ دەرڤە دکر.

دەمانجا خود پافز کر و عەمبارا وئ يا فیشەکان ئینا دەرئ و تژی فیشەك کر. دوو جارن تەقە ل جادەيى کر ب ھىجەتا ھندئ کو وى کەسەك يى دیتی و بزاف دکر ب سەر دیوارئ مالى دا ب سەرکەفیت و بەیتە د ژوور قە.

پەشیدی گوت: "چەكدار خورتیى ل گەنجان دكەن بچنە دگەل پېزىن وان. ل پۆژا پوهن و ب خورتيا چەكى و ل سەر جادەيان گەنجان کوم دكەن و دېنە دگەل خود. دەمى چەكدارىن سەر ب ميليشايين نەيارين وان قان گەنجان دەستەسەر دكەن، وان ئەشكەنجە ددەن و گەلەك دئيشين. من يا گوھليبووى دبیزن لەشى وان کارەب دكەن. من ب گوھين خود يا گوھليبووى دبیزن ب پلايسان گونين وان دپەقینن و پاشى وان گەنجان نەچار دكەن بەردەق مالىن خود ببەن و ل ویرى بابين وان دكوژن و دەستدریژی دكەنە سەر دايك و خوشکين وان."

پاشى وى دەمانجە ل سەر سەرئ خود را خشانند و ل سەر ئاخفتنا خود بەردەوام بوو: "ئەگەر ئەو خود ددانن زەلام، بلا بهين دەرگەھى مالا من بشکينن. سوز بيت ئەز گونين وان ب پەقینم و قەرقدوى سەرئ وان بشکينم. ھوون دزانن کو ھەو بەختەكى مەزن يى ھەى ژبەرکو ئەز ھەقزىنى ھەو. ئەز خو ژ ئەھريمەنى ناتپسم."

پەشیدی تەماشەى بەر پين خود کر دیت عەزیزا يا ل سەر ئەردى ل بەر پين وى، ئى کرە قیژى و گوت: "پى من بەردە."

پاشى ب دەمانجى ئەو تپساند، دیارە دقيا ب یاری قە تەقى لى بکەت.

"ل دووڤ من نهی. هوڤا دهستیڻ خوه بو من دریژ نه که چونکی نه ز هه ته ناکه مه ملی خوه. په لا ژ ریځا من رابه داکو پی ل ته نه دانم."

عهزیزا ژ ترسان دا له رزی. ب سهروچاځین ترس و له رز څه و ل سهر دست و پین خوه بهرځه مهربه می چوو ل سهر چوکی مهربه می پروونشت و تبلا خوه کره د دځی خوه دا و ته ماشه ی رهشیدی کر. پاشی چهند جاره کان سهری خوه بلند کر و ته ماشه ی مهربه می کر، مهربه می تیکه هشت کو نه و یا داخوازا هندي دکهت وی نارام بکهت، لی هندي بابی وی ل ویری، مهربه می نه شیا وی بکهته ملی خوه و نارام بکهت.

پشتی رهوش پیچه کی نارام بووی و شهر پاره ستیای، بیځنا مهربه می گه له ک فرهه بوو چونکی وی دزانی نیډی رهشید نامینته د ژوور څه و نه و نیډی نه چار نابیت بهر دوهام سهروچاځین وی بینیت و خوه ل بهر رهفتارین وی پین رهق و نه خوش بگریت کو هه موو سهقای ملی څه گرتبوو، یان زی دهمی یاری ب دهمانجا خوه دکرن و عهزیزا دترساند، ل وی دهمی دلی مهربه می زی خوه ل سهر هزاری دځووتا نه کو فیشه کهک ب شاشی څه ژ دهمانجا وی دهر بکه ځیت.

پوژمکی ژ پوژین زځستان، له یلای داخواز ژ مهربه می کر ریځی بدهتی پرچا وی بو شانه بکهت و بکهته کهزیک. مهربه می زی ب بیځهنگی پروونشت و د خودیکی را ته ماشه ی تبلین وی پین زراف کر کا چهوا پرچی وی دځه هینیت و دکهته کهزیک.

عهزیزایی ل سهر نهردی خوه دریژ کر کربوو خوه کهفتبوو چاځین وی و بوو کهک هه مبیژ کربوو کو مهربه می ب دهستی خوه بو دروست کربوو. له یلای ناف زکی بووکی پرکربوو ژ لوبیکین هسک و ب قوماشه کی کو ب چایی پهنگ کربوو، کراسهک بو چی کربوو رسته کهکا مورکان زی کربوو ستووی وی.

ژبه ر خوه، عهزیزایی هندهک با بهردا، له یلای دهست ب که نیی کر و پاشی مهربه می زی ل دووڤ دا کره که نی. چاځی وان ههردووان د خودیکی را ل هه ځدوو بوو، هند کره که نی هه تا پوندک کهفتینه چاځین وان. نه و دم بو وان هند یی خوش و سرؤشتی بوو، هه ر په کسهر مهربه می کره سحبه تا جهلیل و نانایی و نه جنه یان. له یلای ههردوو

دەستىن خوە دانانە سەر ملین مەريەمى و چاڤين خوە ژى د خۆدىكى را برنە سەر چاڤين وى.

مەريەمى بەحسى بيبى جان و مەلا فەيزوللاھ و رەفتارين ب يارى و ترانە يين جەليلى و خوە كوشتنا نانايى كر. ھەرديسان بەحسى ژنين جەليلى و ماركرنا وى يا بلەز دگەل رەشىدى و گەشتا وى بۆ كابول و ب دووگيانبوونا وى و پۇژانين بى دوماھى يين پرى ئوميد و پاشى پۇژين وى يين بى ئوميد و ژى دووركەفتنا رەشىدى ژ وى.

پاشى لەيلايى ل بەرامبەر كورسيكا ئەو ل سەر روونشت و پارچەكا گليشى ژ سەرى عەزىزايى فەكر و پشتى ماوەپەكى كيم ژ بیدەنگي گوت: "من ژى دقيت تشەكى بۆ تە بيزم."

وى شەقى خەو ژ چاڤين مەريەمى فەرقى. ل سەر تەختى خوە يى نقتنى روونشت و تەماشى بارينا ھيدى يا بەفرى دكر.

وهرزين سالى ھاتن و چوون و چەندين سەرۆك كومار ل كابول چوونە سەر كارين خوە و ھاتنە كوشتن. ئيمپراتوريەك ھەرفتبوو، شەرين كەڤن ب دوماھى ھاتبوون و شەرەكى نوو دەستپيكربوو. ل مەريەمى ب زەحمەت تيبنا قى چەندى دكر و ب زەحمەت گرنگى پى ددا.

وى ئەف ھەموو سالە د گوشەپەكا دوور د مەزىي خوە دا بوراند بوون. دناڤ باخچەپەكى ھشك و بەيار دا، ل لايەكى ب تنى ئوميد و زيمار و ل لايەكى دى ژى خەون و بى ھيشبوون بوو. ئيدى پاشەپۇژ بۆ وى يا گرنگ نەبوو رابردوويى ژى ب تنى ئەف پەندە دگەل خوە ھەلگرتبوو:

"ئەقيني سەرداچوونەكا ويرانكەرە و ھەڤشيوھيى وى ژى نانكو ھيقي و ئوميد، سەرابەكا خابينوكة. ھەر دەمى ئەف ھەردوو گولين ژمھراوى دناڤ وى باخچەى دا چەريبانە، مەريەمى ژ رھوريشالان دكيشانە دەرئ، بەرى بکەڤنە سەر پى و جھى خوە بگرن، وى ژ بنى ھەلەكيشان دھاڤيتنە دناڤ چالەكى دا."

بهائی ب پهنگه کی ژ پهنگان، ل فان هه یقیئ دو ماهیی لهیلا و عهزیزا، کو نه و ژى وەکو وئ بیژی یه، بوونه ئه گهرئ بهرده وامبوونا وئ د ژیانئ دا. و نوکه ژى، نه و ژيانا مهريه مئ چه ندين سالان خوه ل بهر گرتی، ئیدی نه شیئ بیئ وان هه دارئ بکیشیت.

"قی بهاری ئه ز و عهزیزا دئ رهقین، مهريه م توژی دگهل مه و مره."

سالیئ بوری، پۆزگار دگهل مهريه مئ د دلوفان نه بوون، وئ د دلی خوه دا گوت پهنگه هندەك سالیئ باستر ل پیشیا وئ بن، ژيانەکا نوو بهخته وەر، ژيانەکا هۆسا کو نه و بهخته وهری ببیته بههرا وئ یا نانایی هه موو گا فان دگوتی زارۆکین بیژی چ جارن بهخته وهریئ نابینن.

ب شیوهیه کی چافه پینه کری، دوو گولین نوو دنا ف ژيانا مهريه مئ دا بشکفین. ده مئ مهريه مئ ته ماشه ی چیکین به فرئ دکرئ، مه لا فهیزوللاه دئینا پیشچاقین خوه کو یاری ب تزیبیین خوه دکرن و دگوت: "بهائی ئه فه ژ هه زکرنا خودای یه و وئ نه و هه ردوو گول یین د ژيانا ته دا چاندين. مهريه م جان، هه ر هه زکرنا وی یه کو وه ل ته گری ببیه هه قالاً وان. کچا من ئه فه هه زکرنا وی یه."

لهيلا

ل وئ سپېدهيا بهارې يا سالا 1994 دهمې تېرېژکين رېژي هيدى هيدى تارياتيا شهفې دغه پښاندى، لهيلا پشتر است بوو کو نيدى رهشيد ههموو تشتان دزانيت.

د ههر چرکه يه کي دا وئ پيشبينيا هندې دکر کو رهشيد بهيت وئ ل سهر تهختي راکيشيت و پرسيارې ژي کهت کو نهو هزردکعت رهشيد هند يي خشم و کهره هه تا في راده و چ تشتان نزانيت. لي دنگي بانگي بلند بوو تيرکين رېژي کهفتنه سهر بانان و دنيا روغن کر و دیکلان ژي دهست ب دانا بانگي سپيدې کر و چ تشتين نه سروشتي پوونه دان.

نوکه وئ باش گوډ ل دنگي وي هه يه، دنگي دهفکين وي يين رهتر اشيني دهمې ددانته سهر سينیکا وئ يا کهفي، ل دووډ دا ل خوارې دهات و چوو چار گهرم کر و پستي هينگي ژي دنگي کليلين دهرگه وي ژي هاته گوډين وئ هه تا ل دوماهي چوويه دناف حهوشي دا و ل پايسکلي سوواري بووي.

لهيلايي دناف شهقين بهر دا ژوورا روونشتي څه ته ماشه وي دکر دهمې دناف حهوشي دا سوواري پايسکلا خوه دبووي. زه لامه کي مهزن و ب کهله خ ل سهر پايسکله کا بچووک، د ههمان دم دا تيشکا رېژي دهستکين پايسکلا وي د تهيساندن.

"لهيلا؟"

مهر يه ل بهر دهرگه وي يا راو هستاي بوو. لهيلايي دزاني شفيدي ههموويي خه نه کهفتيه چافين وئ ژي، ژبه ر هندې د دلي خوه دا گوت: "دياره شفيدي هه تا سپيدې بيلين خوشي و نيگه رانيي مهر يه ژي يا نينايي و بري.

پاشي گوت: "پشتي نيډ دهم ژميرا دي نه دم دي ب ري کهفين."

د کوشنې پښتې یې ته کسې دا وان دگهل هه قدوو نه دناخفت. عه زیزا ژی د هه مېیزا مه ریه مې دابوو بووکا خوه یا بچووک ژی ب هیز گرتبوو ب چاقین خوه یین نازک څه و ب مهنده هوشی ته ماشه دیمه نین باژیری دکرن کو گه له ک بله ز د بهر چاقین وې را دبورین. عه زیزایې دهمې هنده ک کچکین بچووک دیتین کو یې یاریا وهریسکانې دکهن، کره گری و ب زمانې خوه یې ساده گوت: "ئونا! مایام، ئونا!"

له یلایې ته ماشه ی ههر جهه کی کرباهه رهشید دهاته پېشچاقین وې. دهمې ژ سهر ترپاشخانه یه کی دهر دکه فته یا کو په نجه ریږ وې ب په نگی گهور هاتینه بوياغکر، یان ژی د وان دکانان څه بوو یین که و دفروتن، یان په نکه د وان دکانان څه یین دهر گه هیڼ وان تیڅو وین و ل بهر سینگی وان کومین تائیرین ترؤمبیلان که فته یه سهر یه ک. ل سهر جهین خوه بیده نگ ما و سهر وې وې که فته سهر ملی وې.

مه ریه م ژی ب په خ وې څه یا روونستی بوو و دوعایین خیر دکر. له یلایې دڅیا سهر وچاقین وې ببینیت لې هه ردووان بورکه کر بوو بهر خوه، ب تنی وان برسقینا چاقین هه قدوو دناف پیچه یا بورکه ی دا ددیتن.

پښتې چهند هه فته یه کان مایه د مال دا، ئه څه یه که م جار بوو له یلا ژ مال دهر که فته، ژبلی دهر که فته وې یا دووهی کو چووبوو دکانه کا زیړنگران و ل ویرې هه لاقا خوه ل سهر میزه یا شووشه ی یا دکانې و ل بهر سینگی کابرای بهر چاف دکر و پاشی ب خوشحالی څه ژ دکانې دهر که فته بوو چونکی دزانی جار که دی نازقې ته څه فی جهی.

دهمې ب ریځی څه له یلایې ته ماشه دی دوروبه ریږ خوه دکرې، بهر مایکین شهرې څی دوماهیې ددیتن نه وې دهنگی تویین وان خو دگه هشتیه مالا وان. ئه و خانین بووینه داروبه ر و ئه و ئافاهیین تویان کونین مه زن لیکرین زیده باری وان ستوونین ژ بنی هاتینه دهر وې و ئه و ترؤمبیلین قولپینه سهر پښتې و هنده ک ژی که فته بوونه سهر یه ک و تیکرا چووبوون. چهندين دیوار ژی هه رفته بوون و دهر زین مه زن که فته بوونې و پارچه یین شووشه یان ل سهر هه موو جهان د به لافه بوون.

وې هنده ک که س دیتن دهمې تهرمه ک بهر هف مزگه فته دبری و بیر هژنه ک ژی ب دووڅ وان څه بوو کو عه بایه کی په د ل بهر بوو پرچا خوه دکیشا و دکره هه وار. پښتې

هينگى دېر گورستانهكى ژى پا بورى كو يا پر بوو ژ كيلين گوران و ئالاين كهفن يين شهيدان ل سهر بوون و باى ئهو ئالايه دلفانندن.

لهيلايى دهستى خوه نيزيكى چانتى خوه كر و پاشى تېلين نهرم يين كچا خوه پهرخاندن.

ل ويستگهها دهرگهه "لاهور" ل نيزيكى پرا مەحمودخانى ل روزهلاتى كابول، ريزهكا پاسان ل سهر جادى دراوهستايى بوون. زهلامين دهرسوك ل سهرى چانتهيىن مەزن و سندوق ددانانه سهر پشتا پاسان و پاشى ب وهريسكان دگريدان.

د ويستگهه شه، زهلام ل پشت همدوو ب ريز د راوهستايى بوون و سرايا وان ههتا بهر دهرگهه جهى برينا پليتان گهلهك دريژ ببوو. ژنين بوركه ژى ل بهر خوه كربوونه گرپ و پست پست دكر. كهلوپهليى وان ل بهر يين وان بوون و زاروكين وان ژى ل مليى وان بوون و دگوتنه زاروكين خوه يين دى ژى دور نهكهفن.

ميليشيايىن چهكار ژى دناف ويستگهه و ژ دهرقه دهاتن و چوون و ب توندى فهرمان ل خهلكى دكرن. جزمه يين دريژ ل يين وان بوون و كولافين كهسك "پاكول" ل سهرى وان بوون و ههموويان ژى چهكى كلاشينكوف ههلگرتبوون.

لهيلايى ههستپكر كهسهك يى زيرفانیا وى دكهت. ههرچهنده وى تهماشه كسى نه دكر لى هوسا ههستپكر كو بهرى خهلكى ههموويى يى ل وان و ههموو دزانن كا مهرما وى و مهریه مى چيه و دى كووفه چن.

لهيلايى پرسىار كر: "ئهرى ته چ كهس نهديتن؟"

مهریه مى عەزیزا ژ فى مى دانا سهر مى خوه يى دى و گوت: "هندي ئهزا تهماشه دهوروبهري مه دكه م كهسى نياس نابينم."

لهيلايى دزانى كو يهكه مين قوناغا مهترسيى دهستپكر ئهو ژى زهلامهكى گونجايى ببينن و بچه دگل و هوسا خوه دياربكه ن ههقه خيزانين وى نه.

ئهو ئازاديا ژنين ههفغانى دناقهرا سالين 1978 ههتا 1992 دا هه، نوكه يا بوويه پشهك ژ ديروكى. بيرا لهيلايى دهيت دهمى بابى وى بهحسى فهرمانهوايا شيوعان بو كرى و گوتبوويى كو ژنبوون د فى سهردهمى ههفغانستانى دا نيعمهته.

هەر ژ وی دهمی چه‌کداران ل نیسانا سالا 1992 ده‌سته‌لات گرتیه ده‌ست، نافئ
 ئەفغانستانی هاته گوهرپین بو دموله‌تا ئیسلامی یا ئەفغانستانی. نوکه مه‌لایین تۆندەر ب
 سه‌روکاتیا رهبانی د شوپایا بلند یا وه‌لاتی دا زۆرینه بوون و پشت دابوو وان ههموو یاسایان
 یین ل سه‌رده‌می شیوعیان ئازادی ددایه ژنی. ل شوونا وان هنده‌ک یاسایین دی ب
 پشت‌به‌ستن ل سه‌ر شه‌ریعه‌تی دانان و فه‌رمان دا ههموو ژن بورکه‌ی بکه‌نه به‌ر خوه و بیی
 زه‌لامان گه‌شتان نه‌که‌ن و ئەوا زینایی ژی بکه‌ت دفتیت به‌یته ره‌جماندن.

هه‌رحه‌نده هنده‌ک جاران ئەف یاسایه ده‌هاتنه په‌یره‌وکر، ئی له‌یلایی گوته مه‌ریه‌می
 ئەگه‌ر ئەف گرۆپین چه‌کدار مژوولی شه‌رئ نافخو کوشتنا هه‌قدوو نه‌بان، نوکه دا گه‌له‌ک
 خرابتر وان یاسایان ل سه‌ر وان بجه‌ ئینن.

قوناغا دووی یا مه‌ترسیئ ئەو‌بوو دهمی ئەو دگه‌نه پاکستانی. نیژیکی دوو ملیون
 په‌نابه‌رین ئەفغانی یین چووینه پاکستانی و ل هه‌یقا کانوونا دووی یا قی سالی، پاکستانی
 سنورین خوه ل هه‌مبه‌ر ئەفغانیان گرتبوون.

له‌یلایی گوهرپینوو کو ب تنی ریکی دده‌نه وان که‌سان یین فیزه وه‌رگرتی. ئی دگه‌ل
 قی چه‌ندی ژی خه‌لک هه‌ر ژ سنوری دهر‌باز دبن و ههموو گاڤان ئەف تشته هه‌یه. له‌یلایی
 دزانی کو نوکه ژی رۆژانه ب هزاران ئەفغانی ب ریکا دانا به‌رتیلان یان ژبه‌ر هه‌بوونا
 هه‌سته‌کی مرو‌قاپه‌تی ژ سنوری دهر‌بازدبن و به‌رده‌وام ژی قاچاغ یین هه‌ین خه‌لکی ب پاره
 دهر‌باز دکه‌نه ره‌خی دی. ژبه‌ر هندی دگوته مه‌ریه‌می ئەگه‌ر ئەو گه‌هه‌شتنه سه‌ر سنوری، ل
 وی دهمی دی ریکه‌کی بو خوه بینن.

مه‌ریه‌می ده‌ستی خوه درێژ کره که‌سه‌کی و گوته: "ئه‌وی هه‌ یی چاوايه؟"

"یی دیاره ئەو نه‌ جهی باوه‌ریی یه."

"باشه وی هه؟"

"گه‌له‌کی دانعه‌مه‌ره، دوو زه‌لامین دی ژ یین دگه‌ل."

ل دو‌ماهیئ له‌یلایی زه‌لامه‌ک دیت کو ل سه‌ر کورسیکه‌کا درێژ یا پارکی یی پروونشتی
 بوو. ژنه‌کا ب عه‌با ب ره‌خ وی قه‌ بوو زارۆکه‌کی بجووک کو کولافه‌ک ل سه‌ری بوو و ژیی
 وی نیژیکی ژیی عه‌زیزایی بوو ل سه‌ر چوکی وی بوو. زه‌لامه‌کی به‌ژن زراف و ب ریه و
 درێژ بوو. کراسه‌کی ئوتیکری و چاکیته‌کی گه‌ور یی ساده یی بی قومچک ل به‌ر بوو.

لهیلای گوته مەریه‌مى: "تو ل فیری راوه‌سته."
 دهمى ئەو ژ مەریه‌مى دوورکەفتى ژى، دیسان وى ناگه‌ه ژى هەبوو مەریه‌م هیشتا یا
 دوعایان دکەت. دهمى لهیلا نیزیکی وى زه‌لامى گەنج بووى، دەستى خوه دانا به‌ر سه‌رى
 خوه داکو تیشکا رۆژى ل چاڤین وى نه‌ده‌ت.

"ببوره برا، به‌لى هوون ژى دى چنه پيشاوهرى؟"
 زه‌لامى ب دوو چاڤین نیف فه‌کرى سه‌رى خوه بلند کر و گوت: "به‌لى."
 "ئەز یا هاتیم داخوازا ژ ته بکه‌م هاریکاریا مه بکه‌ی. دى شیى قه‌نجیه‌کى دگهل مه
 که‌ی؟"

وى زارۆك داڤ هه‌ڤزینا خوه و دگهل لهیلای چەند پینگاڤه‌کان چوونه وى فه‌تر.
 "فه‌رموو خوشكى تو پیدفى چى؟"
 دهمى لهیلای چاڤین وى یین بیگونه‌ه و پرى دلوفانى دیتین، هیژ هاته له‌شى وى و
 شیا دەست ب ئاخفتنى بکه‌ت. ئەو چیرۆك بۆ فه‌گیرا یا دگهل مەریه‌مى ل سه‌ر ریکه‌فتین.
 گوتى کو ئەو بیژنه و ژبلى دایک و کچا خوه یا یه‌کانه، که‌سى دى ل کابولى نینه و ل به‌ره
 بچنه پيشاوهرى ل ده‌ڤ مامى خوه داکو دگهل وى بژین.
 زه‌لامى گەنج گوتى: "هه‌وه دڤیت دگهل مه به‌ین؟"

"ئەز دزانم بۆ هه‌وه زه‌حمه‌ته، ئى یا دیاره تو برایه‌کى به‌رپزى و ئەز ژى ..."
 "نیگه‌ران نه‌به خوشكى، ئەز د ره‌وشا هه‌وه دگه‌هم و چ زه‌حمه‌تى تیدا نینه. نوکه
 دى چم بۆ هه‌وه پلێتان کرم."
 "سوپاس برا، ڤى کارى ته دى پاداشتى خوه هه‌بیت و خودای مه‌زن دى پاداشتى ته
 ده‌ته ته."

دبن بورکه‌یى خوه فه زه‌ره‌ك ئینا ده‌رى و کره د ده‌ستى دا کو هزار و سه‌د پارمێن
 نه‌ڤغانى تیدابوون، نیڤه‌کا وى پارەى ئەفه ژ پار وهره وى فه‌شارتین و پارى دى ژى یى
 هه‌لاقى بوو. زه‌لامى پاره کرنه د به‌ریکا په‌نترۆنى خوه دا.
 "تو ل فیری ل هیڤیا من بمینه."

لهیلای دیت ئەو به‌ره‌ڤ وېستگه‌هى چوو پشتى نیف ده‌مژمیرى زڤرى. زه‌لامى گوت:
 "یا باستر ئەوه پلێتین هه‌وه ل ده‌ڤ من بن، پاس دى پشتى ده‌مژمیرکا دى، ئانکو ده‌مژمیر

يازده دمه پږ و پاشى دى پيځفه سوار بين. نافى من وهكيله و نهگه كهسهكى پرسىار كر
كو گهلهك كيم پرسىار دكه، دى بيژمى تو دوتماما منى.

لهيلايى زى نافى خوه و مەريه م و عەزىزايى بو گوت، وى زى بو دياركر كو نافى وان
ژبيرناكهت، پاشى گوت: "ل فان دهووبه ران بن و خوه بهرز نهكهن."

ئەو زى ل سەر كورسيكه كا دريژ يا نيزىكى خيزانا وهكيللى پروونستن. سپيدهيه كا
ب ههتاف و گهرم بوو، ب تنى چهند عهوه كين كيم ل ئەسمانى هه بوون. مەريه مى چهند
پسكيتەك كرنه د دهستى عەزىزايى دا كو ل دهمى وان بهلز كهلوپهلين خوه ليكدادين ژبيرا
وى نه چوو بوو فان پسكيتان دگهل خوه بينيت، پسكيتەك دا لهيلايى زى.

لهيلايى كره كهنى و گوت: "هه ما من خوار دى دلى من رابيت، گهلهك دلى من يى
رابوو.

"يى من زى."

"سو پاس مەريه م."

"بوچى؟"

لهيلايى گوت: "بو فى چهندي، هاتنا ته دگهل مه، من نه باوهربوو كو ب تنى شيا بام
فى كارى هه موويى بكه م."

"بهلى تو يا نه چار نه بووى من دگهل خوه بينى."

"راسته بهلى نهو جهى ئەم دى چينى، رهوشا مه دى گهلهك باشتر لى هيت، مانه وهيه
مەريه م؟"

مەريه مى دهستى خوه ئينا دهرى و ل سەر كورسيكى دهستى وى گرت و گوت:
"قورئانا پيرۆز ديبژيت كو خودا يى ل پۆژههلات و پۆژئافايى، تو بچيه هەر جههكى، نهو ژ
حهزكرنا خودايه."

عەزىزايى دهستى خوه دريژ كره پاسهكى و گوت: "بوڤ، مەيه م، بوڤ."

"عەزىزا جان ئەز دبينم."

مەريه مى پى كره كهنى و گوت: "تو راست ديبژى، بوڤ، ل دهمهكى نيزك ئەم زى دى
ل بوڤى سوار بين، ل وى دهمى تو دى گهلهك تشتان بينى."

لهیلایی ژى کره کهنی. پاشى تهماشه‌ی دارتاشه‌کى کر کو د دکانا خوه څه ل لایى دى
 یی جادی مژوولی برپنا داره‌کى بوو و هوورکى دارى ل وان جهان به‌لاف دبوو. تهماشه‌ی
 ترؤمبیلان دکر گه‌له‌ک بله‌ز دهاتن و چوون کو جامین وان ژى ب ته‌قنى و توژى پیس
 بوون. پاسین گه‌پراجى ب شیوه‌یه‌کى هیدى بو پېشقه و پاشقه دچوون و چهندين وینه‌یین
 تاوس و شیر و دیمه‌نى رۆژناڅابوون و شیر و مه‌تالین بریسقه‌دار ل سهر د نه‌خشاندى
 بوون.

لهیلایی ل بهر گهرماتیا هه‌تافا سپیدى هه‌ست ب گیزبوونا له‌شى خوه و ویره‌کى
 دکر. دهمى سه‌یه‌کى به‌ردایى ب دوو چافین ل نیزیکى وان ده‌ست ب ره‌وینى کرى، له‌یلایی
 ده‌ستى خوه ل سهر پشنا وى دا ئینا خوارى.

چه‌ند خوله‌که‌ک بو دهم‌میر یازده مابوون. کابرایه‌کى کو ده‌نگ بلندکه‌ره‌ک د
 ده‌ستان دا بوو، داخواز ژ رېښینگین پېشاورى کر سووارى پاسى بن. دهرگه‌هین پاسى
 څه‌بوون و رېښینگ کوم کومه به‌زینه پاسى و ههر یه‌کى دقیا به‌رى یى دى سووار بیت، تا
 وى راده‌ی هه‌موو که‌فتنه ناف ده‌ست و پین هه‌څدوو دا.

وه‌کىلى کو کورى وى ل ملئ وى بوو، ئاماژه دا له‌یلایی داکو بچن سووار بن. له‌یلایی
 گوت: "نه‌فه ئه‌م دى هین."

وه‌کىل که‌فته پېشیا وان، دهمى ئه‌و نیزیکى پاسى بووین، له‌یلایی ل سهر جامین
 پاسى کومه‌کا سه‌روچاف و دفن و ده‌ستان دیت یین ماینه ب شووشه‌یا جامى څه. ل
 دهروبه‌رى وان هه‌موو خه‌لک بوون و خاترا خوه ژ هه‌څدوو دخواست.

سه‌ربازه‌کى گه‌نج یى میلېشایین چه‌کدار پلېتین رېښینگان ل بهر دهرگه‌هې پاسى
 دېشکین دهمى سووار دبووین. عه‌زىایى کره‌څیزى و گوت: "بوڅه."

وه‌کىلى پلېت دانه‌څ سه‌ربازى و وى ژى د نېقه‌کى را کر نه دوو پرت و دانه‌څ وه‌کىلى
 څه. وه‌کىلى یه‌که‌مجار هه‌څرینا خوه سووار کر. پاشى وه‌کىلى چافه‌ک ل سه‌ربازى نقاند و ل
 سهر کوسیکا یه‌کى یا پاسى روونشت و گازى سه‌ربازى کر و چوو بن گوهرى وى و هنده‌ک
 ناخفتن بو گوتن. سه‌ربازى ژى تهماشه‌ی له‌یلایی وان کر.

له‌یلا ترسیا و دلئ وى بله‌ز خوه قوتا.

سه‌ربازى گوتى: "هوون هه‌ردوو دگهل وى زاروکى وهرنه خوارى."

لهیلایی دڤیا خوه کهږ بکهت و بجیت ل سهر کورسیکهکې ب ږوونته خوارې. لې
سهربازی ملې وې گرت و ژ سرایې ئینا دهرې و پاشی تهماشه‌ی مهربه‌مې ژی کر و گوت:
"دې توژې بله‌ز، ژبه‌ر ږیکا خه‌لکی ږابه."

لهیلایی ب دوو لږښېن هسک څه گوت: "چ چښوویه برا؟ مه پلټین، خوه یېن ږپږن.
نهرې پسمام ما ته پلټین مه نه‌دانه‌څې؟"

سهربازی ب تبلی نهو بږده‌نگ کر و پاشی دگهل سهربازده‌کې دی ناخفت. سهربازی
دی که‌سه‌کې خر و کورت بوو و شوونوارېن ږرینه‌کې ل سهر سهروچاښېن وی بوو.
تهماشه‌ی وان و کر و پاشی گوته لهیلایی: "ل دووڅ من بکه‌څن."

لهیلایی کره څیژې و گوت: "دښت نهم سوواری څې پاسې بین."
پاشی هه‌سټی‌کر کو دهنګې وې یې دله‌رزیت. دووباره گوت: "مه پلټ یېن ږپږن. تو
بوچی څې چهندي دگهل مه دکه‌ی؟"

"نابیت هوون سواری څې پاسې بن. دښت هوون گوڅې خوه بده‌نه من و ل دووڅ من
ومرن یان ژې هه‌وه دښت نهم ل پښچاښېن څې زاروکی هه‌وه ږه‌زیل بکه‌م."
ده‌مې سهربازی نهو ږرین دا سوواری لوری بکه‌ن، له‌یلا ل پشت خوه زڅړې و
تهماشه‌ی پاسې کر، وې کورې وه‌کیلی د جامه‌یا پاسې دا دیت و ب دله‌کې خوش ده‌سټې
خوه بو بلند کر.

ل بنگه‌هې پولیسین دووریانا "توراباز خان"، نهو ههردوو ل څې سهرې و سهرې دی
مه‌مه‌رې درېژ و ږړې څه‌ره‌بالغ ل دووری هه‌څ ږوونستن. می‌زه‌یه‌ک ل بهر سینګې وان بوو
کو زه‌لامه‌ک یې ل سهر ږوونشتی بوو جگاره ب جگاری څه‌دنا و دکښا و جار جاره ژې
ده‌سټې خوه ل سهر وې دوکمه‌یا بهر سینګې خوه ددا و چایه‌ک داخواز دکر.

نی‌زیکی سې ده‌مژمی‌ران نهو ب څې ږهنګې مان. جار عه‌زیزا ژ ده‌څ مهربه‌مې دجوو
نک له‌یلایی و جار ژې به‌روفاژې. ږته‌کا کاغه‌زې د ده‌سټې وې دا بوو کو وی زه‌لامې
دابووڅې. پشتی پسکټین خوه خوارین، ل دوماه‌یې ل سهر ملې مهربه‌مې د خهو جوو.

نی‌زیکی ده‌مژمیر سې ئیفاری له‌یلا ږه ژووره‌کې بو څه‌کولینې و گوته مهربه‌مې
ژې ژ دهرڅه ل ده‌څ عه‌زیزایی بمینیت.

ئەو زەلامى د ژوورا قەكولينى قە ل پشت مېزەكى يى پروونستى بوو و ژىي وى نيزىكى سېھ و چەند سالەكان بوو جلكين مەدەنى ل بەر بوون. چاكيت و پەنتەرۆنهكى رەش و بويىنباغ و پىلاقەكا رەش، پېھين وى د رېكوپېك بوون و پرچەكا كورت و دوو بريين زرافەه بوون. تەماشەى لەيلايى كر و پېنۆسى خوە دانا سەر وى مېزا ل بەر سينگى خوە. پاشى كوخى و دەستى خوە دانا بەر دەقى خوە و گوت: "ئەم دزانين هەتا نوکە تە درەوێك يا كرى. ئەو زەلامى گەنج يى ل وېستگەها پاسان پسمامى تە نەبوو. وى ب خوە ئەف چەندە گوتە مە. پرسيارا مە ئەو كا ئەرئ نوکە ژى تە دقيت هەر درەوان بکەى؟ ئەز تە شيرەت دکەم کو راستىي بيژى و درەوان نەکەى."

لەيلا: "مە دقيا بچينە دەف مامى مە، ئەفە هەموو راستيا بابەتى يە."
ئەفسەرى پرسيار كر: "باشە ئەو ژنا ژ دەرڤە، داياكا تەيە؟"
"بەلى."

"بەلى پا ئەو ب زارافى هېراتى دئاخفيت و تو وەكو وى نائاخفى؟"
"ئەو يا ل هېراتى مەزنبووى لى ئەز ل كابولئ يا هاتيمە سەر دنيايى."
"بەلى، راستە تو بيژنى؟ تە وەگوتبوو مانە؟ خودا هاريكارى هەوە بيت. باشە ئەف مامى تە ل كيفە دژيت؟"
"ل پېشاوهرئ."

"بەلى، تە بەرى نوکە ژى وەگوتبوو."
سەرئ قەلەمى نيزىكى دەقى خوە كر و پاشى دانا سەر كاغەزەكا سېى و گوت: "بەلى پا ئەو ل كيرا پېشاوهرئ يە؟ ل كيژ تاخى؟ ل كيژ جادئ؟ ل كيژ بەشى؟"
لەيلايى بزاڤ دكر ل سەر وى ترس و لەرزىنى زال بيت يا هەموو گيانى وى قەگرتى. وى نافى جادەيەكى ل پېشاوهر گوت كو ئەو ناف ب تنى دزانى. دەمى چەكدار هاتينە دناف كابولئ دا، داياكا خوە گەلەك ژ وان مېهقان كرىبونه مالا خوە و هينگى نافى وى جادئ گوهليبوو.

"مالا وى يا ل جادەيا جەمرود."
"ئاها بەلى، ل هەمان وى جادا هوتيلا "بيړل كونتينيتال" لى هەى، پېدڤى بوو وى ئەف چەندە ژى گوتبايە."

لهیلایی ئەف چەندە ب دەلیقه زانی و گوت: "بەلێ ئەفه ئەو جادەیه،"

"ژبلی هوتیلێ، جادا خەبەر ژێ یا ل وێرێ."

دەنگێ گریا عەزیزایی ژ دەرڤه هاته گوھێن لهیلایی. وێ گوت: "کچا من گەلەک یا

تەرسای. ئەز دێ شیم چەم وێ ئینمە دەف خوە، برا؟"

"یا باشتەر ئەووە تو ب نافێ ئەفسەر گازی من بکە. چ نەمایە دێ چیه دەف وێ. باشە

ژمارا تێلەفونا مامێ تە ل دەف تە هەیه؟"

"دگەل من بوو، بەلێ پا ..."

هەرچەندە بورکە ژێ ل بەر لهیلایی بوو، لێ ئەو نەدشیا خوە ژ ئاورینین وی یین

تیز وکوژەک بپاریزیت.

"ئەز گەلەک یا واستیای مە، ژبەر هندی یا ژ بیرا من جووی."

ئەفسەری بێنا خوە هەلکیشا و پرسیارا نافێ مام و ژناما وێ ژێ کر. چەند زارۆک

هەنە؟ نافین وان چەنە؟ چ کار دکەن و ل کیشه؟ ژیی وی چەند سالە؟ ب قان پرسیاران وی

سەری لهیلایی گێژ کر.

ئەفسەری پینۆسی خوە دانا و تیلین خوە دناڤیکرا برن و وەکو وان دایک و بابان

یین دڤین زارۆکی خوە یین بچووک شیرەت بکەن، گوت: "تو دزانی خوشکا من رەڤینا ژنی

ژ مالا هەڤژینی خوە تاوانە؟ مە گەلەک ئەف تەشتە یین دیتین، ئەو ژنین ب تنی گەشتی

دکەن ل هیجەتا هندی کو زەلامین وان یین مرین. هەندەک جاران ئەو راست دبیژن و

گەلەک جاران ژێ درەوان دکەن. دەمی ژنەک ژ مالا هەڤژینی خوە درەڤیت، دەیتە

زیندانکرن. ئەز دبیژم نوکە تو باش د من گەهشتی؟"

"ئەفسەری هیژا، هیفی دکەین دەلیقی بدە مە داکو ئەم بچین. هیفی دکەم نەبە

رێگر د ریکا مە دا."

پاشی وێ نافێ وی ل سەر ئارمی ل سەر سینگی وی خواند و گوت: "ئەفسەر

رەحمان، ریزێ ل رامانا نافێ خوە بگرە و دلوفانیی ب مە ببە. ئەری ما چ جوداهی بو تە

هەیه ئەگەر ریکی بدەیه دوو ژنان بچن؟ ئەگەر تو مە ئازاد بکە ما دێ زیان گەهیتە کی؟

مە چ تاوان نەکرینە."

"ببورە، ئەز نەشیم."

"هيفى ژته دكهه، هيفى دكهه."

رهحمانى گوت: "بابهت گرېداى ياسايى يه، ياسايى، خوشكى"

پاشى دهنگى خوه خوش كر و گوت: "ئهز بهرپرسيارم ژ هندى كو ياسايى بپاريژم." لهيلا گهلهك يا شهپرزو و ماندى بوو. كه نيا وي ب وي ئاخفتنى هات، چونكى بو وي يا سهرير بوو كو سهرهپاي وان كارين خراب يين چهكدار ئه نجام ددهن، ژ نوو ئهفه بهحسى ياسا و سيستمى دكهت. ئهو ههموو كوشتن و تالانكرن و دهستريژى و ئهشكه نجهدان و سيدارمدان و توپبارانكرن كو ب دههان هزار توپ د ههمدوو وهركرينه بيى كو ئهو گوهى خوه بدهنه هندى كو ب قى كارى خوه وان دنيايه كا مروفتين بيگونهه كوشتينه، ژ نوو بهحسى ياسايى دكهت.

لى وي كونترول سهر خوه كر و ل شوونا هندى ب رهزىلى فه گوت: "ئهگهر تو مه فريكهيه مال، ئيدى پيدفى ناكهه بو ته بيژم كا دى چ ب سهرى مه هيت." لهيلايى ديت كا چهوا ئهو يى بزافى دكهت بهرى خوه ژ وي فه نهكهت و چافى وي ل سهر چافى وي بيت.

"ئهو كارى زهلام دناف مالا خوه دا ئه نجام ددهت، پهيوه ندى ب وي ب خوه فه ههيه." روئدكيى توږه بوونى چافين لهيلايى تهركرن، پاشى گوت: "ئى پا فيجا ئيدى چ مفايهك د ياسايى دا ههيه، ئهفسهر رهحمان؟ تو ژ بو پاراستنا سيستمى و ياسايى دشى ل ويږى ژى ناماده بى؟"

"خوشكى، سياسه تا مه ئه وه مايى خوه د كاروبارين نافخويى يين خيزانان نهكهين." "چ پينهفتى هوون وهناكهن چونكى ئهو چهنده د بهرزه وهنديا زهلامان دايه. مانه ئهفه ژى ههر كاروبارهكى خيزانى يه؟ مانه هو سايه؟"

ئهفسهري كورسيكا خوه بره پشتى و رابوو سهر پين خوه و چاكيى خوه دروست كر و گوت: "ئهز دبيژم فهكولينا مه ب دوماهى هات، خوشكى. دفت بيژمه ته كو ته دوسيه كا رهش بو خوه تومار كر، دوسيه كا رهش و خراب. باشه تو نوكه دشى ژ دهرقهى چافه پيى بى ههتا دوو ئاخفتنان دگهل وي.. ته گوت چ تشتا تهيه؟ دگهل وي ژى باخقم."

لهیلایى خوه نه‌پازیكر و پاشى كره قیژی و هه‌وار، ژبه‌ر هندى ئه‌فسه‌ر نه‌چاربوو
 گازی كه‌ته دوو سه‌ربازان داکو ده‌ستى وى بگرن و ببه‌نه ژ ده‌رفه. فه‌كولینا دگهل مه‌ریه‌مى
 گه‌له‌ك نه‌فه‌كیشا، ده‌مى هاتیه ژ ده‌رفه له‌شى وى هه‌موو د له‌رزى.
 مه‌ریه‌مى گوت: " گه‌له‌ك پرسیار ژ من كر، ببوره له‌یلا ئه‌ز وه‌كو ته یا زیره‌ك
 نینم. وان گه‌له‌ك پرسیار دكرن و من به‌رسقا وان نه‌دزانى. ل من ببوره له‌یلا."
 له‌یلایى ب كزگریوك فه‌ گوت: "خه‌تایین ته نینن مه‌ریه‌م، خه‌تایین منن. ئه‌ف
 چه‌نده هه‌موو خه‌تایین منن. هه‌موو."

ده‌مژمیر ژ شه‌شى ئی‌فاری بوری بوو ده‌مى ترۆمبیللا پولیسان ل به‌ر ده‌رگه‌هى وان
 راوه‌ستیا. له‌یلا و مه‌ریه‌م ل سه‌ر كوشنى پشتى پروونشتبوون و سه‌ربازه‌كى چه‌كدار ژى ل
 پيشى پروونشتبوو زیره‌فانى ل وان دكر.
 شو‌فیرى ترۆمبیللى هاته‌ خوارى و ده‌رگه‌هى مالى قوتا و پشتى ره‌شیدی ده‌رگه‌ه
 فه‌كرى، دگهل ئاخفت. ره‌شیدی ژى ئاماژه‌ دایى بچه‌ د ژوور فه‌. ئه‌و سه‌ربازى ل پيشى
 ژى پروونشتیه‌ خوارى، جگاره‌یه‌ك به‌ردایى و گوتى: "ه‌وون بخیر بچن بۆ مالا خوه."

ره‌شیدی گوته‌ مه‌ریه‌مى: "جاری تو ل قیرى ب مینه‌."
 مه‌ریه‌م ب بی‌ده‌نگى ل سه‌ر فه‌نه‌پى پروونشت.
 "ه‌وون هه‌ردوو ژى هه‌ر نه‌ قاتى سه‌رى."
 ره‌شیدی چنگلى له‌یلایى گرت و به‌ره‌ف ده‌ره‌جكان پالدا. هیشتا پیلایین وى یین شولى
 ل بیا بوون و ده‌مژمیر و چاكیتى خوه نه‌ئى‌خستبوو. له‌یلایى دئینا پيش‌چاقین خوه كو
 ره‌نگه‌ ب ده‌مژمیره‌كى یان چه‌ند خوله‌كه‌كان به‌رى وان یى هاتیه‌ مال و ژ ژووره‌كى یى
 چوووه‌ ژووره‌كا دى و ده‌رگه‌ه ب هیز یین پیکفه‌ داین و یى تۆره‌بووى و نه‌فهرت یین ل
 وان باران‌دین.

ل سه‌ر ده‌ره‌جكا دوماهیی، له‌یلا ل پشت خوه زقپى و ته‌ماشه‌ى وى كر. له‌یلایى
 گوت: "ه‌یفى دكه‌م به‌لا خوه ژ وى فه‌كه‌، وى نه‌دفیا چ كارین ه‌وسا بكه‌ت به‌لكو من نه‌چار
 كر دگهل من به‌یت، هه‌كه‌ وى نه‌دفیا به‌یت."

لهیلای نه زانی کا چهوا کولهك ب وئ كهفت. وئ هند ديت نهو كهفته سهر چوكين
خوه و ب چافين زل و سهروچافين سوربووی رابووفه، بزاڤ دكر بيھنا خوه ب ههلكيشيت.
خوه دا بيژي ترؤمبيلهكا بلهز نهو يا ل دووف خوه راكيشاي. وئ هند ديت عهزیزا ژي ژ
دهستين وئ كهفت و كره قيژي. جارهكا دي بيھنا وئ تهنگ بوو ئاف ژ دهقي هاته دهري.

پشتي هينگي رهشیدی دهستی خوه هافيته پرچا وئ و ل سهر ئهردی خشانده.
عهزیزا ژي كو رابوو سهر پين خوه، نهعالين وئ د پين وئ نهبوون، رهشیدی نهو ژي ل
دووف خوه دكيشا. رهشیدی هوسا پرچا لهیلای دكيشا دا بيژي ها وهخته ههموو دي هيته
دهري، ژبه رهندي چافين وئ تزي روندك ببوون.

پشتي هينگي وي ژوورا مهربه مي فهكر و عهزیزا هافيته د ژوور فه و ل دووف دا
لهيلا ژي خشانده د ژوور فه و پرچا وئ بهردا و ب سهری پيلافا خوه يا تيژ بيھن ل رانين
وئ ددان.

پشتي وي دهرگه هي ژووري ل لهیلای گرتي، ژ نوو وئ ههست ب ئيشانا لهشي خوه
كر و دهست ب گريي كر. ده مي دهنكي لفاندنا كليلا د دهرگه هي را دهاتي، عهزیزاي ژ بني
بيان كره قيژي و ترسيا. لهيلا ل سهر ئهردی گيژ ببوو بيھنا وئ چك بوو، لي پاشي هيدي
هيدي و ل سهر دهستا خوه نيژيكي عهزیزاي كر و دهستی خوه دريژ كرى و گههانده دهف
خوه.

پشتي هينگي دهنكي قوتان و ليديان ل خوارى هاته گوھين وئ. نهو دهنكي لهیلای
گوھ لي دبووی وهكو شهركي پرؤگرامكري يي رؤژانه بوو. نهفره تكرون و قيروي و ههوارين
رهشیدی، بيدهنگيا مهربه مي سهرهراي قووتان و ليديان شهقين بهردهوام ب لهشي وئ
دكهفن.

ههرومهكو كا چهوا ده مي تشتهك ب ديوارى دكهفيت و دهنك ژي دهيت بيي كو ديوار
باخفيت، ئاها رهوشا في ژنا بهلهنگاز ژي ددهستی رهشیدی دا يا هوسابوو. جار جار دهنكي
رهينا مهربه مي ژ بن دهستين وي و شكهستنا شووشهيان و تيؤهركرنا هندك تشتان دهاته
گوھين لهیلای.

لهیلای عهزیزا كره ملي خوه، ههستپيكر تشتهكي گهرم ب كرسي وئ دا رژيا، ده مي
سهكريي، ديت عهزیزاي ميزته ب خوه فه.

ل دوماهیئ دهنگی رهقی و قوتان و لیدانی ل خواری نهمان ب تنی دهنگی تشتهك دهات نهو زی راکیشانا کهسهکی بوو ل سهر ئهردی. لهیلایی زی بهردهوام عهزیزا ل ملی خوه دههژاند ههتا بیدهنگ بووی.

ژ نیشهکی قه وئ گوھ ل دهنگی قه‌بوونا دهرگه‌هی سهره‌کی یئ مالی بوو. وئ عهزیزا دانا سهر ئهردی و چوو بهر په‌نجه‌ری، رهشیدی هه‌فکا مه‌ریه‌می ژ پشتی قه گرتبوو رادکیشا ناف هه‌وشی. مه‌ریه‌م یا پی‌خواس و وه‌رمتی بوو خوین ژ ده‌ستین وئ دهات. ههر‌دیسان خوین ب ناف‌چاڤ و پرچ و هه‌فک و پشتا وئ قه‌بوو، کراسی وئ زی ژ سینگ قه دریا‌بوو.

لهیلایی د په‌نجه‌رکی دا کره هه‌وار: "ل من ببوره مه‌ریه‌م."

لهیلایی دیت ره‌شید یئ وئ به‌ره‌ڤ کۆگه‌ها بجووک یا دناف هه‌وشی قه دبهت و پالدا د ژوور قه. پاشی ره‌شید دهرکه‌فت و چه‌کوچ و هندك پارچه‌یین داری د ده‌ستی دا بوون. وی هه‌ردوو دهرگه‌هین کۆگه‌هی گه‌هاندنه یه‌ک و کلیلا وئ ژ به‌ریکا خوه ئینا دهری و قوفل کر و دوو سی جارن تافیکر کا باش هاتیه گرتن و پاشی چوو پشتا کۆگه‌هی و پی‌سترکه‌ک ئینا.

پشتی چه‌ند خوله‌که‌کان، کو به‌ری خوه دا په‌نجه‌را ژوورا لهیلایی، هندك بزمار زی دبهر لیقا وی را بوون و پرچا وئ یا قژ بوو و چپکین خوینی زی ب نه‌نیا وئ قه‌بوون. ده‌می چافی عه‌زیزایی فیکه‌فتی، کره فیژی و سهری خوه دانا سهر ملی لهیلایی. ره‌شیدی نهو پارچه‌یین داری دانانه سهر په‌نجه‌رکا ژوورا لهیلایی و بزمار تی قووتان.

ژوور هه‌موو تاری بوو، چ تشت دبهر نه‌دچوون، هه‌تا تیرۆژکین پۆژی زی نه‌دشیان دپه‌نجه‌رکی را به‌ینه د ژوور قه. ره‌شیدی هه‌موو دهرزین دناقه‌را پارچه‌یین داران زی گرتن و تشته‌کی مه‌زن دانا به‌ر دهرگه‌هی ژووری داکو چ تشت دبن دهرگه‌هی را نه‌هینه د ژوور قه. ههر‌دیسان پارچه‌کا پاته‌ی کره د کونا کلیکا دهرگه‌هی را.

ئیدی لهیلایی ب ریکا چافان نه‌دزانی کا چ وه‌خته ژبهر هندی بزاف کر ئیدی ب هاریکاریا گوھی خوه یئ دروست وه‌ختان بزانی. ب ریکا دهنگی بانگی و دهنگی دیکلان وئ

دزانی دنیا یا بوویه سپېده. دهنګی کهفچک و سینیکان ل لېنانګهها خوارې و سترانین ل
سهر رادیویې ژي نیشانین دهمې نیڅاري بوون.

ل پوڅا یهکې وان ههردووان ب پیکا دناڅ تارپاتیې دا ههډوو دگرت و ههمبیز دکر.
لهیلایې عهزیزا نهددیت دهمې دکریه گری یان دهمې خوه ل سهر ئهردی دخشاندي.
عهزیزایې دکره گری و گوت: "نایش، نایش."

لهیلایې کچا خوه ماچی کر، وئ هزرکر نافچاځین وئ یین ماچی کرین، ئی د راستی
دا وئ پشته سهرې وئ ماچی کربوو.

"ههر نوکه دئ شیری دهمه ته، پیچهکې بیېنا خوه فرهه بکه وککو دایکا خوه ههتا
بو ته نایشی دئینم."

پاشی لهیلایې هندهک ستران بو گوتن.

بانګ بو جارا دووې ژي بلند بوو، ئی رهشیدی خوارن و ئاڅ نهدابووې. ل وئ پوڅی
دنیا گهلهک یا گهرم بوو. گهرمایا وئ پوڅی، ژوورا وان کربوو مهنجهلا هملی. لهیلایې
نهمانی خوه د لیځین خوه دا و ئاڅا تهزی یا بیرا دناڅ ههوشی دا ئینا بیرا خوه.

عهزیزایې ژي بهردهوام دکره گری و لهیلایې ب پوسیده څه تهماشه وئ دکر
وهختی دهستین خوه ب پووین خوه دا دئینا خوارې. لهیلایې جلکین عهزیزایې ژبهه کرن
و ل تشتهکی دګهريا داکو پای ئی بکهت، ئیدی نهو ب هندې څه یا مژوول بوو ههتا عهزیزا
بیدهنگ بووی و پشته دهمهکې کیم د خهو چووی.

ل وئ پوڅی، لهیلایې شهق و پیهن ل دیوارې ژوورا خوه ددان و دکره ههوار بهلکو
کهسهک یان حیرانهکی ناګهه ژي ههبيت و د ههوارا وان بجیت ئی ههر کهس د ههوارا وان
نههات، بهلکو دهنګی وئ ب تنی عهزیزا دتړساند و دووباره دهست ب گریی کره څه ئی ځی
جاری ب دهنګهکې نزمتر.

لهیلایې خوه ل سهر ئهردی دریژ و دلی وئ ما د دووڅ مهريه می را، چونکی قوتانهکا
مهزن خوار بوو لهشی وئ ژي ههموو ببوو خوین و ل وئ گهرما هافینی ژي دناڅ کوګهه
دا زیندان کربوو، ژبهه هندې وئ ههست ب گونهه دکر.

ههر د وی دهمی و دناڅ خوهی دا، لهیلا د خهو چوو. وئ د خهونی دا دیت نهو و
عهزیزا یی بهرهڅ تارقی دکهنه غار. ل جادهیهکا پری قهرهبالغ و ل بن سیبهرا دکانهکا

درینى دا ل لایى دی یی جادی یی پاره‌ستای بوو. نهو ل سهر کورسیه‌کا په‌ککه‌فتیان یی پروونستی بوو و هژیره‌ک د ناف عه‌لاگه‌ی دا ئینا دهری. له‌یلایى گوته عه‌زیزایى: "نهوئ هه بابی ته‌یه. تو وی دبینی؟ نهو بابی ته یی ب دروستاهى یه." وی گازی کره تارقی لی قهره‌بالغا خه‌لکی ل سهر جادی نه‌هیللا دهنگی وی بگه‌هسته تارقی.

له‌یلا ل دووډ دهنگی وان مؤشه‌کان هشیار بوو یین د سهر بانى وان پرا دچووین. ل جهه‌کی کو وی نه‌ددیت، په‌قینه‌ک پروویدا و دوکیلا رهش چوو بهر ئاسمانی و پاشی دهنگی فیشه‌کین یه‌ک ل دووډ یه‌کی یین ره‌شاه‌هیان هات. له‌یلایى چافین خوه دانانه سهر یه‌ک شه، لی دووباره ل دووډ دهنگی ره‌پ ره‌پا یین ره‌شیدی هشیاربوو. خوه نی‌زیکى دهرگه‌هی کر و بهیز دکیشا.

"ره‌شید بهس یه‌ک گلاسا ئاقی، نه بو من، به‌لکو بو قی زاروکی. نه‌گهر نهو مر دی خوینا وی که‌فسته ستووی ته."

ره‌شید د بهر دهرگه‌هی ژووری پرا بوری بیی کو به‌رسقا وی بدهت. له‌یلایى دهست ب هیفیان کر و داخوازا لی‌بورینی ژى کر و سوزدایى قی چهندي دووباره نه‌که‌ت، لی وی ههر به‌رسقا وی نه‌دا له‌ورا وی نه‌فرت ل وی کرن. دهرگه‌هی ژوورا ره‌شیدی هاته‌گرتن و دهنگی رادیویى بلند بوو.

مه‌لای بو جارا سیی بانگ دا، دنیا ههر یا گهرم بوو عه‌زیزا هند بی‌هیز و لاواز بوو، ئیدی نه‌شیانین گریی مان و نه‌یین هاتن وچوون و خوه خشانندی. له‌یلایى به‌رده‌وام گوهی خوه ب دهف و سینگی عه‌زیزایى شه‌دنا، چونکی دترپسیا نه‌کو جاره‌کی وی گوهر ل هه‌ناسه‌یین وی نه‌بیت. نهو لقینا ساده و رابوونا وی و گوهدانا هه‌ناسه‌یین عه‌زیزایى، بو وی گه‌له‌ک د گران و ب زه‌حمه‌ت بوون.

دهم بو دهمی د خهو دچوو هنده‌ک خه‌ون ددیتن، لی دهمی هشیار دبووی، خه‌ونین وی ژ بیرى دچوون، ژبه‌ر هندى دا دهستی خوه دریز که‌ته عه‌زیزایى، هه‌ست ب لی‌قین وی یین هه‌ک و لی‌دانین دلی وی یین هی‌دی دکر. جاره‌کا دی خوه دریز کر چونکی دزانی ئیدی نهو دی ل قیری مرن.

نهو ب تنی ژ تشه‌کی دترپسیا، نهو ژى نه‌کو نهو پشته مرنا عه‌زیزایى ب مینته ساخ. ژبه‌رکو عه‌زیزا یا بچووک و نازک بوو، وی هزرده‌ر نهو دی پتر ژ وی خوه ل بهر قی

نەخوشىي گرىت. عەزىزا دى ل بەر قى گەرمى مريت و ئەو زى دى نەچار بيت ب رەخ
كەلەخى وى خوە دريژ بکەت و چافەرپى مرنا خوە بکەت.

ديسان خەو كەفتە چاڧىن وى، ھشياربوو، دووبارە خەو كەفتە چاڧىن وى ڧە. ئىدى
د ناقبەرا نڧستەن و ھشياربوونى دا پۆسىدە بوو رەنگ لى نەما.

ل ڧىرى، ئەو ل دووڧ دەنگى بانگى يان دىكى ھشيار نەبوو، بەلكو ل دووڧ دەنگى
پاڧىشانا تىشتەكى گران ل سەر ئەردى ھشياربوو. دەنگى كليلا دەرگەھى ھات و ژ نىشكەكى
ڧە ژوور پېر بوو ژ پۆناھىي. چاڧىن خوە پەرڧاندن و سەرى خوە بلند كر. لى ھىشتا چاڧىن
وى ژبەر پۆناھىي نەدشيان باش ڧەبن، ژبەر ھندى دەستى خوە دانا بەر چاڧىن خوە و دناڧ
دەرزىن تېلىن خوە دا سىبەرەكان مەزن ديت و دلڧلى.

پاشى وى خوە نىزىكى وى كر و ئەڧ ئاخڧتنە د گوهى وى دا گوتن: "ئەگەر جارەكا
دى ھوون كارمكى ھۆسا بکەن، ئەز دزانم دى چەوا ب جھى ھەوہ كەڧم. سووند ب
پىغەمبەرى ئەز ھىنگى براوہستم ھەتا ھەوہ دبىنم. ئەگەر من ھوون ديتن زى پاشى ئەز
دزانم دى چ كەم چونكى چ دادگەھ ل ڧى باژىرى كاڧل و نەڧرەتى دا نەشيت لىپرسىنى
دگەل من بکەت. ل دەستپىكى دى ب سەرى مەريەمى ئىنم و پاشى كچكا بچووك و ل
دوماھىي تە. دى وەل ھەوہ كەم ھوون ب چاڧىن خوە ببىن كا دى چ ل ھەوہ كەم، تو
تىگەھشتى؟ دى وەل تە كەم تو ب ڧان چاڧىن خوە ببىنى."

رەشىدى ئەڧ ئاخڧتنە گوتن و ژ ژوورى دەرکەڧت، لى بەرى ب دەرکەڧيت پېنەك ل
تەنشتا لەيلايى دا كو بوو ئەگەر بۆ ماوہيى چەندىن پۆژان خوین دگەل مىزا وى ب
دەرکەڧيت.

مەريەم،

ئىلون، 1996

پشتى بورينا دوو سالان ل سەر وئ پروودانى، ل رۇزا 27 ئىلونى مەريەم ل دووڧ دەنگى قىژى و فېتك و يارىپىن ناگرى و موزىكى ھىياربوو. مەريەم بەرھ ژوورا پروونشتى ڧە چوو، ديت لەيلا يا ل بەر پەنچەرى راوەستيايە و ەزىزا يا كرىە مىلى خوە. لەيلا لى زڧرى و بۇ گرنژى.

لەيلايى گوت: "تالېبان يىن ھاتىن."

مەريەمى بەرى ھىنگى ب دوو سالان ل چريا يەكى ل سالا 1994ئى، بۇ يەكەم جار ھندەك تىشت دەربارە تالېبانى گۈھلىببوون، ئەو زى دەمى رەشىد ھاتىە مال و ئەو دەنگوباس بۇ دگەل خوە ئىناى و گوتىيى كو ل ڧەندەھارى ھىزىن تالېبانى سەرکردەيىن لەشكەرى يىن ئىخستىن و ب تەمامى دەستى خوە يى دانايە سەر باژپرى.

رەشىدى گوتبوو ئەو كۈمەكا گەريلانە و ژ گەنجىن پەشتوونى پىكدەيىن كو ل دەمى شەرى دگەل سوفىيەت، خىزانين وان ناوارەى پاكستانى ببوون و پترىا وان زى ل كەمپىن پەنابەران ل سەر سنورى دناڧبەرا پاكستان و ئەڧغانستانى دا يىن مەزن بووين، ھندەك ل وپرى ب خوە زى ژ دايكبووينە و ل ڧوتابخانەيىن پاكستانى و ل سەر دەستى مەلايان شەرىعەتتى ئىسلامى خواندىە.

رېبەرى وان كەسەكى نەخواندەڧان و ب چاڧەكى يە و ژيانا وى يا نەيىنى و نەديارە ب نافى "مەلا عومەر". پاشى رەشىد ھاتبوو بن گۈھىن وان ب دەنگەكى نزم ڧە گوت: "ئەو دىڧرتە خوە ئەز (ئەمىر ئەلموئىنن)ئى موسلمان امە."

ل دووډ دا ګو رهشیدی نه ناخفتنا خوه ناراسته یی مهربه می و نه زی له یلای ګر،
ګوت: "راسته نه ه کوره د بی ره وریشالان."

مهربه می دزانی ګو پستی ره فینا وان یا بی نه نجام نهوا بهری دوو سال و نیقان
نه نجامدای، ئیدی نهو هه ردوو د چافین رهشیدی دا وهکو یهک لیها تبوون. هه ردوو ببوونه
جهی نه باوهری و سفکاتی پیکرن و پشتگوها فیتنی. دهمی وی دناخفتی، مهربه می
هه سټیډګر نهو یی دګل خوه یان دګل کهسه کی بهرزه د ژووری فه دناخفتی. بهر و فازی
وی و له یلای، بوچونین وی هه زی ګوهداری کرنی بوون.

"رهنگه وان چ رابردوو نه بیت."

دګل ده سټیډ کرنا فی سجه تی، وی جګاره یهک بهر دایی و ته ماشه ی بانئ ژووری ګر،
به ردهوامی دا ناخفتنا خوه و ګوت: "رهنگه نهو چ تستان ل دور دیروکا فی وهلاتی نه زانن.
به لئ، دبیت مهربه ل پیش وان فه پرؤفیسورا زانکوی بیت! ها ها ها. نه ه تشته هه موو
راستن، ئی ته ماشه ی دهو روبه ریڼ خوه بکه کا دی چ بیڼی؟ ګه نده لی، فه رمانده یڼ
چه کداری یڼ شه پرګر ګو هه تا سه ری دفنی زی خوه پرچهک کرینه، ب که ره سته یڼ
بی هوشګر و هیروینی یڼ زهنگین بووین، جیهادی دزی هه فدوو رادګه هینن و هه فدوو
دکوژن. فیجا ئیدی چ مفایهک بو فی وهلاتی د وان دا هه یه؟ ئی هه ر چ نه بیت تالیبان د
پاقرن و ګه ندهل نینن. نهو کورین باش و موسلمان ن، نه ګر نهو بهینه فی ری دی فی
وهلاتی هه مووی پاقرن کهن و دګل خوه دی نارامی و یاسایی نینن. ئیدی دهمی خهک
دچنه سیکئ بو کرینا شیری ژ بو زاروکین خوه یڼ سافا، ناهینه کوشتن، ئیدی دهنگی توب
و مؤشهکان ناهیه ته مه. هزریڼ خوه باش تیدا بکهن."

نهو دوو سال بوو تالیبانئ رپکا خوه بو کابولئ خوش دکر هه تا ل دوماهی باژیر ژ
ده سټی چه کداریڼ موجه دینان دا ئینایه ده ری و هه ر جهی ئی ئاکنجی دبوون، شه ری
دناقه را حزبان دا ب دوماهی دئینا. نهوان فه رماندی هه زارمیان ب نافئ "عه بدول عه ل
مه زاری" ده سته سه رګر و سیداره دا.

نهو چه ند هه یف بوو ل باشوری کابولئ دا جیګر ببوون و شه ر دګل نه حمه د شاه
مه سعودی دکر و مؤشهک د هه فدوو و هردګرن. ل ده سټیډکا هه یفا چریا یه کی یا سالا
1996ئ، هه ردوو باژیریڼ جهلال ئاباد و سهروبی ئیخسته دین ده سټی خوه فه.

رہشیدی دگوت: "ہیڑین تالیبان تہتہ کی گرنگ ھہیہ کو ٺہو تہت ل دہف ھیڑین
چہ کدارین موحاہدین نینہ، ٺہو ژ ی ٺہوہ کو ٺہو د یہ کگرتینہ."

"بلا بھینہ دناف کابول دا، ٺہز ب خوه دی ب گولان پیشوازیان وان کہم."

ل وی رۆژی، ٺہو ھەر چوار پیکفہ دہرکہفتن و رھشید ل پیشیا وان بوو. ل دووفا دا
سواری پاسہ کی بوون دا بچن سہرکردهیښ خوه یښ نوو ببین و پیشوازی ل بکہن. دناف
ھەر کولانہکا ویرانکری دا، مہریہ می ددیت کا چہوا خہلک یښ ژ مالین خوه دہرکہفن و
دریژنہ سہر جادہیان. وی پیرہژنہک دیت کو ب مستان برنج ل سہر سہری ریشینگان را
دہافیت و دکرہ کہنی.

ل نیژیکی ئافاہیہ کی ھرفت ی، دوو زہلامان یہکدو ھہمبیز کر و ل سہر سہری
وان ژ دہنگی فیتک و بخیرھاتن و یاریښ ناگری دہات یښ زاروکان ل سہر بانان بلند
دپہقاندين. د بلنگوویا تومارگہہ کی ژ ی، سرودا نشتیمانی ب دہنگہ کی بلند دہاتہ
پہخسکر و ھہفکری دگہل دہنگی ھورنښ ترؤمبیلان دکر.

عہزیزی دہستی خوه دریژ کرہ کومہکا زاروکان کو بہرہف جادہیا "مہیوہند" دکرہ
غار ی، و گوت: "سہح کی مہریہم."

وان زاروکان دکرہ غار ی و ھەر یہکی دہزیہک ب قودیکہکا کہفن و ژہنگاوی فہ
گریڈابوو ل دووفا خوه دخشاند و دکرہ ھہوار کو مہسعودی و رہبانی کابول بجہ ھیلا.
خہلکی ھہموویان دکرہ ھہوار و ب دہنگہ کی بلند دگوت: ئاللاھوئہ کبہر. مہریہ می
ل سہر جادہیا مہیوہند پاتہیہ کی مہزن دیت کو ل سہر دیوارہکی ھاتبوو ھہلاویستن و ب
پیتین مہزن و رہنگی رہش نفیسابوو: (بژیت تالیبان).

دہمی ٺہو دناف جادہیان دا دہرباز دبووین، وی چہندين نفیسینښ دی دیتن کو ل
سہر پہنجہر و دہرگہہښ دکانان ھاتبوونہ ھہلاویستن، ھہتا ل سہر شووشکښ ترؤمبیلان
فہ ھاتبوونہ گریڈان و ھہموویان ژ ی ھہمان تہت دووپات دکر.

مہریہ می بو یہکہمجار ل ہشتی نیفرؤ یا وی رۆژی دگہل رھشید و لہیلا و عہزیزی
ل مہیدانا پہشتوونستان، تالیبان دیتن. قہرہبالغہکا زیڈہ ل ویڑی بوو و خہلکی ھہموویان
سہرین خوه بلند دکرن داکو وان ببین. ھندہک ل دورماندوری نافورہیا ئاف ی شین ل

نیښه‌کا مه‌یدانې و هنده‌کښ دی ژى ل سهر لیږن هڅک یېن نافورې ل نیزیکى خوارنگه‌ها "خه‌یبه‌ر" د پروونشتیوون و بزاف دکر وان ببینن.

ره‌شید شیا مفای ژ څه‌لافه‌تا خوه ببینیت و خه‌لکى ژ رېکې لاددت و وان به‌ته وی جهی کو که‌سه‌ک ل وېرې یې راوه‌ستیایى بوو و ب بلندگویې دناخفت. ده‌مې عه‌زیزایې نه‌و دیتین، کره‌فیژى و سه‌روچاښ خوه دانانه بن بورکه‌یې مه‌ریه‌مې و څه‌شارتن.

نه‌و که‌سې بلندگوو هه‌لگرتى و دناخفتى، گه‌نجه‌کې به‌ژن زراف و ب رپه‌ بوو. دهرسوکه‌کا ره‌ش ل سه‌رى بوو و ب په‌خ داره‌کې څه یې راوه‌ستیایى بوو و نارپېچیه‌ک د ده‌ستې وی دا بوو. دوو زه‌لامین دی ژى ب په‌خ وی څه بوون کو ب وه‌ریسکان ب ستوونا نیشانین هاتنووچوونې څه دگریدایى بوون و له‌شې وان هه‌موو ببوو خوین و جلکین وان د به‌ردا دریا‌بوون و سه‌روچاښ وان شین و وه‌رمتبوون.

مه‌ریه‌مې گوت: "نه‌ز وان دنیا‌سیم، نه‌ز وی زه‌لامې ل ده‌ستې چه‌پې دنیا‌سم." ژنه‌کا گه‌نج ل پېشیا مه‌ریه‌مې بوو، ل پشت خوه زږې و گوت: "نه‌و نه‌جیبوللاه و یې دی ژى برایی وی یه."

هیشتا مه‌ریه‌مې دیمې نه‌جیبوللاه یې څه‌له‌و و سمیلدار ل پېشچاښان بوو کو ل سه‌رده‌مې حوکرانیا سوفیه‌تې دا، وینه‌یې وی ل سهر تابلویېن ریکلامان یېن مه‌زن و جامخانه‌یېن دکانان ده‌ه‌لاویستیوون.

پشتی هینگې وې زانى کو هیژین تالیبانې نه‌جیبوللاه ل په‌ناگه‌ها وی ل بنگه‌هې رېکخراوا UN یا نیښده‌وله‌تې ل نیزیکى کوچکا "دارولنه‌مان" ئینابوو دهرې و بو ماوه‌یې چه‌ندین دهم‌ژمیران نه‌و نه‌شکه‌نجه‌ دا و پاشى که‌له‌خې وی ل دووډ لوریه‌کې څه‌کر و که‌له‌خې وی یې بې گیان ل سهر جاده‌یېن کابولې خشانده.

څی گه‌نجى ب بلندگویې دگوت: "څی زه‌لامى هژماره‌کا مه‌زن یا موسلمان ان یېن کوشتین."

ل ده‌ستپېکې وی ب هه‌ردوو زمانین په‌شتوونى و فارسی دناخفت ل دووډ دا ب تنې ب زمانى په‌شتوونى ناخفت. ب چه‌کې خوه ئامازه کره که‌له‌خېن ب ستوونې څه‌ داکو پتر سه‌نگیه‌کې بده‌ته ناخفتنېن خوه، گوت: "هه‌موو که‌س دزانن کا څی چه‌ند تاوان

نهنجامدينه. نهغه كهسهكې شيعو و كافر بوو، نهو كافرېن تاوانان دژى ئيسلامى بكنه،
ناها دى ب قى رهنكى رهنكارى دگهل وان كهين."

رهشيدى كهيف ب ناخفتنېن وى دهات و دگړنژى. عهزىزايى ژى د ههمبېزا
مهرىهمى دا دهست ب گريى كر.

ل رږزا پاشتر، باژيرى كابولې پر بوو ژ ترږمبيلېن لورى: ل خهپرخانى، ل نيزىكى
گوردهپانا "شارى-ناو"، ل كارته پهروان، ل ومزير نهكبهرخان و تهيمانى. لوريېن سور يېن
تويوتا ب رېز كهفتنه پشت يهك. زهلامېن چهكار يېن ب ريه و دهرسوكېن رهن ل پشت
لوريان دروونشتى بوون.

هر لوريهكې، بلندگوپهك ل سهر ههبوو و پهيامهك ب فارسى و پاشى ب پهشتوونى
بو خهلكى دخواند. ل سهر بلندگوپېن مرگهفتان و يېن راډيوپى ژى كو نوكه نافى وى
كربوو "دهنگى شهريعتى" ههمان پهيام دهاتنه خواندن. نهغه ژبلى وان پهيامان يېن ل
سهر كاغهان هاتينه نفيسين و د جاده و كولانېن كابولې دا هاتينه بهلافرن. مهرىهمى
يهك ژ وان كاغهان دناف ههوشا مالا خوه دا ديت.

نوكه نافى وهلاتى مه، ئيمارها ئيسلامى يا نهفعانستانى يه. نهغه نهو ياسانه يېن
نهم دى پهيرهو كهين و پيدقه هوون ژى پيگريى پى بكنه:

- هر هاولاتيهك پيدقيه رږزى پېنچ نفېژان بكهت، نهگهر ل دهمى نفېژى ته خوه
ب كارهكې دى فه مژوول كر، دى هييه قوتان.
- پيدقيه ههموو زهلام ريهين خوه بهيلن، دريژاها دروست نهوه ب كيى بوستهكې
د بن نهرزنىكې، نهگهر تو قى چهندي پهيرهو نهكهى، دى هييه قوتان.
- پيدقيه ههموو كور دهرسوكان بكنه سهرين خوه. كورين پولا يهكې ههتا شهش
دى دهرسوكېن رهن كهنه سهرين خوه، كورين ل قوناغا نامادهپى ژى دى
دهرسوكېن سپى كهنه سهرين خوه. پيدقيه ههموو ژى جلكين ئيسلامى بكنه بهر
خوه، ياخهپېن جلكى وان يى سهرى دقيت يى ب قولپك بيت.
- ستران گوتن قهدهغهيه.

- سەما و داوات قەدەغەيە.
- يارييىن پەركانى، شەتپەنج، قوماركرن و ياريا بلندكرنا فرۇكەيىن كاغەزى ژى قەدەغەنە.
- نقيسنا پەرتووكان، تەماشەكرنا فلەمان، كيىشانا ويىنەيان ژى قەدەغەنە.
- ئەگەر ھوون بالىندەيىن بەبەغايان د مالين خوە دا ب خودان بکەن، دى ھيىنە قوتان و بالىندەيىن ھەوۋە ژى دى ھيىنە كوشتن.
- ئەگەر دزيەكى بکەى، دەستى تە ژ گوزمكى را دى ھيىتە برين، ئەگەر دووبارە دزيى بکەيە قە، دى ئەف جاره پى تە ھيىتە برين.
- ئەگەر تو موسلمان نەبى، ل جھەكى ھۇسا عيىبادەتتى خوە بکە کو موسلمان تە نەبين ھەكە دى ھيىە قوتان و زيندانكرن. خو ئەگەر تو بزاقى بکەى كەسەكى موسلمان بېيە سەر ئاينى خوە، دى ھيىە سىدارەدان.
- ھۆشدارى بۇ ژنان:
- دقيت تو دناف مالا خوە دا بمينى، دەليقە ناھيتە دان بۇ ژنان بيى كار ژ مالين وە بدەركەقنە سەر جادەيان. ئەگەر ھوون بچنە ژ دەر قە ژى، پيدقيە كەسەكى مەحرەمى ھەوۋە يى نيزيك دگەل ھەوۋە بيت. ئەگەر تو ب تنى ل سەر جادەيى ھاتىە ديتن، دى ھيىە قوتان و ھنارتن بۇ مال.
- نابيت تو، ژبەر ھەر ئەگەرەكى ھەبيت، سەروچاقتىن خوە ديار بکەى. دەمى تو ژ مال دەرەكەقى پيدقيە بوركەى بکەيە بەر خوە. ئەگەر قى چەندى نەكەى، دى ب توندى ھيىە قوتان.
- خوە خەملاندن قەدەغەيە.
- ل بەركرنا زيپر و خشلان قەدەغەيە.
- ل بەركرنا جلوبەرگين بالكيش قەدەغەيە.
- نابيت ژ دەف خوە باخقى ھەتا پرسيار ژ تە نەھيتە كرن.
- نابيت تەماشەى زەلامان بکەى.
- نابيت دناف خەلكى دا بکەيە كەنى، ئەگەر وەبکەى دى ھيىە قوتان.
- نابيت نينوكين خوە بۇياغ بکەى، ئەگەر تو وەبکەى، دى نينوكا تە ھيىتە برين.

- چوونا كچان بۇ قوتابخانهيى قەدەغەيە. ھەموو قوتابخانەيىن كچان ھەر يەكسەر دى ھىنە گرتن.
- كاركرنا ژنان قەدەغەيە.
- ئەگەر تو زىنايى بگەي، دى ھىيە رەجماندن ھەتا مرنى.
- گوھداريى بگەن، باش گوھداريى بگەن. ئەللاھونئەكبەر.

رەشىدى راديو قەمراند. پشتى چەند پۇژان ل سەر ھەلاويستنا نەجيبوللاھى ب ستوونى قە، ئەو د ژوورا پوونشتى قە ل سەر ئەردى پوونشتبوون و فراڧين دخوار. لەيلايى گوت: "نابيت ئەو نيڧەكا خەلكى نەچار بگەن د مالين خوە قە بيمين و شول نەكەن."

رەشىدى گوت: "قېچا بوچى چىنابيت؟"

ل دەستپيى مەريەمى سەرى خوە ھەژاند وەك رازىبوون ل سەر ئاخفتنا وى. ئەرى مانە ئەقە ھەر ئەو رەشىدە يى بەرى نوکە ژى ئەق چەندە دگەل وى و لەيلايى كرى؟ ھەلبەت ئەو و وان ئەق چەندە ب چاڧين خوە ديتى يە.

"ئەقە گوند نينە، قىرى كابولە. ژن يىن فيربووين كارى پارىزەريى و نوشدارى و فەرمانبەريى بگەن."

رەشىدى پى كره كەنى.

"تو وەكو كچەكا دفن بلند يا ماموستايەكى يا دئاخقى ئەوى ل زانكوئى ھوزانان بۇ قوتابيان دخوينيت. تو چ كچەكا تاجيكى يا زيرەكى. تو ھزرەكەي ئەقە ھزرەكا نوو يا راديكالى يە كو تاليبان دگەل خوە ئيناپە؟ ئەرى جارەكى ب تنى ژى تو دناڧ چوارچووقەيى خوە يى بچووك دەرکەفتيە و چوويە ژ دەرڧەي كابولى.

گولا من. ئەرى تە ئەفغانستانا راستەقىنە ديتى يە، باشور، پۇژھەلات، ب درىژاھيا دەڧەرپن ھوزپن ھەڧسنور دگەل پاكستانى؟ نەخىر. ئى من ئەق دەڧەرە ھەموو يىن ديتين. ئەز دشىم بىژمە تە كو گەلەك دەڧەر ل ڧى وەلاتى يىن ھەين بەرى نوکە ژى ب ڧى شىوازي ژيانا خوە بوراندى يە يان ژى تا رادەيەكى نيزيكى ڧى شىوازي، نەك وەكو وى چەندى يا تو دزانى."

لەيلايى گوت: "ئەز باوەر ناكەم ڧى چەندى بگەن، ئاخفتنن وان د پۇژد نينن."

رہشیدی گوت: "بہلّٰ ئہوا تالیبانئ دگہل نہجیبوللاہی کری، ل دہف من گہلہک
کارہکی رژد بوو، مانہ ہوسایہ؟"

"بہلّٰ ئہو شیوعی بوو، فہرماندئ پولیسین نہینئ بوو."

رہشیدی پی کرہ کہنی

مہریہمئ ژ کہنیا وی زانی کا بہرسقا وی چیہ. ل دہف تالیبانئ، شیوعیبوون و
بوونا نہجیبوللاہی وہک فہرماندئ نہینئ دہزگہی خاد یی پولیسین نہینئ، ب تنئ
پیچہکی ژ ژنبوونئ خرابترہ.

لهيلا

لهيلا يا خوشحال بوو دهمی تالیبانی دسته‌لآت گرتیه دهست، چونکی بابی وی یی
ساخ نه‌بوو هه‌که ئەف چه‌نده دا وی گه‌له‌ک هه‌رشینیت.

زه‌لام کوم کومه چوونه دناف موزه‌خانه‌یا کابولی یا ویرانبووی و هه‌موو په‌یکه‌ریڼ
به‌ری ئیسلامی شکندن، ئانکو ئەو په‌یکه‌ریڼ ژلایی چه‌کدرایڼ موجه‌دینان فه نه‌هاتیه
تالانکرن.

ده‌رگه‌هیڼ زانکویان دائی‌خستن و قوتابی فریکرنه مال و تابلویڼ و پنه‌ییڼ ل سهر
دیواران پارچه پارچه کرن و دراندن. ل دوو‌ف دا جامه‌ییڼ تیله‌فزیونان شکندن و هندی
په‌رتووکه‌کا هه‌ی، ژبلی قورنایی، ل سهر یه‌ک خرچه‌کرن و سۆتن و ده‌رگه‌هیڼ
په‌رتووکخانه‌یان ژی دائی‌خستن. هوزانیڼ خه‌لیلی، په‌ژواک، ئەنساری، حاجی دیهقان،
ئه‌شراقی، بیتاب، حافر، جامی، نیزامی، پۆمی، خه‌یام، بیدل و گه‌له‌کیڼ دی هاتنه سۆتن.
له‌یلایی گوه‌لی‌بوو کو ئەو زه‌لامیڼ ب نه‌کرنا نفی‌ژان دهاتنه گوه‌ه‌بارکرن، ل سهر
پشتی دخساندنه د مزگه‌فتان فه و پشتی لی‌دانه‌کا گران، ب خۆرتی نفی‌ژ بی ددانه کرن.
هه‌ردیسان وی گوه‌لی‌بوو کو خوارنگه‌ها مارکۆ‌پولو ل نی‌زیکی جاده‌یا مریشکان کربوو
بنگه‌هه‌کی فه‌کولینی. هنده‌ک جاران ل پشت وان په‌نجه‌ریڼ ره‌ش ده‌نگی فی‌ژی و هه‌واریان
دهات.

ل هه‌موو جهان، کاربه‌دهستین په‌ دري‌ژ ب ترۆمبیلین تویوتا دگه‌ریان و ئەگه‌ر
که‌سه‌کی بی په‌ دیت‌بایه، دا گه‌له‌ک قووتن و ده‌رولیفین وی تزی خوین که‌ن. هه‌ردیسان
وان سینه‌ما ژي گرتن، سینه‌ما پارک، ئایانا، ئاریوب. هۆلین وان یین نمایشکرنی ویرانکرن و
کاسیتین فلمان ژي سۆتن.

داگو بهحسیٰ هندئ بؤ بکهت کا چهوا دهستین خه لکی دهاتنه برین، یان ژی ب قامچیان
ئهو دقووتان، زیدهباری کهسین دهاتنه سیداردان یان سه ریڼ وان دهاتنه برین.

ل شهقی کو دوکلا جگرمیڼ وی تژی ژووری ببوو و ل دور سه ری وی دزقپی،
گوت: "ئه فرؤ من زهلامهک دیت سه ری بکوژی برایی خوه بری."
لهیلایی گوت: "ئهفه درندهنه."

رهشیدی گوت: "تو هو سا هزر دکهی؟ تو وان ب کی ههقهبر دکهی؟ سوفیههتان یهک
ملیون مروڤ کوشتن. ئه ری تو دزانی چهکدارین موجهدین د ماوهیی چوار سالین بوری دا
چهند مروڤ کوشتن؟ پینجی هزار کهس! ب ههقهبرکرڼ دگهل برینا دهستی چهند
دزیکهرهکان. ئه ری ئهفه تشته کی نه بهرناقله؟ چاف ب چافی و ددان ب ددانی، قورنانی ژی
ئهفه چهنده یا دووپاتکری. ژبلی فی هه مووی، کا تو بیژه من ئه گهر کهسهک عهزیزایی
بکوژت، ما تو حهزناکهی تولا وی فهکهی؟"

لهیلایی ب ئاورینهکا دلره شبوونی فه ته ماشه وی کر.

رهشیدی گوت: "ئهفه چهنده ب تنی وهکو نمونه من بؤ ته ئینا."

لهیلایی گوت: "تو ژی ب هه موو روویان فه وهکو وانی."

"ئهز یی دیژم، چافین عهزیزایی گهلهک دبالکیشن، مانه هو سایه؟ نه ب من فه
چوویه و نه ب تهفه."

رهشیدی تبلا خوه لیډا داکو به ری خوه بدهته وی، نینوکا خوه یا تبلا شههدی ل
سه ر رانی وی را ئینا. پاشی گوت: "ئه گهر جاره کی هاته سه ر هزرا من، ئهز نابیژم دی
وهکه م، بهلکو ب تنی ئه گهر گیول من لیډا. من مافی هندئ ههیه عهزیزایی ژ مالا خوه
بکه مه ده ری و پافیژمه ژ ده رفه. ل وی دهمی دی چ بیژی؟ یان ژی ئهز دشیم رۆژه کی بچه
دهف هیژا تالیبان و سه رهدانا نفیسینگه ها وان بکه م و بیژم کو من گومان ل سه ر ته ههیه.
تو دزانی کا ئهو دی ب سانه هی باوهر ژ کی کهن؟ ئه ری ته هزرا خوه کریه کا ئهو دی چ ب
سه ری ته ئین؟"

لهیلایی رانی خوه ژی دوور کر.

رهشیدی گوت: "من نه گوتیه دی کاره کی هو سا که م، نه خیر قهت ئهز و منا که م،
باوهر نه که جاره کی کاره کی هو سا بکه م چونکی تو ب خوه من باش دنیاسی."

لهیلای گوت: "تو زهلامهکئی چهپهئی."

"ئهفه ئاخفتنهکا مهزن بوو ته گوتی."

رهشیدی ب تۆرپیی فه ئهفه چهنده گوت و بهردهوامی دا ئاخفتنا خوه: "من ههموو گافان کهرب ژ فی تشتی ته فه دین، خو وهختی هیشتا تو یا بچووک ژی و ته دگهل وی سهفتهی دگریه غاری. یا ژ تهفه ژبهه وان پهرتووک و هوزانی ته خواندین، تو یا زیرهکی. باشه نوکه نیشا من بده دا بزانه کا ئهه زیرهکی دی چ مفای گههینیته ته؟ ئهه چ تشتی تو ژ سهه جادهیان پاراستی؟ زیرهکیا ته یان ژی من؟ ئهه ئهه یی چهپهلم؟ نیشهکا ژنن فی باژیری دبهههفن کوشتنی بکهه ب تنی دا زهلامهکئی وهکو من بدهست وان بکهفیت، نامادهه کوشتنی بکهه."

پاشی کهفته سهه پشتی و دووکیلا جگاریا خوه بهرهه بانی بلند کر، گوت: "تو چهه ژ ئاخفتنن مهزن دهه؟ دا ئهه ژی فی تشتی بیژمه ته: پیشبینی بکه. نوکه ئهه دی وهکهه لهیلا. ئهه یی پشتراستم توژی پیشبینیان پشگوه ناهافیژی."

ئهه تشتی بوویه نهگهه ههتا سپیدی زکی لهیلای قورقوری بکهه، ئهه بوو کو ئهه پهقیی رهشیدی گوتین، ههموو راست بوون. ئی دنیا بو سپیده و ههتا چهه سپیدههیی ل دووفا دا ژی ئهه قورقورا زکی وی و دلرaboون ههه یا بهردهوام بوو بوو پۆز بوو پۆز خرابتر ئی دههات ههتا بوویه رههههکا مهترسیدار.

ب ماوهیهکی کیم پشتی هینگی، ل پۆزهکا پشتی نیفرۆ کو دنیا گهلهک یا ساپ بوو، لهیلا ل سهه ئههردی د ژوورا خوه یا نفستی فه یا پارازی بوو. مههیهه ژی دگهل عهزیزی د ژوورا خوه فه نفست بوون. لهیلای شیشهکا تائرا پایسکهکی د دهستان دابوو کو ب پلائییی ژ پایسکهکا هافیتی ل سهه جادهیی فهکریوو. ئهه پایسکل د ههههه وی کولانی دا هاتبوو هافیتن یا چههه سالان بهه نوکه تارقی ئهه تیدا ماچی کری. لهیلا بو ماوهیهکی دريژ ب وی شیوهی ما و پین خو کربوونه تیکدا و بایی دناقهههرا ددانن خوه دا دههلهکیشا.

ههه ژ وی پۆزا لهیلای ههست ب هههههه عهزیزی کری، گهلهک چهه ژی دکر. ل وی پۆز وهره چ گومان ل سهه فی چهندی نهههه. د دلی خوه دا گوت ئههه چههه کارهههههکا مهزنه کو دایکهه ژ هندی بترسیت چهه ژ زاروکی خوه نهکهه، ب راستی ژی

تشتهکئی نهئاسای یه. هیشتا نهو ل سهر پشتهی یا رازای بوو، دهستی خوه یی ب خوه ژى دريژکربوو تاكو ئاراستهیی شيشكى ب دروستاهى ديار بکەت.

پرسیار ژ خوه کر: "نهری نهو دئ شیت گهلهك ههز ژ زاروکی رهشیدی کهت وهکو وی ههز ژ زاروکا تارقی کری.

ل دوماهیی لهیلا نهشیا چ کارین هؤسا بکەت کو نهو زاروکی نوکه دناڤ هنافین وی دا پهیدابوو، ژبهه خوه ببهت. ههلبهت ترسا وی ژبهه هندى نهبوو کو نهو تووشی خوینبهربوونى بیت ههتا نهو زاروکی د زکی وی دا دمریت، یان ژى چونکی نهو چهنده کارهکی نهفرهت لیکی یه.

لهیلاى شیشك هافیت و ژ برپارا خوه لیقهبوو، چونکی وی نهدفیا بوچوونا چهکدارین موجهدینان پشتراست بکەت دهمی دگوتی جارین هؤسا ههنه مروڤ نهچار دبیت د شهپی دا مروڤین بیگونهه ژى بکوژیت. نوکه شهپی وی ژى دگهل رهشیدی یه، دناڤههرا وان ههردوووان دا، سوریلانکی د زکی وی دا چ گونهها خوه نینه. ب راستی ژى گهلهك خهلك هاتبوونه کوشتن. د شهپی دناڤههرا دوژمنان دا، وی هژمارهکا مهزن یا خهلكی بیگونهه دیتبوون کو هاتبوونه کوشتن.

مهریه م. چریا په کی 1997

زېږدېدنی ل بهر دمرگه هی نه خوشخانی کره قیری: "نیدی نه خوشخانه چ ژنېن دی و مرناگریت."

نېو زېږدېدنی ل سهر دمره جکان یی ږاوستای بوو و ب ټاورینه کا ساږ ته ماشه ی وی
حه شامه تا خه لکی دکر یی ل بهر دمرگه هی نه خوشخانه یا "مه لای" خرځه بووین.
هیدی هیدی قهره بالغ ژ وی خه لکی بلند بوو.

ژنه ل پشت مهریه می یا ږاوستای بوو، کره هوار: "به ل نهغه نه خوشخانه یا
ژنانه!"

خه لکی دی هه مووی دوو پاتی ل سهر ټاخفتنا وی کر. مهریه می عه زیزا ب
دهسته کی گرتبوو و دهستی دی ژی دانابوو بن ملی له یلای کو وی ژ بنی بیان دکره قیری.
دهستی دی یی له یلای ژی ل سهر ملی ره سیدی بوو.

زېږدېدنی سهر ب تالیبان ځه گوت: "نیدی زیده تر نه خوشان و مرناگریت."
زه لاهه کی ب خوه ځه گوت: "ها وخته هه قزینا من دی زاروکه ک بیت. ته دقیت نهو
ل سهر جاده یی زاروکی خوه بدانیت، برا؟"

ل هه یقا کانینا دووی یا وی سالی، مهریه می نهو په یاما دهوله تی گوهلیبوو یا دگوتی
پیدقیه هه موو نه خوشخانه یی ژن و میران بهینه ژیکجوو دا کرن و هه موو نهو
کاربه دهستی ژن یی ل نه خوشخانه یا کابولی کاردکه ن بهینه ره وانه کرن بو یه ک
نه خوشخانی. که سی باوهر ژ وی چهندي نه دکر و هه تا وی ده می ژی تالیبانی ب سهر ځه
سهر ځه چافی خوه ل وی بریاری نقانده بوو.

کابرایه کی دی کره قیری: "نهری پا نه خوشخانه یا عه ل ټاباد؟"

زېږدېدنی سهری خوه ب نیشانا نه خیر هه ژاند.

"نهری پا نه خوشخانه یا وهزیر نه کبه رخان؟"

"نه و ژی بهس بو زه لآمانه؟"

"نهری پا نه م ج بکهین؟"

زیره فانی گوت: "هه رنه نه خوشخانه یا رابییه بهلخی."

ژنه کا گهنج هاته پیش و گوت نه و بهری نوکه یا چووویه ویرئ. پاشی گوت: "نه ئافا پاقر ل ویرئ ههیه و نه ئوکسجین. هه تا دهرمان و کاره ب ژی ئی نین، خو تشتهک ئی نینه."

زیره فانی گوت: "پیدقیه هوون بچه ویرئ."

هیدی هیدی دهنگی قهرم بالغ و خهپسا خه لکی بلند بوو، یهک دوو کهسان ناخفتنی کریت گوتن و کهسهکی دی ژی بهر د زیره فانی وهرکرن. وی زیره فانی تالیبان دهستی خوه هافیته کلاشینکوف خوه و پرزه کا فیشهکان ل سهر سهری وان را هافیت. یهکی دی ژی قامچییه که هه لگرت و د وان وهرکر و هوسا نه و هه شامهت ته را و به را کر.

هولا پیشوازیی یا نه خوشخانه یا رابییه بهلخی یا پر بوو ژ ژنین بورکه کرینه بهر خوه و زاروکیان وان د ملین وان. بایی هولی بیهنا خوها لهشی و بیهنا بیین خه لکی و میز و دووکیلا جگاران و که رهسته یین پاقر کرنی ژئ دهات. ل بن وی پانکا فهمراندی و ب بانی فه هه لاویستی، زاروکان ل دوو هه قدوو دکره غار و خوه ل سهر بیین بابین خوه یین دریژ کری و نقستی را دهافیت.

مهریه می هاریکاریا لهیلایی کر هه تا پالا خوه دایه دیواره کی کو پارچه یین وی هاتبوونه قه و راندن و نه خهشیی وهلاتین جیهانی ل سهر هاتبوو کی شان. لهیلا بهره ف پیشقه و پاشقه دهات و ب هیز دهستی خوه دانابوو سهر زکی خوه.

"نوکه نه ز دی کاره کی هوسا که م نه و ته ببین، لهیلا جان. سوزی د دمه ته."

رهشیدی گوت: "لهزی بکه."

کومه کا ژنان ل بهر په نجه را برینا پلیتان را وهستیابوون و هه قدوو پالدا. هندهک ژ وان هیشتا زاروکیان خوه ل بهر ملی خوه دانابووون و هندهکیان دی ژی هه قدوو پالدا و

پيڳه هيرش كره سهر دهرگهه زوورا چارهسهركرنئ. لئ تالليانهكي رپكا وان گرت و ههموو بو پشتي پالډانهفه.

مهریه مئ ب خورتي خوه هافيتته دناف وئ كوما ژنان دا، كهفته دناف نهنيشك و چوك و ران و ملين وان ژنان دا. ژنهكئ نهنيشكهك ل پهړاسيا وئ دا و وئ ژي ههمان كار دگهل كر. دهستهك نيژيكي وئ بوو پيچكه مابوو ب نافچافين وئ بكهفيت، لئ نهو شيا پالهكئ لئ بدهت و وي دهستي ژ خوه دوور بكهت.

داكو بشيت بچيته پيشي، مهریه مئ پين خوه ل سهر نهردي شدانن و كهفته دناف ژنان دا، ژنهكئ دقيا وئ بگريت و بيدنگ بكهت لئ مهریه م شيا خوه ژ دهستين وئ بينته دهرئ و ژ خوه دوور بكهت.

ژ نوو مهریه م د هندئ گههشت كا ههتا چ راده گيانئ قوربانيدانئ ل دهق دايكئ ژ بو زاروكئ وئ ههيه. ژ دهستانا جوانيا خوه يهك بوو ژ وان قوربانيدانان. ب خهمگيني فه نانا هاته بيرا وئ كا چهوا خوه گوري وئ كربوو. نانا دشيا وئ ژبهړ خوه ببهت يان بكوژيت و پافيزته د چالهكئ دا و خوه ژئ رزگار بكهت لئ وئ نهف چهنده نهكر. بهلكو ل شوونا هندئ وئ شيا خوه ل بهر ههموو وئ شهرمزاربي بگريت و كچهكا بيژي بينته سهر دنيايئ. ژيانا خوه گوري مهریه مئ كر و ژ بو خزمه تكرنا وئ بيبي بهرامبهړ تهرخان كر. ل دووځ دلي خوه وئ گهلهك ههز ژ مهریه مئ دكر، لئ مخابن دوماهيئ ل شوونا قئ قوربانيدانئ ههمووي، مهریه مئ جهليل ههلبزارت.

دهمئ وئ خوه دناف وئ ههشامهتا ژنان دا رپكا خوه دكري، هيقي دخواست كو نهف رهوشا نوكه كهفتينئ، ل سهر دهمئ خوه نانا نهكهفتبته د رهوشهكا هوسا دا. هيقي دخواست كا چهوا نهو نوكه د ههستا دايكينيئ دگههيت، نهو هينگئ ژي تيگههشتبايه.

ل دوماهيئ نهو كهفته بهر سينگئ پهريستيارهكئ كو ژ سهری ههتا بنئ پئ خوه ب بوركهيهكئ رهنك گهور يئ پيس نخافتبوو. وئ پهريستارئ دگهل ژنهكا گهنج دناخت كو چپكهكا خوينئ ب سهرئ وئ فه بوو،

مهریه مئ گوت: "نافا سهرئ كچا من يا پهقي و زاروكئ وئ دهرناكهفيت*."

* مهرما وئ نهو بوو كو ژانين لهيلايي پين زاروكبونئ پين دژوار بووين.

وئ ژنا چپکهکا خوینی ب سهرئ وئ څه گوټی: "ما تو نابینی نه ز یا دگهل دناخقم.
چاځهړی به هه تا گهړا ته دهیت."

نهو کوما ژنان جار بو ځی لای و جار بو لای دی دهاتن و چوون ههروکو لقینا وی
گیایی ل بهر دهرگههی کولبهیی مالا وان ل هیراتی ب تایبته ل وی دهمی با ل سهر گیایی
دناځ ههوشا وان یا بهردای ددای.

ژنهکی ل پشت مهربه می کره ههوار کو کچا وئ ل سهر دارهکی یا کهفتی و نه نیشکا
وئ یا شکهستی. ژنهکا دی ژی گازنده دکرن کو خوین دگهل دهستنیژا وئ دهردکهفیت.
پهرستاری پرسیار ژئ کر: "نهرئ تا دهینی؟"

بیځه نهک پیځه چوو ژ نوو مهربه می زانی کو پهرستار یا دگهل وئ دناخفتی.
"نه خیر."

"تووشی خوینبه ربوونی بوویه؟"
"نه خیر."

"باشه ل کیځه یه؟"

مهربه می ل سهر سهرئ وئ کوما ژنان دهستی خوه بلند کر و نهو جه نیشا دا یی
لهیلا و رهشید ل روونشتینه خوارئ. پهرستاری گوت: "باشه پاشی دی گازی وئ کهین."
مهربه می کره قیری: "کهنگی؟"

کهسهکی ملئ وئ گرت و بهره ځ پستی څه پالدا.

پهرستاری گوت: "نه ز نزانم، ب تنی مه دوو نوشدار هه نه و نوکه ژی ههردوو مژوولی
نه نجامدانا نشته گه ریانه."

مهربه می گوت: "به ل ژانین وئ یین دژوار بووین."

وئ ژنا خوین ب سهرئ وئ څه گوت: "سهرئ من ژی یی دئیشیت. خوه بگره هه تا
گهړا ته دهیت."

مهربه می هند دیت نهو ژ پستی هاته پالدان، ئیدی ژ بهر پشت و مل و سهرین ژنان،
پهرستار ل پیځاځین وئ بهرزه بوو. بیځه دلربوونا زاروکیځ ساځا و شیرئ ژ دهقی وان
دریژتی دهاته دفین وئ.

پهرستاری دیسان ب دهنگه کی بلند گوئی: "وئ ببه پیاسه کی و خواه ل هیقیا مه بگره هه تا گازی وئ دکهین."

★ ★ ★

دنیا تارى بېوو دهمى پهرستارى گازى مەريه مى كرى. د هوڭا زاروځبونى ڤه ب تنى ههشت تهخت هه بېوون و هەر تهخته كى ژى ژنهكا دووگيان ل سەر يا دريژكرى بوو و هه موويان ژبه ر ژانين گران يين زاروځبونى دكره ڦيږى و هه وار و پهرستارين بوركه ل بهرى ژى ل دوماندى و ان خرځه بېوون.

دەمى زارۇك دانانا دوو ژنان نيزيك بوو، چ پەردە ژى دناڧبەرا تەخين وان دا
نەبوون. ل سەرئ وئ ھۆلئ تەختەكى قالأ كو ل بەر پەنجەرئ ھەبوون گوته مەريەمئ ئەف
تەختە بؤ نەخوشا ھەودىيە. ئەو پەنجەر ب بؤياغەكا رەش ھاتبوو رەنگگرن و دمرزەك تييدا
ھەبوو، ھەرديسان ب پارچەيەكا قوماشى ھاتبوو نخافتن و پاشمايين دەستليدانئ يين ب
خوين و بيس ل سەر ھەبوون.

مەريەمى مىڭمەكە ئەلەمنىومى ڭى ل نىقەكا وى ھۆڭ دىت كو پاتەيەكىڭ پەنگ گەور
ل سەر ھاتبىو دانان و بنى وى يىڭاڭا بوو. دەمىڭ ڭەكىڭ دىتى مەريەم يا تەماشەى وى
مىڭىڭ دىكەت، گوت: "مىڭىڭ زىندى ددانە سەر وى مىڭىڭ."

نوشارى ژى بوركهيهكى پهنځ شينى تارى كړېو بهر خوه. ژنهكا هوور و بلهز و بهز بوو، لقينين وى و هكو يين بالندهيان بوون و هؤسا دياربوو ههموو تشت بلهز نهځامدان.

نوشتاری گوت: "دیارہ ئہفہ زاروکی وی یی یہکی یہ."

"نه خير، يی دووی یه."

له یلایي دهست ب ئاخ و نالینان کر و کفته سهر لایه کی، تبلین دهستی وی دناڤ
تبلین دهستی مهریه می دا بوون.

"دهمی زاروکی خوه یی یه کی دانای، چ ئاریشه نه بوون؟"

"نه خیر."

"نہری توڑی دایکی؟"

مهریه می بهرشف دا و گوت: "بهی."

نوشدارئ نيشا خوارئ يا بوركهئ خوه لادا و نامرازهكئ كانزايئ يئ وهكو كوفكان
ئينا دهري و پاشي بوركهئ لهيلايئ راكر و سهري پهحن يئ وي كوفكي ئيخسته سهر
سينگي لهيلايئ و گوهي خوه دانا سهر لايئ وي يئ زراف و نيزيكي خولهكهكئ گوهي خوه دا
ليدانين دي، پاشي نهو ناميره دانا سهر هندهك بهشين دي يين زكي وي و گوهي خوه ب
سهري وي فهنا.

"نوكه نهز ههست ب سوريلانكي د زكي ته دا دكه، خوشكي."

جووتهكي دهستگوركين ههلاويستي ل سهر رستهيا جلكان، نهوا ل هنداف
دهستشووي، ئينانه خوارئ و كرنه دهستين خوه و پاشي ب دهستهكي فشار ديئخسته سهر
زكي لهيلايئ و دهستي دي زي بره دناف لهشي وي دا. دهمي نوشدار ب دوماهي هاتي،
دهستگورك داف پهريستارهكي و وي زي دناف ئافهكي دا شووشت و دووباره ب رستي فه
ههلاويستهفه.

"كچا ته بيدفي ب نشتهگهرييهكا قهيسهري يه، نهري تو دزاني مهردما من چيه؟
دقيت نه زكي وي شق كهين و پهحمي وي فهكهين و پاشي زاروكي زي بينه دهري،
چونكي يين وي يين ل لايئ خوارئ و ب ريكا سروشتي نهشيت بهيته دهري."
مهرهيمي گوت: "نهز مهردما ته تيناگههم."

نوشدارئ بو شروفهكر كو سوريلانكي وي يئ د رهوشهكا هوسا دا نهشيت ب
دروستاهي دهركهفيت و دهمهكي دريژ ل سهر وهختي دانانا زاروكي يئ بوري، ژبهه هندی
بيدفيه هه نوكه ببهنه د ژوورا نشتهگهريي فه.

لهيلايئ ب ديمهكي خهنگين فه سهري خوه ههژاند و بهري خوه زي وهرگيڤرا.

نوشدارئ گوت: "تشتهكي گرنگ ههيه دقيت بيژمه ته."

خوه نيزيكي مهرهيمي كر و چوو بن گوهي وي و ب دهنگهكي ئارام و دبن ليفكان را
دگهل ناخفت. شوونارين ژ خوه شهرمكرني د تونا دهنگي وي دا ددياربوون. لهيلايئ ب
خهنگيني فه گوت: "تو چ ديژي. ما زاروكي ئاريشهيهك ههيه؟"

مهرهيمي گوته نوشدارئ: "بهلي نهو چهوا دي خوه ل بهر ئيشاني گريت."

ب كرنا في پرسپاري، نوشدارئ ههست ب جوهره تاوانباركرنهكي كر، ژبهه هندی تونا
دهنگي خوه گوهارپت ههروهكو وي زي دفا بهرهفانيي ژ خوه بكهت.

"تو هزردهكى من ژى ب ځى چه ندى خوشه؟ تو چافه پى موعجزه يه كى ژ من دهر كه فیت؟ نهو تشتین نهز پیدى دېمى بو من نائین. نه مه تیشكا ئیکس و نه میژووک و نه ئوكسجين هه نه. هه تا دهرمانین نهنتى بايوتيك یین ساده ژى مه نین. دهى رېكخراوین نه حكومى پارهیان پېشكېشى نه خوشخانه یان دكه، تالیان وی پارهی وهرناگرن یان ژى ل وان جهان د مه زیخن یین تایبهت ب زه لآمان فه."

مهریه مې پرسیار کر: "باشه نوشدارا بهرېز، ما ته چ تشت نینه بدهی؟"

له یلایى ب گری و ژان فه گوت "چ چیبوویه دادی؟"

"هوون ب خوه دشین دهرمانى بکرن، به لى پا..."

مهریه مې گوت: "نافى دهرمانى بنفيسه، نهز دى نوکه چم بو په يداکه م."

نوشدارى دبن پېچه یى فه سهړى خوه هه ژاند.

"مه دم نینه، دهرمانخانه یین دهوروبه رى ځیرى هه موویان نهو دهرمان نینه. ژبه ر هندى پیدفیه تو بچیه دناځ قهره بالغا دناځ بازاری دا و ل ځى لایى و لایى دى بگه رى و رهنکه ل دوماهیى ل باژېرى هه موویى بگه رى و ههر دهرمان ب دهست ته نه كه فیت. نوکه دهرمیر ههشت و نیقه و رهنکه ب هیجه تا قه دهغه کرنا هاتنوجوونى ته دهستگیر بکه ن. نه گهر دهرمان دهست ب ته بكه فیت ژى رهنکه ته پاره یى وی نه بیت یان د هه مان دم دا كه سه كا دى یا وهكو ته پیدى بهیته وېرى و پاره یه كى زیده تر پى بدهت و ل وېرى ببیته شهړى هه وه. نوکه دهى مه گه له ك یى كیمه و پیدفیه ههر نوکه نهو زاروك بهیته سه ر دنیا یى."

له یلا نه چار بوو بكه فیته سه ر نه نیشكین خوه پېچه كى خوه بلند بكه ت، گوت:

"بیژنه من چ چیبوویه؟"

نوشدارى بېهنا خوه كوور هه لكېشا و گوتى دهرمانى بېهوشكرنى "بهنجى" ل

نه خوشخانه یا وان نه مایه.

"نه گهر نه م گیروبین ژى، زاروكى ته دى گیانى خوه ژدهستدهت."

له یلایى گوت: "باشه نشته گه ریى بو من بکه ن."

پاشى دووباره خوه ل سه ر ته ختى دریژ کر و دهستى خوه دانانه سه ر سینگى خوه و

گوت: "ههر نوکه نشته گه ریى بو من بکه ن و زاروكى من بدهنه ف من."

د ژوورا نشته‌گه‌ریی یا که‌فن و بی‌سهر‌وبه‌ر څه، له‌یلا ل سهر ته‌ختی نشته‌گه‌ریان یا دریژ کری بوو، نوشدارئ ژى ده‌ستین خوه د ده‌ستشوویى دا شووشتن. له‌یلا ژ تر‌سان دا دله‌رزى. ههر دهمی په‌رستارئ ب پارچه‌یه‌کا قوماشی ته‌رکری ب ټافه‌کا ره‌نگ زهر بؤ سهر څه‌هوای څه‌بى څه زکى وئ پاڅر دکری، له‌یلایى کوور بی‌هنا خوه ده‌له‌کیشا. په‌رستاره‌کا دی ژى ل بهر دهرگه‌هی یا راوه‌ستای بوو و پیچه‌کى دهرگه‌ه هیلابوو څه‌کری داکو بشیت ژ دهرڅه ببینیت.

نوشدارئ بؤرکه ل سهر سهرئ خوه ږاکر، مه‌ریه‌مى دیت پرچا وئ یا سپى بووى و مژیلانکین وئ ژى یین که‌فتین و ههردوو په‌خین دمځى وئ ژى ژبه‌ر واستیانى یین څورمچین.

"وان دځیت هم نشته‌گه‌ریان ب بورکه‌څه نه‌نجام بده‌ین."

نوشدارئ نه‌ف چنده بؤ مه‌ریه‌مى دیارکر و پاشى ئاماژه کړه نه‌و په‌رستارا ل بهر دهرگه‌هی راوه‌ستایى و گوت: "نه‌و دئ چاف‌دیریا مه‌ که‌ت، نه‌گه‌ر که‌سه‌ک هات نه‌ز دئ یه‌کسه‌ر بورکه‌ی دانه‌ه سهر سه‌روچافین خوه."

وئ نه‌ف چنده ب شیوه‌یه‌کى کردارى و تا راده‌یه‌کى گرنگى پینه‌دان څه دگوت، مه‌ریه‌مى دزانى کو نه‌ف نوشداره ژ قوناغا توره‌بوونى ژى یا بورى، ژبه‌ر هندئ ژ نوو توره‌ نابیت. مه‌ریه‌مى د دلئ خوه دا گوت: ب راستى ژى نه‌ف ژنه‌ تیدگه‌هیت و دزانیت نه‌و یا به‌خته‌ومره چونکى ماف هه‌یه کاربکه‌ت، ل ځیرئ تشته‌ک هه‌یه، تشته‌کى زیده جودایه و نه‌و څه‌ت نه‌شین ژئ وهر‌بگرن یان بېنه ږیگر ل هه‌مبه‌ر کارکرنا وئ.

دوو شیشکین ئاسنى ل سهر شیوى ستوونان ل ههردوو په‌خین ملین له‌یلایى بوون دگهل حه‌لاقه‌یه‌کا جلك هه‌لاویستنئ. نه‌و په‌رستارا زکى له‌یلایى ژى پاڅر دکری، نه‌و پاته‌یى ل سهر ههردوو شیشکان څه‌دا و هو‌سا په‌رده‌یه‌ک دناڅبه‌را نوشدارئ و له‌یلایى دا دروست‌وو.

مه‌ریه‌م ل سهر سهرئ له‌یلایى راوه‌ستیا و سهرئ خوه خوار کر داکو به‌رئ وئ بکه‌څیته سه‌روچافین له‌یلایى. ددانین له‌یلایى بله‌ز ل سهر یه‌ک دشیدیان و وان ههردوو‌وان ده‌ستین خوه کرنه تی‌کدا و ب هیژ گفاشتن.

مهریه‌مى ل پشت پهردى دديت كو سيبه‌را نوشدارى دكه‌فېته لايى چه‌پى يى
 له‌يلايى و پهرستار زى يا ل لايى وي يى راستى. ليقيى له‌يلايى هاتبوونه كيښان و كه‌ف ب
 سهر دمف و ددانين وي دكه‌فت و پاشى په‌قيشكيى كه‌فى ل سهر ددانين وي دپه‌قين. گيز
 گيزه‌كا بله‌ز و پرت پتر ژ دمفى وي دمردكه‌فت.

نوشدارى گوت: "خوه پابگره خوشكا من يا بچووك."

پاشى وي خوه بو لايى له‌يلايى خوار كر.

چاقيى له‌يلايى فه‌بوون و پاشى دمفى وي زى فه‌بوو. نه‌و ب فى پهنكى ما و به‌رده‌وام
 دله‌رزى. دهمارين گه‌وريا وي دريژ بوون و چپكيى خوھى ل سهر ديمى وي دهاتنه خوارى و
 تبليى وي دناف تبليى مهریه‌مى دا چووبوونه خوارى.

ب دريژاھيا وي دهمى كو به‌رى له‌يلا دهست ب فيژيان بكه‌ت، مهریه‌مى به‌رده‌وام
 دهستخوشى و نافه‌رين ل وي دكرن ژبه‌ر خوه پاگريا وي.

لهيلا، پائيزا 1999

ئەو چەندە ھزرا مەريەمى بوو ڤو بىرەڭى دناڤ مالا ڤو دا بڭولن. ل سپېدەھيەڭى،
وئ دەستى ڤو بڭ جەهەڭى ل پښت ڭڭەھا دناڤ ڤەوشى دا درېژ ڭر و ڭوت: "نەم دښىن ل
ڤىرى بىرى بڭولين، ئەڤە جەهەڭى باشە."

وان دەست ھاڤىتە مەربىلڭى و ھەر بېھنەڭى يەك ژ وان ئەرد دڭولا. دڭەل ھەر
لېدانەڭا مەربىلڭى، وان ناڭ ڤاڤىتە لايەڭى. وان ل بەر نەبوو بىرەڭا مەزن يان ڭەلەڭ
ڭوور بڭولن، ژبەر ھندى وان ھزردڭر ڭارى ڭولانى ھندى ب زەڤمەت نېنە و ل سەر وان
يا پېدڤى نېنە ڭەلەڭ وەختى بۈزىڭن.

ل سالا 1998ئى، ھښڭەسالىي ل وەلاتى ئەڤغانستانى دەستپېڭربوو. ئەڤە سالا دووى
يە ئەڤ ھښڭەسالىيە بەردەوام بووى و دڭەل ڤو وېرانى و نەخوشى ل ھەموو جەان بەلاڤ
ڭرى. ل زڭستانا بورى پېژدەيەڭا ڭېم يا بەڤرى بارى بوو و ل بەررى ژى ھەما ب يەڭجارى
باران نەبارى بوو. ژبەر ھندى ل سەرانسەرى وەلاتى جوتياران زەڤيىن ڤو يىن چاندنى
بجە ھىلان و ھندى تښتەڭى ھەى ڤرۆت و ژ ڤى ڭوندى دڭوونە يى دى و ل دووڤ ئاڤى
دڭەريان. ھندەڭ چوونە پاكستانى و ھندەڭ ژى چوونە ئىرانى و يىن دى ژى ھاۋنە ڭابولې.
ئاڤا بن ئەردى يا ڭابولې ژى ل ڭېمىي دابوو، ئەو بېرىن ڭەلەڭ نە د ڭوور، ھەموو
ھښڭ بېوون. ل سەر بېرىن ڭوور ژى خەلڭى سرايىن درېژ ب پېزڭربوون. ل سەر مەريەمى
و لەيلايى يا پېدڤى بوو چەندىن دەمژمىران ڤو ل سرايى بڭرن ھەتا ڭەرا وان دھىت و
بېچەڭا ئاڤى ب دەست وان دڭەڤىت.

پووبارې کابولې ژې نږدې ژ لههينې سالانه يېن بهارې بېبهش بېوو، نوکه ب تهمامې
يې هڅه بوي، نږدې بېوو جهې دهستافهکا گشتې و ژبلي پيساتې و ئاخې و گلېشې، چ
تشتې دې تېدا نهبوو.

وان بهردهوام مهريېلک ل نهردي ددان، لې ژبهري تيشکا پوژې يا دژوار کو نهردهموو
سوټاندېوو، نږدې ئاڅا وې هوځا هڅه بېوو دا بېژې کهفرېن بهرانه، ژبهري هندي ب
سانههې نهدهاته کلان.

نوکه ژيې مهريهمې گههشتېوو چل سالان، پرچا وې خهلهک بېوو و کهفتېوو سهر
چاځين وې و چهندين موويېن سپې ژې کهفتېوونه دناځ پرچا وې دا و هژمارهکا هيلېن
فورمچينې يېن وېکو کفانان ل بن چاځين وې دروست بېوون. ههروهسا دوو ددانين وې يېن
دهستپيکې ژې کهفتېوون: يهک ژ وان بهري هينگې کهفتېوو، يهک ژې رهشيدې لې شکاندېوو
دهمې ب هېجهټا هندي بوکسهک ل دهځې وې دای کو وې "زلهماي" ژ قهستا يې ل نهردي
دای. مهريهم هند دناځ ههوشي دا ل بهر ههټافې پوونشتېوو خواري، پيستې سهروچاځين
وې ههموو سوټ بوو.

پشتې ژ کولانې واستايې، ل سهر نهردي پوونشت و تهماشهې زلهمانې دکر دهمې ب
دووقعهزيرايې قه دکرپه غاري.

پشتې نهو ب دوماهې هاتين و بيرهکا بچووک کولای، ل سهرې وې راوهستيان و
تهماشهې کووراتيا وې کر. لهيلايې گوت: "نوکه نهغه يا باشه."

نوکه ژيې زلهماي بېوونه دوو سال. نهو زاروکهکې قهلهو پرچ خهلهک بوو. چاځين
وې د بچووک و پهنګ قههواي يې تاري بوون و لامين وې ژې وهکو يېن رهشيدې د سور
بوون. هېلا پرچا نيغهکا سهرې وې ژې دابوو ب يا رهشيدې قه. ههروهسا بريېن وې ژې
وهکو يېن بابې وې د بوش و ل سهر شيوې کفانې بوون.

دهمې لهيلا ب تنې مايه دگهل زلهماي، زاروکهکې ب ئاقل و خوشتقې بوو رهټاريېن
وې ژې د جوان بوون. وې هز ل کرنا ياريان دکر. هز دکر بچپته قلیدانکين لهيلايې و
دگهل وې و عهزيرايې دناځ ههوشي دا ياريا خوه قهشارتنې بکهن.

دهمى د واستايى ژى، هه ز دكر ل سهر پيښ له يلايى ب پروونته خوارى و لهيلا بو وى
سترانان بيژيت. سترانا وى يا خوشتقى، سترانا "مهلا موحه مه د جان" بوو. دهمى له يلايى
دهقى خوه دنيخسته سهر پرچا وى يا خه لهك و ستران بو دگوتن، وى پيښ خوه پيښ بچووك
و نازك دله يزانندن. هندهك جاران وى ژى ل دووق له يلايى را ب دهنكي خوه يى زفر هندهك
په يف دگوتن پيښ دزانين.

ومره دا بچينه مه زارى، مهلا موحه مه د جان

بو ديتنا باخچه پيښ گوليڼ توليب، نهى هه قال گيان*

له يلايى گه لهك هه ز ژ ماچيڼ تهر پيښ ليقيڼ زه له ماي دكر دهمى ل پروويى وى
ددان، هه رديسان هه ز ژ غه مازهيڼ سهر ناله كيڼ وى و تبليڼ پيښ وى پيښ ب هيڙ دكر،
زيده بارى هندى دهمى قليدانكيڼ وى قه دكرين. مهربه مى بو وى باليفك ددانانه سهر يهك
و توني لهك ژى دروست دكر داکو خوه دبن را بخشينيت و زيړه فانيا رهوشا وى دكر دهمى د
بهر ملي وى د خهو دچووى و بهر ددهوام دهسته كي خوه دهافيتيه گوځي وى.

مهربه مى هه ست ب دلر ابوونى دكر هه رده مى هه زرا خوه د وى رڅى دا كرابيه دهمى
كو ل سهر نه ردى خوه دريژ كرى و شيشكا تائيرا پاي سكلې د دهستې وى دا و دانايه ناڅ رانيڼ
خوه و بزاڅ دكر وى ژ بهر خوه بيهت، نهو گه لهك نيڙيك بوو قى چه ندې بكهت. نوكه نهو
ب چ رهنگان باوهر ناكهت كا چهوا هيڼگى وى هزرى خوه سه رى وى دابوو، ژ بهر هندى نوكه
قهت يا ناماده نينه كاره كي هوسا يان هه تا هه رده كا هوسا بكهت.

ب راستى ژى هه بوونا زاروكان نيعمه ته كا مه زنه، نوكه لهيلا هه ست ب بيهنفره هيى
دكهت پشتمى كو زانى چ بنيات بو ترسا وى ژ نينانا زاروكان نينه. نهو ژ نيڅا دلى خوه هه ز
ژ زه له ماي دكهت هه روه كو كا چهوا هه ز ژ عه زيايى دكهت.

لى تشتمى نه خوش نهو بوو زه له ماي پتر يى ب بابى خوه قه گريدياى بوو. ره شيد ژى
گه لهك ب وى قه هاتبوو گريدان، هه ر دهمى دهاته مال يه كسهر خوه د بابى خوه وهر دكر.

* تيكستا قى سترانى ب زمانى نه فغانى ب قى شيوميه:

بيا كه بريم به مزار ملا ممد جان

سيل گل لاله زار وا دلير جان

بو زانين هونه رمنند (سامى يوسف) هه مان ناوازا قى سترانى بو سترانا خوه ب ناڅى (حسبى ربى) بكار نينا يه.

پشتی هینگى رەفتارېن زەلمەى ھېدى ھېدى دەھاتنە گوھورېن، ئېدى بلەز قەرەبالغ دکر
يان ژى کرېت دکره کەنى.

دەمى بابى وى يى ئامادە بايە، زەلمەى دبوو زارۆکەكى شېم و نەگوھدار، گەلەك
گازندە و داخوآزى دکرن و ل سەر تىشتېن بى بها خوہ رکو دکر. ھندى لەيلايى ئەو باشقە
ژى دېر لى چ مفا تېدا نەبوو، لى دەمى رەشىد ل مال نەبايە، وى قەت ئەف چەندە نەدکر.
رەشىدى دەستخوشى ل ھەموو رەفتارېن وى دکر و دگوت: "ئەف چەندە نېشانە
زېرەکیا وى يە."

رەشىدى ھەمان تىشت دگوت خو دەمى وى ھندەك کارېن نەباش ژى کربانە وەك
داعيرانا شتەكى پېس، تفکرن يان ھەتا ھلکرنا زلکېن شخارتى و کېشانە قوپکېن جگارەيېن
رەشىدى.

دەمى زەلمەى ھاتىە سەر دنيايى، ئېدى رەشىدى ئەو ل دەف خوہ و د ژوورا خوہ قە
دنقاند. لەيلايى ژى لاندکەکا نوو بۆ کرى بوو و بربوو دەف نېگارکېشەكى داکو وېنەيېن
شېر و پلنگېن روونىشتى بۆ ل سەر بکېشيت. ھەرديسان رەشىدى پارە دابونەف لەيلايى ھەتا
کو جلك و کولاف و بتلېن شىرى و ھەفازەيېن نوو بۆ بکريت، ئەف سەرەراى ھندى ھېشتا
ھندەك کەلوپەلېن عەزىزايى يېن کەف ب کىر وى دەھاتن و د ھەمان دەم دا رەوشا وان يا
ئابورى نە ھند يا باش بوو.

رۆژەكى ژ رۆژان، رەشىد ھاتە مال و يارپەك د دەستان دا بوو کو ب پاتريان کاردکر
و ل سەر لاندکا زەلمەى قە ھەلاويست. ئەو يارپەكە پېکدھات ژ ھژمارەکا مېشېن ھېنگفېنى
يېن زەر و رەش ل دور گول بەرۆژەكى دزفېن و دەمى دکەفتە سەر گول بەرۆژى دەنگەك
ژى دەھات و دەمى د زفېن ئاوازەك ژى دەرەكەفت.

لەيلايى گوت: "يا ژ من قە تە گوتبوو من کو فان رۆژان کارى تە يى لاواز بووى و
وەکو بەرى شول نېنە."

رەشىدى گوت: "من گەلەك ھەفال ھەنە، دى ھندەك قەران ژى کەم."

"باشە پاشى دى چەوا بۆ زفېنى؟"

"رەوش دى ھېتە گوھۆرېن و بەردەوام يا د گوھۆرېنى دا. سەحكى چەند کەيىفا وى

يا پى ھاتى. تو دېيىنى؟"

لهیلا گه لهك رږوژان ژ دیتنا كورئ خوه بئ بهر دبوو چونكى رهشیدی گهل خوه
دبره جهئ كاری و د بهردا ویرئ. ئه و ژى ب دلى خوه دا دناف دكانئ كهفیت و چیته دبن
میژا بابئ خوه یا شولى فه كو یا پر بوو ژ پرتین لاستیکان یین كهفن و پارچه یین چهرمى
و بو خوه یاری پئ دكرن.

دهمئ رهشید مژوولی درینا پیلانان یان بزمار د پیلانان دقوتان و نامیرئ خوه یئ
چهرخاندنئ ب پئی دزقپاند، چافئ وی ل زهلهمای ژى بوو. ئه گهر زهلهمای رپزهكا پیلانان
سهرپكدا ئینابا خوارئ ژى، رهشیدی ب دهنگهكئ نه رم و گرژینهكئ گازنده ژى دكرن. ئه گهر
دوو باره ئه و كاره كرابیهفه، رهشید دا چاكوچئ خوه یئ دهستی دانیت و زهلهمای ل سهر
میژئ دریژ كهت و ب نه رمی و جوانی دگهل دناخفت.

شیانین بیهنفرههیا وی دگهل زهلهمای وهكو بیرهكا گه لهك كوور بوو كو قهت ه شك
نه دبوو، ژ بهر هندئ بیهنا وی ژى یا فرهه بوو خوه ژئ توره نه دكر.

ئیفارئ ژى دهمئ دگهل رهشیدی دزقپى مال، سه رئ وی ل سهر ملئ رهشیدی بوو.
بیهنا پیستئ پیلانان ژ ههر دووان دفری. وان ههر دووان پیکفه دكره كهنى دا بیژى
نهینیهك یا دناقههرا وان دا ههر وهكو هندئ كو ب رږوژئ هه موویئ ئه و مژوولی درینا
پیلانان نه بن، بهلكو دهمئ خوه ب دانانا هندهك پیلانین نهینى فه دبوران.

زهلهمای ل دهمئ خوارنا شیقى چهز دكر ب رهخ بابئ خوه فه برونه خوارئ و
دهمئ مهربه م و لهیلا و عهزیزا مژوولی راكرنا نامانین شیقى دبوون، ئه و دا دگهل بابئ
خوه وان یاریان كهت یین وان ب تنئ چهز ژى دكر. ههر جار و ل دووڤه گهرانئ وان كولم ل
سینگئ ههقدوو ددان و دبن لیفكان را دكره كهنى و هووركین نانی د ههقدوو ومردكرن.

ئه وان هندهك تشتین هوسا و ب دهنگهكئ نزم د گوھین ههقدوو دا دگوتن، یین دی
گوھلینه دبوو یان تینه دگه هشتن. ئه گهر لهیلایئ دگهل وی ناخفتبنا، رهشیدی نه عیمین
خوه ل دكرنه گری داکو بو وئ دیاربكهت كو ناخفتن یئ وئ دبنه جهئ دلتهنگ یا زاروکی.
ئه گهر وئ قیابایه بجیته دهف زهلهمای و یاریان بو بكهت یان ئه گهر زهلهمای دهستئ خوه
بو وئ دریژ كرابیه، رهشید دا ب نافچاف گری فه ته ماشه ی لهیلایئ كهت. لهیلایئ ژى ومكو
هندئ كو تشتهكى پیقه دابیت، یهكسه ر خوه ژى دوور دكر.

پشتی هینگى ل شهفهكى، نهو ژى پشتى بورينا ههفتيهكى ل سهر دووسالیا ژيى زهلهماى، رهشيد شهگهريا مال و تهلهفزيون و كاسيتهكا فيديويى دگهل بوون. ههرچهنده نهو رۆژ يا گهرم بوو هيدي هيدي تا رادهيهكى هين دبوو، لى ل دهمى نيئقارى سهقا پتر سار دبوو. دبیت ژى شهفهكا بى ستير و پرى عهور بيت. رهشيدى نهو تشت ل سهر ميژهيا ژوورا پروونستى دانان و گوت كو يين ل بازارى رهش كرين.

لهيلايى پرسيار كر: "ديسان ته هندهك قهرين دى كرن؟"

"نهو ژ ماركا ماگنافوكسه."

عهزیزا هاته د ژوور شه، دهمى چاقي وى ب تيلهفزيونى كهفتى، يهكسهر كره غار و چوو دمف دايكا خوه. لهيلايى گوت: "ته ناگهه ژ خوه ههبيت عهزیزا جان، دمستى خوه نهكهيى."

رهنگى پرچا عهزیزايى ژى وهكو يى مهربهيمى يى قهبي بوو. لهيلايى غهمازهيين خوه ل سهر ئالهكين وى دديتن. نوكه عهزیزا كچهكا ئارام و گوهدار بوو و رهفتارين وى ژ ژيى وى يى شهش سالى مهزنتر خويا دكرن.

لهيلا داخبارى شيوازيى ئاخفتنا كچا خوه و بلندی و نرماتيا تونا دهنكى وى بوو، زيدهبارى ئاخفتنين وى يين جوان و ب پامان. نهف رهفتار و رهوشا وى يا هوسا بوو كو دگهل قهبارى بچووكى لهشى وى نهگونجان.

نهفه نهو عهزیزا بوو يا ههموو رۆژان ب لهش و رح سفكيا خوه، ههموو رۆژان زهلهماى ژ خه و هشير دكرى و جلكين وى دكرنه بهر و خوارنا تيشتى ددايى و پرچا وى شانه دكر. ههرديسان وى ب خوه زهلهماى نهچار دكر پشتى نيقرؤ بيهنهكى بنقيت و دهمى وى شاشيهك ژى كرابيه عهزیزا دبوو بهرهقانا وى و پشتا وى دگرت. عهزیزا ژى وهكو كهسين مهن بوو، دهمى بيهنه وى تهنگ ببايه، دا سهرى خوه لى بادهت.

عهزیزايى تبلا خوه دانا سهر دوگميا قهمراندنا تيلهفزيونى. رهشيدى نافچاقيين خوه لى كرنه گرى و چنگلى وى گرت و هافيته سهر ميژى و گوت: "نهفه تيلهفزيونا زهلهمايه."

عهزیزا چوو دمف مهربهيمى و ل سهر چوكين خوه پروونشت. نهف ههردوو كهسه وهكو جيكمهكى لى هاتبوون كو قهت ژ ههقدوو دوور نهكهفتن. ل فى دوماهيى، پشتى لهيلايى

ئەو ھاندای، مەریھەمى ئايەتتەن قورئاننى نىشا ەزىزايى ددان. نوکە ەزىزايى دشيا سورەتا ئىخلاى و سورەتا فاتىحە ژبەر بخوينىت، ەەردىسان فىرى کرنا دوو رکاعەتتەن نقيژا سىپىدى ژى ببوو.

مەریھەمى گوتبويى لەيلايى کو ەندى تىتەكى من ەەى و بشىم پىشكىشى ەزىزايى بکەم، ب تنى ئەف زانینەيە، دوعا و نقيژ. من ب تنى ئەف تىتە د ژيانى دا ەنە. زەلەماى ھاتە د ژوور قە، رەشىدى ب کەیفخوشیەکا مەزن قە تەماشەى وى کر، ەروەکو وان کەسان يىپ ب جۆشەکا مەزن تەماشەى ياريپ سىرەبەندىن ل سەر جادەيان دکەن. زەلەماى وائىرا تىلەقزیونى ئىخستە پلاکى و دەستى خوە دانا سەر دوگمەيا کارکرنى و پاشى ەردوو دەستىن خوە ئىخستە سەر شاشەيا تىلەقزیونى. دەمى وى دەستىن خوە راکرىن، ەيدى ەيدى شوونتەيلىن وى ل سەر شاشەيى نەمان. رەشىدى ب شانازی قە تەماشەى زەلەماى دکر دەمى چەند جارمکان دەستى خوە ددانايە سەر شاشەيا تىلەقزیونى و پاشى رادکرى.

تالەيانى تىلەقزیون قەدەغە کرپوون و کاسىتتەن قىديوپى ژى ل پىشچاقتىن خەلکى دشکاندن و شرىتتەن وان پارچە پارچە دکر و ل دوور ستوونان دئالاندن. لى رەشىدى گوت بلا ئەو ەەر فان تىستان قەدەغە بکەن، ئەو نەشىن ببە رىگر ئىدى ئەم خوە ژى بىبەھر بکەن و نەکرپن.

وى گوت: "سوباھى دى چمە سىکى دا بزەنم کا دى چەند کاسىتتەن فلم کارتۇنان ب دەست من کەفن! تىتەكى ب زەحمەت نینە. ل بازارى رەش ەمموو تىتە ب دەست مروقى دکەفن."

لەيلايى گوت: "دى باشە، بىرەکا ئاقى يا نوو بو مە ژى بکرە." ئەف ئاخفتەنە بو ئەگەر رەشىد ب ئاورینەکا رەزىلکرنى تەماشەى وى بکەت. پىشتى ەینگى، وان بىرنجەکا بى ئافک ژبەر نەبوونا ئاقى خوار و وى شەقى چا ژى نەبوو قەخون. رەشىدى جگەرەيەک بەردايى و بەحسى برپارا خوە يا نوو بو لەيلايى کر. لەيلايى ەەر يەکسەر گوت: "نەخىر."

رەشىدى گوت من پىدشى ب بوچون و رازىبوونا تە نینە.

"تو رازى بى يان نە، ل دەف من يا گرنگ نینە."

"بهائی ئەگەر تو بابەتی ھەمووی ب دروستاھی بزانی، وئ گاڤی دئ بۆ تە باوهری چی بیت."

پاشی رەشیدی گوتی کو ھەتا ھەفکی ئەو یئ کەفتیە بن قەران و ئەو پارەیی ژ دکانی بۆ دەیت تیرا بخودانکرنا وان ھەر پینجان ناکەت. گوت: "بەری نوکە ژێ من گوتە تە خوہ دلتەنگ نەکە."

ھەردیسان رەشیدی گوت: "تو دئ حیبەتی مینی ئەگەر بزانی رۆژانە ئەو دئ چەند پارەیان بدەستخوہ ڤە ئینیت."

دیسان لەیلای ب دەنگەکی بلند گوتی: نەخیر. ل وی دەمی ئەو د ژوورا پروونشتی ڤە بوون و مەریەم و زارۆک ژێ د لیناگەھێ ڤە بوون. لەیلای گوہ ل دەنگی تەق تەقا سینیکان و کەنیا زەلەمای و وان ئاخفتنێ عەزیزایی دبوو یئ ب دەنگی خوہ یئ ئارام دگوتنە مەریەمی.

رەشیدی گوتی: "گەلەک زارۆکیژ ژ وئ بجووکتەر ل کابوئی ھەنە و وی کاری دکەن. لەیلای بۆ دیارکر کو ئەو گرنگی نادەتە ھندی کا خەلکی دی چ ل زارۆکیژ خوہ دکەن. پیچەک مابوو بیھنا رەشیدی بگەھیتە سەری دفنا وی، پاشی گوت: "چاڤی من ب خوہ دئ ل وئ بیت، ئەو جھێ گەلەک یئ ب سەلامەتە. ل بەر دەرگەھێ مزگەفتا ل سەر جادەیا بەرامبەری دکانا من."

لەیلای کرە قییری وگوت: "ئەز ڤەت ناھیلیم تو کچا من بکەییە خازخازوکا سەر جادە و کولانان."

زەللەھەک ل بن گوہی وئ کەفت. نیڤەکا دەستی رەشیدی دگەل تبلین وی یئ زڤر ب سەر پروویئ نەرم یئ لەیلای کەفت. سەری لەیلای گێژ بوو دەنگی خەپسا د لینانگەھێ ڤە د گوہی وئ دا نەما. بۆ ماوەیەکی بیدەنگی پەرپن خوہ ب سەر مالا وان دا کیشان، پشتی دەمەکی، دەنگی رەپ رەپا پیان ھاتە گوہی وئ و مەریەم و زارۆک گەھشتە د ژووړی ڤە، چاڤی وان جار ما ل سەر لەیلای و جار ژێ ل سەر رەشیدی.

پشتی ھینگی لەیلای ژێ کولەک ل رەشیدی دا. ئەڤە یەکەم جار بوو لەیلا بدانتە کەسەکی. ھەلبەت ژبلی وان کولین ترانە و یاریان یئ وئ و تارڤی دداناینە ھەڤدوو. ئ ئەو کولم ب دەستەکی ڤەکری بوون و پتر وەکو مستان بوون نەک کولین ب ھیز و ب تنی

وهك دهربرپښ ژ هشیارکړنه کا خوشتیانه بوون. نارمانجا وان کولان ژى ب تنى يهك زهفلهك بوو کو تارقی دگوتى زهفلهکا سهر ملی.

لهیلایى دیت دستى وى یى مایه ل ههوا، ههرديسان ههست ب زفراتیا پیستى زفر یى دستى رهشیدی ل سهر دستى خوه کر و ل دووډ دا دهنګهك هات کو ههروهکو دهنګى كهفتنا کیسكهكى برنجى بوو دهمى ب نهردى دكهفیت. رهشیدی بلهز نهو پالدا تا وی رادهى نهو دوو پینګافان بهرهډ پاشفه زفرى.

ل لایى دى یى ژوورئ دهنګى بیهنتهنگى و چهوارى و فیژیان بلند بوو. لهیلایى نهذرانى کا نهو دهنګین کینه و ژ کیفه دهین. ل وی دهمى وى هند ناګهه ژ خوه نهبوو تیبینیا هندى بکهت یان گرنگیى پى بدهت، وى خوه گرت ههتا هوشین وى بهینه سهرى وى داکو بزانیات کا دستى وى چ لى هاتیه. دهمى وى نهډ چهنده زانى، وى باوهرنهکر ژ دل بکهته کهنى دهمى زانى رهشیدی ب هیمنى نهو ژوور یا بجه هیلاى.

ژ نیشكهكى فه نهو چهنده هاته سهر هزرا لهیلایى کو هندى رهنج و زهمهتهکا وان برى و خوه ل بهر نهخوشیږ ژیانى گرتى، ژيانا خوه و عهزیزا و مهربه، ههموو د بهر ئافى چوو، ههروهکو کا چهوا شوونتبلین زهلهماى ل سهر شاشهیا تیلهفزیونى نهدماین. بو وى دیار دبوو کو فى چهندى بههایى خوه ههیه، بو وى دیاربوو کو کارهكى تهمسار بوو وان ههتا نوکه خوه ل سهر ههموو رهزیلکرن و نهخوشیږ ژبهه دنالین بیدهنگ دکر، نهډ بهرهفانیکرنا وى ژ خوه دمرګههکه کو ئیدى دوماهیى ب ههموو وان جوړین رهزیلکرنى بینیت یین وان ههتا نوکه ههدار ل سهر کیشای.

لهیلایى تیبینیا هاتنا رهشیدی بو د ژوور فه نهکر ههتاكو دستى خوه دانایه سهر چهفکا وى و پین وى بلند بووین و پین داناینه دیوارى. سهروچاقین رهشیدی یین رهزیلکهر کو گهلهك نیزیكى وى ببوون، مهزن خویا دکر. لهیلایى دیت کا چهوا ژبهه پیربوونى، سهروچاقین وى پتر یین تیكچووین و دهمارین خوینى ل سهر دفنا وى پتر یین دهرکهفتین. رهشیدی چ تشت نهگوتن. د راستى دا دهمى وى لیلیکا تفهنگى کریه دناډ دهمى ههفزینا خوه دا، دى شیت چ بیژیت؟ نهړى ما نهو پیدفى ب گوتنا چ تشتهكى ههیه دا بیژیت؟

ئەو تىشتى بۈيۈك ئەگەر كۈ ئەو دەست ب كۆلىنا چالەكى دناڧ ھەوشا مالا خۇە دا
 بىكەن، دەست ب سەرداگرتنا ھىزىن تاللىبان بوو بۇ سەر مالا وان كۈ ھىندەك جاران ھەيقانە
 و ھىندەك جاران ۋى ھەفتيانە بوو، ل ل قى دوماھىي كىم پۇژ ھەبوون ئەو ب سەر جھەكى
 دا نەگرن. پترىا جاران وان دەست ب سەر كەلوپەلەين قەدەغەكرى دا دگرت. شەق ل
 كەسەكى ددان و كەسەكى دى ل سەر پىشتى دىشانىد و ھىندەك جاران ۋى ل پىشچاقىن
 خەلكى كەسەك دقوتا و ب قامچيان ددانا بنى پىن وى يان دەستىن وى.
 مەريەم ل سەر لىڧا چاللى كەفتبوو سەر چوكىن خۇە، گوت: "ھىدى ھىدى و ب دلى
 خۇە."

پاشى وان تىلەقزىون شۇركەر دناڧ چاللى دا و ھەر يەكى ژ وان سەرەكى وى نايلىنى
 گرتبوو يا تىلەقزىون دناڧ دا نىخافتى.
 مەريەمى گوت: "نوكە گەلەك باشە."

دەمى ئەو ب دوماھى ھاتىن، ئاخ كەر د چاللى دا و پاشى دوماھى ھىندەك ئاخا دى ل
 سەرى چاللى دانا و ھىندەكا دى ۋى ب رەخىن وى دا كر ھەتا سنورىن چاللى ب تەمامى بەرزە
 بووين.

لەيلىي دەستىن خۇە ب كراسى خۇە ڧە پاقر كرن و گوت: "ئىدى تەمام بوو."
 ئەو ھۇسا رىكەفتن ئەگەر جارەكا دى رەوشا ئىمناھىي باشر لى ھات و ھىزىن
 تاللىبانى دەست ژ وان سەرداگرتنا ئىنان، پىشتى ھەيقەك يان دوو ھەيف يان شەش ھەيقىن
 دى، رەنگە پتر ۋى، دووبارە ئەو دى وى چاللى كۆلن و تىلەقزىونى ۋى ئىنە دەرى.

لەيلىي د خەونى دا دىت كۈ دووبارە ئەو و مەريەم ل پىشت كۆگەھى يى چالەكى د
 كۆلن. بەلى قى چارلى ئەو يى عەزىزايى شۇردكەنە تىدا. ھەناسەيىن عەزىزايى دناڧ نايلىنى
 دا وەكو ھەلى لى ھاتن. و لەيلا يا چاقىن وى يىن زىق و ناڧ دەستىن وى يىن سى دىت
 دەمى نايلىون دكىشاي و دقياى لادەت، عەزىزايى دكرە ھەوار و ھىقى دكرن وى بىنە دەرى
 لى لەيلىي گۈھى خۇە نەددايە دەنگى وى.

"ب تىنى بۇ ماوھىەكى، ب تىنى بۇ ماوھىەكى كىم. ئەو يى ب سەر مەدا دگرن، ما تو
 نزانى خوشتقىا من؟ دەمى ھىرشىن وان ب دوماھى دھىن، دايكا تە و خالەتا تە

مەريەم دى ھىن دا تە بىنە دەرى. ئەز سوزى ددەتە مە خوشتقيا من. ل وى دەمى
ئەم دى دووبارە ياريان كەين. ھندى تە بىقىت دى ياريان كەين."

وئ مەربىلك تى تى ئاخ دكر دا پافىرتە سەر نايلىنى، لەيلا ب بىھن تەنگى دگەل تاما
دندكىن ئاخى ل سەر ئەزانى ژ خەو ھشياربوو.

مەريەم

ل ھافىنا سالا 2000ئى، ھىشكە سالى چوو د سالا خوه يا سىيى دا و رۆژ بۆ رۆژى دژوارتر لى دەھات.

باژىرىن ھەلەند و زابول و قەندەھار، خەلكى گوندېن وان بېوونە كوچەر و ژ جەھەكى دچوونە جەھەكى دى ژ بۆ ديتنا ئافى و شىنكاتى بۆ گيانەوهرىن خوه. لى دەمى وان ئەف ھەردوو تىشتىن گرنگ نەدىتىن و پەز و بزن و چىلېن وان مرىن، نەچاربوون بھىنە باژىرى كابول و ل بنارى گرى "كارىيە ئارىانا" و دناف ھندەك تاختىن پىس و بەروەخت ئاكنجى بنن. ژبەرکو ھژمارا وان يا زىدەبوو، لەورا ھەموو دناف كۆلكىن كەفن و ھەرفتى دا ژيان، د ھەر كۆلكەكى قە نىزىكى پازدە ھەتا بىست كەسان تىقە دژيان.

ھەردىسان ئەو ھافىنە، ھافىنا تايىتانيكى بوو، د قى ھافىنى ھەر يەك ژ مەريەم و عەزىزايى خوه د ھەقدوو دئالاند و ل سەر ئەردى دگەفزين و ب ھەقدوو دكرە كەنى. عەزىزايى پىداگىرى ل سەر ھندى دكر كو رۆلى جاكى بگىرىت.

"ھىدى، عەزىزا جان."

"جاك! ئافى من بىژە خالەتا مەريەم، بىژە من جاك!"

"ئەگەر بابى تە ھىشاربوو دى تۆرە بىت."

"ئەز جاكم و تو زى رۆزى."

دەمى رىكمانيا وى دگەھىشتىيە قى رادەى، مەريەم نەچاربوو خوه ب كەتە رۆز.

"باشە، بلا تو ببىيە جاك، لى ژ بىرنەكە ھىشتا تو يا گەنج دى مرى و ئەز دى ھەتا ژيەكى درىژ مېنمە ساخ."

عەزىزايى گوت: "بلا، بەس ئەز وەكو قارەمانان دى مرم، ئى تو پۇز، تو دى ژيانا خوە هەموويى ب نەخوشى و پەزالەت بورىنى و هەموو گافان دى ھەزرىن من كەى." پاشى ل سەر سىنگى مەريەمى پوونشت و گوت: "نوكة پىدقىيە ئەم ھەقدوو ماچى بکەين."

مەريەمى سەرى خوە بۇ فى لايى و لايى دى د وەرگىرا، عەزىزايى ژى ب خوشحالى قە ب وان پەفتارىن خوە يىن دينا و ب لىقین خوە دکرە کەنى. ھەندەك جارەن زەلەماى ل دەق وان دپاوەستيا و زىرەفانیا وان دکر و پرسىار دکر کا پۇللى وى چيە. عەزىزايى گوتى: "تو دشى پۇللى چيائى بەفرى بىينى."

ل وى ھافىنى، تايە فلمى تايەتانيك كابول ھەموو قەگرتىوو. ھەندەك كەسان دانەيىن سەختە يىن فلمى ژ پاكستانى دپەفاندن و ب قاجاخى دئىنانە ئەفغانستانى و كاسيتىن فلمى دکرە دناق جلكين خوە يىن نافخويى دا.

پشتى دەمى قەدەغەکرنا ھاتنووجوونى، ھەر كەسەك دا دەرگەھى مالا خوە گريت و پۇناھيان قەمرينيت و دەنگى تىلەفزيونىن خوە يىن ب دزيكىفە كپين كيم كەن و پۇندىكان ژ بۇ جاك و پۇز و پىقىنگين ل سەر پاپۇرا نغوومبووى بارينن.

ئەگەر كارەب ھەبايە، مەريەم و لەيلا و زارۇك ژى دا تەماشەى فلمى كەن. پتر ژ دوازە جارەن ل دەرەنگى شەق وان تىلەفزيون ب دزيكى قە دناق چالا ل پشت كۆگەھى ئينا دەرئ و پۇناھى ھەموو دقەمراندن و پەنجەرك ژى ب بەتەنيكان دنخافتن.

فرۇشيار دناق رووبارى كابوللى ھىشكبووى دا دھاتن وچوون و ھەر زوو ھەموو تشت ب نافى تايەتانيك دناق باژىرى دا دھاتنە فروتن. ھەر زوو پشتى بەلاقبوونا فلمى، تو دشيەى دناق وى چالا ھىشك و ل بەر ھەتافى سۆتى، مەحفىركين تايەتانيك، كراسين تايەتانيك، ھەتا سپرا تايەتانيك يا نەھيلا خوھى و مەعجىنى ددانان يى تايەتانيك و گولاقين تايەتانيك. ل دومايى ژى بوركەيىن تايەتانيك ھاتن. ئى يا ژ وى ژى سەيرتر ئەوبوو ھەتا خازخازوكان ژى خوە ب "خازخازوكان تايەتانيكى" ددا نياسين.

"باژىرى تايەتانيك" ئى ژ دايكبوو.

وان دگوت: ئەقە ئەو سترانە.

نەخىر، ئەو دەريايە، خەملاندنە، پاپۇرە.

چوونه بن گوھین هه فدوو دگوت: "ئەو کریارا سیکسی یه".
 لیو، عەزیزایی ب شەرم فە گوت: "ئەفە هەموو ژبەر لیو یه".
 "هەموو کەسان جاک دفت"

لەیلایی ئەفە چەندە گوتە مەریەمی و پاشی زفپی و گوت: "هەموو کەسان جاک
 دفت، هەموویان دفت جاک ژ فی کارەساتی پزگارییت. ئی جاک نەما، ئیدی نافەگەریت،
 جاک مر."

رۆژەکی ژ وەرزی هافینی یی وی سالی، بازگانهکی قوماشی د خەوچوو ژبیرکر
 جگاریا خوە بڤەمرینیت. هەرچەندە ئەو قورتال بوو، ئی دکانا وی قورتال نەبوو و هاتە
 سۆتن. ناگری دکانین قوماشی یین دورماندوری دکانا وی زی سۆتن، هەتا دکانین جلکین
 کەفن و ئەو دکانا کەلوپەلین نافمالی و فرنا نانی زی هاتنە سۆتن.
 پستی هینگی هەندە کەسان گوتە رەشیدی ئەگەر با ل شوونا ناراستەیی رۆژئافایی
 ل رۆژەلاتی هاتبایە، دکانا وی یا درینا پێلافان ئەوا دکەفتیە کۆژیەکی وی بازاری، رەنگە
 نەهاتبایە سۆتن.

وان هەموو تشتین خوە فروتن.

ل دەستپێکی کەلوپەلین مەریەمی، پاشی یین لەیلایی و پاشی جلوبەرگین عەزیزایی
 دەمی هیشتا ئەو یا بچوو و ل دووڤ دا هەندە یاریکین عەزیزایی ئەوین کو لەیلایی
 چەندین جاران شەڕی رەشیدی کری هەتا بو کرین.
 عەزیزایی ب خەمگینی فە تەماشە فی رەوشی دکر. رەشیدی دەمژمیر و رادیویا
 خوە یا ترانزستەری یا کەفن و دوو بوینباغ و پێلاف و حەلاقا خوە یا هەڤزینی و قەنەپە
 و میژە و کورسیکین خوە زی فروتن. پێلەکا کەرب و تۆرەبوونی ل سەر روویی زەلەمای
 پەیدا بوو دەمی رەشیدی تێلەڤزیون زی فروتی.

پستی وی روودانا ناگربەر بوونی، ئیدی رەشیدی پتریا دەمی خوە ل مال دبوراند،
 زەلە ل عەزیزایی ددان و شەق و پین ل مەریەمی ددان. هەر تشتەکی کەتباوە بەر دەستی
 دا پینەکی ئی دەت و هافیزیت. هەردیسان وی بەردەوام کیماسی و عەیب د لەیلایی زی

دئینانه دهری وهك بېهنا لهشې وئ، شیوازی جلوبه رگین وئ، شیوازی شانه کرنا پرچې وئ، ههتا مایی خوه د ددانین وئ کر ئه وین پیچه کی زهر بووین.

وی گوت: "ئهفه چ ل ته هاتیه، من پهریهك ئینا بوو، ئی نوکه ئهز یی ب ږخ پیره ژنه کی فه. ها وهخته توژی دی وهکو مهریه می ئی هیی."

چاره کی ئه و ل که بابخانه یه کا نیژیکی مهیدانکا چه جی یه عقوبی هاتبوو دهریخستن چونکی دگهل بکره کی کربوو شهر و دانابوو یی. وی بکری گازنده ل دهف خودانی کربوون کو رهشیدی ب شیوهیه کی نه یی جوان نان هافیه سهر میزا وی و ناخفتنین کریت گوتنی.

رهشیدی گوتبووی دی می ته وهکو یی مهیمینکین ئوزبه کی یه. کهسه کی دهمانچه ل وی ئینابوو دهری و یه کی دی زی ب شووشکین که بابان هیرش کربوو سهر وی، ههرچه نده رهشیدی دگوت کو شووشك د دهستی وی دابوون ئی مهریه می گومان ل سهر فی ناخفتنا وی هه بوو باوهر ژئ نه دکر.

پشتی هینگی ل خوارنگه ها "تهیمانی" زی هاتبوو دهریخستن، چونکی بکران گازنده ژئ کربوون کو داخوازیین وان گهلهك گيرو دکهت. رهشیدی زی دگوت نه خهتایین منن به لکو ئه وئ خوارن به رههف دکری یی ته مبهل و گیز بوو. لهیلای گوت: "چیدبیت ل کوژیه کی وئ خوارنگه هی فه، چافین ته د خهو چووین."

مهریه می گوت: "لهیلا گیان، وی توړنه کهه."

رهشیدی گوت: "هی ژنی، بلا ته ناگه ه ژ دهفی خوه بیت."

"یان وی یا وهکری یان زی مژوولی کیشانا جگاره یان بوویه."

"سیند ب خودای..."

"تو ب خوه یی هوسای، نه ب دهستی تهیه."

پشتی هینگی دهست ب قوتانا لهیلای کر، مست و کولم ل سینگ و سهر و بن زکی وئ دان و پرچا وئ کیشا و سهری وئ ل دیواری دا. عمزیزایی دکره فیژی و کراسی وئ دگرت، زهله مای زی دکره ههوار و بزاډ دکر دایکا خوه ژ دهستی وی بینته دهری و زی دوور بکهت.

رەشىدى زارۇك بىرنە پەخەكى و لەيلا ھافىتە سەر ئەردى و ب پېھنان دانايى.
 مەريەمى خوە ھافىتە سەر كەلەخى لەيلايى، ئى رەشىدى ھەر بەلا خوە ژى قەنەكر و
 ھندەك پېھننى وى ب مەريەمى ژى دكەفتن. تف ژ دەقى وى دفرى و ننيەتا ئەنجامدانا
 تاوانەكى ژ چاقىن وى دفرى، وى ھەر پېھن ددانانە لەيلايى ھەتا واستاى.
 بېھنا وى تەنگ بوو گوت: "سوند ب خوداى، دى وەل تە كەم ھەتا تە دكوژم، لەيلا."
 پاشى بلەز ژ مال دەرکەفت.

دەمى پارەيىن وان نەماين، ئىدى برسى دەستى خوە ب سەر ژيانا وان دا گرت.
 مەريەم مەندەھوش ما كا چەوا نوکە برساتى بوويە مەزنىن ئاريشەيا ژيانا وان و گەفان
 ل سەر مانا وان د ژيانى دا دكەت.

نوکە خوارنا وان يا بوويە برنەكا سادە يا بى گوشت و كەسكاتى. پۇژ بۇ پۇژى وان
 خوارننى خوە كىم دكرن و نوکە پارىي ژيانا وان يا ب زەحمەت كەفتى. ھندەك جاران
 رەشىد دەمى دەھاتىە مال قالەكا ماسيىن سەردىن و نانەكا ھشك كو تاما پيشى دارتاشان
 ژى دەھات دگەل خوە دئىنان.

جارەكى ژى كىسكەكى سىفان دزىبوو كو ئەگەر پى حەسيابان دا دەستى وى بىر،
 يان ژى ل دەق دكانىن فىقىفرۇشان ب دزىكىفە قالەكا مەكەروننى "راڧيولى" كو پرتىن
 گوشتى و پەنير و كەسكاتى دناڧدابوون، دكرە دبەريكا خوە دا و ل مال ل سەر ھەر پىنجان
 بەلاق دكر ئى پشكا شىرى بەر ب زەلەماى دكەفت. ھندەك جاران ژى خوئى ب شىلمىن خاف
 دا دكر و دخوارن. بۇ دەمى ئىڧارى ژى ئەگەر بەلگىن خەسان يىن پەرجقى و موزىن رەش
 بووى ھەبانە، نىعمەت بوو.

ژ نىشكەكى قە، برس ببوو مەترسيەكا مەزن ل سەر ژيانا وان و گەفنى مرنى ئى
 دكرن. ئەق چەندە ب سەرى وان ب تنى نەھاتبوو، بەلكو گەلەك كەسىن دى ژى تووشى قى
 قەيرانى ببوون و وەلى ھاتبوو ھندەك كەسان نەدڧيا چافەرپى قى مرنا ھىدى ببن. بۇ
 نمونە پىرەژنەكا جيرانا وان ھندەك ناننى ھشك ھىرابوو دگەل ژەھرا مشكان تىكەل كىربوو
 وى و ھەر حەفت زارۇكىن خوە خوار بوو و بەھرا پىر بۇ خوە دانابوو،

پهړاسيڼ عهزيزايي دهرکهفتن و نالهکين وي يين تير گوشت نهمان، پين وي ژي
زرافتر لي هاتن و پهنگي وي زهر ببوو.

دهمي مهريه مي نهو ههمبیز دکري، ههستيپدکر ههستيکين پين وي يين ب لهشي
وي دکهفن. زهلهماي ژي ب چافين برسي و نيښ فهکري فه دنقست يان ژي د کوشا بابي
خوه دا د خهو دچوو. ههتا هشير ژي دبووي، هند ژ برسان دا دکره گري ههتا دووباره د
خهو چووويهفه، لي خهوا وي ژي يا نيښ نيښه ببوو.

ههموو جارين مهريه م رادبوويهفه، هندهک خالين سپي ل پيشچافين وي خويادکر
و دلفلين، سهري وي گيژ دبوو گوھين وي دهنګ فهددان. ناخفتنن مهلا فهيزوللاهي
هاتبوونه بيرا وي دهمي جارهکي ل دهستيکا ههيفه پهمهزاني بو گوتين.

ههتا کهسي ماري ژي پيښه داي خهوا وي دهيت، لي ب تني کهسي برسي و زکي وي
قالا خهوا وي ناهيت.

لهيلايي گوت: "ها ومخته زاروکين من ژ برسان دا ل پيشچافين من دي مرن."
مهريه مي گوت: "نهخير، نهو نامرن، نهز ناهيلم لهيلا جان. دي رهوشا مه باشر لي
هيت. نهز ب خوه دزائم کا دي چ کهم.

رؤژمکا گهرم و دژوار بوو. مهريه مي بورکهيي خوه کره بهر خوه و دگهل رهشیدی
بهرف هوتيلا "ئينته رکونتيټال" فه چوون. رهوشا وان گههشتبوو وي رادهي کريا پاسي
ژي في نهبوو. دهمي نهو گههشتينه سهري گري، بيښا مهريه مي تهنگ بوو. نهو گر هند
يي رک بوو، سهرکهفتنا وي بوو نهگهر مهريه م دوو جاران گيژ بيت و نهچار بيت
براهستيپن داکو بيښا خوه فهدهت و پاشي دووباره دمست ب چووني کرهفه.

ل بهر دهرگهي هوتيلي، رهشیدی سلافا کره زيږهفاني و دگهل ناخفت و ههمبیز کر.
وي زيږهفاني چاکيت و پهنتهرونهکي بورگاندي يي رهنګ مور ل بهربوون و کولافهکي
شهوقه ل سهري بوو. ژ ناخفتنا وان يا دياربوو کو نهو بهري نوکه ههفالين يهک بوون.
دهمي رهشیدی دگهل زيږهفاني دناخفتي، دهستي وي ل سهر ملي وي بوو. پاشي دهستي خوه

دریژ کره مەریه‌مى و هەردوووان بۆ ماوه‌یه‌کى کیم سەحەرە مەریه‌مى. مەریه‌مى
هەستىکەر ئەو زێرەفان ژی وى دناسیت.

دەمى زێرەفان چووێه د ژوور فە، مەریه‌م و رەشید مانە ل بەر دەرگەه‌ی و چافەرێ
مان. ل وێر، چافى مەریه‌مى ب پەیمانگەها پۆلیتەکنیک کەفت، ب رەخ وى فە ژی کولانا
"خەیرخانە" یا کەفن بوو و ل وى فەتر ژی وى جادەیا "مەزار" ددیت. ل لایى باشورى
ژی، کارگەها نانى و سایلویا وى ددیت کو ئەو ماوه‌یه‌ک بوو هاتیه پستگۆه هافیتن و ل
هەموو لایین وى شوونوارین کونین تۆپان ل سەر دیاربوون.

هەر ل لایى باشورى و بیچەکى وى فەتر، شوونوارین وێرانکری یین کوچکا
"دارولئەمان" ددیت کو چەند سالان بەری نوکە جارەکى رەشیدی بۆ سەرەدان بربوو وێر
و ببوو شوونوارەکى کەفن یى دیرۆکى، ئەگەر کەسەکی بەری هینگى نەدیتبایه، دا هزر
کەت فى شوونوارى چ پەيوەندى ب سەردەمى ئەفروکە نین.

مەریه‌مى خوە ب وان تستان فە مژوول دکر، فەن نیشانەیان، چونکی ئەو دتەرسیا
هوشین خوە ژ دەست بەدەت و ناگەه ژ خوە نەمینیت.

هەر چەند خۆلەکەکان جارەکى، تەرۆمبیلین جیپ یان تەکسى دەاتنە بەر دەرگەه‌ی
هوتیلێ و دپراوەستیان. زێرەفانین بەر دەرگەه‌ی بلەز بەرەف وان فە دچوون داکو پیشوازی
لێ بکەن. هەموو ژی زەلامین چەکدار و ب ریه و دەرسوک بوون و ب سیمایه‌کى نافەچاگرێ
و توند فە ژ تەرۆمبیلان دەاتنە خوار. دەمى دەاتینه بەر دەرگەه‌ی دا بچنە د ژوور فە،
مەریه‌مى گۆهلیدبوو کو ب پەشتوونى و فارسى دناخفتن، جار جار ژی ب زمانى ئوردوی و
عەرەبى دناخفتن.

"تەماشەى سەردارین مە یین راستەقینە بکە."

رەشید چوو بن گوہى وى و هیدیکا گوتى: "ئەفە ئیسلامیین پاکستانی و عەرەبن.
تالیبان د دەستى فەن دا وەکو بووکیڤ شووشەى نە. ئەفە یاریکەرین مەزن و ئەفغانستان
یاریگەها وان یا یاریکرنى یە."

رەشیدی گوتى من یا گوہ ل گوتگوتکەکى بووی کو تالیبان رێک یا دایە وان ل
سەرانسەرى وەلاتى کەمپین نەینى دروست بکەن و لاوین فى وەلاتى فیری کریارین
تیرورستى و جیهادی بکەن.

مەريەمى گوت: "ئەرى ئەفە بوچى ئەو ھندە گىرو بوو؟"

رەشىدى تەف كرە ئەردى و پى خوە لىدا.

پشتى دەمزمىرەكى، ئەو چوونە دناڤ ھوتىلى دا و ب دووڤ زىرمەقانى كەفتن. دەمى ئەو ب سەر ئەردى كاشىكرى يى ھوتىلى را دبورىن، دەنگى تەق تەقا پىن وان ژ ئەردى دەھت ھەتا گەھشتىنە ھۆلەكا ھىن و ئارام. مەريەمى دوو زەلام دىتن كو ل سەر كورسىكىن پىستى دروونشتىبون و تەفەنگ و مېزەكا قەھوای دناقبەرا وان دا بوو. وان چا قەدخوار و سىنيەكا تىزى زەلابى ل بەر سىنگى وان بوو كو ھندەك شەكر پىوەركر بوو و ژى دخوار. عەزىزا ھاتە بىرا مەريەمى كا چەند ھەز ژ زەلابيان دكەت.

زىرمەقانى ئەو بەرەڤ ژ دەرڤە بۇ ناڤ بەلكونەكى بىرن و پاشى تىلەفونەكا رەش دگەل پارچەپەكا كاغەزى ژ بەرىكا خوە ئىنانە دەرى كو ژمارەيك يا ل سەر نفىساي بوو و گوته رەشىدى كو ئەفە تىلەفونا سەرپەرشتىارى وى يى كارى يە. پاشى گوت: "من دەستووريا پىنج خولەكان بۇ ھەو ھەزى وەرگرت ھەتا دگەل باخفن نەك زىدەتر."

رەشىدى گوت: "سوپاس، ئەز چ جاران قەنجيا تە ژبىر ناكەم."

زىرمەقانى سەرى خوە ھەژاند و ژى دووركەفت، رەشىدى ژى ھژمارا تىلەفونى لىدا و پاشى داڤ مەريەمى.

دەمى مەريەمى گوھى خوە ددايە زەنگا چوونا تىلەفوونى، ھزرىن وى دوور چوون. دومايەك دىتنا جەلىلى ھاتە پىشچاقىن وى، ئانكو بەرى سىزدە سالان بوو ل بوھارا سالا 1987ئ دەمى ل بەردەرگەھى مالا وى يى راوەستاي. دەستى وى ب گوپالى قە بوو و ل بەر ترۆمبىلا خوە يا ماركا بىنز يا رەنگ شىن و ھژمارا ھىراتى ل سەر و ھىلەكا سىي ل سەر پىشت و سەر سەندوفا وى، راوەستىابوو.

جەلىل بۇ ماوھىي چەندىن دەمزمىران ل بەر دەرگەھى ل ھىفيا وى بوو جار جار ژى ب ناڤى وى گازى دكر ھەروەكو كا چەوا دەمى مەريەم يا بچووك و چوويە بەر دەرگەھى مالا وى و ب ناڤى وى گازى دكرى.

دەمى رەشىد ژ دەرڤە، مەريەمى د ژوورا خوە قە ل بەر پەنجەركى يا راوەستاي بوو پىچەكى پەردە قەدابوو تەماشەى وى دكر. ھەرچەندە دىتنەكا كىم بوو ل تىرا ھندى دكر بزانىت پىرچا وى يا سىي بووى و ژ بەرى زەمىفتر يى لى ھاتى. بەرچاڤكەك ل بەر چاقىن

وی بوو ومکو ههرجار ژى بويىباغهکا سؤر ل ستويى وی بوو دهستمالهکا سپى د بهريکا وی يا سينگی دا بوو کو وی پتر سهرنجا مەريه مې رادکيشا ژ زمعيفيا وی.

چاکيتى قاتا وی يا رەنگ قەهواى يى تارى ب سەر ملين وی دا هاتبوو. پهنهرونى وی يى فرهه ژى ل سەر پين وی خرڤه بېوو. جهليلی ژى ئەو ديتبوو لى بؤ ماوهيهکى گهلهکى کيم. ده مې بؤ وی ماوهيى کورت چاڤين وان ب ههڤدوو کهفتين، ههرومکو وی ده مې بوو يى بهرى جهندين سالان مەريه مې دناف باخچه يى مالا وی دا و چاڤى وي ب وی کهفتى د ژوورا قاتى دووى قه ده مې ئیکسەر په رده دانای، ژبه ر هندی مەريه مې ژى هه مان رڤفتار دگهل وی کر و يه کسەر په رده دانا و چوو سەر تهختى خوه يى نفتى رپوونشت و چاڤه رپى چوونا وی بوو.

ههرديسان ئەو نامه هاته بيرا وی يا رهشیدی د بن دەرگه هې حەوشى را هافيتيه دناف مال دا. بؤ ماوهيهکى ئەو نامه دانابوو بن باليفکا خوه و هندەک جاران ژى دنينا درى و بلند دکر. ل دوماه يى ژى بيى کو وی نامه يى بخوينيت، چرچر کر و هافيت. لى نوکه و پشتى فان هه موو ساليں دريژ، ئەو يا هاتيه فيرى داکو تيله فونى بؤ بکهت.

مەريه مې ژ خوه مەزنکرن و بى منەتيا سەرده مې خوه يى گەنجينيى پەشيمان بوو. نوکه هيشى دخواست ل وی ده مې رپک دابايى هاتبايه د ژوور قه. ئەرى ما دا چ جى بيت ههکه دهليفه دابايى هاتبايه د ژوور قه و ل ددق وي رپوونشتبايه خواري و گوتبايى کا بوچى هاتيه ددق وي؟ هەر چ نهبيت ئەو بابى وي بوو. راسته ئەو بابەکى باش نهبوو، لى کار و گونه هين وی گهلهک د ساده و بچووک بوون ده مې ب کهرب و کينا رهشیدی يان درنده يى و خرابيا هەر زهلامهکى دى ههڤبه ر دکهت.

نوکه ئەو هيشى دخواست کو نامه يا بابى خوه نه دراندبايه. دهنگى کوور يى زهلامهکى هاته گوهين وي و گوتى کو نفيسينگه ها سەروکى باژيرفانيى دگهل وي يه.

مەريه مې کوخى و گهوريا خوه پاڤر کر و گوت: "سلاڤ، برا، ئەز يا ل دووڤ کهسهکى دگهرييم ل باژيرى هيراتى دژيت، بهرى جهند سالان ژى ئەو ل ويى دژيا و ناقى وی جهليل خانه. مالا وی ل تاخى "شارى-ناو" بوو سينه مايهک ژى هه بوو. ئەرى هوون چ پيزانينان ل دور جهى وی يى ئاکنجيبوونى نزانن."

دەنگى كەسى تېلەفون بەرسىداي تۆرەبۇونەكا مەزن ژى دىفېرى.
 "ئەرى تە بۇ قى كارى پەيوەندى ب نىسسىنگەھا سەروكى باژىرفانىي كرىه؟"
 مەريەمى بۇ دياركر كو ژبلى وپرى نەزانى تېلەفونى بۇ چ جەپىن دى بكتە.
 "ببوره برا، ئەز دزانم ھەو ھەو كارىن گەلەك گرنگر ھەنە، لى بابەتى پەيوەندى ب
 مرن و ژيانى ۋە ھەيە و گەلەك يا گرنگە، ژبەر ھندى من تېلەفون بۇ ھەو كر."
 "ئەز چ كەسىن ب قى نافی نانیاسم و ئەۋە چەندىن سالە سىنەمايا وى ھاتىە
 دائىخستىن."

"بەلكو كەسەك ل وپرى ھەبىت وى بنىاسىت، كا پرسىار بكتە."
 "ببوره چ كەسىن ھۇسا ل ۋىرى نىنن."
 مەريەمى چاقىن خوە نقاندىن و گوت: "ھىقى دكەم برا، قى بابەتى پەيوەندى ب
 ژيانا زارۇكان ۋە ھەيە، زارۇكىن گەلەك بچووك."
 ئاخىنكەكا درىژ راھىلا
 "بەلكو كەسەك ل وپرى ھەبىت..."

باخچەۋانەك ل ۋىرى، وى ھەموو ژىي خوە ل قى باژىرى يى بوراندى.
 "بەل، زەحمەت نەبىت دى شىي گازى وى كەى."
 "سوباھى تېلەفونى بكتە."
 مەريەمى بۇ ديار كر كو ئەو نەشىت وى چەندى بكتە.
 "ب تنى بۇ پىنج خولەكان ئەۋ تېلەفونە يا دايەۋ من دا پى باخقم. نەشىم
 سوباھى..."

مەريەمى گوھ ل دەنگى كليكەكى بوو. وى ھزركر وى كابراي تېلەفون گرت و ل ناف
 چاقىن وى دا، لى د راستى دا دەنگى شەپ شەپا پىيان و ھندەك دەنگىن دى ھاتنە گوھىن
 وى. زىدەبارى ھۆرنىن ترۇمبىلەكا دوور دھاتن و دەنگى كليكا ئامىرەكى ميكانىكى كو جار
 جار دھاتە بىرىن، رەنگە دەنگى پانكى بىت. دووبارە تېلەفون دا بەر گوھى خوە يى دى و
 چاقىن خوە گرتن.

جەلىل ھاتە پىشچاقىن وى كو ب گرئىن ۋە دەستى خوە دكرە د بەرىكا خوە دا.
 باشە، چ پىنەۋىت، بېھنا خوە فرەھ بكتە، ئاھا ئەۋە بۇ تە.

رستهكهك بوو ل سهر شیوئ بهلگان، مورکین بچووک کو وینهیین ستیر و هه یقی ل
سهر د کنیشایی بوون بیقه شوړ دبوون.

مهریه م جان کا بکه ستووی خوه

یا چهوانه؟

ل دمق من تو ودهکو شاهزنان یا ل هاتی

چهند خولهكهك بوورین، پاشی دهنگی تهپ تهپا پییان و کهسهکی گوت: "تو وی

دنیا سی؟"

"ژ راستا؟"

"به ل وی ب خوه ودهگوت."

مهریه می گوت: "نه و ل کیفهیه؟ نه ری تو دزانی کا جهلیل خان نوکه ل کیفه

دزیت."

پشتی بیهنهکی بیدهنگ مای

"یی دبیزیت نهفه دمهکه جهلیل خانی ودهغر کری، ل سالا 1987ی."

مهریه می ئاخینکهك راهیلا. ههرچهنده بهری نه و بهیت تیلهفونی بکته، وی نهفه

مگریته ل دمق خوه دانابوو چونکی همکه نوکه یی ساخبايه دا ژیی وی ژ حهفتی سالان پتر

بیت، ل ..."

1987.

هوؤسا دیاره وی دزانی ودهختی مرنا وی یا هاتی ژبهړ هندئ وی نه و ریکا دوور

هموو ژ هیراتی دابوو بهر خوه ههتا بهیت ب پهکجاری خاترا خوه ژی بخوازیت.

مهریه م چوو د بهلهکونی دا، وی مهلهفانگهها هوتیلی دیت کو نوکه یا هشک و پیسه

و ژ نهنجامی بهرکهفتنا موشهکان یا کون کون بووی و ها ودهخته دی کاشیین وی ژ ی

جهین خوه هینه ده ری. ههر دیسان چافین وی ب مهیدانا یاریا تهنسی کهفت کو توړا وی

هاتبوو دراندن و پیچکرن، ودهکو پیستی مری یی ماری دهمی ژ سهر خوه رادکته.

کهسی دی یی ل سهر تیلهفونی گوت: "پیدفیه نوکه نهز بچم."

مهریه می ب بیدهنگی دکره گری، گوتی: "ببورن کو من زهحهته بو ههوه چیکر."

جهليل هاته پيشچاڦين وي دهمي ژ سهر پرووباري نافي دمر باز دبووي، ژ في بهري
خوه دهافيته سهر بهري دي و بهريكين خوه پرکريوون ژ دياريان بو وي. ههمووگافان
مهریه می بيھنا خوه تھنگ دکر و ژ خودای دخواست زووتر بابي خوه ببينيت و پتر بمينته
ل دهف وي.

ههرچهنده وي دڦيا سوپاسيا وي کابراي بکھت، لي ههر زوو وي تيلهفون گرتبوو.
رھشیدی تھماشه ی وي کر، مهریه می ژي سهری خوه لي ههژاند.
رھشیدی ب تۆرھیی ڤه تيلهفون ژ دهستی وي ئينا دهری و گوت: "نه ههری چ مفا
تيډا نينه. ژ ڤهستا کچی ژي نه دايه ب بابي ڤه."
ل دهمي ڤه گهريانا خوه بو ناف هولا هوتيلي دا، رھشید بلهز چوو سهر ميژا ڤه هوای
کو کھس ل ويړی نه بوو دهستی خوه هافيته دوماهيک دانهيا زهلابيي و دگهل خوه راکر و
بره مال و داف زهله ماي داکو بخوت.

لهیلا

عهزیزایی که لوپه لپن خوه کرنه دناڅ زمره کي کاغه زی دا، کراسی خوه یی گول گولی و جووتی گوره یپن خوه یپن کورت و دهستگورکین خوه یپن سوفی یپن نه هندی یهک، بهتۀنیا خوه یا کهفن و رهنګ پرتۀقالی یا نه خشاندي ب ستیران، کوپی خوه یی پلاستیکی یی دمرزی و سیته کي زاپان.

ل سپنډه هیه کا سار یا هه یفا نیسانی ل سالا 2001، بهری کو ژیی لهیلا یی ببیته بیست و سی سال، رهنګی نۀسمانی گهوره کي فہبی بوو و جار بو جار یی بایه کي تهزی یی مژدار دګل دندکین خونافي، پهردهیا دمرګه یی وان دلقلقاند.

چهند رۆژہکان بهری هینګی، لهیلا یی گوہلیبوو کو نۀحمہد شاہ مہسعود یی چوویہ وهلاتی فرہنسا و گوټارہک ل پهرلهمانی نۀورپا پیښکیش کریه. مہسعود نوکۀ ل جہی ژ دایکبونا خوه ل باکور ی وهلاتی بوو و رپہریا یهکیتیا باکوری دکر کو گرپوی یهکانه یی نوپوزسیون یی بوو یی شہر دژی تالیبانی دکر ی.

مہسعودی، وهلاتین نۀورپا یی و رۆژنأفای ل مہترسیا هہبوونا وان کهمپین تیورستان کر یپن ل نۀفغانستانی هاتینہ فہکر نۀاګه دارکر ن و داخواز ژ ویلا یهتین یهګرتی یپن نۀمریکا کر بوو هاریکاریا وان بکۀ د شہر یی دژی تالیبانی دا.

مہسعودی گوټبوو: "نۀګر سہروک" جورج بوش "هاریکاریا مہ نۀکۀ، ل زووترین دم نۀف گرپوپن تیورستی یپن توندرو دی زیانی گہینہ نۀمریکا و نۀورپا."

بهری هینګی ب هہیفہ کي زی، لهیلا یی زانېبوو کو تالیبانی کهرسته یپن TNT دناښہرا هہردو پهیکه ریښ مہزن یپن بودای ب باژیری بامیانی داناینہ و یپن پہقاندين ب هپجہ تاګونہہ و پهرستن ی.

هه‌رچه‌نده ل بهرام‌بهر فی کارئ وان، ل سهرانسهری جیهائی، ژ ویلایه‌تین یه‌گگرتی یین ئه‌مریکا هه‌تا چینئ ده‌نگین نه‌رازیبوونی بلندبوون. حکومه‌ت و دیرۆکنقیس و زانیین شوونواران ل سهرانسهری جیهائی نامه‌یین هیفی خواستنئ بۆ تالیبانی فریکرن و داخواز ژئ دکر فان هه‌ردوو په‌یکه‌رین مه‌زن و دیرۆکی ل ئه‌فغانستانئ ژناف نه‌به‌ن. ئی تالیبانی داخوازیین وان پشتگوهر هافیتن و بۆمبه‌یین خوه دانانه دناقبه‌را هه‌ردوو په‌یکه‌رین بودای دا یین ژیی وان پتر ژ دوو هزار سالان. دگهل ههر په‌قینه‌کی وان دکره هه‌وار و دگوت "الله اکبر" و که‌یفا وان ب هندئ دهات ده‌مئ دگهل ههر په‌قینه‌کی ده‌سته‌ک یان پییه‌کی په‌یکه‌ری ژیفه‌دبوو و ژناف دچوو و تۆزا وی بلند دبوو.

له‌یلایی ئه‌و پۆژه ئینا بیرا خوه ده‌مئ ل سهر سهرئ مه‌زنترین په‌یکه‌ر ل جیهائی ل سالا 1987ئ دگهل بابئ خوه و تارقی چووینه ویرئ. هویکه‌باهه‌کی ل ناف چافین وان یین ل به‌ر هه‌تافی ددا و چافئ وان ب بازه‌کی که‌فت کو ل سهر وان ده‌شت و نه‌الین به‌رفره‌ه یین ل خوارئ دزفیری.

ده‌مئ له‌یلایی ده‌نگوباسئ په‌فاندنا په‌یکه‌ران گوهلپیووی، چ کارتیکرنا هۆسا ئی نه‌کر و ره‌نگه‌ ههر بۆ وئ یا گرنگ نه‌بیت، چونکی نوکه ژيانا وان یا هی‌دی هی‌دی یا به‌ره‌ف ویرانبوونئ دچیت و چ تشت نینه د مال دا بخون، فی‌ج‌ا چه‌وا ژ نوو خه‌مان بۆ په‌یکه‌ران بخوت.

هه‌تا وی ده‌مئ ره‌شیدی گوتیئ ده‌مئ چوونئ یئ هاتی، له‌یلا د کوژیه‌کی ژوورئ فه ل سهر ئه‌ردی یا پروونشتیبوو بیئ کو په‌یقه‌ک ژ ده‌فی ده‌رکه‌فیت، دیمئ وئ ژئ یئ خه‌مگین بوو دافین پرچی وئ ژئ ب سهر سهر و چافین وئ دا هاتبوونه خوارئ و بیه‌نا وئ ژئ ته‌نگ دبوو. له‌یلایی هه‌ستپیدکر کو وکو پیدفی ئه‌و نه‌شیت بیه‌نا خوه به‌ه‌لکیشیت و بایی پیدفی ناچیته دناف سیه‌ین وئ دا.

د ری‌یا خوه دا به‌ره‌ف "کارته‌سه"، زه‌له‌مای به‌رده‌وام ده‌ستئ خوه ژ ده‌ستئ ره‌شیدی دینا ده‌ری، له‌یلایی ژئ باش ده‌ستئ عه‌زیزایی گرتبوو، مه‌ریه‌م ژئ بله‌ز دگهل وان ب ره‌قه دچوو. بای شالا ل سهر ملی عه‌زیزایی دل‌فلانند ئه‌وا هه‌تا به‌ر پین وئ درپژ دبووی. نوکه

عەزیزا یا نافچاقگر ئی، چونکی دگەل ھەر پینگافەکی زیدەتر یا ھەست ب ھندی دکەت کو ئەو یا ھاتیە خاپاندن.

لەیلایی ئەو جساڤەت نەبوو راستیی بو عەزیزایی بیژیت. لەیلایی گوتبوویی کو دی وئ بەنە قوتابخانەیی، قوتابخانەیهکا تایبەتە و ل وئیرئ قوتابی دخون و قەدخون و دنقن و پشتی ب دوماهی ھاتنا وانەیان ژئ ھەر ل وئیرئ دەمین و نازقپنە مال.

عەزیزایی پرسیار ل دووق پرسیارئ ژ لەیلایی دکر، ئەرئ ھەر قوتابیەک د ژوورەکا تایبەت قە دنقیت یان ژئ ھەموو پیکشە د ھۆلەکا مەزن دا دنقن؟ ئەرئ ئەو دی شیت بو خو ھندەک ھەڤالان پەیداکەت؟ ئەرئ ماموستایین وان دی ب شیوەیهکی جوان و نەرم سەردەمرئ دگەل کەن؟

ھەردیسان وئ پتر ژ جارەکی ئەق پرسیارە ژ دایکا خو ەر: "ئەرئ ھەتا کەنگی ئەز دی ل وئیرئ مینم؟"

ئەو ب دووراتیا دوو کولانان ل دووری ئافاھیهکی بلند راوستیان کو وەکو بنگەھەکی سەربازی بوو. رەشیدی گوت: "ئەز و زەلەمای دی ل قئیرئ ل ھیشیا ھەو ھەو بین، ئاھا بەری ژ من بچیت دا بیژم..."

دەستئ خو ەر د بەریکا خو ەر دا و دانەیهکا بەنیشتی ژ بەریکا خو ەر دا ئینا دەرئ. ھۆسا دیارە ئەقە دیاریا وی یا خاترخواستنی بوو. ب سیمایەکی سادە و ھشک و ئەو بەنیشت کرە د دەستئ عەزیزایی دا و وئ ژئ وەرگرت و دبن لیڤکان پرا سوپاسیا وی کر. لەیلا ب دلفرەھیا عەزیزایی و گیانی وئ یئ لیبورینی داخباربوو، ژبەر ھندی چاقین وئ تژی پۆندک بوون. ھەر دەمئ ئەو چەندە دھاتە بیرا وئ کو ژ ئیدی وئ قە عەزیزا ب پەخ وئ قە نانقیت، خەمان دئ وئ دگفاشت. چونکی وئ باش دزانی ئیدی ئەو ھەست ب سەنگا دەستئ لەیلایی یئ سڤک ناکەت دەمئ ددانیتە سەر سینگی وئ و نەژی ھەست ب سەرئ وئ دکەت دەمئ ل سەر پەراسیپ وئ خوار دکەت، ئیدی ھەناسەیی وئ حەڤکان وئ گەرم ناکەن و پینین بنئ پی وئ ب زکی لەیلایی ناکەفن.

دەمئ وان عەزیزا دگەل خو ەر بری، زەلەمای کرە گری و دکرە ھەوار: زیزە! زیزە! بزاف دکر دەستئ خو ەر ژ دەستئ بابئ خو ەر بینتە دەرئ و بەردەوام گازی خوشکا خو ەر دکر

ههتا سهرنجا وی چوویه سهر گیانه وهرهکی، کو نهو ژی مهیمونکهکا سهماکهر و پهلههوان بوو ل لایئ دی یئ جادی.

وان ب تنئ، مهریه م و لهیلا و عهزیزایئ، نهو ههردوو کولان برین و گههشته بهر دهرگههئ وی ئافاهی. چافئ لهیلایئ کهفته سهر دیوارین وی یین دهرزی و ههرفتی بانئ وئ یئ شوږ بووی و وان پارچه یین داری یین دریژ نهوین ل سهر په نجه رکیڼ چوارگو شه هاتینه دانان کو جامین وان پیڅه نه مابوون زیده باری وان هیسکان یین ل بهر سینگئ دیواره کئ ههرفتی هاتینه دانان.

پشتی ل بهر دهرگههئ راو هستیاین، لهیلایئ دووباره نهو تشت گوته عهزیزایئ یین بهری هینگئ گوتینئ.

"نه گهر پرسیارا بابئ ته ژ ته کر، دئ چ بیژئ؟"

عهزیزایئ ب هشیاری څه گوت: "موجاهدینان یئ کوشتی."

"گه لهک باشه عهزیزا، نوکه تو باش تیگه هشتی؟"

عهزیزایئ گوت: "ژبه رکو نه څه قوتا بخانه یه کا تایبه ته؟"

نوکه کو نهو یئ ل څیرئ، ئافاهی ژی تشته کئ راسته قینه و دروست دهاته پیشچاځین وئ، گیانئ عهزیزایئ ههموو له رزی، لیځین وئ دله رزین و پیچهک مابوو بکه ته گری، لهیلایئ دزانی بو کچا وئ گه لهک یا ب زحمه ته ل سهر خوه زال ببیت.

"نه ز راستی بو بیژم."

عهزیزایئ ب دهنکه کئ نازک و هیډی نه څه چنده گوت، پاشی بهر دهوام بوو ل سهر ئاخفتنا خوه: "ب فی رهنکی نهو من وهرنا گرن. نهو قوتا بخانه یه کا تایبه ته. من دځیت بزځرمه مال."

لهیلایئ گوت: "کچا من یا خوشتقی، نه ز دئ بهر دهوام سهر دانا ته که م. سوز بیت."

مهریه مئ گوت: "و نه ز ژی."

مهریه م زځری و گوت: "عهزیزایا جان، نه م دئ بهر دهوام سهر دانا ته که م و دئ پیڅه یاریان که م ههر وکو کا چهوا بهری نوکه مه پیڅه یاری دکر. تو ب تنئ بو ماو هیه کئ کیم دئ مینیه ل څیرئ نهو ژی ههتا بابئ ته بو خوه کاره کی دبیت." "ل څیرئ وان خوارنه کا باش ژی ههیه."

لهیلایى ئەف چەندە ب ڤه‌وژاندن ڤه گوت. ب ڤاستى ژى ئەو يا كه‌یخوش بوو كو
 بوركه كریه بهر خوه، چونكى عەزیزا ڤوندك و دل شكەستیا وى نابینیت.
 "ل ڤیڤیڤ، تو هه‌ست ب برسى ناكه‌ی. وان برنج و نان و ئاف هه‌نه. ڤه‌نگه ڤیڤى ژى
 هه‌بیت."

"به‌ل پا تو ل ڤیڤیڤ نابى. خاله‌تا مه‌ریه‌م ژى دگهل من نابیت."
 مه‌ریه‌مى گوت: "ئەز دى هیمه سهرمدانا ته. سه‌كه‌كه من عەزیزا، ئەز دى هیمه ده‌ڤ
 ته. ئەز دایكا ته‌مه، خوه هه‌كه بهیمه كوشتن ژى، دى ههر سهرمدانا ته كه‌م."

ڤیڤه‌به‌رى ئیڤتیمخانى، زه‌لامه‌كى پست خوار و سینگ زراف بوو خودان دیمه‌كى
 ڤه‌كرى و كه‌یفخوش بوو. هه‌ردیسان كه‌سه‌كى كه‌چهل بوو ڤیڤین وى د ستوور و زڤر بوون
 و چاڤین وى ژى وه‌كو فاسولیا بوون. نافى وى "زهمان" بوو. كولاڤه‌ك ل سهرى بوو و
 شووشه‌یا به‌رچاڤكا وى یا چه‌پى ژى یا ده‌رزى بوو.

ده‌مى وى ئەو به‌ره‌ڤ ژوورا خوه ڤه‌ ده‌رىن، ڤرسیارا نافین له‌یلایى و مه‌ریه‌مى ژ وان
 كر و پاشى ڤرسیارا نافى عەزیزایى و ژى وى كر. ئەو دناڤ مه‌مه‌ره‌كى كیم ڤۇناهى را
 بوړین كو زارۆكین ڤیڤخواس ژ وان كونجان دهاتنه ده‌رى و ته‌ماشه‌ی وان دكر. ڤرچین وان د
 ڤژ بوون یان ژى د تراشى بوون. بلوزین بى قومچك و په‌نرۆنن ده‌لنگ درپای و چاكیتین
 كون كون ل به‌ر بوون. بیه‌نا سابین و پوترا و ئەمونی و میڤى هاته‌ دڤنن له‌یلایى. چاڤى
 وى ب عەزیزایى كه‌فت گه‌له‌ك یا دامایه و ها وه‌خته دى ڤۆندك ژ چاڤین وى هیڤه‌ خوارى.
 له‌یلایى ته‌ماشه‌ی باخچه‌ی كر. گیاهه‌كى زیانبه‌خش و ڤرى سترى، هیسكىڤ
 شكه‌ستى، تائیرین كه‌ڤن و یاریگه‌هه‌كا باسكتبووى یا ڤالا. ئەو ژوورین د به‌را بوړین ژى د
 ڤالا بوون و په‌نجه‌ركین وان ب پارچه‌یڤ پلاستىكى دنخافتى بوون. زارۆكه‌ك ژ ژووره‌كى
 ده‌ركه‌فت و چنگلى له‌یلایى گرت و بزاف دكر وى هه‌مبیز بكه‌ت. كاریبه‌ده‌سته‌ك ل وىڤى بوو
 كو مژووى ڤاڤرگه‌نه‌كا تشه‌كه‌ی بوو، ڤه‌نگه‌ میڤا زارۆكه‌كى بیت ل سهر ئەردى، گیزكى خوه
 دانا و ئەو زارۆك ژ مه‌ریه‌مى دوورخست.

هۆسا یا دیاربوو زهمانى گه‌له‌ك ب نه‌رمى و دلوفانى سهرده‌رى دگهل ڤان زارۆكین
 ئیڤتیم دكر. ده‌مى د به‌ر هنده‌مکان را دچووى ده‌ستى خوه ب سهرین وان دئینا خوارى و

په یفهك دوو په یقین نهرم دگوتنې بیې جوداهې دگوتنه وان. كهیفا زاروكان ژى گه لهك ب
وى دهات و پېشوازی ل گوتنې وى دكر و تهماشه وى دكر. له یلايې هیقى خواست نهو ب
فى پهنكى پېشوازی وى ژى بكهن.

پاشى وى نهو بهرهه ئوفیسا خوه فه برن كو ب تنى ژوورهك بوو و سى كورسیك و
میژهك و كومهكا كاغه زین ل سهریهك خرځه بووى تیفه بوون.

زدهمانى گوته مهربه مې: "هوښا دیاره تو خه لكا هپراتیې، ژ شیوازی ئاخفتنا ته یا
دیاره."

زدهمانى ل سهر كورسیهكې پرووشنه خوارى و دهستین خوه ل سهر زكى خوه
تیكلالاندن و گوته وى كو برایې ههڅرینا وى ژى ل هپراتى دژیت. سهرپای رډفتارین وى
یین ناسایى ژى لى له یلايې تیبینیا كوالیتیهكا گران د لقینین وى دا دكر. ههرچنده وى ب
دنگهكې نرم دگرنزى، دیسان وى ههستپیدكر كو ناریشهیهك یان برینهك ل پشت وى
گرنژینى یا فهشارتى بوو. بى هیقیبوون و شكستهكهكى خوه ل بن دیمهنى وى یى ب
گرنژین و پرووخوش فهشارتبوو.

زدهمانى گوت: "ل سهر دهمى خوه وى كارى دروستكرنا شووشه یان دكر. فان قازین
شووشه یی كهسك وى دروستكرینه. نهگهر بهرى وان ل ههتافى بیت، ل دناف دا دى
تهیسن خوه دى بیژى هنافین وان پرى زیر و نهلماسن. نهرى تو نهفهگه ریایه وى رى فه؟"
مهربه مې گوت: نهخیر.

"نهز ب خوه خه لكى قهندههارى مه. ته قهندههار دیتی یه، خوشكى؟ یان ژى نه؟
جههكې گه لهك خوشه. باخچه یین وى! تریى وى! ئووو تو نزانى كا چهوا تاما وى دناف
دهقى مروقى دا چهندا خوشه."

كومهكا زاروكان هاتنه بهر دهرگهه و تهماشه وى وان دكر. زدهمانى ب زمانى
پهشتوونى و ب شیوازهكى نهرم گوتى ژ ویرى ههرن.

"چ پینه فیت نهز چهز ژ باژیرى هپراتى ژى دكه، باژیرى هونه رهمند و نفیسهر و
سوفى و حه كیمان. نهرى نهو نوكته ل بیرا تهیه یا دبیزیت تو ل هپراتى نهشیى پى خوه
دریژ بكه ییلا دى پى ته ب هونه رهمندهكى كه فیت."

ب رځ له یلايې فه، عهزیزایى پرځه پرځه كړ.

زەمانى ھۆسا خوە دياركر كو ئەو يى كەيفخوشە.

"ئووه، نوکە. ئەز بۆ مە ئەگەر کەنیا تە بهيت خوشکا بچووک. پتریا جاران ئەفە بهشى ھەرە ب زەحمەتە. ئەز يى دوودل بووم، بۆ ماوھيەکی. ل دەستپيکی من ھزردکر پيدفيە وەکو مريشکی قد قدي بکەم يان وەکو گوھدریژی بزرم داکو کەيف تە بهيت. ئى ئاھا ئەفە نوکە تو يا ل فيري، تو گەلەکا خوشتفی."

پاشى وى گازی خزمەتکارەکی کر کو بۆ ماوھيەکی عەزیزايى ببهتە ژ دەرڤە، ئى عەزیزايى ب ھیز دەھمەنا مەريەمى گرت و نەبەردا.

لەيلايى گوتى: "خوشتفيا من ئەم دى پيچەکی ئاخفين، ئەز يا ل فيري، باشە؟ ئەفە ئەزم."

مەريەمى گوت: "عەزیزا جان دا بيھنەکی بچينە ژ دەرڤە؟ دايکا تە دى پيچەکی دگەل مامى زەمان ئاخفيت. ب تنى بۆ چەند خولەکەکان. دى دا بچين."

دەمى ئەو چووینە ژ دەرڤە، زەمانى پرسيارا بەروارى ژ دايکبوونا عەزیزايى کر و کا چ نەخوشى و ئاريشە ل دەڤ وى نينن. ھەرديسان پرسيارا بابى وى ژى کر. لەيلا د تافیکرنەکا سەير دا بورى چونكى ل دووڤ دى خوە وى بەرسفا وى ب کومەکا درەوان ددا ئى د راستى دا ھەموو درەو نەبوون بەلکو ھەموو د راست بوون. زەمانى ژى گوھين خوە بۆ کەر کربوون و ب سيمايەکی نيڤ باوھريپکرن و نيڤ گومان تەماشەى وى دکر.

ھەرديسان گوت کو ئەو ب شيوھيەکی سەرڤەراز فى ئيتيمخانى ب ڤڤە دبەت. ئەگەر خوشکەک بيژيته وى کو ھەڤرينى وى يى مرى و ئيدى نەشيت زارۆکين خوە ب خودان بکەت، ئيدى ئەو چ پرسيارين دى ژى ناکەت.

لەيلايى دەست ب گريى کر.

زەمانى پينۆسى خوە دانا سەر ميژى. لەيلايى کو دەستى خوە ھافيتبوو بەر دەڤى خوە، گوت: "ئەز گەلەک يا شەرم دکەم"

"سەحکى خوشکا من."

"ئەرى ئەو کيژ دايکە دشيت دەستبەردارى زارۆکين خوە ببیت."

"تەماشەى من بکە."

لەيلايى سەرى خوە بلند کر.

"ئەف چەندە ژ خەمساريا تە نينه، گوھى تە ل منە؟ ئەفە نە ژ خەتايين تەنە بەلکو خەتايين وان درندانە. ئەز ھندەك جاران شەرم دكەم كو ئەز پەشتوونى مە چونكى وان نافى گەلى من ژى يى پيسكرى. تو يا ب تنى نينى خوشكى. گەلەك دايكىن دى يين وەكو تە بەردەوام سەردانا فيرى دكەن. بەردەوام ئەو دايكىن دەينە فيرى ئەون يين نەشين زاروكين خوە ب خودان بکەن، چونكى تاليبان ريكي نادهتى بچنە ژ دەرڤه شول بکەن. ژبەر ھندى لومەى خوە نەكە و کەس ل فيرى لومەى تە ناکەت. ئەز باش د تە دگەهم."

پاشى خوە بو پشتى زفراند و پالا خوە دا کورسيكى و گوت: "خوشکا من، ئەز باش د فى چەندى دگەهم."

لەيلايى ب پەخەكى بورکەى چافين خوە پاقر کر. زەمانى ناخينەكە رايلا و دەستى خو بلند کر و گوت: "دەربارەى فى جەى ژى، تو ب خوە يا ديبينى رەوشا مە چەند يا پەريشانە. مە چ داھات نينه. بەردەوام ل فيرى ژى قەرەبالغە و ھەموو شولين مە د سەرپى نە. ئەم تشەكى كيم ژ تاليبانى وەردگريڻ لى ھندەك جاران ھەر چ نادنە مە. لى ئەم دشين خوە ب ريفە ببەين. ھەرودەكو تە، ئەم ژى وى چەندى دكەين يا ژ مە دەيت. خودا يى مەزن و دلوفانە و ئەو رزقى ددەت. ھندى ئەو رزقى مە بدەت ئەز ناھيلەم عەزیزا بمينتە بى خوارن و جلك. ئەز دشيم فى سوزى بدەمە تە."

لەيلايى سەرى خوە ھەژاند.

"باشە؟"

پاشى ب دلوفانى قە بو لەيلايى گرڻژى و گوت: "تو ژى نەكە گرى خوشكى. من نەڤيت تە ب سەروچافين گرى قە ببينم." لەيلايى دووبارە چافين خوە پاقر کرڻ و ب دەنگەكى كزگريوك قە گوت: "خودا تە بپاريڤزيت، خودا تە بپاريڤزيت برا."

دەمى وەختى خاترخواستنى ھاتى، ئەو ديمەنە روودا يى بەرى ھينگى لەيلايى پيشبينيى بو دكرى.

عزیزا گهلهك ترپسيا.

ب درېژاهيا رېكې ل دهمې قهگهريا وان بو مال، سهرې لهيلايې ل سهر ملې مهربه مې بوو و هېستا دهنكي قېژيېن عهزيايې د گوھين وې دا دهنكفه ددان. بهردهوام ئه و ديمه ن ل پېشچافين وې بوون كا چهوا دهستين زهماني يين زقر و ب هيز ههردوو ملين عهزيايې گرتبوون. ل دهستپيكي هيدى و پاشى گرانتړ و ل دوماهيې ژى ب هيز ئه و راكيشا هه تا ژ لهيلايې قهكهت.

لهيلايې ديت كا چهوا عهزيايې پېهن ل وى ددان و وى ژى ب هيز ئه و گرتبوو بهره قوژيه كي ژوورمكي قه دبر. عهزيايې هوښا دكره قېژى دا بيژى ها ئه و دى ب يهكجاري ل سهر روويې نهردي بهرزه بيت. ههرديسان ئه و ب خوه ژى هاته پېشچاف كا چهوا پستى هينكي ئه و بله ز وى ئافاهى دهركهفت و سهرې خوه چهماند و دهنكي وى د گهوريا وى دا ناسى بوو.

ل مال وى گوته مهربه مې: "هېستا بيېنا وى يا دهپته دفنين من." بهرې وى ب ملې مهربه مې كهفت، ئه و ملې هه موو گافان عهزيا هه مبيز دكرى، پاشى بهرې وى كهفته باخچه، ديواران، چيايېن قه هواى، ههروكو تفا كهسې جگاركيش. "بيېنا جهين وى يين نفستنې يا دهپته من. نهرې دهپته ته ژى؟ بيېنا وى دهپته ته؟"

مهربه مې گوت: "ناه لهيلا جان، قې چهندي نهكه، نهرې چ مفا تيډا ههيه تو وهبكه؟ چ مفا تيډايه؟"

ل دهستپيكي، رهشيدى ل دووق دلي لهيلايې دكر و بهردهوام دگهل وى و مهربه مې و زهلهماي دچوو ئيتيمخاني. لې ب رېكي قه، وى دقيا ژ هندي يې پشتر است بيت كو لهيلايې ناگه ژ ديمې وى يې بيزار ههيه و گوھ ل چيپ چيپا وى ژى ههيه و ههست ب هندي بكهت كا چهوا وى رهوشا وى يا نه خوش كرى.

بهردهوام گازنده ژ هندي دكرن كو ئه رېكا دريژ يا ئيتيمخاني دبېته ئه گهر دهست و پې و پستا وى ب ئيشيت. وى دقيا لهيلا بزانيت كا ئه و چهند ژ بهر قې هاتنوجوونى يې بيتاقت بووى.

"ئەز نە ئەو پەشىدئ گەنج يى جاراھە، ئى بۇ تە چ تىشت خەم نىنن. ئەگەر تە رېكەكا دى ھەبا، نوکە ژ مېژە تە ئەز ھافىتتەبامە ژ دەرڤە، ئى تە چ رېكېن دى نىنن. لەوا تو نەشىي وەبکەي."

ھەموو جاران پەشىد ل دووراتيا دوو كولانان ژ ئىتيمخانئ دراوہستيا و پتر ژ چارپک دەمژمىرئ وەخت نەددايئ. پەشىدى دگوت: "ھوون يەك خولەك گىرو بب، ئەز دى چم و خوہ ل ھىشيا ھەوہ ناگرم. ئەز ترانا ناکەم."

لەيلايئ گەلەك ھىشي ژئ دكرن ھەتا رازى بکەت كو پېچەكئ زېدەتر خوہ ل ھىشيا وان بگريت داکو ئەو زېدەتر بمىنتە ل دەڤ عەزىزايئ. ئەڤ داخووزيە نە ب تنئ بۇ وئ بوو، بەلكو بۇ مەريەمئ زى بوو ئەوا ژبەر چوونا وئ ھەست ب خەمگىنيئ دكرى، ئەوا ھەموو گاڤان ب بېدەنگى خەمىن خوہ دڤەرڤاندين. ھەرديسان بۇ زەلەماي زى بوو، ئەوئ ھەموو گاڤان دكرىە گرى و داخووزا خوشكا خوہ دكر و دكەفتە ركى و گريئ و ب چ تىشتان تەنا نەدبوو.

ھندەك جاران ل نىڤا رېكا بەرەڤ ئىتيمخانئ دا پەشىد راوہستيت و بىژيت پىن من يىن دئىشن. پاشى دا بەرەڤ مال زڤريت و رېكا خوہ گريته بەر و پىنگاڤىن بلەز دھاڤىتن بىئ كو بواستيئ يان گازندان بکەت.

يان ژى ھندەك جاران دا بىژيت قئ چەندئ پەيوەندى ب سىھىن من ڤە ھەيە. بېھنا من يا تەنگ بووى و دئ زڤرينە مال، بەلكو سوباهى يان دوزبا ئەز باشت ئى بھىم پاشى دئ ھىنە ڤە. دگەل گوتنا ڤان ئاخفتنان ئەو زەحمەت زى بۇ خوہ چىنەدكر كو ب درەو ڤە بېھنا خوہ تەنگ بکەت يان كوور بەھلکىشيت، بەروڤاژى دەمئ ل زڤرينئ بۇ مال دا جگارەكئ بەردەتئ.

لەيلايئ زى كو وەخت بوو ژ ڤەھرادان بمریت، ب پت پت ڤە دكەفتە دووڤ وى و بەرەڤ مال دزڤرين. پىشتى ھىنگئ گوتە لەيلايئ كو ئىدى ئەو دگەل وان ناچيته وئرى. "ھەموو رۆژان ئەز ژ سپىدئ ھەتا ئىڤارى جادەيان دىشەقنىم و ل دووڤ کارەكى دگەرييم، ئىدى ئەز گەلەك واستيام."

لەيلايئ گوت: "باشە پاشى ئەز ب تنئ دئ چم. تو نەشىي ببىە رېگر د رېكا من دا، پەشىد، تە گوھليبوو؟ ھندى تە دڤىت من بقوتە ئى ئەز دئ بەردەوام چمە وئرى."

"ته چ دڦيٽ وه بکه، ئی نو نهشيی خوه ژ سنوريڼ تالليبانى قورتال بکهى. پاشى نهبيژه ته نهز ټاگههدار نهکربووم."

مهریهمی گوت: "نهز زی دی دگهل ته هیم."

لهیلا رازی نهبوو کو مهریهم دگهل وی بجیت.

"من دڦيٽ تو ل مال دگهل زهلهمای بمینی، نهگهر وان نهز گرتم زی من نهڦيٽ زهلهمای ب وی رهنگی من ببینیت."

نییدی ژيانا لهیلای ب فی رهنگی دهر بازوو، ل وان ریکین نهینی و کورت دگهریا یین نهو بو دهڦ عهزیزایی دبر. پتريا جاران نه دشيا خوه بگههینته ئیتیمخانی. دهمی د جادی را دبوری دا تالليبان هینه پيشيا وی و گهلهک پرسپاران زی کهن و سهری وی گیز کهن: نافى ته چیه؟ دی کیفه چی؟ بوچی تو یا ب تنی؟ بوچی مهرمههک دگهل ته نینه؟ پشتی هینگی نهگهر یا ب بهخت بایه دا وی ب سهلامهتی زفرینه مال. ئی گهلهک جاران زی ناخفتنن کریت دگوتنی و شق لیددان یان زی ب قامچی و شق و کولم و پیهنان نهو فریدکره مال.

رؤدهکی، تالليبانهکی گهنج ب ئریالی رادیوی قوتا و ل دوماهی زی یهک ل پشتی دا و گوت: "جارمکا دی نهز ته ب تنی بینم دی هند دانمه ته ههتا شیری دایکا ته دایه ته ژ ههستیکی ته ب دهرکهڦیت."

وی رپوژی لهیلا زفری مال و ل سهر زکی د خهو چوو، وهکو گیانهوهدهکی گیز و بی بها خوه ددیت کو جهی دلپیفهمانی بوو. دهمی مهریهمی پاتهکی تهر ل سهر پشت و رانین وی را ئینای و بری، لهیلای ژبه ر ئیشانی دهست ب ناخ و ئوفان کر. سهرهپای فی چهندي ههمووی زی، لهیلای خوه ب دهستفه بهرنه ددا و هوسا بو دیاردکر کو دی زفریته مال، ئی دهمی ژ وان دوور دکهڦتی دا د جادهکا دی را چیت.

هندهک رپوژ ههبوون دوو یان سی یان ههتا چوار جاران زی نهو دگرت و پرسپار زی دکر و رهمیل دکر، پاشی ب قامچیان دقووتا. نهو زی ب لهشهکی خویناوی فه بیی کو چافی وی ب عهزیزایی بکهڦیت ریکا مال دگرت. نییدی لهیلا فییری هندي بوو، سهرهپای گهرما هافینی یا دزوار، وی جلکین زیده زی دکر نه بهر خوه، دبن بورکهیی فه دا سی چوار بلوزهکان کهته بهر خوه داکو ل دهمی قوتانی کیتر ههست ب ئیشانی بکهت.

دهمى ټه و ژ دهستين تاليبان رزگار دبوو، هر يه كسهر پاداشتا خوه ومردگرت، نيدى هندی وى قياپايه و بو ماوهي چيندين دهمزيران دا ل دهف عهزيرايى مينيت. دناف حهوشى دا، ل سهر هيىكى و دگهل زاروكين دى و دايكىن وان درونشته خوارى و بهحسى وان تشتان دكر يين عهزيراز د ماوهي وى حهفتيى دا فيربوويى.

عهزيرايى گوته دايكا خوه كو زهمانى برپار يا داي ههروژ وان فيرى تشتهكى بكهت. پتريا روژان دهمى وان ب خواندن و نفيسيى فه دچيت، هندهك جاران بابتهين جوگرافيايى و ديروك و زانست و پيزانينا ل دور روهك و گيانهمهران ددهته وان.

پاشى گوت: "به لى دفتى ټه پهردان بهردهين داکو تاليبان مه نهبين. دادى، مامى زهمانى هندهك دهرزيك و سوف يى دانايه ويى داکو دهمى ژ نيشكهكى فه تاليبان دهينه دهف مه، بلهز پهرووكين خوه بفهشيرين و هوسا خوه دياربكهين كو ټه مژوولى چنين و رستنا جلوبه رگايه."

دهمى روژمكى ټه و چوويه دهف عهزيرايى، وى ژنهكا سهره ديت كو بوركه ل سهر سهرى خوه هافيتبوو و هاتبوو دهف سى كور و كچهكين خوه. ديمى وى يى پهحن و بريين وى يين بوش بو لهيلايى د بيانى نهبوون. لى دهفى وى يى د نافيكداچووى و پرچا وى يا رهنك گهور بو وى د ناشنا نهبوون. دهرسوكا ل سهر ملين وى، تهنورمى وى يى رهش، دهنكى وى نازك و چهوانيا شيوازي بلندكرنا پرچا وى كو بو پشتى دبر ل سهر شيوى كيكي كو ب رهنكهكى دافين موويين سهر پاتكا وى دياردكرن.

ټه تشته همموو هاتنه بيرا وى. ههرديسان هاته بيرا لهيلايى كو ټه ټه ټه و ژن بوو يا نهدهيلاي قوتابيين وى دهرسوكى بكهنه سهرى خوه و دگوت كو ژن و زهلام د يهكسانن، مادهم زهلام دهرسوكى نهكهنه سهرين خوه پا بوچى دى ژن كهنى؟ خاله تا رهنگمال سهرى خوه بلند كر و چافى وى ب چافى لهيلايى كهفتن. لى لهيلايى چ سيمايين نياسين بيرهاتنى د ديمى ماموستايا خوه يا كهفن دا نهديتن.

عهزيرايى گوت: ل سهر روويى ټهردى قى ئافاهى، هندهك دهرز ههنه ديژنى "شهق".

ل دهمی پستی نیفرۆیه کا گهرم ل رۆژەکا ئەینی یا هه‌یفا خزیرانا 2001ی، ئەو
 هەر جوار پێکەهه دناڤه‌هوشا ئیمتیخانێ دا پروونشتبوونه‌هوشا: له‌یلا، زه‌له‌مای، مه‌ریه‌م
 و عه‌زیزا. قی جارێ ره‌شید پێچه‌کی دل نه‌رم ببوو. ل شان دوماهیان پێچه‌کی دلێ وی
 نه‌رمتر لی هاتبوو، ژبه‌ر هندێ ئەڤه‌ جار هه‌گه‌ل وان هاتبوو. ره‌شیدی ل نیژیکی گۆره‌پانا
 پاسه‌یان کو ده‌که‌فته بنی وی جادی، ل هیشیا وان راوه‌ستیابوو.

کومه‌کا زارۆکێن پێخاس ل ده‌ورو به‌ری وان دکره‌ غار و پێهن ل ته‌په‌یه‌کا که‌فن ددان
 و بلند دکر و هه‌موویان پێکەهه‌ ل دووڤه‌ دکره‌ غاری.

عه‌زیزایی گوت: "ل سه‌ر هه‌ر لایه‌کی وان شه‌ه‌قان دا، ته‌خه‌کا به‌ران هه‌یه‌ و وی
 نه‌ردی دنخێن."

که‌سه‌کی پرچا عه‌زیزایی بۆ پستی بریوو و کربوونه‌که‌زیک و توه‌که‌ ل سه‌ری وی
 ژێ دابوو. ئەو چه‌نده‌ بۆ ئەگه‌ر له‌یلا هه‌سیدی ب وی که‌سی به‌هت یی کچا وی دانایه‌ به‌ر
 سینگێ خوه‌ و ژ پستی قه‌ پرچا وی بۆ کرینه‌که‌زیک و قه‌هاندین.

ژ بۆ پتر روه‌نکرنا ئاخفتنێن خوه‌، عه‌زیزایی هه‌ردوو ده‌ستێن خوه‌ بلند کرن و ل
 سه‌ر یه‌که‌ خشاندن. زه‌له‌مای ژێ ب که‌یڤ و جوشه‌کا مه‌زن قه‌ گوهداریا ئاخفتن وی دکر.
 "دبێژنه‌ وان روه‌یێن نه‌ردی، ته‌خێن کیکتونیکی."

له‌یلایی گوت: "چ؟ تیکتونیکی؟"

ئیدی ئاخفتن بۆ له‌یلایی یا گران بوو ئەو دئی‌شان، چونکی هیشتا شه‌پیلکێن وی د
 بریندار بوون و پشت و ملین وی دئی‌شان. لیقین وی ژێ وه‌رمته‌بوون و به‌رده‌وام ئەزمانی
 وی دچوو دناڤه‌ وی قالا‌هیا ددانێ وی یی خواری دا ئەوێ ره‌شیدی به‌ری دوو رۆژان لی
 شکاندی.

به‌ری مرنا دایک و بابێن وی و گوهرپینا ژیا‌نا وی ب یه‌که‌جاری، له‌یلایی قه‌ت
 باوه‌رنه‌دکر کو له‌شی مرو‌فی دشی‌ت خوه‌ ل به‌ر هه‌موو لی‌دان و قووتان و نه‌خوشیان
 بگری‌ت و ده‌گه‌ل هندێ شولێ خوه‌ ژێ بکه‌ت.

"باشه‌، ئەگه‌ر ئەو بکه‌قنه‌ سه‌ر یه‌که‌، دی مینه‌ پێکەهه‌ و ل سه‌ر یه‌که‌ هی‌نه‌ راکی‌شان،
 تو تیدگه‌هی دادی؟ هۆسا دی تیه‌نه‌که‌ ژێ ده‌رکه‌فیت و به‌ره‌ڤ نه‌ردی بلند بیت و نه‌ردی
 له‌رزینیت."

مهریه می گوت: "هوسا دیاره هییدی هییدی تو یا زیرهک دبی، گهلهک زیرهکتر ژ خالهتا خوه یا نهقام."

سهر و چافین عهزیزایی سۆر بوون. پاشی گوت: "نهخیر تو نهیا نهقامی، خالهتا مهریه. ههر دیسان مامی زهمان دبیزیت کو هندهک جاران ل کووراتییهکا مهزن ل بن نهردی، بهر جهین خوه لیكدگوهوۆن، نهو چهنده ژی گهلهک یا ب هیژ و ب مهترسی یه، لی ئهم ل سهر نهردی ب تنی ههست ب لهرزینهکا بچووک دکهین، لهرزینهکا سفک."

ل سهرهانا وان یا بهری هینگی دا، لهیلایی بهحسی گهردیلهیی ئوکسجینی بو کربوو کا چهوا پیلین شین یین تیشکا ههتافی دناف ئهسمانی دا بهلاف دکهن و کا چهوا نهگهر نهردی بهرگی بای نهبایه، رهنگی ئهسمانی شین دیارنه دکر بهلکو وهکو دهریایهکا رهش دا خویا کهت، ههر دیسان گوتی کو ههتافی ژی ستیرهکا مهزنه دناف تارپاتیی دا.

زهلهمای گوتی: "نهری ما تو فی جاری دگهل مه ناهیه مال؟"

لهیلایی گوت: "ل دهمهکی نیژیک، خوشتییی من، ل دهمهکی نیژیک."

لهیلایی تهماشهی وی کر کو وهکو بابی خوه ب پشت چهماندی و تبلین خوه یین ل سهر یهک شداندی بریقه دجیت. زهلهمای بهرهف هیسکی چوو پالاک لیدا و پاشی ل سهر نهردی کونکریتی روونشت و نهو گیایی دهر لیقیی وی را شین بووی ئینا دهری.

"دادی تو دزانی ئافا ل سهر بهلگان دبیه ههلم؟ وهکو وی ههلا ل سهر جلیکن شووشتی یین ل سهر رستی دهینه دانان. نهو ئاف ژی دناف روهکان دا ژ بنی بو سهری بلند دبیت. ل دهستیکی دناف ئاخى دا ژ لایی رهین داروباری فه دهیه میژان و پاشی دجیه دناف قورمی وان دا و بهرهف لقین وان دجیت ههتا دگهیهته ئاف بهلگان، دبیزنه فی چهندی خوهدان*."

لهیلایی گهلهک جاران پرسیار ژ خوه دکر نهری نهگهر جارمکی تالیبان زانی مامی زهمان ب دزیکى فه وانهیان ددهته زاروکان، نهو دی چ ب سهری وی ئینن؟

* خوهدان Transpiration کریارهکا بایولوژی یه کو تیدا روهک ب ریکا رهین خوه دناف ئاخى دا ئافی دمیزیت و پاشی ب ریکا کونین ل سهر بهلگین داران یان ژى چهق و گولین وی خو ژ ئافا زیدهتر قورنال دکمت چونکی روهک پیدفی ب برهکا کیم یا وی ئافی دبیت نهوا زلایی رهان فه دهیهته میژن و نیژیکی 97% ژ ئافا مایی ب ریکا هملبوونی ژ دهر دکفهیت.

دهمى وان سهرمدانا عهزىزايى دكرى، وى بيھنا خوه قهت نهفهدهدا و بيدهنگ نهدهما بهلكو ههر قالاھيهك ب ئاخفتنى پر دكر. دهنگى وى يى بلند بوو دگهل ئاخفتنى دهستين خوه ژى بكاردئينان. نوكه نهو دهستين خوه هوڤا دلفلقينيت و بلند دكهت كو بهرى هينگى وهنه دكر، ههرديسان كه نيا وى يا نوو ژى، كو د راستى دا كه نى نه بوو، بهلكو هندهك دهربرينين توږمبوونى بوون، وهك گازنده يان نه پرازيبوونان، وى نهفه چهنده دكر داکو يين دى باومريا خوه ب ئاخفتنين وى بينن.

هندهك گوھوږينين دى ژى ل دمف عهزىزايى پهيدا بوون. لهيلايى تيبينيا وى پيساتىي كرىا د بن نينوكين عهزىزايى فه. دهمى عهزىزايى ژى زانى چافى داىكا وى ب نينوكين وى كهفت، ههر يهكسهر دهستين خوه دانانه بن ږانين خوه فه.

ههردهمى زاروكهكى ب ږهخ وان فه كربايه گرى، يان ئافا دفنا وى هاتبايه خواري يان زاروكهكى ريس ل بهر وان ږا بورى بايه و پرچا وى يا پيس بايه، ههر يهكسهر عهزىزا دا هيجه تهكى پيش سهروبهري وى فه گريت. ههرودكو وان خودانين مالى يين ههست ب شهرمى دكهن دهمى دزانن چافى ميھفانهكى ب تشتهكى پيس يى دناف مالا وان دا كهفت يان چافى وان ب سهروبهري نه ږيکوپيک يى زاروكين وان دكهفت.

دهمى وان پرسيارا ږهوشا وى ژى كربايه، دا ب بهرسفهكا ئالوز و نهږوهن بهرسفا وى دمت، لى ب دلهكى خوش و بهخته وهر فه.

"نهم دباشين خالعت، نهز ژى يا باشم."

"نهفه زاروکه زياني ناگه هينته ته؟"

"نهخير دادى، ههموو گهلهك دباشن."

"نهرى خوارن و نفستنا ههوه يا باشه؟"

"نهم خوارنى دخوين، دنقين، بهلى. دوهى ب شهفه بو شيفى مه گوشتى بهرخى خوار. نه نه، نهز ديترم حهفتيا بورى بوو."

دهمى عهزىزا ب فى ږهنگى دئاخفتى، لهيلايى هندهك ساخلهتين مهربه مى تيدا دديتن.

نوكه دهمى عهزىزا دئاخفيت، نهزمانى وى دنالزيت. ل دهستپيكي مهربه مى دفى چهندي ئينا دهر، ههرچهنده ئالزيانا نهزمانى وى يا كيم بوو لى مروقى ههستپيدكر،

نەخاسەم د وان پەيشان دا يېن ب پيتا "ت" دەستپېدگىرى. لەيلايى پىرسيارا زەمانى كىربو
دەربارەى قى چەندى، وى دېمى وى خاف كر و گوت: "يا ژ من قە خوە ل دەستپېكى ئەو يا
هۆسا بوو."

پشتى نىقرو يا وى رۆژى كو رۆژا ئەينى بوو، ئەو دگەل عەزىزايى بۆ گەريانەكا
كورت چوونە ژ دەرڤە و ل نيزىكى گەراجى پاسەيان رەشىد ديت كو ل وىرى چافەپى وان
بوو. دەمى چافى زەلەماى ب رەشىدى كەفتى، كەيفادا كرە قىژى و خوە ژ مىلى لەيلايى
هاڧىت و بەرەڤ وى قە چوو. ھەرچەندە سالاڤا عەزىزايى بۆ رەشىدى يا ھىك و بى ھەست
بوو، لى دگەل ھندى يا توند و رەق ژى نەبوو.

رەشىدى گوتى پېدڤىيە ئەم لەزى بگەين چونكى ب تنى من دوو دەمژمىر ھەنە و
دڤىت پىشتى ھىنگى بزقۇمە سەر كارى خوە. ئەقە يەكەم حەفتى بوو رەشىد وەكو زىرەڤان
ل بەر دەرگەھى ھوتىلا ئىنتەركونتىنتال كاردكر، ژ نىقرو ھەتا دەمژمىر ھەشتى شەفى و
د حەفتى دا شەش رۆژان.

رەشىدى دەرگەھىن تېرۇمبىلان قەدكرن و چانتەيىن وان دھەلگرتن و ھندەك جاران
ژى دەمى تىشتەك رېژتبايە سەر ئەردى، ئەو دا پاقر كەت. ھندەك جاران ژى، ل دوماھيا
رۆژى، زادلىنەرئى خوارنگەھا ھوتىلى دەلىقە ددا رەشىدى ھندەك بەرمايكيىن خوارنى دگەل
خوە بىەتە مال مادەم ئەو قى نەينى دپارىزىت، وەك گوشتى تەزى بووى يى دناڤ دوھنى
دا سۆركى، رانكىن مريشكان يىن پىستى وان سار و ھىكبووى، مەكەرۇنن نەھىتە
جووين و برنجا رەقبووى.

رەشىدى سوز دابوو لەيلايى ھەر دەمى وى ھندەك پارە بدەستخوە قە ئىنان، دى
عەزىزايى قەگەرىنتە مال.

رەشىدى بەدلا خوە يا كارى دكرە بەر خوە كو بەدلەكا بورگەندى يا رەنگ سۆر بوو
دگەل قەمىسەكى سىي و بوينباغەكا حەڤكى. ھەرديسان كولافەكى ب شەوقە ژى پىرچا وى
يا سىي دڤەشارت.

خولىكى رەشىدى ب فان جلكىن ڤەرمى دھاتە گوھۆرىن. ئەو وەكو كەسەكى لاواز و
حەپىرى و بى زيان دھاتە پېشچاڤ. كەسەك بوو يى ب رەوشا خوە رازى بوو بىي كو خو
گازندەيەكا بچووك بگەت خوە ل بەر وان ھەموو نەخوشى و سڤكاتيان دگرت يىن ژيانى ل

سەر وی سهپاندين. كهسهك بوو ههقالينيا وی جهی دلیقهمان و د ههمان دهم دا شانازی بوو.

ئهو ههموو پیکشه سواری پاسی بوون و بهرهف باژیری تایتانیک فه چوون، دناف زهفی و رووباری هسك را دهرباز دبوون كو ل ههردوو لایین رووباری هندهك خانیکی بهروخت هاتبوونه ئافاكرن.

ل نیزیکی پیری كو ب دهرهجكان دچوونه خواری، وان زهلامهکی پیخاس دیت كو ب سلنگهکی فه هاتبوو گریدان و یی مری بوو. گوھین وی هاتبوونه برین و سهری وی ل سهر دوماهیا وهریسکی سیدارهدانی شور ببوو.

دناف رووباری هسكبووی دا، وان هژمارهكا مهزن یا خهلكی ددیت كو ژ بو کرینا كهلوپه لان هاتبوونه ویی. ئهوین پاره دگوهورین، کرپکارین بیزارکه ر یین ریکخراوین نه حکومی، جگاره فروش، ئهو ژنن سهروچافین خوه فهشارتین و راجیتین دهرمانان یین سهخته داناینه بهر سینگی خوه و خازخوازوکی دکر.

تالیان دناف وی قهرهبالغی دا دهاتن و چوون و قامچی د دهستان دا بوون و بهنیشتن "ناسوار" دجووین جورهکی بهنیشته ددانانه بن ئەزمانی خوه و خوشیهکا بهروخت ژئ پهیدادبیت، چافی وان لی بوو کا دی کی کهنیهکا کریت کهت یان ژنهك بورکهی ل سهر سهروچافین خوه هافیژیت.

ل کوژیهکی فروتنایریین زاروکان، چافی زهلهمای ب تهپهکا باسکتبولی کهفت كو هیلین زهر و شین ل سهر بوون، وی دهستی خوه هافیتی داکو بابی وی بو بکریت.

رهشیدی گوته عهزیزایی: "توژی بو خوه تشتهکی ههلبگره."

عهزیزایی بهرسفا وی نهدا.

"دی لهزی بکه، پیدفیه دهمژمیرکا دی ئەز ل سهر کاری بم."

عهزیزایی ئامیرهك ههلبزارت كو بهنیشتی گرۆفر ژئ دهاته دهری. پیدفی بوو ل کونا وی یا سهری پارهیهك کربا تیدا ههتاكو ل کونا وی یا خواری بهنیشتی شیرین ژئ دهرکهفتبایه. ل دوماهی دووباره پاره ژئ ل خواری دهاته دهری.

دهمى خودانى دكانى بهايى وى گوتى، رهشيدى بريڼ خوه بلندكرن و هردوو ملين خوه ههژاند و ب تونهكا رهق گوته عهزىزايى: "بدانه جهى وى، پارى پيدقى بو ههوه هردووكا دگهل من نينه."

وى هوسا ب رهقى دگهل دناخت دا بيژى بهرى هينگى عهزىزايى خورتى يا ل وى كرى ژ بو كرپنا وى ناميرهى.

د رپكا خوه دا بهرهف ئيتيمخانى، عهزىزا پتر تيكدچوو. ئيدى نهديشا دهستين خوه بلقلينيت و ديمى وى ژى پتر تيكدچوو، ب راستى ژى ههموو گاغان نهو يا هوسا بوو. ل دووف دا گهرا لهيلايى هات كو دگهل مهربهيمى كهفتبوو سحبهت و ترانهيان.

پشتى هينگى، دهمى رهشيد ژ دهف وان چووى و سوارى پاسى بووى داکو بگههيته سهر كارى خوه. لهيلايى تهماشه عهزىزايى دكر دهمى ب رهخ ديوارى ئيتيمخانى قه دبورى و بو خاترخواستنى دهستى خو بلند كر. ئالزيانا نهزمانى وى هاته بيرا لهيلايى، ههرديسان سحبهتين وى يين بهرى هينگى ل دور دهرزين نهردى و ليكهفتنا بهران دناف كووراتيا نهردى دا و كا چهوا هندهك جاران نهه ل سهر نهردى ههست ب لهرزينهكا كييم و سفاك دكهين.

زلهماي كره قيرى: "هياى تو، ژ ويژى ههره، ژ بهر دهرگهه ميه دوور كهفه."

مهربهيمى گوت: "هشه، تو ل كى دكهيه قيرى؟"

زلهماي دهستى خوه دريژ كر و گوت: "ل سهر زهلامى ههنى."

لهيلايى تهماشه وى جهى كر يى وى دهستى خوه بو بلند كرى. زهلامهك ل بهر دهرگهه وان پروونشتبوو و پالا خوه دابوو دهرگهه وان. دهمى وى ديتى لهيلا نهو يى بهرهف مال دهين، سهرى خوه بلند كر و دهستين خوه ژيكفهكرن و چهند پينگافهكان بهرهف وان قه هات.

لهيلا د جهى خوه دا هسك بوو. قيزيهكا بيدنگ ژ گهوريا وى دهركهفت. لهيلايى دقيا يان پيدقى ب هندى بوو دهستى خوه بو دهستى مهربهيمى يان ملئ وى يان ههر تشتهكى وى بهت و خوه پيغه بگريت، لى نهو نهديشا قى چهندي بكهت و نهو ويژهكى نهبوو. ههتا ويژهكى نهبوو ههناسهيڼ خوه كوور بههلكيشيت يان چافين خوه ب نقينيت ژ

ترپسا هندی نهگو ئهفه سهرا بهك بیت ژ دوور فه بتهیسیت یان ژى خه یالهك بیت و ب
 بچوو کترین لقین ژ پیشچا فین وی بهرزه بیت.
 لهیلا وهگو دهپهکی رهق راوهستیا و تهماشه ی تارقی کر. بیهنا وی گهلهك یا تهنگ
 بوو مزیلانکین وی ژى وهخت بوو بوهریین.
 پشتی وی بیهنا خوه کوور هه لکیشای و چا فین خوه باش فه کرین، دیت ئه و هیشتا
 یی ل ویرئ. بهلی ئهفه تارقی ب خوهیه و هیشتا یی ل ویرئ راوهستیایه. لهیلایی ویرهکی دا
 خوه و چهند پینگافه کان بهرهف وی فه چوو، پاشی پینگافه کا دی و یهکا دی و یهکا دی ژى
 هافیتن ههتا نیزیکی وی بووی.

مهریه م

ل قاتئ دووئ و د ژوورا مهریه مئ قه، زهله مای یئ ئازریای بوو. بؤ ماوهیه کی تهپا
خوه یا باسکتبوولئ ل سهر ئهردی و ل دیواری ددا. هندی مهریه مئ داخواز ژئ دکر
ومنهکمت و وی دهنگی براوهستینیت، ئی وی گوهداریا ئاخفتنئ وی نه دکر و یئ بهردوام
بوو ل سهر یاریا خوه چونکی وی دزانی مهریه مئ چ دهستهه لاتهکا هؤسا نینه قئ داخوای
ژئ بکهت یان مایئ وی تئ ناچیت.

بؤ ماوهیه کی وان ههردوووان پیکفه یاری ب ترؤمبیلل وی یا ههوارهاتنئ دکرن ئهوا
پیتئین رهنگ سؤر و تۆخ ل سهر ههردوو لایئین وی نه خشانندی، زهله مای دهستئ خوه
دهافیتته ترؤمبیلل و دناقههرا خوه و مهریه مئ دا دئینا و بر.

بهری هیئنگئ ب دهمه کی کیم، دهمئ وان تارق ل بهر دهرگههی دیتی، زهله مای تهپا
خوه یا باسکتبوولئ ل سهر سینگی خوه شداندبوو و تبلا خوه کربوو دناق دهقئ خوه دا. وی
زوو ب زوو ئهق رهفتاره نه دکر ب تنئ ل وان دهمان نه بیت ههکه ههست ب دوودلیئ کربایه
یان ترسیابایه.

زهله مای ب چافئ گومانئ ته ماشه ی تارقی کر و گوت: "ئهق زهلامه کیه؟ ئهز ههز
ژئ ناکه م."

هه رهچهنده مهریه مئ بزاڤ دکر بؤ وی پوهن بکهت کا چهوا ئه و لهیلا پیکفه
هه قالئین بجووکاتیئ بوون و پیکفه مهزن ببوون، ئی زهله مای دهلیفه نه دایئ بؤ وی باخفیت،
بهلکو یئ رژد بوو ل سهر کرنا یاریان ب ترؤمبیلل خوه یا ههوارهاتنئ. دهمئ مهریه مئ
ترؤمبیلل بؤ زفراندی و بهری وی یئ سینگی کهفته زهله مای، دووباره داخواز کر یاریان ب
تهپا خوه بکهت.

زەلمەى گوت: "كانى يە؟ كانى ئەو تەپا بابى من بۇ من كرى؟ ل كىقەيە؟ من نوکە دقیت، من تەپا خوە دقیت."

دگەل ھەر پەيەكەى و پرسىارمكى، دەنگى وى بلندتر و تیزتر ل دەت. مەريەمى گوت: "بەرى نوکە ئاھا ل قىرى بوو."

وى کره قىرى: "نەخىر، يا بەرزە بووى، ئەز دزانم، ئەز دزانم يا بەرزە بووى. ل كىقەيە؟ كىقە بەرزە بوو؟" مەريەمى گوت: "ھا ئەقەيە."

مەريەمى تەپەك بۇ ژناف قومسورى ئينا دەرى کو بەرى ھینگى بۇ كرى بوو. بەلى زەلمەى دەست ب گرى و قىژ قىژ و ھەواريان دکر و خوە ل ئەردى ددا و دگوت کو ئەقە تەپا من نینە، تەپا من يا باسکتبولى يا بەرزەبووى، ئەقە تەپەکا دى يە. ئەو تەپە كانى يە؟ ل كىقەيە؟ ل كىقەيە؟ ل كىقەيە؟

ئەو يى بەردەوام بوو ل سەر قىژى يىن خوە ھەتا لەيلا نەچاربووى ژ قاتى خوارى بەيتە سەرى و وى بکەتە مىلى خوە و بەهژينيت و تېلېن خوە دناف پىرچا وى يا رەش ئينان و برن. پاشى رۆندکين ل سەر پرووى وى پاقر کرن و دەقى خوە ب گوھى وى قەنا و ھندەك ناخفتين نەرم بۇ گوتن.

مەريەمى ژ دەرەھى ژوورى چافەپى وى دکر. ئەو ل سەر دەرەجکان يا راوہستای بوو و چافى وى ل تارقى بوو، تىستى يەکانە يى سەير يى تارقى بۇ وى ئەو بوو کو نوکە وى ب چافين خوە ھەردوو پين تارقى ددیتن، پى وى يى راستەقینە و پى وى يى دەستکرد. پەنرۆنەكى رەنگ قەھوای ل بەر بوو و ھەردوو پين خوە ل سەر ئەردى ژوورا پوونشتى يا قالاً و بى مەحفىر درىژ کربوون.

ب دروستاھى ھاتە بىرا وى کا بوچى ل وى رۆژا دگەل رەشىدى چووین تیلەفونەكى بۇ جەللى بکەن، ئەو زىرەقانى ھەقالى رەشىدى يى ل بەر دەرگەھى ھوتیلا ئینتەرکونتینتال راوہستای، بۇ وى نەيى غەریب بوو بەلکو سەروچافين وى د نياس بوون، لى ل وى رۆژى نەدھاتە بىرا وى کا ئەو کىە چونكى وى کولافەك کربوو سەرى خوە و بەرچافك ژى کربوونە بەر چافين خوە، ژبەر ھندى زىکا نەنیاسى. لى نوکە ھاتە بىرا وى کو ئەق زىرەقانە ھەر ئەو زەلام بوو يى بەرى نەھ سالان ھاتىە مالا وان و ل ژوورا

پوونشتی و ل سەر قەنەپی پوونشتی و ب دەستمالی خواها نافچاڤین خود پاقر کرین و داخوازا ئافی دکر.

نوکه گەلەک پرسیار د سەری مەریەمی دا دزڤرین: ئەری حەبکین سولفا یین پەنگ پیقازی یین هینگی وی بەحس دکر بەشەک بوون ژ وی پیلانا خاپاندنی؟ ئەری کی ئەو پیلان ژ بو ڤی درەوی دانابوو و ئەو هوردهکاریین باوەرپیگری دانابوون؟ ئەری پەشیدی چەند پارە دابوونە عەبدولشەریفی، ئەو ژى هەکە ئەڤە ئافی وی یی دروست بیت، داکو بەیتە مالا وان و چیرۆکەکا درەو بو لەیلایى بڤەگێریت کو تارڤی ل پاکستانی گیانی خود ژ دەستدایە؟

لهیلا

تارقی گوتی دهمی نهو هاتیه زیندانکرن، یهک ژ زهلامین دگهل وی پسمامهک ههبوو کو جارهکی ل پیشچاڤین خه لکی ب قامچیان هاته قووتان چونکی وینهیین بالندهیی فلامینگوی کیشابوون. پسمامی وی زهلامی کهسهکی نیگارکیش بوو گهلهک ههز ژ کیشانا وینهیان دکر.

"چه ندین دهفته ریښ نه خسه کیشانی، ب دهرزنان وینهیین زمیتی یین وان بالندهیان دهمی دناف دهریاچه یان ژ ی ل بهر هه تافی دراوهستان، یان ژ ی ل نیقاری دهمی بهر هه رۆژنافابوونی دفرین دگهل وی هه بوون و هه موو هاتنه ژنافرن."

لهیلایی پرسیار کر : "فلامینگو؟"

لهیلایی ته ماشه ی وی کر کو پالا خوه یا دایه دیواری و پی خوه یی دروست یی دانایه بن چوکی خوه. وی گهلهک ههز دکر جارهکی دهستی خوه بکهته پی وی یان وی هه مبیژ بکهت ههروهکو کا چهوا بهری نوکه دهمی ل بهر دهرگههی دیتی، وی ههست ب شهرمی دکر دهمی ههزرا خوه دگری کو بهری نوکه یهکسهه بهر هه وی فه چووی و دهستی خوه دانایه سهه ملی وی و پاشی سهه ری خوه ژ دانایه سهه سینگ ی وی و کریه گری و چه ندین جاران ب دهنگهکی نالزی و کزگریوک نافی وی دگوتی.

نوکه پرسیار ژ خوه دکر نه ری نهو چ خه ریپی و دوورکهفتنا مهزن بوو یا بوویه نه گهر ههتا نهو فی چه ندی بکهت؟ دبیت نهه چهنده هو سا بیت، لی نهو نه دشی کونترۆلی ل سهه خوه بکهت کو وه نه کهت. نوکه ژ ی هیشتا ههزا هند ی ههیه جارهکا دی دهستی خوه بکهته وی و هه مبیژ بکهت داکو باوهری بو چی ببیت کو ب راستی نهو یی ل فی ری و نهو تشتی نهو دبیت خهون و خه یال نینه.

تارقی گوت: "به لی، ژ بهر بالندی فلامینگوی بوو."

دەمى تالايان ويىنەيىن وى ديتىن، وان پيىن بالىندەيان يىن دريژ و پيس ب سفكاتيپيكرن ل قەلەمدان، ژبەر هندى وان ھەردوو پيىن وى كەسى نىگاركيش ب وەريسەكى گريدان و ھند قامچى ل بنى پى وى دان ھەتا خوين ژى ھاتى. پاشى دوو ھەلبزارتن دانى: يان دقيت ويىنەيىن خوە ھەميان ژناف ببەت، يان ژى فان بالىندەيان ب شيوويەكى ھوسا ويىنە بکەت کو جھى شەرمى نەبن. كابرايى نىگاركيش نەچاربوو دەست ب ھافيژتە فرچەى و پەنترۆنان بکەتە بەر ھەموو بالىندەيان.

"و ل دوماھيى، وى ويىنەيىن فلامينگويىن ئيسلامى كيىشان."

كەنيا لەيلايى ھات لى نەشيا دەنگى كەنيا خوە بلند بکەت، چونكى شەرم دكر دانين وى يىن كرميبووى و ددانى وى يى رەشىدى لى شكاندى دياربکەن. ھەرديسان وى شەرم ژ سەروبەرى خوە و ليقيىن خوە يىن وەرمتى دكر. وى ھيقي دخواست دەليقەيا ھندى ھەبايە بەرى تارق وى ببينيت دەستوجاقيىن خوە شووشتانە يان ھەر چ نەبيت پرچا خوە شانەكربايە.

تارقي گوت: "لى ل دوماھيى نىگاركيشى ب تالايان كرە كەنى. نىگاركيشى ويىنەيىن پەنترۆنين كرينە بەر فلامينگويان ب رەنگيىن ئاقي كيىشابوون، پشتى ھيىزىن تالايانى ژ دەف وى چوووين، ويىنەيىن خوە شووشتن و وەكو بەرى لى ھاتن."

پشتى ھينگى تارقي ژى دەست ب تيق تيقى كر و كرە كەنى. لەيلايى زانى كو ددانەكى وى ژى يى كەفتى. ل دووف دا تەماشەى دەستين وى كر. "د راستى دا..."

كولافەكى پاكولى ل سەرى وى بوو و جووتەكى پۆتان ل پيىن وى بوون و بلوزەكى سۆفى يى رەش ل بەربوو كو ھەتا سەر كەمەرا وى يا دريژبوو و ب سەر پەنتەرۆنەكى رەش دا ئينا بوو. بەردەوام گرئزىنەكا سفك ل سەر ليقيىن وى و ب دزيكى فە چاقيىن خوە بلند دكرن و تەماشەى لەيلايى دكر.

بيرا لەيلايى نەدھات كو بەرى نوکە وى جارەكى ب تنى ژى ئەف پەيغە بكارئيىنايىت، پەيغە "د راستى دا". ھەرديسان ئەف شيوازي بەريخودانا وى بو لەيلايى و دانانا تەليىن خوە كو ب شيوويەكى ستوونى ل سەر چوكى خوە بدانيىت و سەر ھەژاندنا وى، ئەف رەفتارە ھەموو بو لەيلايى د نوو بوون.

هه رچه نده ئەف رەفتار و ناخفتنن وی یین کەسین مەزن بوون، ئی ئەری بوچی لەیلا حیبەتی دەمینیت؟ نوکە تارق یی بوویە زەلامەکی پیگەهشتی و ژیی وی بیست و پینج سالن. لقینن وی د هیدی بوون و واستیانەک د گرنژینا وی دا یا دیاربوو. هەردیسان بەژنا وی ژ یی بلندبووی و رھین وی یین تەمامام بووین، بەژنا وی پیچەکی زرافتر بوو ژ وی تارقئ لەیلائی د خەونین خوە دا ددیتی.

دەستین وی ب هیزبوون. دەستین وی یین کرپکاران بوون، ژبەر هندی گەلەک دەمارین خوارو فیل ل سەر خویا دکر. سەرو چاقین وی ژ یی هیشتا وەکو بەری د نازک و جوان بوون ئی پیستی وی وەکو بەری یی سپی نەبوو. نافچاقین وی ژ یی وەکو حەفکا وی کەفتبوو ژیر کاریگەریا گەرماتی هافینی و سەرمایا زفستانی، دا بیژی نافچاقین وی وەکو یین کەسەکی رپشینگن کو ژ وەغەرەکا دوور و واستیایی هات بیت.

وی کولاشی خوە یی پاکولی بەروفاژی کربوو سەری خوە، ژبەر هندی لەیلائی تی ئینادەر کو پرچا وی یا تەنک و کیم بووی، رەنگی چاقین وی ژ یی وەکو بەری روهن و زەلال نەما بوون، بەلکو زەرتر ئی هاتبوون، یان ژ یی دبیت ژبەر کاریگەریا روناھیا ژوورا وان رەنگی چاقین وی هوسا خویا بکەن.

دایکا تارقئ هاتە بێرا لەیلائی، رەفتارین وی یین ئارام و گرنژینا وی یا هشیارکەر و باروکی وی یی مور. هەردیسان بابی وی ژ یی هاتە بێرا وی، ئاورینن وی یین دژوار و ترانە و یاریین وی یین نە ژ دل.

بەری نوکە ل بەری دەرگەھی ژ یی لەیلائی ب دەنگەکی کزگریوک و ئەزمانەکی هەشک گوتبوو تارقئ کو وی ناگەھ ژ هندی هەیه کا چ ب سەری دایک و بابین وی هاتبوو، ئی نوکە دووبارە پرسیار ژ کر کا رەوشا وان یا چەوایه؟ بە ئی دەمی سەری خوە چەماندی و ب خەمگینی فە گوتی: "وان یا وەغەر کری." لەیلا ژ کرنا فی پرسیارئ پەشیمان بوو.

"بە مخابنی فە. ل من ببورە بۆ فی پرسیارئ."

"باشە، بە ئی، ئەز ژ یی هەروەسا."

پاشی وی زەرەفەکی بچووک ژ بەریکا خوە ئینا دەرئ و داف لەیلائی و گوتی: "ئەف زەرەفە دگەل سلاقین ئەلیونایی بۆ تە هەنە."

د وی زەرفی دا، پارچەکا پەنیری یا ناخفتی ب نایلونی تیدا بوو.

"ئەليوننا، ئافەكى خوشە."

لەيلايى بزاڭ كر خوه ئاسايى بكةت و بىي تپس و لەرزىن پرسىارى ژى بكةت: "ئەو
ئافى ھەڧزىنا تەيە؟"

"نەخىر، بەلكو ئافى بزا منە."

دگەل گوتنا فى ئافى، تارق چافەپى پىكەننەكى بوو، دا بىژى ئەو ل ھىڧيا ھندى
بوو ئەف ئافە بىرھاتنەكى بىنتە بىرا لەيلايى.

پشتى ھىنگى ھاتە بىرا لەيلايى. ئەو فلمى رۇسى يى ھاتىە دوبلاژكرن بۇ زمانى
فارسى، ئەليوننا كچا كاپتنى پاپۇرژى بوو كو ئەڧىندارا ھارىكارى بابى خوه بوو. ئەو ل وى
رۇژى چووبوونە پىش فى فلمى دەمى وى و لەيلا و ھەسىنايى تەماشەى تانك و دەبابە و
ترومبىللىن جىپ يىن لەشكەرى سۇڧىيەتى دكر دەمى ژ كابولى دەردكەڧتن. ئەو رۇژ بوو يا
تارقى كولاڧى خوه يى رۇسى يى ب كەنى كرىە سەرى خوه.

تارقى گوت: "ئەز نەچاربووم وەرىسكى بكەمە ستويى وى و ب وى ستوونا دناڧ
ئەردى دا ھاتىە چكلاندن ڧە گرېدەم. ھەردىسان من پەرژانەك ژى ل دوماندورى وى يى
دروستكرى داکو ژ مەتپرسىا گورگان يا دوور بىت.

ل بنارى وان گرېن نىژىكى جەئ ئەز لى دژىم، دارستانەكا مەزن لى ھەيە كو نىژىكى
چارىك مىلى يا ژ مە دوورە و يا پەرە ژ دارىن كاژان. ھەرچەندە گورگ دناڧ وى دارستانى ب
خوه دا دژىن، لى ھەكە دەنگى بزنەكى بجىتە گوھىن وان دەمى ل نىژىكى وى دارستانى
دچەرەيت، گورگ دى نەچار بن ژ ناڧ دارستانى ھىنە دەرى و ل دووڧ دەنگى وى ھىن. ژبەر
ھندى ئەز نەچاربووم پەرژانەكى چىكەم و وى ب سىنگى ڧە گرېدەم."

لەيلايى پرسىار كر: "كىژ بنارى گران؟"

تارقى گوت: "گرېن (پەر پەنجال) ل پاكستانى. ئەو جەئ ئەز لى دژىم دىيژنى مورى.
ئەو جەھەكى گەشتىارى يە و نىژىكى دەمژمىرەكى ژ ئىسلام ئاباد يا دوورە. ھژمارەكا مەزن
يا گران لى ھەنە و ھەموو ژى د كەسكن و گەلەك داروبار ل سەر ھەيە و پىچەكى ژ ئاستى
روويى دەريايى بلندترە. ژبەر ھندى ل وەرزى ھاڧىنى گەلەك يا ھىن و ڧىنكە و جەئ
گەشتىار و سەيرانايە."

ئینگلیزان ئەو کربوو و یستگهههکا بلند ل نیزیکی بنگههیپن خوه یپن سهربازی ل
"راوئل پیندی". بۆ هندی دەمی فیکتوریان ههست ب گهرمی کربایه، دا قهستا ویری
بکهن*."

نوکه ژى هندەك شوونوارپن سەردەمی میتینگههپن وان ل ویری ماینه. هندەك
ژوورپن وەكو چاپخانهیان ل هندەك جهان ههنه، زیدەبارى هندەك خانپن بچووك و یهك
قات كو بانپن وان ب تەنەكهى هاتینه نخافتن، دبیزنی "کولبه" و گەلەك تستین دی یپن ب
فی شیوهی.

ئەو باژیرك ب خوه جههكى گهشتیاری و خوشه. دبیزنه جادا وی یا سەرەكى
"مۆل"، فەرمانگهههكا پۆسته و گههاندنی ل ویری ههیه، زیدەبارى بازارمكى مەزن و
هژمارەكا خوارنگههان و كومهكا دكانپن جامپن وان ب بۆیاغپن جودا جودا هاتینه
رەنگكرن ل ههنه، ئەو دكان مەحفیر و فەرشیپ دەستكرد ب بهایهكى گران دفروشنه
گهشتیاران. تستی سەیر ل فی جادی ئاراستهیی هاتنوجوونا ترومبیلانه: ل حەفتیهكى
ئاراستهیی هاتنوجوونا و ژ فی سەرى بۆ سەرى دی یه و ل حەفتیا ل دووف دا بهروفاژی
یه.

تارقی گوت: "خەلكی رەسەنی فی باژیركى دبیزن ل گەلەك جهپن وەلاتی ئیرلەندا
ژى هاتنوجوونا ترومبیلان ب فی شیوهیه ل من ئەف چەندە نەدزانی. هەرچەوا بیت
جههكى خوشه و ژيانەكا سادە ل ههیه. ئەز گەلەك حەز ژى دكەم و حەز ژ ژيانا ل ویری
دكەم."

"دگەل بزنا خوه؟ دگەل ئەلیونایی؟"

مەرەما لەیلای ژ فی پرسیارى سفكاتیکرن نەبوو، بەلكو وى دقیا فی چەندى بکەتە
هیجەت ژ بۆ گوهورپنا ئاراستهیی سحبهتا خوه بۆ بابەتەكى دی، هەرودەكو هندی وى دقیا
بزانیات كا کەسەكا دی دگەل وى دژیت داکو چافى خوه بدەتە بزنا وى، ل تارقی ب تنی
سەرى خوه هەژاند.

تارقی گوت: "ئەز ژى گەلەك بۆ مرنا دایک و بابپن تە ب خەم کەفتم."

* فیکتورى ئەو کەسین ئینگلیزن یپن ل سەر دەمی شاهزنا بریتانی فیکتوریایی ل نیفا دووی ژ چەرخى نۆزدی دژایین کو ل
وى دەمی بریتانیا مەزترین هیز بوو ل سەر رووی ئەردی.

"ته چهوا زانی؟"

"بهري نوکه من دگهل هندهکان جيرانان ئاخفت."

لهيلا ما گوھشی، ئهري تو بيژي جيرانان چ تشتي دی گوتبیتي.

"تو دزانی لهيلا من چ جيران نه نیاسين؟"

"هه موويان يا بارکری و کهس ل فيري نه مایه."

"هه تا من باژيري کابولي زي نه نیاسی."

"ئه ز ژ فيري نه چوویمه زي، لي ئه ز زي وهکو ته کهسي نانیاسم."

پشتی کو تارق ژ مالا وان چووی، ل وي ئيفاري، پشتی خوارنا شيفي زهلهمای گوت:

"دایکا من بو خوه هه قالهکي نوو يي پهیداکری، ئه و زي زهلامهکه."

رهشیدی سهري خوه بلند کر و گوت: "ژ راستا؟ گه لهک باشه."

تارقي پرسيار کر کا دهستووری ههيه جگارهيهکي بکيشیت.

دهمي ئه و چووینه پاکستاني، بو ماوهيهکي ل کهمپا "ناسير بهگ" مان کو ل نيزيکی

باژيري پيشاوهري يه. دگهل گوتنا فان ئاخفتنان وي قوپکي جگاري دکره دناف ته بليکي دا.

دهمي ئه و دايک و بابين خوه گههشتينه ويري، نيزيکی شيشه هزار پهنا بهر ل ويري

بوون.

ديسان وي گوت: "هه ر چ نهبيت ئهف کهمپه ژ گه لهک کهمپين دی باشتريوو. خودا

نه کهت، وهکو کهمپا "جالوزاي" کو گه لهک يا خراب و نه خوش بوو."

"هندهک ژ فان کهمپين نمونه يي، دروستکرنا وان فه دگهریت بو سهردهمي شهري

سار. جههکي هوسا بوو کو وهلاتين روظنافايي ب ريکا وي دفيا بو جيهاني بسه لينن کو ئه و

ب تني چهکي بو ئه فغانستاني فرينا کهن.

لي ئهف چهنده ل سهر دهمي شهري سوفيههتي بوو، سهردهمي جيهادي و گرنگي پيدانا

جيهاني ب قي بابيه تي و دابينکرنا بودجه يهکي مه زن ژ بو دروستکرنا فان کهمپان،

ههرديسان ل سهردهمي سهره دانين مارگريت تاتچهري بوون.

"ئىدى تو ب خوه دزانی کا چ تشت پروویدابوو. لهیلا، پشتی ب دوماهی هاتنا شه‌پری، یه‌کیتیا سوڤیه‌تې پارچه پارچه بوو. شه‌پر نه‌ما و به‌رژوه‌ندیېن رۆژئافایی ژى نه‌مان. ئىدى چ مه‌ترسى ل نه‌فغانستانى بۆ سهر وان نه‌مان. ژبه‌ر هندى نه‌و بودجه‌يى وه‌ك هاريكاري فرېدکری راگرت. نوکه که‌مپا ناسير به‌گ ب تنى کومه‌کا خيڤه‌ت و ته‌فن و ئاخى و ده‌ستئاڤين به‌ردای يه. ده‌مى نه‌م گه‌هشتينه ويړى، هنده‌ك دارين دريژ و خيڤه‌ته‌ك دانه مه و گوت هوون ب خوه خيڤه‌تا خوه ځه‌دهن."

تارپ و خيزانا خوه ل وى ساليى هه‌موويى ل که‌مپا ناسير به‌گ بوون، تشتى ژ هه‌موويان پتر نوکه مايه ل هزرا وى، ب تنى رهنگى ځه‌هواى يه. وى گوت: "ره‌نگى هه‌موو تشتان يى ځه‌هواى بوو، خيڤه‌تېن ځه‌هواى، خه‌لكى ځه‌هواى، سه‌يېن ځه‌هواى و شوږبه‌يا ځه‌هواى."

ل ناف وى که‌مپې، داره‌کا پرووت و بې به‌لگ ل هه‌بوو کو تارپ هه‌موو گافان ل سووار دبوو و ل سهر چه‌ځه‌کى وى درونشته خوارى و ته‌ماشه‌ى خيڤه‌تېن په‌نابه‌رين دى دکر نه‌وين خوه ل به‌ر تيشکا رۆژى يا گهرم دريژ کرى، برينين وان يين دژوار و پين وان يين برى ددياربوون.

ههرديسان وى نه‌و زارۆکين لاواز و پيس و پيخاس دديتن يين ب ته‌نه‌کان ناف دكيشاى، يان ژى پيساتيا سه‌يان کومدکر داکو ئاگرى پى هه‌لکه‌نى. هنده‌کان ژى ب کيرکين خوار و نه‌تيژ، ياريپن کلاشينکوفين AK-47 ژ داران چيدکرن و هنده‌ك ژنان ژى نه‌و نار دکره هه‌ځير يى خوه ليکنه‌ددای و نه‌دبوويه نان. دناف وى که‌مپا مه‌زن دا، باى يارى ب خيڤه‌تېن وان دکر و دلځلفاندن و گيايى هڅك و سوټى ژى ل هه‌موو جهان به‌لاځه دکر و فروکه‌يېن کاغه‌زى يين زارۆکان بلند دکرنه به‌ر نه‌سمانى.

"گه‌له‌ك زارۆکان ژبه‌ر نه‌خوشيېن جودا جودا گيانين خوه ژده‌ستدان، ژبه‌ر زکچوونى، نه‌خوشيا سلى، ژ برسان دان. ب خودای که‌مه له‌يلا، من گه‌له‌ك زارۆك ب چاځين خوه دديتن ده‌مى که‌له‌خين وان دهاتنه ځه‌شارتن. باوهرنه‌که‌م مروځ ديمه‌نه‌کى ژ ځى چهندي نه‌خوشر ببينيت."

پى خوه دانا سهر چوکى خوه و بۆ ماوه‌يه‌کى بيده‌نگ ما.

"بابی من نهشیا خوه ل بهر سه‌رمايا وئ زفستانئ بگریت، وی د خهو دا گیانی خوه ژ دهست دا، ئەز باوهرناکه‌م ئەو تووشی نه‌خوشیه‌کی ببیت یان ب ئیشانه‌کی مربیت."

ههر دیسان وی گوت کو د هه‌مان زفستان دا، دایکا وی تووشی هه‌ودانا سیهان بوو، چ نه‌مابوو بمربیت ئەگەر ئەو نوشدار نه‌بایه یی ب ترۆمبیللا خوه یا که‌فن کریه کلینیکه‌کا که‌فن خه‌لك چاره‌سه‌ر دکر.

ژ شه‌فی هه‌تا سپیدی تایه‌کا گران دایکا وی دگرت و خهو نه‌دجوو چا‌قین وئ، کوخه‌کا دژوار دکر و بلغه‌م دگهل ده‌افیت کو ره‌نگی وئ وه‌کو یی ژه‌نگا ئاسنی بوو. سرايا نه‌خوشان گه‌له‌ك درێژ بوو. هه‌موو ژى د به‌ر گرانيا نه‌ساخيا خوه دله‌رزین و دکوخین و هنده‌ك ژى نه‌شیان ل سه‌ر خوه زالبین و پیساتیا وان دبن دا چوو، ئەفه ژبلی وان نه‌خوشین واستای و برسی کو خو شیانی‌ن ئاخفتنی ژى نه‌بوون.

"به‌لئ ئەو نوشدار که‌سه‌کی به‌ریژ بوو، وی دایکا من چاره‌سه‌رکر ئەو ژى پشتی چه‌ند حه‌بك داینئ و ل وئ زفستانا سا‌ر ژ مرنه‌کا مسوگەر قورتال کر."

ل وئ زفستانئ، تار‌قی زارۆکه‌ك کره د کوژیه‌کی را.

وی گوت: "ره‌نگه ژیی وئ دوازه یان سی‌زده سال بیت. پاشی من پرته‌کا شووشی ل حه‌فکا وی دا و گوشت و به‌ته‌نیا وی ژى وهرگرت و دا‌ف دایکا خوه."

ل دوو‌ف دا تار‌قی گوت هه‌ر ل وئ سالی، ب تایبه‌ت پشتی نه‌خوش که‌فتنا دایکا وی، وی سوزدا هه‌تا سالا به‌یت ل وئ که‌مپی نه‌مینن. به‌لکو دی دهست ب شولی که‌ت و پارمیان خر‌فه‌که‌ت هه‌تا بشیت ل با‌ژی‌ری پێش‌اوهری شوقه‌یه‌کی ب کری بگریت کو ئا‌فا پا‌قر و گه‌رماتی ئی هه‌بیت.

ده‌می به‌ار هاتی، ئەو ب دوو‌ف کاران دگه‌ریا. هنده‌ك جارن تر‌یلین ده‌اتنه که‌مپی و نی‌زیکی بیست کور‌پن گه‌نج کوم‌دکرن و دبرنه ده‌شته‌کی داکو به‌ران کوم بکه‌ن یان ژى دبرنه ناف ره‌زی ژ بۆ چنينا سی‌فان به‌رامبه‌ر پاره‌یه‌کی کیم یان به‌ته‌نیه‌کی یان جووته‌کی پیل‌افان، ئی که‌س ب وی را‌زی نه‌دبوو ئەو دگهل خوه نه‌دبره سه‌ر کارى.

"هه‌ر ده‌می چا‌قی وان ب پی من که‌فتبایه، دا بی‌ژن ببوره."

هندهك كارپن دى ژى هه بوون وهك كۆلانا بيران و دروستكرنا كه پيران و فهگۆهاستنا ئافى و پافزكرنا زېرابان، ئى كورپن دى يپن ل كه مپى شهر سهرافان كاران دكر و ل دوماهيى تارق نه دشيا چ كاران ب دهستخوه فه بيخيت.

رۆژهكى ل پائيزا سالا 1993ئى وى زهلامهكى دكاندار نياسى.

"بهرامبهر هندى كو چاكيتتهكى چهرمى بو وى بگههينمه باژيرى لاهور، وى كوژمهيهكى پارديان دا من، ههرچهنده كوژمهكى مهزن نه بوو ئى تيرا كريا دوو هه يقين شوقهيهكى ل لاهورى دكر."

وى زهلامى پليتا شه مهنده فرى دگهل نافونيشانين جادهيهكا نيزيكى ويستگهها شه مهنده فرى لاهورى داننه تارقى داکو ل وپرى وى چاكيتى رادهستى دكاندارهكى هه قالى وى بكهت.

تارقى گوت: "من ب خوه دزانى، من دزانى."

"وى زهلامى گوته من كو ئه گهر هاتمه گرتن دقيت بيژمى من ب تنى دهست دگهل فى كارى ههيه نهك كه سى دى، پيلقيه بوو ئه و چهنده ژى ژ بيرا من نه چووبايه كو وى زهلامى جهى ئاكنجيبوونا داىكا من دزانى. ههرديسان ئه و پاره ژى ژ هندى باشر بوو ئه ز به حسى وى زهلامى نه كه م، زيدهبارى هندى كو زفستان ژى ب رپقه بوو."

لهيلايى پرسيار كر: ئه رى تو هه تا كيغه چووى؟

تارقى گوت: "هه تا كيغه نه."

ل دووفا دا كره كهنى، ب دهنكهكى شهرم و ليبورين فه گوت: "خو ئه ز سوووارى پاسى ژى نه بووم، من هزر دكر چ مهترسى ل سهر ژيانا من نينه. ئى من نه دزانى كو زهلامهك ل سه رى وى جادهيى يى رادهستيايه كو قهلهمهك ل پشت گوهى وى را بوو، ئه و ب خوه بهرپرسى فان كارپن نهينى بوو. ل دووفا دا تهماشهى خواري كر و گوت: بهئى، بهئى، بهلا خوه ژى قهكه ن دا كارى خوه تهمام بكهت و بجيت. هوسا دياره فى گهلهك جاران ئهف كاره يى كرى."

كه رهسته يين بيهوشكه ر دناف چاكيتى دا بوون، ده مى پوليسان كيكرهك ل ملئ چاكيتى داي، هه موو رژيا سهر جادهيى.

دەمى تارقى ئەف چەندە گوتى، ديسان وى كرە كەنى، كەنيەكا ھۆسا بوو كو جار بۇ جارى دەنگى وى بلندتر لى دەھات. بىرا لەيلايى ھات دەمى ئەو ھېشتا زارۇك ژى وى ھەر ب فى شىوھى دكرە كەنى داکو دوودليا خوە پى بھەشیریت يان ژى وان كارین نەباش و ھەتكبەر پى بھەشیریت يىن وى ئەنجام داین.

زەلەماي گوت: "ئەو يى سەقەت بوو."
 "ئەفە ھەر ئەو كەسە يى من ھزرا وى دكرى."
 مەريەمى گوت: "ب تنى ئەو بۇ سەردانى ھاتبوو."
 رەشىدى تېلا خوە بلند كر و كرە ھەوار: "تو دەقى خوە بگرە."
 پاشى وى بەرى خوە دا لەيلايى و گوت: "ئى، و چ دى؟ جارەكا دى لەيلا و مەجنون وەكو بەرى گەھشتە يەك فە."

سەروچاقىن وى وەكو بەران رەق بوون و ب ئاچاقگرى فە تەماشەى وى دكر. وى گوت "تە ئەو ئينا د ژوور فە، بۇ ئاڧ مالا وان. مانە ھۆسا يە تە ئەو ئينا د ژوور فە. ل فىرى دگەل كورى من."

لەيلايى ددانين خوە ل سەر يەك شدانن و گوت: "تە ئەز ھاڧىتم، تە درەو دگەل من كرن. تە گوتە وى زەلامى بھيتە فىرى و بەرامبەر من بروونتە خوارى و بىژيت ئەو يى مرى، چونكى تە دزانى ئەگەر من زانىبايە ئەو يى مايە ساخ دا چم و فىرى بجه ھىلم."
 رەشىد خورى ئاچاقىن وى و گوتى: "ئەرى پا تە درەو دگەل من نەكرن؟ يا ژ تەفە ئەز نزانم؟ يا ژ تەفە من نەدزانى كچا تە بىژى يە؟ تە ھزر دكر ئەز يى نەفامم، ھەى دېھلا بيس."

تارقى چەند پتر ئاخفتبايە، لەيلا زىدەتر ژ وان چرکەيان دترسى يىن وى ئاخفتنين خوە تىدا ب دومامى دئنان، نەخاسم ئەو بىدەنگيا پشتى ھىنگى دەھات، چونكى ئەو چەندە نىشا ھندى بوو كو گەر لەيلايى يە بەھسى سەرھاتيين خوە بکەت وب دەقى خوە وان تستان بىژيت يىن بەرى ھىنگى ئەو دزانيت.

هه‌رده‌مى ئاخفتنا تارقى ب دوماهى دهات، عىلنجى دهاتنه له‌يلايى. وى ته‌ماشهى دهستين وى دكر، ته‌ماشهى وان موويين رەش دكر يين ل سەر دهستى وى هاتين كو ل ده‌مى خاترخواستنا وى ژ نوو ب سەرکه‌فتبوون.

تارقى گه‌له‌ك به‌حسى ساليين خوه يين زيندانى نه‌كرن ب تنى ئه‌و چه‌نده نه‌بيت كو د زيندانى فه ئه‌و فيرى زمانى ئوردوى بوويه. ده‌مى له‌يلايى پرسيار ل دور ماومى وى يى د زيندانى فه ژى دكرن، وى سهرى خوه د هه‌ژاند و به‌رسف نه‌ددا.

ب فى لفين و بېدهنگيا وى، شووشه‌ييين ژه‌نگاوى يين زيندانى و له‌شين خوه‌دايى و زه‌لامين دلره‌ق و ئاخ و ئوفين خه‌لكى و ديوارين دهرزى و بانين رزى و نيڤ هه‌رفتى دهاتنه پيشچاڤين وى. ژ سه‌روچاڤين تارقى بو وى دياربوو كو ئه‌و جه، جه، سفكاتيپيكرن و بى ئوميدىي يه.

تارقى گوت كو پشتى گرتنا وى، چه‌ندين جاران داىكا وى بزاف كر سه‌رهدانا وى بكه‌ت.

"ئهو سى جاران هاتبوو سه‌رهدانا من، ئى من ئه‌و نه‌ديت."

وى نامه‌يه‌ك بو داىكا خوه نفيسى، پشتى هينگى چه‌ندين نامه‌ييين دى ژى بو داىكا خوه نفيسين، ئى ئه‌وى گومان هه‌بوو كو خو نامه‌يه‌ك ژى نه‌گه‌هشتيه دهستى داىكا وى.

"من بو ته‌ژى هنده‌ك نامه نفيسيىبوون."

"ژ راستا؟"

به‌ئى، گه‌له‌ك جاران، هه‌ڤاى ته‌ جه‌لاله‌دينى رۆمى دا هه‌سیدی ب من به‌ت ژبه‌ر وان په‌يڤين من ب ته‌ دڤه‌هاندین."

پاشى وى دووباره كره كه‌نى، ئى فى جارى ده‌نگى تيق تيقى ژى بلند بوو. دا بيژى يى حيه‌تى بووى ژبه‌ر وپرمكى يا وى ل لايه‌كى و شه‌رمان وى ژ لايه‌كى دى.

زه‌له‌ماى ل فاتى سهرى دهست ب قيژى و گريى كر.

ره‌شیدی گوتى: "ئانكو وه‌كو رۆژين به‌رى هوون پيکفه بوون. چ پينه‌ڤيت نوکه ته سه‌روچاڤين خوه ژى نيشا وى داينه."

زه‌له‌ماى گوتى: "به‌ئى."

پاشی وی بهرئ خوه دا دایکا خوه و گوت: "به لئ دادئ، من تو ب چافئین خوه دیتی."

دهمئ له یلا هاتییه قاتئ خوارئ، تارقی گوت: "هؤسا دیاره کورئ ته چ گرنگیئ ب من نادمه."

له یلائی گوت: "ببور، بابته ئه و چهنده نینه، ئه و ب تنئ گوھئ خوه نه دئ." پاشی وئ بلهز بابته گوھوړئ، چونکی فئ چهندئ وهل وئ دکر ههست ب گونه ه و خیانه تئ بکته، ژبه رکو زهله مای ب خوه زارؤک بوو و گهلهک حهز ژ بابئ خوه دکر و تشته کئ ئاسایی یه ههکه حهز ژ فئ زهلامئ بیانی نهکته. ههلبته ئهف چهنده ژئ تشته کئ بهرناقل و جهئ تیگههشتنئ بوو.

من بؤ ته ژئ هندهک تشته دنقیسان.

گهلهک و گهلهک

"تو چهندئ ل دهقهرا موری مای؟"

تارقی گوت: "کیمتر ژ ساله کئ."

د زیندانئ قه، ئه و دگهل زهلامه کئ ژ خوه مهزنتر ببوو هه قال. نافئ وی زهلامئ "سهلیم" بوو خه لکئ پاکستانئ بوو. ئه و ب خوه یاریکه رئ یاریا هوکیئ بوو و بهری نوکه ژئ چهندین جاران هاتبوو زیندان کرن، لئ فئ جارئ بؤ ماوه یئ دهه سالان هاتبوو حوکم کرن، چونکی کیرکهک ل پولیسه کئ نهینئ دابوو.

هه موو زیندانان کهسین وهکو سهلیمی یئ تیغه، کهسین خودان نیاس و ب په یوهندی بوون. کهسه کئ هؤسا کو چ یاسا ژ وی ناگرن و ههر تشئ بقیئ بؤ دهیته بهر دهستی، کهسین هؤسا کو دورماندوری وی د پرئ ژ دهلیقه یئ په قینئ و د هه مان دهم دا یئ مه ترسیئ.

سهلیمی هندهک کهس فریکربوون داکو بچن پرسیارا رهوشا دایکا تارقی بکهن و دهنگوباسین وئ بینن و پاشی ب ههسته کئ بابینئ و دهنگه کئ نهرم گوتبوویئ کو دایکا وی د پروودانه کا په قینئ دا گیانی خوه ژدهستدایه.

تارقی نیژیکی ههفت سالان د وئ زیندانئ قه مابوو.

وی گوت: "ئەز ب سانهی هاتمه ژ دەرڤه، بهختی من یی سپی بوو چونکی هوسا دیاربوو ئەو دادوهری دوسیهیا من د دهستی وی دا، ژنبرایهکا ئەفغانی ههبوو. رهنګه وی ژبه ر هندی دلوفانی ب من بربیت و ئەز نازاد کریم. ئەز نهیی پشترستم."

دهمی ل دهستیڤکا زفستانا سالا 2000ئ تارڤ هاتیه نازاد کرن، سهلیمی نافونیشانی ل برایی خوه و ژمارا تیلهفونا وی دابوونی، نافی برایی وی "سهعید" بوو.

تارڤی گوت: "وی گوته من سهعیدی ل موری هوتیلهکا بجووک ههیه کو بیست ژوور و هولهکا روونشتی تیډانه ژ بو پیشوازیکرنا گهشتیاران و بیژی وی ئەز یی فریڤکریمه دهف ته."

دهمی تارڤ ژ پاسی هاتیه خواری، کهیفا وی گهلهگ ب موری هات. ئەو دارین کاژان یین ب بهفری هاتینه نخافتن، بایی وی یی ساړ و هسک. کولبهیین داری یین گرتی کو دووکیل ژ بانئ وان بلند دبوو بهر ئەسمانی. دهمی تارڤی دەرگههی هوتیلا سهعیدی قووتای، د دلی خوه دا گوت ئەری ئەفه جهی ئاکنجیوونا وی یه. جههکی هوسایه کو نهک تنی وان جهین نهخوش یین بهری هینگی مروقی دیتین دی ژ بیرا مروقی بهت، بهلکو ههتا هزرین شاش و خهم و نهخوشیان زی ژ بیرا مروقی دبهت، جههکی هوسایه قهت ناهیته سهر هزرا مروقی.

"من د دلی خوه دا گوت ب راستی زی ئەفه ئەو جهه یی ههموو خهک خهوانان پیقه دبیین کو لی بژین."

تارڤ ببوو زیږهفانی ل بهر دەرگههی و کرپکارهکی چهلهنگ ل هوتیلی. د ماوهیی تاقیکرنی دا کو نیزیکی ههیهکی فهکیشا، سهعیدی نیف کریا وی ددایی.

دهمی تارڤی دناخفتی، لهیلایی سهعید د ئینا پیشچافین خوه کو دوو چافین کوور و دیمهکی وهرمتی ههیه. د پهنجهرا هولا پیشوازیکرنی دا دراوهستی و زیږهفانیا تارڤی دکر دهمی دار دبیرین و بهفر ژ سهر ریکی رادکری. ههردیسان ئەو دئینا پیشچافین خوه کو وی ل ههمبهر پی تارڤی خوه خوار دکر و زیږهفانیا وی دکر دهمی چووویه سهر جهی دهستشوویی و ئەو بوړی چاک دکری یا چپکین ئافی ژئ دهاتنه خواری. ههردیسان ئەو دئینا پیشچافین خوه دهمی بهردهوام تهماشهی سندوقا خوه یا پاران دکری کا چ ژئ د کیم نینن.

ژوورا تارقی ب پەخ ئافاهیئ خوارنگههئ قه‌بوو. زادلینه‌را وان ژى بیژنه‌کا دانعه‌مر و قه‌له‌و بوو، ئافئ وئ "ئه‌دیبا" بوو. جهئ نفستنا فان هه‌ردوو که‌سان پیچه‌کئ ژ هوتیلئ یئ دوور بوو. چهند داره‌کئ باهیشان و کورسیکه‌کا دریژ یا دناف باخچه‌ی و نافوره‌کا ئافئ کو ل سه‌ر شیوئ هه‌ره‌مان هاتبوو دروستکرن و هافینان ئاف بلند دکر، دناقه‌را ئافاهیئ هوتیلئ و ژوورین فان خزمه‌تکاران دابوو.

له‌یلایئ تارقی ئینا پی‌شچافین خوه کو د ژوورا خوه قه‌ ل سه‌ر ته‌ختی یئ دریژ کریه و د په‌نجه‌رئ پا ته‌ماشه‌ی دیمه‌نن که‌سک یین ژ دهرقه‌ دکه‌ت.

پشتی بوراندنا ماوه‌یی تافیکرنئ ب سه‌رکه‌فتیان، ئیدی تارقی هه‌یفانه مووچه‌یی خوه ب ته‌مامی وهردگرت و خوارنا وی یا فراقینئ ژى یا به‌لاش بوو. هه‌رديسان چاکيته‌کئ سوڤی دایئ و پاشی پئ وی یئ ده‌ستکرد پی‌فا هه‌تاكو پی‌یه‌کی نوو بؤ وی بکريت. تارقی گوت دلوفانیا وی تا وی راده‌ی بوو رۆندک ژ چافین من باراندن.

ده‌مئ تارقی یه‌که‌م مووچه‌یی خوه وهرگرتی، چوو بازاری و ئه‌لیونا کری بوو. تارقی ب که‌نی قه‌ گوت: "پیرتئ وئ هه‌موو یئ سپی یه. ئه‌و شه‌فین به‌فر دباریت، ده‌مئ سپیدئ مروڤ ژ خه‌و هشیار دبیت و د په‌نجه‌رئ پا سه‌حدکه‌تئ، ب تنئ دئ دوو چافین ره‌ش و ده‌فینکا "که‌مامه" وئ بینیت.

له‌یلایئ سه‌رئ خوه هه‌ژاند و جاره‌کا دی بیده‌نگ بوو قه‌. ديسان دووباره زه‌له‌مای ل سه‌ری ته‌پا خوه ل دیواری ددا.

له‌یلایئ گوت: "یا ژ من قه‌ تو یئ مری."

"ئه‌ز دزانم، ته به‌ری نوکه گوتبوو من."

ده‌نگئ له‌یلایئ زوو ب زوو دهرنه‌دکه‌فت. نه‌چاربوو ب کوخیت و گه‌وریا خوه پاقر بکه‌ت داکو ل سه‌ر خوه زال ببیت ده‌مئ دناخفتیت. وئ گوت: "ئه‌و زه‌لامئ ده‌نگوباسئ مرنا ته گه‌هاندیه من، وی هؤسا ب راستگویی خوه ددا دیارکرن، من باوهر ژ هه‌موو ئاخفتنئ وی کر. تارق خوزی من باوهر ژ ئاخفتنئ وی نه‌کربایه. ئئ ئه‌و روودا یا روودای. ژبلی هندئ ژى، ل وی ده‌مئ ئه‌ز یا ب تنئ بووم و گه‌له‌ک دترسیام. ئه‌گه‌ر من قه‌ت شوو ب ره‌شیدی نه‌دکر، قه‌ت..."

تارقی کو نہ دفیا تہ ماشہی سہرو چافین وی بکەت، گوت: "تو یا نہ چار نہ بووی وی کاری بکە."

فی ناخفتنا تارقی چ لومە کرن پیقہ دیار نہ بوو، ہەردیسان نہ گونہ ہبارکرن یان شکاندن، بەلکو ب تنی ناخفتنەک بوو ژ دەفی وی دەرکەفتی. "بەلئ ئەز یا نہ چار بووم، ئەگەر مکی گرن گ هەبوو کو ئەز نہ چارکرم شوو ب وی بکەم. تو نزانى تارق، کەسەک ... دقیت بو تە بیژم."

رەشیدی پرسیار ژ زەلەمای کر: "تو ژى دگەل وی پروونشتیە خواری و دگەل ناخفتی؟"

زەلەمای چ نەگوت، لەیلای دوودلی و گومان د چافین وی دا دیت. هوسا دیارە ژ نوو بو وی دیاربوو کا وی نەینیهکا چەندا مەزن ناشکەرا کریه، گەلەک مەزنتر ژ وی چەندا وی هزر دکرى.

"من پرسیار ژ تە کر، کورئ من."

زەلەمای خوزیا خوە داعیرا، ئاراستەیی ئاورینین وی دناقبەرا وان دا دهاتن و چوو.

"ئەز ل سەری بووم، من دگەل مەریه می یاری دکرن."

"و دایکا تە؟"

زەلەمای هەروەکو دفیا داخوذا لیبورینى بکەت، تە ماشەى لەیلای کر و نەویریا چ بەرسقا بیژیت. ئی چ نە مابوو دەست ب گریى بکەت.

لەیلای گوت: "باشە چ ئاریشە نینە، زەلەمای، راستیى بو بیژە."

زەلەمای ب دەنگەکی هیدی و نازک کو وەکو پست پستی بوو، گوت: "ئەو ل خواری بوو، دگەل وی زەلامی دناخفت."

رەشیدی گوت: "ئەز تیگەهشتم، هوسا دیارە پیلانەکا ب کوم دى دژى من هیته دانان."

تارق کو ل سەر چوونى بوو، گوت: "من دقیت ببینم، من دقیت نوکە وی ببینم."

لەیلای گوت: "باشە ئەم دى ژفانەکی پیک ئیخین."

گرنزینهك كهفته سهر لیڤین تارقی و ژبه ر خوه ناڤی وی دگوت.
"عهزیزا، عهزیزا."

دهمی رهشیدی ناڤی کچا وی دئینای، بهروفاژی تارقی، گهلهك نهخوش ژ دمقی وی
دمردكهفت.

"عهزیزا، چهند نافهكی نازكه."

"ئهو ب خوه ژى گهلهك یا نازكه، دا جارى تو ببینی."

"خولهك خولهك دئ ههژمیرم، ههتا وی دبینم."

ئهو نیژیکی دهه سالان بوو وان ههڤدوو نه دیتی، هزریڻ لهیلایى دچوونه سهر وان
رؤژان یښ هینگى وهختى پیکهه دچوونه د وی کولانا تهنگ دا و ب دزیکی فه ههڤدوو
ماچی دکر. لهیلایى د دلی خوه دا دگوت: ئهړى تو بیژى نوکه ئهه من چهوا دبینیت؟ تو
بیژى ئهه هیشتا یا جوان به؟ یان ژى ئهه نوکه هؤسا من دبینیت کو یا ههلیایم و
تیکچوویم و جهی دلپقهمانى مه ومکو پیرهژنهكا دانعهمر و ب نافسال فه چووی یا کو ب
خورتی پښ خوه ل دووڤه خوه دخشینیت؟

ئهو ههردوو ل بهر تیشکا ههتافى راوهستیا بوون. دا بیژى ئهه دهه ساله چ تشت
روونه دای؟ مرنا دایک و بابین وی، شووکرنا وی ب رهشیدی، شهر و کوشتن، تۆپارانکر،
تالیبان، پیکدادان، برساتی، ههتا زاروکین وی. دا بیژى ئهه تشت ههموو ومکو خهونهكی
بوون، ومکو ومرچهرخانهكا سهیر، ومکو ماوهیهكی کورتى دناقههرا دهمی پشتی نیڤرو یا وی
رؤژى و خولهكین نوکه دا.

پشتی هینگى سهروچاڤین تارقی هاتنه گوهرپښ و رژد بوون. لهیلا ناشنایى فى
رهفتارا وی بوو. ئهفه ههمان ئهه ئاورینه یا چهندین سالان بهرى نوکه د چاڤین وی دا
ددیتی، ئهه ژى دهمی هیشتا ئهه ههردوو زاروک و پى خوه یى دهستکرد ژیفهکر و بهرهڤ
خادیمی فه چووی دانایى.

تارقی دهستى خوه دريژ کر و بره نیژیکی لیڤا وی یا بنی و ب دهنگهكی سار فه
گوت: "ئهفه وی وهلى کریه؟"

دهمی دهستى وی ب لیڤا وی كهفتی، دیسان دیناتیا وی پؤژى هاته سهر هزرا لهیلایى
دهمی وی بهرى چهند سالان پشتی نیڤرو تارقی دهستى خوه کریه وی و ئهه نیژیکبوونه

بوویه ئەگەر پەیدا بوونا عەزیزایی. هەناسەیی ئوی یێن گەرم ل سەر حەفکا وئ، لشینین زەفله کین رانین وی و کەفتنا سینگئ وی بۆ سەر سینگئ وئ و لیکئالاندنا تەلین دەستین هەقدوو.

تارقی د بن لیفکان را گوت: "خوزی من تو دگەل خوە برابیه."

لەیلانەچار بوو سەرئ خوە بچەمینیت و بزاف دکر نەکەتە گری.

"من دزانی نوکە تو خودان هەقزینی و یا بوویه دایک. بەلئ نوکە ئەز ئی ل فیڕه. پشتی فەن هەموو سالی ئیکشەفەتیان و دوورکەفتنی، نوکە جارەکا دی ئەز ئی ل بەر دەرگەهئ مالا تە. رەنگە کارەکی باش یان دروست نەبیت من کری، ئی من ئەف ریکە هەموو یا بری سەر خاترا هندی بهیم تە ببینم. ئاه لەیلا، خوزی من چ جارەن تو نەهێلا بای."

لەیلایی ب رەشبینی فە گوت: "وەنەکە."

"پیدفیه بوو هینگئ من بزافین مەزنتەر کربانە و پیدفی بوو من هینگئ تو مارکربای دەمئ من دەلیفە هە، نوکە هەموو تشت دا د جودا بن."

"هیفی دکەم ب فی شیوەی نەناخفە، هۆسا تو من دئیشینی."

تارقی سەرئ خوە هەژاند و پینگافەکی چوو پیش فە و ل هەمبەری وئ راوەستیا.

"من نەفیت ئەز مگرتیا چ تشتان بیژم، مەرەما من ئەو نینە ب فئ دەرکەفتنا خوە یا ژ نیشکەکی فە، ژيانا تە ویران بکەم. ئەگەر تە دقیت بچم ژ، دی نوکە چم. دی زقەرە پاکستانئ. تشەکی بیژە لەیلا، ئەز ئی رژدم ل سەر ناخفتنا خوە. بیژە هەرە، دی چم و ئیدی چ جارین دی نازقەرم و چ ئاریشەیان بۆ تە چیناکەم."

"نەخیر."

لەیلایی گەلەک ب هیژتر و ژ دل ئەف ناخفتنە گوت ژ وئ چەندی یا وئ دقای

بیژیت. بی وئ ناگەه ژ خوە هەبیت دەستئ خوە بر و ملی تارقی گرت. پاشی دەستئ وی بەردا.

"نەخیر، نەچە، تارق، هیفی ژ تە دکەم نەچە."

تارقی سەرئ خوە هەژاند.

"ئەو هەر ژ نیقرو هەتا دەمژمیر هەشتی شەفی شول دکەت. سوباهی پشتی نیقرو

ومەرە دی تە بەمە دەف عەزیزایی."

"ئەز ژ وی ناترسم، تو باش دزانی."

ئەز دزانم. سوباهی پستی نیفرو وەرە."

"ئ و پستی هینگى؟"

"پستی هینگى، ئەز دزانم، دقیت هزرا خوە تیدا بکەم."

"ئەز دزانم، تیدگەهم، ببورە. بۆ هەموو تستان ل من ببورە."

"وەنەبیژە، چونکی تە سوز دابوو بزقپەقە و ها ئەقە تە سوزا خوە بچە ئینا."

چاقین تارقى پەر بوون ژ رۆندکان. گوت: "لەيلا ب دیتنا تە ئەز گەلەك کەیفخوش

بووم."

چاقى وى لى بوو دەمى چووى، دەمى ب رېكى قە دراوەستياين دلەرزى. وى هزرا خوە

د گەلەك تستان دا دکر. لەرزینەکا دی ب سەر گیانى وى دا هات کو وەکو پیلەکا خەمان بوو

لى د هەمان دەم دا وەکو جورەكى خوشى و ئومیدەکا نوو بوو.

مهریه م

زله‌مای گوت: "ئەز ل قاتئ سەری بووم و من دگەل مەریەمئ یاری دکرن."

"ئ و پا دایکا تە؟"

"ئەو ل خوارئ بوو، دگەل وی زەلامی دئاخفت."

رەشیدی گوت: "ئەز تیگەهشتم، هۆسا دیارە پیلانەکا ب کوم دئ دژی من هیتە

دانان."

مەریەمئ تەماشە ی نافچافئین وی یئن دامای کر، تەماشە ی هیلئین قورمچینئ یئن ل سەر سەروچافئین وی کر کو گەلەک د روهن و ئاشکەرا بوون. بیباوەری و گومانئین خراب ژ چافئین وی دبارین. پشتی هینگئ ئەو روونشت و بۆ ماوەیەکی بێدەنگ ما، دا بیژی یئ هزرین خوە د تشەکی دا دکەت، هەروەکو وی کاپتنئ د پاپۆرئ دا دروونشتیە خوارئ و هزرین خوە دکەت پشتی کو دەنگوباسئ یاخیبوونا هندەک کەسین دناڤ پاپۆرئ دا دگەهیتئ.

مەریەمئ دفیا تشەکی بیژیت، ئی رەشیدی دەستئ خوە بلند کر و دەلیقە نەدایئ

باخفیت، رەشیدی گوت: "گەلەک درەنگە مەریەم، گەلەک."

پاشی زفړی و ب دلەکئ شکەستی و ساڤ فە گوته زەلەمای: "تو هەرە قاتئ دووی."

مەریەمئ تەرسەکا مەزن دناڤ چافئین زەلەمای دا دیت، زەلەمای ژ ی ب دوودی فە

تەماشە وان هەرسێکان دکر. وی زانی یاریا وی یا پەربێژیی نوکە دناڤ وی ژوورئ دا هاتیە

گوهورین بۆ بابەتەکئ ڕژد و ب دروستاهی دناڤهرا کەسین مەزن دا. پاشی ب ئاورینەکا

پەشیمانئ تەماشە ی مەریەمئ و دایکا خوە کر.

رەشیدی ب دەنگەکئ بلند ئی کرە قیژی: "بلەز، نوکە هەرە سەری."

پاشی وی چنگلی زله‌مای گرت و بره قاتی دووی و د ژوورا خوه څه زیندانکر. مەریه‌م و له‌یلا ژی د چهین خوه دا په‌ق راوه‌ستیابوون و نه‌دزانی دی چ کهن. به‌ری وان ل ئه‌ردی بوو، چونکی نه‌گهر وان ته‌ماشه‌ی هه‌ڤدوو کربایه، دا په‌شید زانیت نه‌و تشتی د هزرا وی دا راسته. نه‌و ژی کو وی هزردکر ده‌می نه‌و ل سهر کاری و مژوولی څه‌کرنا دهرگه‌هی ترؤمبیلین ل به‌ر دهرگه‌هی هوتیلې و هه‌لگرتنا چانته‌یان بوو، پیلانه‌کا نه‌باش ل پشت وی، دناڤ مالا وی دا و ل پی‌شچاقین کوری وی دژی وی هاتیه دانان.

خو په‌یښه‌ک ژ ده‌فی وان دهرنه‌که‌فت، به‌لکو گوهین هه‌ردوووان ل دهنگی په‌پ په‌پا پین وان بوو ل قاتی دووی، دهنگی پین یه‌ک ژ وان ب هیز و د بلند بوون، دهنگی پین یی دی ژی وه‌کو گیانداره‌کی بجووک بوو کو ل دووڤ وی دکره غاری.

ل دووڤ دا، دهنگین پست پسته‌کا نه‌روه‌ن و هیفی خواستنه‌کا دگهل قیژیان، به‌رسفه‌کا به‌لز و کورت، دهنگی دائیخستنا دهرگه‌هی و بادانا کلیلی د قوفلا وی را و پاشی چهنه‌د په‌پ په‌پین دی کو به‌ره‌ڤ خوارې دهاتن و نیژیکی وان دبوو، هاتنه‌ گوهین وان.

مەریه‌می هه‌ردوو پین وی دیتن کا چه‌وا ده‌می ل سهر دهره‌جکان دهاته خوارې و ب هیز ل ئه‌ردی ددان. پاشی وی دیت کلیلا دهرگه‌هی کره د به‌ریکا خوه دا و سهری قانیسه‌کی یی ل ده‌ستی خوه پیچای و سهری وی یی دی یی ناسنی ژی ل دووڤ وی دهاته خوارې و زړین ژی دهات.

مەریه‌می دقیا ریکی لی بگریت، لی ره‌شیدی پاله‌ک ل وی دا و ژ ریکا خوه هافیت. بیی کو یه‌ک په‌یف ژی ژ ده‌فی وی به‌یته دهری، ههر یه‌کسهر به‌لزاتیه‌کا بی وینه قانیسه‌ک رداوه‌شاندنه له‌یلائی. وی هند به‌لز قانیس دراوه‌شاندنه وی، وی ده‌لیقه نه‌بوو بجپته پاشفه یان ژ خوه بده‌ته پاش، یان ده‌ستین خوه بلند بکه‌ت و قانیشی بگریت و خوه ژی به‌پاریزیت.

له‌یلائی ده‌ستی خوه دانا سهر جینیکین خوه و ب حیبه‌تی څه ته‌ماشه‌ی وی خوینی کر یا مایه ب ده‌ستین وی څه، پاشی ته‌ماشه‌ی ره‌شیدی کر. ماوه‌یی قی ته‌ماشه‌کرنا وی گه‌له‌ک یی کورت بوو، چونکی ههر یه‌کسهر تشته‌کی دی یی خراب پوودا.

ره‌شیدی دووباره قانیشا خوه بلند کر.

فَیجَارِیْ لَه یلا ل سهر خوه زالْ بوو بزاڤ کر ب دهسته کی قانیشا وی بگریت، لْ نه شیا وهبکهت و رهشیدی ژى دووباره قانیش دانایى. ههرچهنده جاره کی دهستى له یلا یى گه هشته قانیشى و گرت، لْ رهشیدی بله ز ژ دهستى وى کیشا و ئینا دهرى.

جار جار له یلا د ناف ژوورى دا درهڤى و خوه ژ قانیشین وی دوور دکر. مهربه مې ژى ب دمنگه کی بلند فیژى فه ددان و هیڅى ژى دکر وى بهس بقووتیت. لْ رهشیدی راهیلا له یلا یى ههتا گرتی و جاره کا دی سهر و ژ نوو قانیش دانانه له شى وى یى نازک و بى چاره. د دهلیقه یه کی را، له یلا شیا کوله کی ل بن گوهرى رهشیدی بدهت، نه ف چهنده بو ئه گهر رهشیدی گه له ک توره بیت و ناخفتنن کریت بیژیتی و ب شیوه یه کی درنده تر وى بقووتیت. ل دوماهیى وی له یلا گرته فه و پالدا ب رهخ دیواری فه و ب دله کی رهقتر و بله زتر قانیش دانان. سهرى قانیشى یى ناسنى بهر ب سینگ و مل و دهستین وى یین بلندبووی و تبلین وى دکهفت و دگهل ههر لیډانه کی پتر خوین ژ له شى وى خوه دهلاقیټ. بهری مهربم ژبیربکهت کا چهند قانیش ب له یلا یى کهفتبوون، کا چهند جاران وى هیڅى ژ رهشیدی دکر بپراوه ستیت، ههر دیسان کا چهند جاران وى دیت مست و کولم و شهق ب له یلا یى دکهفتن. وى دیت دهسته کی ب تبلین خوه نافچاڤین وی گرتن و نینوکین وی یین شکهستى ل سهر حهفکا وی را دئینان و برن و پرچا وی دکیشا و دیمى وی تژى جهلخه کرن. مهنده هوش ما و د هه مان دم دا یا که یفخوش بوو دهمى زانى نهو دهست، دهستى وى ب خوه یه.

پاشى رهشیدی له یلا بجه هیلا و بهرهڤ وى فه هات. ل دهستپیکى وی بهرى خوه دا مهربه مې بیى کو وى ببینیت یان بزانت نهو دهستى وى بوو. پاشى چاڤین خوه باش فه کرن و ته ماشه ی مهربه مې کر. ناورینین وى ژ توره بوونى بو مهنده هوشى هاتنه گوهورین، پاشى ب چاڤین خوه باوهرکر کو نهو دهست یى مهربه مې بوو، ژ بهر هندى بییه یی بوونه کا دی ل دهڤ په یدابوو بو ماوویه کی رځ و رځ سهحکره وى.

فى چهنډ بیرا مهربه مې ل هینگى ئینا دهمى بو یه کهم جار چاڤین وى ب چاڤین رهشیدی کهفتین، نهو ژى د خودیكى دا و ل بن پیچه یى ل رۇژا دهواتا وان دهمى جهلیل ل سهر سهرى وان یى پراوه ستیای. چاڤین وان د خودیكى دا کهفتنه سهر یه ک. رهشیدی ب

گرنگی نه‌دان، وئ ژى ب گوه‌داريکرن و داگيپران و ب ليپورين فه ته‌ماشه‌ى هه‌قدوو دکر. نوکه ژى مه‌ريه‌مئ خوه دناف فان چافان دا دديت کا نهو چهند يا بي نائل بوو.

وئ پرسيار ژ خوه کر، نه‌ري تو بيژى نهو ژنه‌کا فيلباز بيت. نه‌ري نهو ژنه‌کا ژ خوه رازيبوو؟ ژنه‌کا نه شه‌ريف بوو؟ ژنه‌کا بي شه‌رم بوو؟ ژنه‌کا سفک و خراب بوو؟ نه‌ري نهو چ تشتي زيانبه‌خش بوو يئ وئ نينايه سه‌ري في زه‌لامى داکو که‌ربا خوه د سه‌ري وئ دا بشکينيت و به‌رده‌وام هي‌رشى بکه‌ته سه‌ر وئ و خوشي ژ قوتانا وئ ببينيت؟

نه‌ري ما دهمئ نهو يئ نه‌ساخ وئ چافى خوه نه‌ددايي؟ خوارن نه‌ددا وى و هه‌قالين وى؟ و پشتى هينگى که‌لوپهل و به‌رمايکين وان پاقر نه‌دکرن؟ نه‌ري ما وئ جحيلينيا خوه پيشکيشى في زه‌لامى نه‌کربوو؟ نه‌ري نهو ژ هه‌ژى فان هه‌موو ره‌فتارين خرابه يين نهو دگهل وئ دکه‌ت؟

ده‌نگه‌ک ژ ناسنى قائيشى هات دهمئ ره‌شيدى نهو هافيتيه سه‌ر نه‌ردى، هو‌سا دياره في ده‌نگى دقيا بو مه‌ريه‌مئ ديار بکه‌ت کو تشته‌کى خراب دي ب سه‌ري وئ ژى هي‌ت. تشته‌ک کو ب هه‌ردوو ده‌ستان به‌يته کرن نه‌ک ب قائيشى.

به‌لى دهمئ مه‌ريه‌مئ ديتي ره‌شيد يئ به‌ره‌ف وئ فه ده‌يت، چافى وئ ب له‌يلايى که‌فت کو ل پشتى ده‌ستى خوه هافيته تشته‌کى و ژ نه‌ردى پا‌کر. وئ ديت ده‌ستى له‌يلايى ل سه‌ر سه‌ري وى بلند بوو. پيچه‌کى راوه‌ستيا و پاشى هندى ژى هاتى ب هي‌ز نهو تشت ل ناف چافين ره‌شيدى دا.

په‌رداخ شکه‌ست و هوورکين شووشه‌ى ل سه‌ر نه‌ردى به‌لاف بوون. ده‌ستين له‌يلايى بوونه خوین، شرکين خويني ژ سه‌روچافين ره‌شيدى بارين و ب حه‌فکا وى دا هاتنه خوارى و که‌فتنه سه‌ر کراسى له‌يلايى. وى ددانين خوه ل سه‌ر يه‌ک شداندين و ب نافچافين تو‌ره و خوينافى فه به‌ره‌ف له‌يلايى چوو فه.

ره‌شيد و له‌يلا ب کولم و مست و شه‌قان که‌فتنه هه‌قدوو هه‌تا هه‌ردوو که‌فتينه سه‌ر نه‌ردى. ل دو‌ماهيى ره‌شيدى نهو کيشا بن خوه و ده‌ستى خوه دانا سه‌ر گه‌رده‌نا وئ.

مه‌ريه‌مئ جاره‌کا دى نينوکين خوه ل نافچافين ره‌شيدى دان و مست دانانه سينگى وى. پاشى وئ ژى خوه ب سه‌ر ره‌شيدى دادا و بزاف کر ده‌ستى وى ژ سه‌ر گه‌رده‌نا وئ

پاکت، لی تبلین رهشیدی هوسا ب هیژ ل دور گهردهنا وی هاتبوونه ئالاندن، مهربه می دزانی وی دقیت لهیلای بخهندقینیت.

راسته، رهشیدی دقیا لهیلای بخهندقینیت، ئیدی کەس ژ وان هەردوووان نه‌دشیا تشته‌کی بکه‌ن یان خوه ژ ده‌ستین وی بینه‌ده‌ری.

مهربه‌م پابوو فه و به‌ز ژ ژوو‌ری دمرکه‌فت. ژ دهنگی پەپ پەپا سه‌ری وی زانی زه‌له‌مای ل فاتتی دوی یی پیه‌نان ل دمرکه‌هی دائی‌خستی دده‌ت. پاشی ژ وی‌ری ژی بو‌ری و به‌ره‌ف ناف‌ه‌هوشی کره‌غار و ل تشته‌کی دگه‌ریا.

چوو دناف کۆگه‌هی دا و ده‌ستی خوه‌هافیته‌مهربیلکی.

رهشیدی ناگه‌ه ژ هاتنا وی نه‌بوو دهمی هاتیه‌د ژوو‌ر فه، چونکی هیشتا ل سه‌ر که‌له‌خی له‌یلای بوو تبلین وی ل دور گهرده‌نا وی بوون. چافین له‌یلای ژی زیق ببوون و وه‌کو دینا لی هاتبوو. وی به‌رده‌وام نینوکی‌ن خوه‌ژی ب هیژ د گهرده‌نا له‌یلای پ‌ا دبرنه‌خواری، ژبه‌ر هندی‌چافین وی شین ببوون و بیبیکین چافین وی بو‌فی ره‌خی و ره‌خی دی ده‌هاتن وچوون.

مهربه‌می دیت ئیدی له‌یلا یا بی‌تافه‌ت بووی و شیانی‌ن خوه‌لئاندن و به‌رگریکرنی نه‌ماینه. وی د دلی خوه‌دا گوت چ نه‌مایه‌ره‌شید دی وی کوژیت، به‌لی راسته‌ها وه‌خته‌دی وی کوژیت. لی مهربه‌می نه‌دقیا نه‌ف چه‌نده‌رووبده‌ت. ب درێژاهیا بیست و هه‌فت سالی‌ن هه‌فژینی، وی گه‌له‌ک تشت ژ مهربه‌می ستاندبوون. وی نه‌دقیا نوکه‌ب چافین خوه‌ببینیت له‌یلای ژی ژی بستینیت.

مهربه‌می پی، خوه‌ل سه‌ر نه‌ردی قانیم کرن و ده‌ستکی مهربیللی ب هیژ گرت و سه‌ری وی بلند و ب ناف‌ی وی گازی کر داکو نه‌و ل پشت خوه‌بزق‌ریت و وی ببینیت.

"ره‌شید."

ره‌شیدی سه‌ری خوه‌بلند کر.

هن‌دی هیژ د له‌شی مهربه‌می هه‌ی، مهربیلک داوه‌شاندنه‌ره‌شیدی.

سه‌ری مهربیلکی ب جینیکا ره‌شیدی که‌فت، لی‌دانا وی هند یا ب هیژ بوو تا وی راده‌ی نه‌و ژ سه‌ر که‌له‌خی له‌یلای هافیت.

رہشیدی دہستیٰ خوہ دانا سہر جینیکا خوہ و تہ ماشہی تبلین خوہ یین ب خوین کر و پاشی بہریٰ خوہ دا مہریہ می. مہریہ می ہستیکر سہروچافین وی پیچہ کی نہرم بوون، وی ہستیکر تشتہک دناقبہرا وان دا ہاتہ لیگگوہورین، رہنگہ فی چہندی پیچہ کی ہوشین وی ژ یینابانہ سہری وی.

مہریہ می د دلیٰ خوہ دا گوت: بہلکو رہشید ژ تشتہ کی دناف چافین وی دا ببینیت. تشتہ کی ہوسا بیت کو وەل وی کربیت پیداجوونہ کی د خوہ دا بکەت. رہنگہ وی دناف چافین وی دا نیشانہ کا ہوسا دیتبیت کو دہربرین ژ ہہموو وان قوربانیدان و نہخوشی و دہردہسہریان کربیت یین ب درپژاہیا ژيانا خوہ دگہل وی دا دیتین. ژيانہ کا پری نہرمی و بیدہنگی یا وی و توندوتیژی و دلرہقیا وی. ژيانہ کا پری سفکاتی پیکرن و دیارکرنا کیماسیین وی. ئہری ئہفہ ریزگرتن بو وی د چافین وی دا ددیتی یان پەشیمانی بوو؟

لی وی ہند دیت لیفا وی یا سہری بلند بوو و دہست ب نرینہ کا پری کەرب و کین کر. د فی دہمی دا مہریہ می ہست ب بی مفای و ہہتا بی بہرپرسیاریٰ ژ کر کو وی ئہفہ کارہ ب دوماہی نہئینای.

ئہگہر ئہو نوکە ریکی بدہتہ رہشیدی، ئہری چہند دی پیفہ چیت ہہتا ئہو کلیلی ژ بہریکا خوہ بینتہ دہری و بجیتہ سہری و دہرگہہی وی ژووری فہکەت یا زەلہمای تیدا زیندان کری و پاشی دہمانجا خوہ بینتہ دہری و بہیتہ وی؟

ئہگہر مہریہم یا پشتراستبایہ کو ئہو دی وی ب تنی کوژیت، دا مہربیلکی ہافیژیت و دہلیفہیی دہتہ وی بجیت دہمانجا خوہ بینیت. لی د چافین وی دا یا دیاربوو کو رہشیدی دقیت وان ہەردوووان بکوژیت.

ژبەر ہندی مہریہ می جارہکا دی مہربیلک بلند کر. ہندی ہیژ د لەشی وی ہہی مہربیلک بلند کر تا وی رادہی سہری مہربیلکی گہہشتہ پشت وی و سہری وی وەلیکر کو دہقی وی یی تیژ ب شیوہیہ کی ستوونی براوہستیت.

دہمی وی ئہفہ کارہ دگری، ئہو چہندہ ہاتہ بیرا وی کو ئہفہ یہکەم جارہ د ژيانا خوہ دا ئہو برپاری ل سہر چارہنقیسی خوہ ددەت.

دگہل فی ہزرکرنی، وی مہربیلک داوہشانده گہردہنا رہشیدی. د فی گہری دا ہندی ہیژ و تیہنہک د لەشی وی ہہی خەرچ کر.

لهیلا

لهیلایى ئاگهه ژ خوه هه‌بوو دهرباره‌ی وی که‌له‌خى که‌فتیه سهر له‌شى وى. ددان و بی‌هنا جگاره و چاقین وی یین ترسناک نیاسین. ههر‌دیسان تا راده‌یه‌کی وى مه‌ریه‌م ژى نیاسی کو هوسا دهاته پيشچاقین وى نه‌و یا راوه‌ستیا‌یه و مست و کولمان ل که‌سه‌کى دی ددهت، نه‌و نه‌وى که‌فتیه سهر که‌له‌خى وى.

بانى خانى ل به‌رام‌به‌ر چاقین له‌یلایى بوو، نه‌و بانى سهرنجا له‌یلایى رادکیشای، پنیین پیساتی و کیفکویى ل سهر دیوار و کوژیین وى دیاردکرن هه‌روه‌کو کا چه‌وا پنیین حبرى ل سهر کراسی دیار دکه‌ن ده‌مى پيدا درپژیت. ههر‌دیسان چه‌ندین دهرز و که‌ند که‌فتب‌وونه گيچا دیواری کو وان ژى وه‌کو دیمه‌کى ب گرنژین یان تیکچووی خویا دکر.

له‌یلایى هزارا خوه د هه‌موو وان جاران دا دکر ده‌مى وى پارچه‌کا پاته‌یى ته‌ر ددانایه سهر فرچه‌ی و ته‌فنین ته‌فنی‌پیرکان بى پاقر دکرین. د وان ههر سى جارین وى و مه‌ریه‌مى دیوارین مالى ب بویاغه‌کا دوه‌نى بویاغ کری، ئیدی شه‌قین دیواری وه‌کو دیمه‌نه‌کى ب گرنژین خویا نه‌دکر به‌لکو ئیدی نه‌و دهرز و شه‌ق به‌رزه دبوون.

بانى خانى هیدی هیدی ل پيشچاقین وى بچووک دبوو، بلند دبوو و ژى دوور دکه‌فت و به‌ره‌ف نه‌سمانه‌کى تارى و نه‌ور دچوو. ئیدی بانى خانى هند ژى دوورکه‌فت ل پيشچاقین وى هندی پوله‌کا پۆسته‌یى لى هات، پوله‌کا سپى و بریسقه‌دار. هه‌موو تشتین ل ده‌وربه‌رى وی دناف تارپاتیه‌کا دائیخستى دا به‌رزهبوون. دناف قى تارپاتیى دا، سه‌روچاقین ره‌شیدی وه‌کو پنبه‌کا رۆناهیی یا تیز دهاته پيشچاقین وى.

نوکه، پیلین رۆناهیی یین کورت و بچووک دهاتنه پيشچاقین وى و وه‌کو ستیرین ره‌نگ زیشی ده‌قین. دناف قى رۆناهیی دا، شیوه‌یین نه‌ندازه‌یى یین جوراوجور په‌یدادبوون. شیوه‌یى کرمان، شیوه‌یین هیلکه‌یى کو به‌ره‌ف سه‌رى و خواری دهاتن و چوون. هنده‌ک ژى

دچوونه نافیکدا و ژیکدوور دکهفتن و شیوه‌یښ دی پیکدئینان، ل دوماهی ژى ئەف رۆناهییه
هه‌موو ل پېشچاقان نه‌مان و دناف تارپاتیښ دا به‌رزه‌بوون.

هندهك دهنگین ژ دوور و نه‌پوهن هاتنه گوهرین وئ.

ل بن مژیلانکین چافین وئ، وینه‌یی زاروکیښ وئ دبیسقین. عه‌زیزا، یا زیرهك و
ئارام و بېهنفرهه و نه‌یښی پاریز بوو. زه‌له‌مای ژى ب جوشه‌کا مه‌زن ته‌ماشه‌ی بابی خوه
دکر.

له‌یلای د دل خوه دگوت، هو‌سا دیاره هه‌موو تشت ب فی ره‌نگی دئ ب دوماهی
هین. چ دوماهی‌که‌کا خه‌مگین و جهی دل پیقه‌مانی بوو. ئی پشتی هینگی هیدی هیدی
تارپاتی نه‌ما. هه‌ستپیکر نه‌و یا بلند دبیت یان که‌سه‌ک یا وئ بلند دکه‌ت. هیدی هیدی
سهربان هاته جهی خوه فه و وه‌کو به‌ری ئی هات. له‌یلای جاره‌کا دی نه‌و دهرز و شه‌ق
دیتنه‌فه، هه‌روه‌کو به‌ری وه‌کو دیمه‌کی ب که‌نی خویا دکر.

که‌سه‌کی نه‌و ده‌ه‌ژاند و دگوتی: "تو یا ب سه‌لامه‌تی؟ به‌رسفا من بده؟ تو یا ب
سه‌لامه‌تی؟"

ده‌می وئ چافین خوه فه‌کرین، مه‌ریه‌م هاته پېشچاقین وئ کو دیمی وئ یی پر بوو
ژ برین و خیچکان، پری دوودلی و ترس و به‌ری وئ ژى ل له‌یلای بوو.

وئ بزاف دکر بېه‌نا خوه به‌لکیشیت، ئی فی چه‌ندی گه‌وریا وئ دئیشاند. دووباره بزاف
کره‌فه ئی دیسان ئیشانا گه‌وریا وئ ژى پتر ئی هات. فی جارئ نه‌ک تنی گه‌وریا وئ به‌لکو
سینگى وئ ژى دگهل دئیشا. ل دوو‌ف دا کوخى و خرین ژ سینگى وئ هات. وئ ده‌فی خوه
فه‌کر داکو ب رپکا ده‌فی بېه‌نا خوه به‌لکیشیت. ده‌می د کوخى ژى، هه‌ستپیکر گوهرین وئ
د ساخله‌من و گو‌ه ل دهنگان هه‌یه.

یه‌که‌م تشتی له‌یلای دیتی ده‌می رابوو‌یه‌فه، ره‌شید بوو کو ل سه‌ر پشتا خوه یی
دریژ کری بوو به‌ری وى ر‌ک ل له‌یلای بوو بیی کو مژیلانکین خوه بلفلقینیت. ده‌فی وى
وه‌کو یی ماسیان یی فه‌کری بوو و هندهك که‌ف پيدا هاتبوو خواری و ره‌نگی وئ یی پیشازی
بوو و ژ ده‌فی وى هه‌تا سه‌ر نه‌رزنکا وى به‌لاف بوو. ده‌لنگى وى ژى یی ته‌ر بوو. له‌یلای
جینیکا وى دیت.

ل دووڦ دا چاڦي وئ ب مهربيلكي كهفت.

نالينهك ژئ دهر كهفت. گوت: "ناخ."

وئ ب خورتی و له‌رزین ڤه دشیا ڤی دهنګی ژ خوه بینیت و باخفتیت. "ناخ مهربم."

له‌یلایی ب نالین ڤه دهستی خوه ب گه‌وری و سینګی خوه دا دئینا خوارئ و بهرڤ پیش ڤه دچوو. مهربمئ ژئ دهستین خوه کربوونه د کوشا خوه دا و ب نارامی و بی لښین ڤه ل دهڤ رهشیدی روونشتبوو. بو ماوډیه‌کی دریژ لیښین مهربمئ ل سهر یه‌ک نه‌رپابوون. دهڤئ له‌یلایی ژئ هسک بېوو. نه‌زمانئ و ناخفتنئ وئ دنالزین، له‌شئ وئ همموو دله‌رزئ. وئ بزاف دکر بهرئ خوه نه‌ده‌ته رهشیدی، دهڤئ وی یئ خاڤبووی، چاڤین وی یین ڤه‌کری و خوینا هسکبووی ل سهر ڤالاهیا هه‌ستیکی کلیکا ملی.

ژ دهرڤه، پوناھی به‌رزه دېوو و تارپاتیئ هیډی هیډی گیانی خوه ب سه باژیری دا دئینا. دیمئ مهربمئ لاواز و واستای دناڤ ڤئ پوناھییا کیم دا خویا دکر، لی د هه‌مان دهم دا چ تیځچوون و ترس ل دهڤ دیارنه‌بوو به‌لکو ب تنئ یا مژوول بوو، هرزین خوه دکر و یا ل سهر خوه زال بوو تا وی پاده‌ی نه‌گهر پی‌شیه‌کی دادابایه سهر نه‌رزنکا وئ، وئ ناگه‌ه ژئ نه‌دېوو یان ژ خوه نه‌ددا پاش. ب تنئ نه‌و ل ویرئ یا روونشتی بوو لیښا وئ یا بنی شور بېوو و کوور چوو‌بوو د هزران دا.

ل دوماهیئ گوت: "ب روونه خوارئ، له‌یلا گیان."

له‌یلایی ژئ ب ناخفتنا وئ کر.

"دڤیت نه‌م له‌شئ وی ژ ڤیرئ ببه‌ین، زه‌له‌مای نه‌شیټ خوه ل بهر دیتنا ڤی دیمه‌نی بگریټ."

به‌ری کو نه‌و چارچه‌ڤه‌کی د له‌شئ رهشیدی بنالین، مهربمئ کلیکا ژوورا وی یا نه‌ستنی ژ به‌ریکا وی ئینانه‌ه‌ری. له‌یلایی هه‌ردوو پین وی ل جهئ چووکان گرتن و مهربمئ ژئ دهستی خوه هافیتته بنکه‌فشین وی و بزاف کر وی بلند بکه‌ن، لی سه‌نگا وی گه‌له‌ک یا گران بوو، ژبهر هندئ وان نه‌و ل دووڤ خوه پاکیشا و بر.

دهمى وان لهشى وى د دەرگههئ سهرهكى يئ مالى را دراكيشايى، پئ رهشيدى ل بهر دەرگههئ را ئاسئ بوو و كهفته سهر لايهكى. ئهو ههر دوو نه چار بن دووباره بهينه پاشيئ و ب ههر ريكهكا ههئ بزاڤ كر لهشى وى دهر بيخن.

ل وى دهمى دهنكي گورمينهكي ژ فاتئ سهرى هات. چوكين لهيلايئ خاف بوون و كهلهخئ رهشيدى بهردا. ئهو ب خوه زى كهفته سهر ئهردى و دهست ب گريئ كر و دگهل هندئ دلهرزى زى. مهربهئ دهستئ خوه دانا سهر كهمهرا خوه ل سهر سهرئ وئ راوهستيا و گوتئ پيدفيه تو ل سهر خوه زال بي، يا رووداى، روودا.

لهيلا پشتى دهمهكي كيئ رابووڤه و سهروچاڤين خوه پاڤژ كرن، فئ جاري بيئ كو تشتهك رووبدهت وان كهلهخئ وى گههاندە دناڤ ههوشئ دا و پاشى بره د كوگههئ ڤه. وان كهلهخئ وى دانا پشت وئ ميژئ يا مشارهك و جهندين بزمار و قهزمهك و چهكوچهك و دارهكا لولهي ل سهر بوون كو هؤسا دياره دا بو زهلهماي تشتهكي چيكت، لي ئهو نهگههشت چيكت.

پاشى ئهو ههر دوو چوونه د ژوور ڤه. مهربهئ دهستين خوه شووشتن و ب پرچا خوه دا ئينانه خواري و بيهنا خوه كوور ههلكيشا.

"كا دا سهكهمه برينين ته، لهشى ته ههموو يئ بريندار بووى لهيلا جان."

مهربهئ گوت ئهو پيدفي ب شهڤهكي يه ههتا هزرين خوه بكهت و بهيته سهر هوشين خوه و نهخشهيهكي بو ئهڤ چهندا رووداى بدانيت.

پاشى گوت: "ريكهك ههيه، پيدفيه ئهم وئ ريكي بزانيئ."

لهيلايئ ب دهنهكي شكهستى و هشك ڤه گوت: "دڤيت ئهم ڤيئرئ بجه بهيلين. نابيت ئهم زيدهتر بمينه ل ڤيئرئ."

پاشى ژ نيشكهكي ڤه هندهك دهنك هاتنه بيرا وى، ههلبهت دهنكي مهربيلكي بوو دهمى لهيلايئ ددانايينه رهشيدى. دهر وونئ وئ تيكچوو ئاڤا گهدهيئ وئ سهركهفتنه دناڤ دهڤئ وئ دا.

مهریه میّ خوه گرت هه تا رهوشا له یلایی باشتړ لی هاتی، پاشی گوتی خوه دریژ بکه و سهری وی دانا سهر کوشا خوه و دهستی خوه ب سهر پرچا وی دا ئینا و بر و گوتی خوه نیگه پان نه که چونکی هه موو تشت دی د باش بن.

مهریه میّ گوتی کو ئه هه موو پیکفه دی چن، نه و له یلا و زاروک و تارپ دی پیکفه چن و فی باژیری دلره ق بجه هیلن. ل دهمی وی دهستی خوه کریه دناڤ پرچا له یلایی دا، دیسان بو دووباره کر کو دقیت ژ فی وهلاتی بهرته نگ هه مووی باریکه و بچنه جهه کی دوور و ب سه لامه ت کو ئیدی کهس وان نه بینیت و نه نیاسیت. جهه کی هوسا کو بشین بیر هه ریپن خوه یپن کهفن هه موویان تیدا بهافیژن و ژبیر بکه و هیلینه کا نوو بو خوه ناڤا بکه ن.

"جهه کی هوسا کو داروبار لی هه بیت، داروباره کی زیده."

مهریه میّ گوت نه و دی چن دناڤ خانیکه کی بچووک ل نیژیکی باژیرکه کی ژین کو کهسی ناگه ژ وان نه بیت و دهنگوباسین وان نه زانیت، یان ژی بچنه گونده کی دوور کو ریکا وی یا ناخی یا تهنگ و زراف بیت و ل سهر هه ردو لایپن ریکی ژی داروبار و گروگیایین بلند هه بن، یان ژی ریکه کا هوسا بیت کو یا پر بیت ژ گروگیای داکو زاروک بشین بو خوه یاریان دناڤ دا بکه ن. یان ژی ریکه کا ب بهران هاتی نه خافتن و بهره ف دهریاچه کا شین و پاقر بچیت یا کو ماسیپن سه له مون یپن پيله کدار مه له قانیان تیدا بکه و له فنه نین دریژ ژی هاتبنه دهری.

نه و دی ل ویری تهرش و ته والی و بزنان بو خوه ب خودان که ن. پیکفه دی نانی پیژن و زاروکان فیری خواندن و نفی سینئ که ن. دی ژیا نه کا نوو ب ئیمناهی و فهدمر دهست پی که ن. ئیدی ل ویری نه خوشیپن وه کو باره کی گران که فتنه سهر ملین وان و چه ندین سالان ژبه ر دنالین دهنه ره خه کی و دی ب به خته وه ری و خوشگوزهرانی ژین.

له یلایی د بن لیفکان را پشته قانیا وی دکر.. وی دزانی نه و ژیان ژی دی یا ب زحمه ت بیت لی دی زحمه ته کا ب تام و خوش بیت. دی ب شانازی فه خوه ل بهر وی زحمه تی گرن. دی بهایی وی زحمه تی زانن هه وه کو وی میراتی بهادر یی ژ خیزانی بو مروقی دمینیت.

دهنگی نهرمی مهریه می یی ودهکو دایکان بهردهوام بوو ههتا رادهیه کی شیا لهیلای
نارام بکته. ئهوی گوتی ریکهک یا هه ی و ل رۇژا دی سپیدی مهریه می زی دی بیژته وان کا
چ بکه و چ نهکهن. ئه و دشیته ههر ژ سوباهی بهرهف وی ریککی بچن یا دی وان بهرهف زیانا
وان یا نوو فه بهت. زیانهکا پری دهرهفتهین خوشی و زهمهتهکا ب تام.

لهیلا یا سوپاسدار بوو کو مهریه می ل پیش وان ههردووان فه دشیا برپاران بدمت
چونکی مهژی وی ب تهمامی یی وهستایی بوو.

مهریه م رابووفه و گوت: "نوکه هه ره دهف کوری خوه."

د سیمایی مهریه می ب خوه زی دا، دیمه نهکی هوسا دهاته دیتن کو بهری هینگی
لهیلای ئه و دیمه ن د سیمایی کهسی دا نه دیتبوو.

لهیلای دناف تارپاتیا ژووری دا کوری خوه دیت کو ل سهر لایه کی دوشهکا رهشیدی
یی رازای بوو. ئه و زی چوو ب رهخ فه و رازا و بهتهنی کیشا سهر خوه ههردووان.
"نهری تو یی نفستی؟"

بیی کو بهری خوه بدهته وی، گوت: "ئهر هیشتا نه نفستیمه. بابا جانی دوعایین
"بابالوو" ی دگهل من نه خاندینه."

"ئهف شهفه ئه ز دی شیم ل پیش وی فه دگهل ته خوینم."

"تو ودهکو وی نهشیی دگهل من بخوینی."

لهیلای ملین وی یین بچووک گفاشتن و پیقه ماجیکر. "باشه دی خوه جهربینم."
"بابی من ل کیقهیه؟"

لهیلای گوت: "بابا جان یی چووی."

ديسان گهوریا وی پر بوو ژ گریی. ئهفه یه کهم جار ئه و دروهکا هوسا مهزن بکته.
نهری چهند جارین دی ئه و دی نه چار بیت درهوین هوسا مهزن بکته.

وی ب خه مباری فه پرسیار ژ خوه دکر، نهری چهند جارین دی ئه و دی هوسا
زلهمای خاپینیت؟ وی زلهمای دینا پیشچاقین خوه دهمی رهشید دهاتیه مال کا چهند ب

* زارافه کی نهفغانی یه بو وان جوهره دوعایان دهیته بکارئینان یین ژلایی مهزنی خیزانی فه دهینه گوتن ب تایبته بابی. ئهف
دوعایه بو زاروکان دهینه خواندن داکو وان ژ دیو و گیانین ب ترس بپاریزیت.

جوش و خوشیه‌کا مهن ڤه بهرمڤ وی ڤه دچوو و رهشیدی ژی چنگلیڼ وی دگرتن و هند دزڤراند هه‌تا پڼ وی ب ته‌مامی بلند دبووین و هه‌ردووان تیق تیق ب هه‌ڤدوو دکره که‌نی. وی هزرا خوه د یاریڼ وان یڼ نه ریڅخستی و که‌نیا وان یا دهنګ بلند و ناوریڼ وان یڼ نه‌یڼی دا دکر. خه‌م و شهرمی و مکو کراسه‌کی خوه ب سهر له‌یلایی دادا.

ئه‌و چوویه کیڤه؟

"ئه‌ز نزانم خوشتڤیی من."

ئه‌و دئ که‌نگی زڤریت؟ ئه‌ری بابا جان دئ دیاریان بو دگهل خوه ئینیت دهمی

دزڤریت؟

وی دوعاده دگهل زه‌له‌مای خواندن. بیست و یه‌ک جاران "بسم الله الرحمن الرحیم". هه‌ریه‌ک بو یه‌ک گه‌هیڼ تبلیڼ وی. به‌ری له‌یلایی ل وی بوو دهمی ده‌ستین خوه نی‌زیکی سه‌روحافین خوه کری و پوف کری و پاشی نیڤه‌کا هه‌ردوو ده‌ستین خوه دانانه سهر ئه‌نیا خوه و لقینه‌ک دکر هه‌روه‌کو دا بیژی ئه‌و یی تشته‌کی ژ خوه دوور دکه‌ت.

د بن لیڤکان را دوعایا بابالووی دخاند: "بابالوو، هه‌رڤه، نه‌هی زه‌له‌مای. ته شوله ب چ نینه، بابالوو، هه‌ره." و پاشی بو ب دوماهی ئینانا دوعایی س جاران گوتی "الله اکبر." پشتی هینگی ب بی‌هنه‌کی، ل درهنگی شه‌ف، له‌یلا حیبه‌تی ما دهمی گو‌ه ل دهنگی زه‌له‌مای بوو کو دبن لیڤکان را دگوت: "ئه‌ری باباجان ژبه‌ر من چوویه؟ ژبه‌ر وان تشتین من گوتینی دهرباره‌ی ته و ئه‌و زه‌لامی ل خواری پروونشتی؟"

له‌یلایی ده‌ستی خوه ب سهر له‌شی وی دا ئینا خواری و دڤیا دل‌ه‌کی ل به‌ر دل‌ی وی بده‌ت و بیژی‌تی کو وی چ په‌یوه‌ندی ب ڤی بابه‌تی ڤه نینه. خه‌تایڼ ته نین، ل ل وی دهمی زه‌له‌مای د خه‌و چوو‌بوو. سینگی وی یی بچووک بلند و نرم دبوو.

دهمی له‌یلا چوویه د لی‌نانگه‌هی ڤه، مه‌ژی وی یی ئالوز و تیڅس‌یلیای بوو و شیانیڼ هزرکرنی ب شیوه‌یه‌کی باش نه‌بوون. دهمی ل دووڤ دهنگی مه‌لای و بانگی سپیدی ژ خه‌و هشیار بووی، تا راده‌یه‌کی هات‌بوو سهر هوشین خوه. بو ماوه‌یه‌کی ل سهر ته‌ختی خوه یی نفستی پروونشت و ته‌ماشه‌ی زه‌له‌مای دکر کو نفست‌بوو و ده‌ستی خوه یی مچاندی دانابوو بن ئه‌رزنکا خوه.

لهیلائی مەریەم ئینا پێشچاڤێن خوە کو ل نیفا شەقی ب دزیکی فە هاتیە د ژوورا وان فە و ل سەر سەری وان راوەستیایە و باش تەماشە ی هەردوووان کریە و هزرا خوە د دانانا نەخشەیهکی دا کریە.

لهیلا رابوو ژ پێرفە. هەرچەندە رابوونا وئ ھند یا ب سانهی نەبوو، چونکی ئەندامێن لەشی وئ ھەموو دنیشان، ملین وئ، پشتا وئ، گەوریا وئ، رانی وئ. ئەندامێن لەشی وئ ھەموو ژ بەر فائیشێن رەشیدی داناینە وئ ھەموو بریندار ببوون. لهیلا ب ھەستەکر ب ئیشانی و ب بێدەنگی ژ ژوورا خوە یا نەستنی دەرکەفت.

روناھیا ژوورا مەریەمی پێچەکی ژ رەنگی گەور تارپتر بوو. ئەو روناھیا ھەموو گاڤان دەنگی بانگی دیکلان و چپکێن خوناڤا ل سەر بەلگێن داروباران دنیایە بێرا وئ. مەریەم د کوژیەکی مالی دا ل سەر جەنڤیژکەکی روونشتوو و بەری خوە دابوو پەنجەری و نڤیژا سپیدی دکر. لهیلا ژی ب بێدەنگی و ھیدی ب رەخ وئ فە روونشت. مەریەمی گوت: "سپیدی زوو دڤیت تو بجیە دەڤ عەزیزایی." "ئەز دزانم تە دڤیت چ بکە." "

" ب بیان نەچە، سواری پاسی ببە، چونکی ھۆسا تو دناڤ خەلکی دا دی بەرزە بی و کەس نزانیت تو یا ب تنی، ئەگەر د تەکسیەکی دا بی دی گەلەک ھیە پێشچاڤ و ئەگەر وان دیتی تو یا ب تنی د تەکسیی دا، پشتراست بە دی تە گرن و زڤرینە مال." "باشە ئەو سوزا شڤیدی ب شەڤ تە دای..."

لهیلائی نەشیا ناخفتنا خوە تەمام بکەت. داروبار، دەریاچە، گوندی بی ناڤ ھەستپێکر ھەموو درەوہکا جوان بوو مەریەمی بو گری و ب تنی بو ھندی بوو داکو دلەکی ل بەر دی وئ بەدت. ھەروەکو کا چەوا تو زارۆکەکی دخابینی.

"ئەز یا رژد بووم لەیلا، من ئەو چەندە ژبەر تە دگوت لەیلا جان."

لهیلائی د بن لیڤکان را گوت: "من خو تشتەک ژ ڤان بیی تە نەڤیت." مەریەمی گرنژینەکا سڤک کر.

"من دڤیت وەکو وئ چەندی بیت یا تە گوتی. مەریەم ئەم ھەموو دی پیکڤە چین، ئەز و تو و زارۆک. تارڤی ل پاکستانی جەھک ھەیە کو ئەم دشیڤ ماوہیەکی ل وێری بمینین ھەتا رەوش ئاسای دبیتەڤە."

مەريەمى گوت: "ئەف چەندە يا ب زەحمەتە."

لەيلايى كۈگەوريا وي پەر بوو ژ گريى و چاقىن وي پەر بوون ژ رۆندكان، گوت: "دئ
مە ناگەھ ژ ھەقدوو ھەببىت، ھەروەكو تە گوتى. نەخىر. ئەز دئ چاقى خوە دەمە تە ھەتا
خوە دگۆھۆرى."

"ناخ لەيلا جان."

ئەزمانى لەيلايى كۈ دئالزى، كەفتە ھىقى خواستنى و گوت كۈ ھەر كاردەكى
پاڤزكرنى و لىنانا خوارنى ئەز دئ كەم بەس تو پازىبە.

"ئەز ناھىلەم خو تو دەستى خو بکەيە تشتەكى. خو تشتەكى. تو ب تنى بېھنا خوە
فەدە و بنقە و دناڤ باخچەى دا وەرە و ھەرە و تە چ بقیىت بېژە من ئەز دئ بۆ تە كەم.
كاردەكى ھۆسا نەكەى كۈ ژ مە جودا بى. تو ژ مە جودا نابى. دئ عەزىزايى نەشكىنە."
مەريەمى گوت: "ئەو سەرا دزينا نانەكى دەستى خەلكى دېرن، ئەرى پا ھەكە
كەلەخى زەلامەكى و دوو ژنن رەقى بينن دئ چ ئى كەن."

لەيلايى گوت: "كەس نزانىت، كەس مە نابىنىت."

"چ درەنگ يان زوو ئەو دئ ھەر مە بينن. دئ بېژى ئەو سەيىن نيچىرى نە."
مەريەمى ب دەنگەكى نزم و ل سەر خوە دناخت. ئەقى چەندى ژى وەدكر
ئاخفتنن لەيلايى وەكو ھەندەك ئاخفتنن خەيالى و بى رامان بەيەنە پېشچاقىن وي.
"مەريەم، ئەز ھىقى ژ تە دكەم."

"ئەگەر وان ئەم ديتىن و دەستەسەر كرىن، ل وى دەمى توژى وەكو من دئ يا
تاوانبار بى. ھەروەسا تارق ژى. من نەقىت ھوون ھەموو گاڤان وەكو پەنابەرەن بېرەڤن.
ئەگەر ھەو ەژى دەستەسەر بکەن، تو بېژى دئ چ ب سەرى زارۆكان ھىت."
چاقىن لەيلايى پەر بوون ژ رۆندكان.

"ل وى دەمى، كى دئ چاقى خوە دەتە وان؟ تالبيان؟ لەيلا جان وەكو دايكەكى
ھەزرىن خوە بکەن. وەكو دايكەكى. وەكو من."

"ئەز نەشیم."

"دقیق تو يا ھۆسا بى."

لهیلای دهمیٰ خوه تیکنینا و بر و گوت: "ئهف چهنده تشتهکی رهوا و بهرئافل نینه."

"بوچی یی بهرئافل نینه؟ وهره پیشقه؟ وهره ل فیړی ب رهخ من فه پالده."

لهیلا نیژیکی وی بوو سهری خوه دانا سهر کوشا وی. ههموو نهو نیقاری هاتنه بیرا وی یین وان ههردووان پیکفه دبوراندين و پرچین ههقدوو دقههاندین. مهریهمی ب بیهنفرههی فه گوھی خوه ددا بوچون و چیرۆکین وی یین ناسایی کو د سیمایی وی ژى دا سوپاسدارى خویا دکر. سیمایی کهسهکا هوّسا کو تشتهکی تایبهت و دلخوشکهر ب رهوا و بهرئافل ببینیت.

مهریهمی گوت: "ئهف چهنده تشتهکی رهوايه. من ههفژینی خوه کوشت و کوری ته هیلا بی باب. ئەز نابینم رهقین کارهکی دروست بیت. ئەز نهشیّم وهبکهّم. ئەگهر خوه نهو نهشین من بگرن ژى، لئ ئەز ههر نهشیّم برهقم."

لیقین وی دلهرزین، بهردهوام بوو ل سهر ئاخفتنا خوه: "ئەز نهشیّم ژبهه خهمین کوری ته برهقم. چهوا تهماشهه چاقین وی بکهّم؟ چهوا دی وهل خوه کهم بشیّم تهماشهه چاقین وی بکهّم؟ لهیلا جان؟"

مهریهمی یاری ب پرچا لهیلایی دکر و گرپکا وی خاف دکر.

"ئیدی ئەز ل فیړی ب دوماهی هاتم. ئیدی من چ تشت ژ زیانی نهقیّت. ئەو تشتی ههر ژ زارۆکینی من هیقی بو دخواست ته دا من. ته و زارۆکین خوه ئەز گهلهک کهیفخوش و بهختهوهر کرم. گوھی خوه نهدی کا دی چ ب سهری من هیت. لهیلا جان. ئیدی دی ههر هوّسا بیت. خهمان نهخو."

لهیلایی چ بهرسقین لوژیکی بو ئاخفتین مهریهمی نهبوون، بهلکو ژ دهف خوه دئاخفت و وهکو زارۆکان بهحسی وان شتلین داران دکر یین چافهپرېبوون بچینن، وان بالندهیین ل بهر بوو نیچیر بکهن، وان خانیین بچووک یین دکهفنه وی گوندی بی ناف دا، پیاسهیین وان بهرهف کناری دهریایی نهوا پر ژ ماسیین سهلهمون.

ل دوماهی دهمی ئاخفتین وی ب دوماهی هاتین، لئ رۆندکین وی ب دوماهی نههاتبوون. لهیلایی چ تشت نهما بیژیت ب تنی نهو چهنده نهبيت کو وهکو زارۆکهکی داگیرانی بو ئاخفتین لوژیکی یین کهسهکی مهزن بکهت و خوه ب دهستقه بهردهت. تشتی

یه‌کانه یی ئه‌نجامدای ئه‌و بوو دووباره سه‌روچاقین خوه دکوشا گه‌رما مه‌ریه‌می دا نقووم کرن.

پشتی هینگی ب بیهنه‌کی، ل سپیده‌هیا هه‌مان پوژ، مه‌ریه‌می هنده‌ک نان و کتکین هژیران یین هسک بو فراقینا زه‌له‌مای پیچان. هه‌رديسان هنده‌ک کتکین هژیران و پسکیت کو ل سه‌ر شیوی گیانه‌وه‌ران بوون، بو عه‌زیزایی زی دانان. هه‌موو کرنه د زه‌رفه‌کی کاغه‌زی دا و کرنه د ده‌ستی له‌یلائی دا.

پاشی گوت: "ژ پيش من فه عه‌زیزایی ماچی بکه و بیژی ئه‌و پوناهیا چاقین منه، شاه‌زنا دلی منه، دی وه‌بیژی؟" له‌یلائی سه‌ری خوه هه‌ژاند.

"هه‌روه‌کو من گوته‌یه ته، سوواری پاسی ببه و سه‌ری خوه بچه‌مینه." مه‌ریه‌م، نه‌ز دی که‌نگی ته بینم؟ من دقیت به‌ری بو دیده‌فانیی، ته ببینم. نه‌ز دی بیژمی کا ئه‌ف روودانه چه‌وا روودا. دی بو وان روهن که‌م کو خه‌تایی ته نه‌بوون به‌لکو تو نه‌چاربووی وه‌بکه‌ی، نه‌و زی دی تیگه‌هن. مانه هۆسایه، مه‌ریه‌م؟ نه‌و دی تیگه‌هن." مه‌ریه‌می ب ده‌کی نه‌رم ته‌ماشه‌ی وی کر.

پاشی مه‌ریه‌می خوه چه‌ماند هه‌تا سه‌روچاقین وی به‌ینه راستا سه‌روچاقین زه‌له‌مای. زه‌له‌مای تیشی‌رته‌کی سو‌ر و په‌نرۆنه‌کی فه‌ه‌وای یی که‌فن کربوونه به‌ر خوه و جووته‌کی پوتین کابوی یین بال کربوونه پین خوه کو ره‌شیدی ژ "ماندای" بو کربوون. هه‌رديسان وی ته‌پا خوه یا باسکتبووی ب هه‌ردوو ده‌ستین خوه گرتبوو. مه‌ریه‌می روویی وی ماچیکر.

پاشی گوتی: "تو یی بوویه کوره‌کی باش و ب هیژ. دقیت تو دگهل دایکا خوه یی باش بی."

مه‌ریه‌می ب هه‌ردوو ده‌ستین خوه سه‌روچاقین وی گرتن. زه‌له‌مای دقیا پیچه‌کی بجیته پاشقه لی مه‌ریه‌می ئه‌و ب هیژ گرت و گوتی: "زه‌له‌مای جان. ل من ببوره. باوه‌ر بکه نه‌ز گه‌له‌ک یا خه‌مگینم ژ به‌ر وان ئیش و خه‌مین ته هه‌ین."

ده‌می ئه‌و ل سه‌ر جاده‌یی دچووین، له‌یلائی ده‌ستی زه‌له‌مای باش گرتبوو. به‌ری کو ل دوماهیا جادی به‌رزه‌ه‌ب، له‌یلائی سه‌ری خوه زه‌فراند و مه‌ریه‌م دیت کو ل به‌ر ده‌رگه‌هی

يا ٲاوهستياى بوو دهرسوكه كا سٲى ل سهرى بوو بلوزهكى شينى ٲه بى كو قومچكىن وى
 دگرتيىوون ل بهر بوو. ههرديسان ٲهنهروڻهكى كتانى يى سٲى ڙى ل ٲيان بوو. هندهك
 دافين ٲرچا وى يا ٲهنگ گهور ب نافچافين وى دا هاتبوونه خوارى. تيشكا ٲوڙى ڙى ل سهر
 مل و نافچافين وى دبرسقى. مهربه مى ب دلوفانى ٲه دهستى خوه لى هه ڙاند؟
 ٲاشى نهو ل سهر جادهيى بورين و ئيدى له يلايى بو هه تا هه تايى مهربه م نه ديته ٲه.

مەريەم

پشتى قان ھەموو سالىن دريژ، دا بېژى ئەو جارەكا دى زفېرى قە بۆ نافە كولبەى.
 زيندانا "الايات" يا ژنان ل ئافاھىيەكى پيس و بى سەروبەر و چوارگوشە بوو ل
 دەفەرا "شارى-ناو" ل نيزىكى تاخى مريشكان. ئەف زيندانه ژى ل نافەراستا كومهكا
 زيندانين دى يېن مەزنىر دا بوو كو د تايبەت بوون ژ بۆ زەلامان. ئەو دەرگەھى وى يى ب
 قوفلى دائىخستى، مەريەم و ژنين دى ژ زەلامان جودا دكر.

مەريەمى شيا ھەر پېنج ژوورين وى زيندانى بەھژميريت كو ھەموو ژوورين بى
 سەروبەر و نەرائىخستى بوون و ديوارين وان ژى د پيس و دەرزی بوون و ھندەك
 پەنجەرکين بچووك پېقە بوون كو بەرى وان دكەفتە ھەوشا مەزن يا زيندانى. ئەف
 پەنجەرە ژى ب شيشكين ئاسنى يېن ستوور ھاتبوونە گرتن.

دەرگەھين قان ھەر پېنج ژووران د قەكرى بوون و ژن دشان بچنە دناف ھەوشى دا
 و بزقنەفە. پەنجەرکان ژى شووشە و پەردە پېقە نەبوون، ژبەر قى چەندى ئەو
 زيرمقانين تاليبان يېن دناف ھەوشى دا دھاتن و چوون، ب سانەھى دشان زيرمقانیا ژووران
 بکەن و بزنان چ تېقە رووددەت.

ھندەك ژنان سكال ل سەر وان زيرمقانان دكرن كو ل پيشچاقيين وان جگارەيان
 دكيشن و ب چاقيين حيز و بى شەرم تەماشەى وان دكەن و چاقان لى دنقنين و دناف خوە دا
 بەھسى وان دكەن و بۆ خوە يارى و ترانەيان پى دكەن.

ژبەر ھندى، پتریا ژنان ب دريژاھيا رۆژى بورکە ل سەر سەرى خوە نەرادكر، ب تنى
 ل دەمى ئيفارى كو دەرگەھى سەرەكى يى ھۆلا زيندانى دھاتە دائىخستن و زيرمقان
 دچوونە د بنگەھين خوە قە، ژ نوو قان ژنان بورکە ل سەر سەرى خوە دھافيت.

ئەو ژوورا مەريەم و پېنج ژن و چوار زارۆكېن دى تېڤه گەلەك يا تارى بوو. ل وان شەفېن كارەب هەي، وان پېكفە "نەغمە" بلند دكر، كو كچەكا كورتهبالا و پرچ رەش و خەلەك بوو، داکو دەستى وئ بگەهیتە بنبانى كو تېلەكا رېس پېڤه‌بوو. نەغمەى ب دەستى ئەو تېلە دگرت و ددانا سەر بنى گلۆپى هەتاکو هەلبیتى.

جەپن وان يېن دەستناڤى د تەنگ و بى سەروبەر بوون و كونكریتى وان هەموو پرى كەند و دەرز ببوو. د نافەپراستا دەستناڤى دا، كونهكا لاكېشەيى تېدابوو و تړى پيساتى ببوو، ژبەر هەندى مېشومور و كېز لى خرفە ببوون.

هەرديسان د نافەپراستا وان زیندانان دا، حەوشەكا لاكېشەيى يا ڤەكرى هەبوو كو د نافەپراستا وئ ژى دا بېرەكا ناڤى هەبوو لى چ جوك ل سەر وئ بېرى نەبوون، ژبەر هەندى ژى بەردەوام ئەو حەوش يا پر بوو ژ ناڤا گەنى و گلیشى و بېهەكا گەلەك پيس ژى دەهات. هەر دناڤ وئ حەوشى دا، چەندین رسته‌یىن جلكان هاتبوونه دانان و جلوبەرگ و دەریپن زارۆكان پېڤە دەه‌لاویستی بوون. ل ڤى جەي، زیندانی دشیان هەڤدیتنى دگەل مېڤهانین خوه بکەن، هەرديسان وان ب خوه ل ناڤ وئ حەوشى دا برنج دلینا و خوارن بەره‌ڤ دكر، چونكى زیندانى ب خوه چ خوارن نەددا وان.

ئەو حەوشە جەهك بوو ژ بو زارۆكان ژى داکو یاریان لى بکەن. مەريەمى زانى كو پتریا ڤان زارۆكان هەر دناڤ زیندانا والايات ب خوه دا ژ دایکبووینه و چ جاران جیهانا ل پشت ڤان دیواران نەدیتى یه.

مەريەمى تەماشەى وان دكر دەمى د راھىلا هەڤدوو. ئەو د پېخاس بوون و پین وان دچوونه دناڤ هەپى دا. ب درېژاھیا پوژى وان دكره غارى و ب كرنا یاریان ڤە د مژوول بوون و ڤەت گوھ نەددا بېهنا پيس يا حەوشى یان ژى بېهنا پيس يا میزى ئەوا ژ زیندانى دەهاتى. هەرديسان پووتە ب زېرەڤانین تالیبان ژى نەدكر هەتا یهك نەهاتبايه و ئەو نەدانابانە بەر شەڤان.

مەريەمى چ مېڤهان نەبوون. ئەڤ چەندە تشتى یه‌كانە بوو یى وئ داخواز ژ بەرپرسین تالیبان كرى كو دەلیڤى نەدەنە كەسى سەردانا وئ بکەت.

ژبلی مەریه‌مى، چ ژنن دى دگەل وى د زیندانی شه سەرا تاوانین مەزن و گران نەهاتبوونە زیندانکرن، بەلکو هەموو ژبەر ھندەک تاوانین بچووک و بەر بە لاف وەك پەقین ژ مال، ھاتبوونە گرتن. ژبەر قى چەندى وان ب چافەكى مەزن تەماشەى مەریه‌مى دکر و وەكو ژنەکا زیرەك و چافنەتەرس سەرمەدرى دگەل دکر. وان بەتەنیکین خوە ددانە قى و ھەفەركى سەرا ھندى دکر كا دى مەریه‌م خوارنى دگەل كىژ ژ وان بخوت.

ژنا ژ ھەموویان پتر بوویە ھەقالا مەریه‌مى، نەغمە بوو. ھەموو گافان ب پەخ مەریه‌مى شه دروونشت و ئەو بو كیفە چووبایە، نەغمە ژى دا د دووق را چیت. نەغمە ژ وان كەسان بوو یین گەلەك ھەز ژ بەلافكرنا دەنگوباسین نەخوش دکر قیجا چ دەنگوباسین وى بانە یان یین كەسین دى.

نەغمەیی گوتە مەریه‌مى كو بابى وى گوتبووی دى وى دەتە جلكدرەكى كو نیزیكى سیه سالان ژ وى مەزنتەر بوو. وى ژى گوتە جلكدرى: "بیهنا گووى ژ تە دەیت. ژمارا ددانین تەژى ژ ژمارا تەلین دەستى كیمترە."

نەغمەیی دفا خوە دگەل كورە جەیلەكى بەدەتە پەفان كو كەفتبوو دافین عەشقا وى. ئەو گەنج كورى مەلایەكى وى دەفەرى بوو و وان ل بەر بوو بەرەف دەفەرا "گاردز" ئ ھە بچن. ئی ھیشتا ئەو دناف كابوئى دا بوون دەمى ھاتینە گرتن و زفەندن.

دەمى كورى مەلای كەفتیە بەر قامچیان، یەكسەر توبە كر و گوتى كو نەغمەیی ئەو یى ب جوانیا خوە د سەردا برى و سیڕەك یا لیكرى ھەتا ب دووق وى كەفتى. پاشى سوز دا دەمى خوە ھەمووی بۆ فیربوونا قورئانى تەرخان بكەت. ژبەر ھندى وان ئەو ئازاد كر و نەغمە ژى ب پینچ سالان زیندان كر.

نەغمەیی گوت كو ژيانا وى د زیندانی شه ھند یا نەخوش نینە، چونكى بابى وى سوز یا دای ئەو پۆزا دەیتە ئازاد كرن، ب كیڕكەكى وى سەرژى بكەت.

ل وى دەمى مەریه‌مى گوھى خوە ددایە ئاخفتنن نەغمەى، پوناھیا كز یا ستیرین ساپ ل ئەسمانى و عەورین پەنگ پیفازى یین ل پشت چیاى "سافید كوخ" یین وى سپیدەھیی ئەو چەندە ئینا بىرا وى دەمى نانایى گوتى: "كا چەوا مىلى قیبلەنمایى ھەموو گافان بەرەف ئاراستى باكورى یە، ئاھا ھۆسا تەبلا تاوانباركرنا زەلامى ژى ھەموو گافان بەرەف ژنى یە. چ جارن ئەف چەندە ژ بىرا تە نەچیت مەریه‌م."

دادگه هکرنا مەریه‌مى بەرى هینگى ب حەفتیه‌کى ھاتبوو کړن. نه چ ئه‌نجومه‌نین یاسایى ل وپړى بوون و نه‌ژى چ دادگه‌هین ئاشکەرا و نه پرسىارکړن ژ دیدەفانان ھاته کړن. مەریه‌مى دەست ژ مافى خوه ژى بەردا ژ بو گازیکړنا دیدەفانان، دادگه‌هکرنا وى ھەموو پازده خوله‌کان نه‌فەکیشا.

قازى ل نیفەکى، تالیبانه‌کى ھشک و ساړ خویا دکر. ئەو سەروکى دادگه‌هکرنا وى بوو. پیستى وى یى زەر دا بیژى لاستیکه و پھین وى ژى د سۆر و خەلەک بوون و بەرچافکەکا زەر ژى ل بەر چافان بوو کو دبن فە چافین وى مەزنتر دیاردکړن. وى ب دەنگه‌کى واستیای فە دووبارە پرسىار کړ: "خوشکى، تو دانپیدانى ب تاوانا خوه دکەى."

"بەلێ من یا وەکرى."

زەلامى دانعەمر سەرى خوه ھەژاند، یان ږەنگه ھەر نه‌ھەژاند ژى بیت. ب راستى ژى گوتنا وى چەندى یا ب زەحمەتە ژى، لى دەمى وى دەست و سەرى خوه دھەژاندى، لقینین مەلا فەیزوللاھى دھاتنه بیرا مەریه‌مى. دەمى وى دەستى خوه نیزیکی پەيالا چایى کړى، نه‌شیا ب دەستى خوه باش پەيالى بگریت، ژبەر ھندى تەماشەى کابرایى ل لایى خوه یى چەپى کړ و وى ژى ب ږیز فە پەياله نیزیکی دھقى وى کړ دا فرەکى لى بدەت، زەلامى دانعەمر ژى وەک سوپاسیکړن، چافى خوه لى نقاند.

مەریه‌مى ساخلەتەکا ئارام و دلوفان ل دھق وى ددیت. دەمى وى دئاخفتى، دلوفانى و د ھەمان دەم دا خاپاندنەک د دەنگى وى دا خویا دکر و گرڼزینەکا ئارام ل سەر لیځین وى بوو. وى ب چافى کەربوکینى تەماشەى مەریه‌مى نەدکر و ب ږەزلیکړن یان تاوانبارکړن دگەل وى نەدئاخفت، بەلکو ب تونەکا نەرم و لیږورین فە پرسىار ژى دکر.

"ئەرى تو ب دروستاھى تیدگەھى کا تو چ دبیزى؟"

ئەو تالیبانى سەروچاف مەزن و ھەستیک دەرکەفتى یى ل لایى راستى یى قازى فە ئەف پرسىارە ژ مەریه‌مى کړ، ئانکو نەک وى زەلامى پەيالا چایى بو قازى گرتى. ئەف تالیبانه ژ یى دى بچووکت بوو و گەلەک بلەز و ب پشتراستى دئاخفت. ئەو یى تۆږەبوو چونكى مەریه‌مى ب زمانى پەشتوونى نەدئاخفت.

مهریه می هوسا زانی کو نهو گهنجه کی شهروکویه و حمز ژ دهسته لاتی دکته و ههموو تستان ب گونه دهه ژمیریت و دادگه هکرنی ب مافی سروشتی یی خوه دزانیت.

مهریه می گوت: به لی نهز تیدگه هم."

تالیانی گهنج گوت: "نهز یی هررین خوه د هندئ دا دکهم کا چهوا خودای مهزن نه م ژیکجوودا نافراندینه، هوون زن و نه م زهلام. مهژی مه یی ژیکجوودایه. هوون نهشین و هکو مه باش هرزبکهن. نوشدارین روظائفای و زانستی وان ژی نهف چهنده یا سه لماندی. ژبه ر هندئ ژی، بهرامبر یهک دیدمفانی زهلام، نه م پیدفی ب دوو دیدمفانی ژنین."

مهریه می گوت: "نهز دانپیدانی دکهم کو من نهو تاوان نه انجامدایه، برا. به لی ههکه من نهو چهنده نه کربایه، نهو دا وی کوژیت، دا وی خه ندقینیت."

"تو ب خوه و هدیژی. لی نهف چهنده سروشتی ژنایه، بو ههموو تستان سووندی دخون."

"نهف چهنده راستی یه."

"ته دیدمفانهک هه یه؟ هه لبت ژبلی هه ویا ته؟"

مهریه می گوت: "نه خیر. من نینه."

وی دهستین خوه بلند کرن و پی کره کهنی. پاشی گوت: "باشه. نانکو..."

پاشی نهو تالیانی ل نیقه کی کو قازی بوو و هوسا دیاربوو یی نه ساخ بوو، دهست ب ناخفتنی کر و گوت: "ل پیشاوهرئ نهز نوشداره کی باش دنیا سم کو گهنجه کی پاکستانی یه. بهری هه یقه کی من دیتبوو. هه ردیسان ههفتیا بوری ژی من دیتبوو. من گوتی هه فال چ هه یه؟ ب راستی بو من بیژه کا رهوشا من یا ساخله می یا چه وایه؟. نهوی گوت سی هه یقین دی جه نابی مه لای، رهنگه شش هه یقین دی. ههموو تشت ب چه زکرنا خودای نه."

پاشی سهرئ خوه بهره ق کابرای دهستی خوه یی چه پی هه ژاند و وی ژی فرهکا دی یا چاپی دایی و ل دووفا د ب پشتا دهستی خوه یی له رزی، دهفی خوه پاقر کر.

"نهز ژ هندئ ناترسم فی ژیانی بجه بهیلم. کوری من یی یه کانه بهری پینج سالان ژ فی جیهانی بارکریه. نهف ژیا نه یا پره ژ خه م و نه خوشیان تا وی رادهی نه م نهشین خوه

ل بهر بگرين. نهخير. ههر دهمی وهختی من هات، دی ب خوشحالی فه ژ فی جیهانی بارکهم.

خوشکی، تشتی من دتړسینیت، نهو پوژه یا نهز دچمه دیدارا خودایی، نهو دی پرسپاری ژ من کهت. مهلا ته بوجی فهرومانین من بجه نهئینان؟ بوجی ته گوهداریا فهرومانین من نهکر؟ ل وی دهمی نهز دی چهوا بهرفقانیی ژ خوه کهم؟ تشتی یهکانه یی نهز دشیم بکهه نهو کو نهو وان یاسایان پهیرهو بکههین یین وی د ژیانی دا بو مه داناین. خوشکی، کا چهند نهز دوماهیا خوه پوهنتر دبیتم و پوژا لیپرسینا من نیزیکتر دبیت، پتر نهز یی پژدم ل سهر هندی کو فهرومانین خودای بجه بینم خو ههکه نهنجامین وی چهند د دلنیش و گران بن."

قازی ل سهر دوشهکی خوه لقاند و چافین خوه نقاندن

"نهز باوهر ژ ته دکهم کو زهلامی ته یی دهستنهخوش بوو."

پیچهکی راوهستیا، پاشی ب ههردوو چافین خوه یین کز و ب ئاورینهکا پژد و پری دلوفانی فه تهماشهی مهربه می کر و بهردهوامی دا ناخفتنا خوه.

"بهلی خوشکی نهز نهشیم چافی خوه ل وی کارئ توندوتیژی یی ته نهنجام دای بنقینم و خوه بیدهنگ بکهه. نهز یی دلگرانم ژبهر وی کارئ ته کری. یا ژ وی دلگرانتر دهمی ته نهو کاره کری، کوری وی ل قاتی سهری بوو و دکره گری و گازی بابی خوه دکر. نهز گهلهک یی واستیای مه و ل بهر مرنی مه، من دقیت ل ته ببورم، لی پا دهمی دچمه دهف خودایی، نهو دی بیژيته من ته ماف نهبوو ل وی ببوری، مهلا. ل وی دهمی نهز دی چ بیژمه وی؟"

ههقالین وی ژی پیکفه سهری خوه ههژاند و ب دهستخوشی فه تهماشهی وی کر. "ههستهک یی د ناخی من دا خوه دههژینیت و دبیزیت کو تو نه ژنهکا خرابی، خوشکی. لی ته کارهکی خراب یی نهنجام دای و پیدفیه ل سهر ته تو بهایی وی کاری بدهی. یاسایین خودای د فی تاوانی دا ددیارن. یاسا دبیزیت پیدفیه نهز ته فریکه مه وی جهی یی کو نهز ژی ل دهمهکی نیزیک دی هیمه ویی.

"تو تیدگههی کا نهزج دبیزم، خوشکی."

مهربه می تهماشهی دهستین خوه کر، پاشی بو دیارکر کو د ناخفتنا وی دگههیت.

"باشه، خودای مهزن دلوفانیی ب ته ببهت."

بهری ئەو وی فریکههه ژ دهرقه، سوزنامهك داف مهريه می و گوتی ل بنی ئیفادهیین
خوه و حکمی قازی ئیمزا بکه. ل دهمی سی تالیبان ل سهر سهری وی و تهماشهی وی دکر.
مهريه می پیتین نافی خوه نفیسین: م، ه، ر، ی، ه، م.
ههرديسان هينگی هاته بيرا وی دهمی دوماهيك جار نافی خوه نفیسی و ئیمزا کری.
ئەو زی بهری بیست و ههفت سالان بوو دهمی ل سهر میزا مالا جهلیلی فه و ل پيشچاچين
مهلايه کی دی.

مهريه می دهه رۆژ د زیندانی فه بوراندن. ئەو بهردهمام ل بهر پهنجهری دروونشت
و تهماشهی ژيانا دناف ههوشا زیندانی دا دکر. دهمی بایی هاقینی رادبووی، تهماشهی وان
پرتین کاغەزان دکر یین وهکو باهوژان ل فی لایی و لایی دی بهلاف دبوون و ب سهر دیوارین
زیندانی دا دزقرین. ههرديسان تهماشهی وی ئاخى دکر یا بایی دگهل خوه بلند دکرى و
وهکو زقرۆکه کی دناف ههوشی دا دروست دکر.

هه موو زیرهقان و زیندانی و زارۆك و ههتا مهريه می زی، سهروچاچين خوه نخافتن،
ل دگهل هندى زی ههر ئاخى بهلا خوه ژیفه نه دکر و دچوو کونین گووه و دفن و سهروچاچ
و ناقبهرا ددانین وان دا. ب تنی ل دهمی ئیقاران ئەف هروبايه دراوهستیا.

پشتی هينگی نهگهر هوينکهبايهك ب شهفی زی هاتبايه، دا هۆسا ب شهرمینی هیئ
ههروهکو دفیا ئەو زیدهروویا بایی سپیدی کری، بو وان قهرهبوو بکهت. ل دوماهيك رۆژا
مهريه می ل زیندانا والایات، نهغمه یی لالنگهك كره د دهستان دا و پاشی تیلین وی ل سهر
لالنگی شدنن و گه وریا وی تزی گری بوو.

وی گوت: "ههتا نوکه تو باشتین ههقالا من بووی."

مهريه می ل پشت شیشکین پهنجهری تهمامهتیا دوماهيك رۆژا خوه ب تهماشه کرنا
زیندانیان فه بوراند. یه کی ژ وان خوارن بهرههف دکر. بیهنا کهمونی دگهل بایی گهرم د
پهنجهری را دهاته ژوور. مهريه می زارۆك ددیتن یی یاریا چاقنقاندنی دکهن. دوو کچین
بچووک زی هوزانهکا زارۆکان دگوت کو بيرا زارۆکینیا مهريه می هاته بيرا وی دهمی جهلیل

ب ږخ وئ څه ل سهر كهږهكې مهزن درووشنه خوارې و نهڅ هوزانه بؤ دگوتې و پېكڅه
ماسې نيچير دكرن.

لی لی لی لی حهوزا بالندا
ل سهر حهوزمكا پيس روونشت
میناو یا ل سهر لیثا وئ روونشتی و ئافئ څه دخوت
تهحسی و د ئافئ دا نقووم بوو

مهریه مې چه ندين خهونين تيكله و سهر ديتن. وئ خهون ب كومهكا بهران څه
دیت، یازده بهر بوون كو ب شیوهیهكې ستونی ل سهر یهك ددانای بوون. جهلیل سهر و ژ
نوو جحیل ببوو څه و گرڼڼین وی گهلهك د جوان بوون، غه مازدهیا سهر ئه رزنكا وی و
خوها ب نافچافین وی څه. چاكیتې خوه دانابوو سهر ملې خوه. ل دوماهیې هات داکو كچا
خوه ب ترؤمبېلا خوه یا ژ جورې بويك رووماستهر یا ږهنگ ږهش و بریسقه دار ببهته
گهريانهكې.

مه لا فهيزوللاهی ژى یاری ب تهسبیحین خوه دكرن و ب دريژاهايا رووبارې ئافئ
پياسه دگهل دكرن، سيبهرا ههردووان ل سهر ئافئ دخشیا و دكهفته سهر گزوگيايې ب ږخ
رووبارې ئافئ څه كو ژ گولین ئافه ندر یین شین و گول سهوسه نین كیقى لی شین ببوون.
بیئنا وئ د قې خهونې دا وهكو بیئنا قره نفلې بوون.

ههرديسان وئ خهون ب نانايې څه ديتن كو ل بهر دهرگهه كولهی یا ږاوه ستای بوو
ب دهنكې خوه یې نرم و ژ دوور څه گازى وئ كر داکو بجیت فراښیې بخوت. مهریه مې ژى
دناڅ گيايې دا یاری دكرن و میړی ل سهر كړاسې وئ دهاتن و چوون. كيژ بلهز دهاتن و
چوون و كولیان ژى بلهز وه دناڅ كهسكاتى دا بلند دكرن. خر خرا عه ربانهیهكا دهستی
هاته گوھین وئ كو ب زهحه مت ب سهر وی ژيېهلی دا ب سهر دئیخست. دهنكې زهنگلین ل
ستویې چیلان و بزن و پهزئ ل وان جهان ژى دچهرى دهاته گوھین وئ.

د ږيكا خوه دا بهرهڅ یاریگهها "قازی" دا، دهمې نهو لوریا مهریه مې تیدا ل سهر
تهسهكې یان بهران دا چووبایه، مهریه مې دا ب قې لایى و لایى دی كهڅیت. نهڅ چهنده بوو

نہ گھر کہلڑیا وی بئیشیت۔ تالیبانہ کی گھنچ رڑی ب رڤخ وی فہ یی پوونستی بوو و زیردھانی ئی دکر۔

وی گهنجی گوت: "تو یا برسی نینی. دایکی؟"
 مہریہ می سہریٰ خوہ ب بہر سقا نہ خیر بو ہہ ژاند.
 "پسکیتہک یا ف من، خراب نینہ. ئەگەر تو یا برسی بخو."
 "نہ خیر، سو پاس، برا."
 وی گهنجی سہریٰ خوہ ہہ ژاند و ب چافی دلوفانیی تہ ماشہی وی کر.
 "تو دترسی، دایکی؟"

وی گهنجی گوت: "من وینهیهکي بابيٰ خوه ههيه. ئهو ناهيته بيرا من، لي يا نهز دزانم ماوهيهکي ئهو هوستايي پايסקلان بوو. ئيدي من نهزاني کا ئهو چهوا ب رپقه دجيت، يان چهوا دکره کهني و دهنگي وي يي چهوابوو."

وئ روژى بۆ يەكەم جار ژ زيندانكرنا وئ، مەريەمى پيچەك كرە گرى.

ب هزاران خه لکی ته ماشه ی وئ دکر. ل سهر سه کوپیڼ یاریگه هی ههر که سه کی ژلایی
خوه څه بزاډ دکر سه ری خوه بلند بکه ت داکو وئ باشر بینیت. دهنگی پست پستا وان

بلندتر ئى ھات دەمى مەريەم ژ لورى ھاتى ھەتتە خوارى. دناڤ يارىگەھى دا بۇ قەرەبالغ و ب بلندگووى تاوانا وى بۇ خەلکى ھاتى ھەتتە خاندن.

مەريەمى دىنا پىشچاقىن خوە کا چەوا خەلک ھەموو يى بزاڤان دكەن سەرىن خوە بلند بکەن و تەماشەى وى بکەن، ئى وى قەت سەرى خوە بلند نەکر ھەتاکو بزانىت کا خەلکى ب دلوفانى يان ب تۆرەى قە تەماشەى وى دكەن. مەريەمى بەرى خوە ژ ھەموويان دا پاش.

ل وى سپىدى زوو، مەريەم ژ ھندى دتەرسيا نەکو ل دەمى بجهنينا حکمى سىدارەدانى ئەو کارەكى نەبەرئافل بکەت و بکەتە گرى يان داخواز ژ خەلکى بکەت ل وى ببورن. دتەرسيا بکەتە قىزى يان دلى وى رابىت يان خوە تەر بکەت. دتەرسيا ل دوماهىک چرکىن وى، غەريزەيا وى يا گيانەوهران ل وى خائىن بىت و تووشى شەرمزارى بکەت.

ئى دەمى ئەو ژ لورى ھاتى ھەتتە خوارى، نە پىن وى دلەرزىن و نە دەستىن وى ژى دەرەجىن. ژبەر ھندى پىدقى ب ھندى نەبوو دەستى وى بگرن. دەمى ھەستىکرى کو تەرس يا نىزىكى وى دبىت، ھزرا خوە د زەلەماى دا دکر، ئەو زەلەماى وى ھەموو ئەفينا ژيانا وى ژى ستاندى، ئەوى کو دى رۆژىن وى ھەموو ب خەم و کوڤان بن ژبەر مرنا بابى وى. ل وى دەمى، لەيلايى پىن خوە رەڤکرن و ل سەر خوە زال بوو و شيا ب رېڤە بچىت بىى کو کەس خورتى ئى بکەت.

زەلەماى چەکدار ل نىزىكى وى بوو و داخواز ژى کر بەرەڤ گولپاريزا باشورى يانى قە بچىت. مەريەمى ھەستىکرى خەلک ھەموو يى ل چاقەرى وى و يىن گەرم بووين. ژبەر ھندى وى سەرى خوە بلند نەکر، ھەرديسان سەرى خوە نەچەماند بوو ژى، بەلکو تەماشەى سىبەرا خوە دکر دەمى ب رېڤە دچووى، زىدەبارى سىبەرا وى چەکدارى ل پىشت دەھاتى.

ھەندەک دەمىن خوش د ژيانا مەريەمى دا ھەبوون. ئى ب شىوہىەكى گشتى وى دزانى کو پترىا سالىن ژى وى، ژيان ل ھەمبەرى وى يا دلرەق بوو. ھەرچەندە نىزىكى بىست پىنگاڤان ژ دوماهيا خوە يا دوور بوو، ئى ھىشتا ھەر دقيا بژىت. ھىشى دخواست دووبارە لەيلايى ببىنتەقە، دووبارە گوھ ل دەنگى کەنيا وى بىت و پىڤقە قورىکەكى چاي و ھەندەک ھەلاوى بېنەنەناڤ باخچەى دا و ل بن رۆناھيا ستىران بپروونە خوارى.

خه ما هندى ما د دلى وى دا كو مهزنبوونا عهزىزايى ب چاقيىن خوه نابىنيت. وى نابىنيت دهمى دبيت هژنهكا گهنج و جوان و نهشيت ل شفا دهبواتا وى خهنايى د دهستين وى بدهت. چ جارن نهشيت دگهل زاروكين عهزىزايى ياريان بكهت. نهو چهند هسرهتا هندى بوو كو شيابا ههتا وى دهمى ژيابا و د ژيى پيراتيى دا دگهل زاروكين عهزىزايى يارى كرابانه.

ل دهف ستوونا گولپاريژى، نهو چهكدارى دگهل هاتى، گوتى ل جهى خوه پراوهسته. مهربه م پراوهستيا. د بن كونين پيچهيا بوركهى فه، وى سيبهرا وى چهكدارى دديت، پاشى سيبهرا كلاشينكوفا وى ژى بلند بوو.

مهربه م د دوماهيك چركه يين ژيانا خوه دا گهلهك هيقي و نارمزوو هه بوون. دهمى وى چاقيىن خوه نقاندين، ههست ب پهشيمانى نهكر بهلكو ناراميهكى ب سهر گيانى وى ههموويى دا گرت. وى هزر ل هاتنا خوه بو نا فى دنيايى كر. زاروكهكا بيژى يا گونديك و بى عهسل، بونه و مرهكا بى بها و نه خوشتقى.

پروودانهك بوو كو جهى دلپيغه مان و د هه مان دا جهى پهشيمانى بوو. وركو گيايهكى زيانبه خش. سهرهراى فى چهندي ژى، نهو وركو ژنهكى دى فى جيهانى بجه هيليت كو ههر چ نهبيت هندهك خهلكى تيدا يا ههز ژيكرى و وى ژى يا ههز ژ هندهكان كرى. دى فى جيهانى وركو هه قالهكى، هه فدهمهكى، زي رهفانهكى، وركو دا يكهكى بجه هيليت.

وركو كهسهكى كو دوماهيك جار تشتهك ل پاش خوه هيلابيت. مهربه م د دلى خوه دا گوت: نهف مرنه هند يا خراب نينه. هوسا يا خراب نينه وركو نهز هزر دكه م. نهفه دوماهيا شهرى يا دهستپيكهكا نهشهرى بوو. دوماهيك هزرين مهربه م، چهند نايهتين قورنانا پيروژ بوون كو د دلى خوه دا دگوتن: (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ)*

تاليانى گوت: "بكهفه سهر چوكان."

"خوداى مهزن ل من ببوره و دلوفانيى ب من ببه. چونكى تو دلوفانى ههموو دلوفانى."

"ئاھا ل فېرى بىكەفە سەر چوكان. خوشكى، تەماشەى خوارى بىكە."
مەريەمى بۇ دوماهىك جارى ئەو تىشتى زى ھاتىيە داخواز كرن، ئەنجامدا.

پشکا چواری

نوکه سهری تارقی دئیشا

هندمکان شهفان لهیلا دا ژ خه و هشیار بیت و بینیت تارقی یی ل سهر لیفا تهختی
روونشتیه و فانیلی خوه یی د سهری خوه ئالاندی، وی دگوت ئهفه خو ژ پوژا ئه و ل کهمپا
ناسیر بهگ وهره سهری وی دئیشیت و پستی دهمی هاتیه زیندانکرن ئهف سهرئیشانه پتر لی
هاتیه.

هندهك جاران ئیشانا سهری وی دگههشیه وی رادهی دلی وی رابیت و چافهکی وی
تاری دبیت. وی گوتی دهمی تووشی فی چهندی دبیت و ئیشانا سهری وی دنارییت،
ههروهكو هندی یه کیړکهکا گوشتفرۆشان بکهنه د جینیکهکا وی را و پاشی دناف مهژی وی
دا بادهن ههتا د پرخی دی را دهردکهفیت.

"دهمی ئهز ههست ب وی ئیشانی دکهم، خوه تاما ئاسنی ژی دهیته سهر ئهزمانی
من."

هندهك جاران لهیلای پارهکا قوماشی تهپر دکر و ددانا سهر ئهنا وی، ههرچهنده
فی چندی کاریگهريهك ههبوو، لی یا بهروهخت بوو. ئه و هه بکین سپی یین گرۆفر یین
نوشداری سهعیدی ژی داینی تا رادهیهکی سهری وی تهنا دکر.

ل هندهك شهفان ژی ئیشا وی هؤسا گران دبوو ب ههردوو دهستان سهری خوه دگرت
و ئاخ و ئوف دکر. چافین وی دا تژی خوین بن و ئاف ژ دفنا وی دهاته خواری. دهمی فی
ئیشانی ئه و بی تاقهت دکر، لهیلا دا ل پشت وی روونته خواری و پشتا وی قهمالیت.
ههرديسان دا تبلین وی کهته دناف دهستی خوه دا کو دهستین وی ژی هند د تهزی بوون
لهیلای ههست ب تهزیاتیا ههلاقا ههفرینیا ل تبلا وی دکر.

ل وئ پوژا نهو گههشتينه دهفهره موری، تارقی نهو مارکر. ههلبهت دهمی تارقی برپاردای نهو ههردوو دههواتا خوه بکهن، کهیفا سهعیدی ژی گهلهک ب فی چهندی هات، چونکی هندی دهاتی نه‌دشیا بیژیته وی کا هه‌بوونا ژن و میړه‌کان کو هه‌فژینین هه‌فدوو نه‌بن د ژووردهکا هوتیلی فه چهند بابته‌کی هه‌ستیاره و ب ئاریشه‌یه.

سه‌عید ب وی په‌نگی نینه یی بهری هینگ له‌یلای د هزرا خوه دا وینه‌کری. سه‌روچاقین وی د سوړ و چاقین وی یین وهرمتی و وهکو باقلکان بوون. سمبیلین وی ژی د بوش بوون و دوماهیپن وان د خه‌لهک بوون و پرچا وی یا په‌نگ گهور ژی بو پشته‌ی دبر. زه‌لامه‌کی دل‌ساخ و نه‌رمه و ئاخفتن و په‌فتارین وی ژی ب سه‌نگ و جهی رپژگرتنی بوون.

ل وئ پوژا ماره‌کرنا وان، سه‌عیدی هه‌فاله‌کی خوه و مه‌لایه‌ک داخوازکرنه هوتیلی ژ بو مارکر و دیده‌فانیی. سه‌عیدی تارقی بره د کوژیه‌کی را و هنده‌ک پاره دانه‌فی، ههرچه‌نده تارقی ل ده‌ستپیک نه‌وهرگرتن، لی سه‌عیدی خورتی لی کر.

ل دوو‌ف دا تارقی چوو بازاری و دهمی زفری دوو حه‌لافه‌یین هه‌فژینی یین ساده و ته‌نک دگهل خوه ئینان. ل وئ شه‌فی، پشته‌ی زاروک د خهو چووین، مه‌لای نهو ل هه‌فدوو مارکر.

د خو‌دیک دا، ل بن وئ پیچه‌یا په‌نگ که‌سک یا مه‌لای دانایه سه‌ر سه‌ری وان، چاقین وئ ب چاقین تارقی که‌فتن. نه رپوندک ژ چاقان دهاتنه خورای و نه‌ژی گرپنژینا پوژا دههواتی و نه ژی سوزین تامدای ب نه‌فینه‌کا هه‌روه‌هر.

له‌یلای ب بیده‌نگی ته‌ماشه‌ی وینه‌یی خوه د خو‌دیک دا دکر، ب دوو چاقین خوه یین کو بهری دهمی خوه قورمچین. ب وان هیلین قورمچینی یین ل دورماندوری چاقین وئ په‌یدابووین کو رپوزه‌کی بهری نوکه گه‌لهک د پاقر و بریسقه‌دار بوون. تارقی دقا تشته‌کی بیژیته وئ، لی ل وی دهمی دیده‌فانه‌کی نهو پیچه ل سه‌ر سه‌ری وان راکر و له‌یلای نه‌زانی کا تارقی دقا چ بیژیت.

ههر ل وئ شه‌فی، وهکو دوو هه‌فژینان ل سه‌ر ته‌خته‌کی ب په‌خ هه‌فدوو فه نفستن. زاروک ژی ل خورای ل سه‌ر هنده‌ک ته‌ختین بجووک نفستبوون.

بیرا له‌یلای ل پوژین وان یین گه‌نجینی هات دهمی وئ و تارقی فالاهیا دناقه‌برا خوه دا ب په‌یقان پر دکر. دهمی هیشتا نهو زاروک، وان به‌رده‌وام ئاخفتنا هه‌فدوو دبری.

هينگی گهلهك تشت ږوودابوون، پيدفي بوو وان بهحسئ گهلهك تشتان كرابايه. لي مهزناهيي و ږيروزيا شهفا وان يا يهكي همموو تشتين كهفن ژ بيرا وان برن و همموو تشت بي رامان دهاتنه پيشچافين وان.

ئو چهنده بو وي بهس بوو كو نوكه ئو يا دگوپيتكا بهختهوهر يا خوه دا، ژبهركو تارقي يي ب ږهخ وي شه. وي ههست ب گهرماتيا لهشي وي دكر و سهرين ههردووان ل سهر يهك باليفك بوون. دهستي راستي يي تارقي دناف دهستي وي يي چهپي دا بوو. ل نيڅا شهفي دهمي لهيلا ژ تيها دا ژ خهو هشيار بووي، وي ديت هيستا دهستين وان يين دناف يهك دا و ب هيژ يين گرتين، ههروهكو كا چهوا زاروك دهرزيي فروكه يين خوه يين كاغهزي ب هيژ دگرن دهمي دفرينه بهر نهسماني.

لهيلاي گهلهك چهز ژ سهقايي ساږ و مژهو يي سپيدههيي موري و و تهيسينا نهسماني شهفين وي يين تاري دكر، زيدهباري دارين كاژان يين كهسك، سفوره يين رهنگ قههواي يين خوه ژ سهر چهقهكي دهافيته سهر چهقهكي دي، تهفين بارانين بهاري يين ژ نيشكهكي شه دبارين كو دبوونه نهگهر كريار ل دكانان ههقدوو پالدهن و بچه بن سيقاندهكي.

وي گهلهك چهز ژ وان دكانان دكر يين دباري دفروتن، وان هوتيلين جوراوجور يين پيشوازي گهشتياران دكري. ههرچهنده خهلكي وي دمهري گازنده ژ وان ئافاهيان دكرن و دگوت كو يين بووينه نهگهر تيكدانا جوانيا سروشتي، لي لهيلا حيبهتي دما كا بوچي دي خهلكي ب فان ئافاهيان يي نهخوشه. چونكي نهگهر ئافاهيهكا هوسا ل نهفغانستاني ههبايه، خهلك دا ژ بهر ئاههنگان گيرن.

ئو يا خوشحال بوو كو وان سهرشوويهك ههيه و نه ژ دهرقي مالا وانه، بهلكو سهرشوويهكا راستهقينهيه دناف مال دا و تهواليتهكا ب كورسيك و دوش و جههكي دهستشووستني ژي تيفه ههنه. دوو ههنهفي تيذا ههنه و ب تني دهستليدانهكي تو دشپي قهكه ي داکو ئافا گهرم يان تهزي ژي بهيته خواري.

لهیلایی چه زدر ل سپیده هیان ل دووځ دهنګی ئه لیونایی هشیار ببیت دهمی مهه
مهه دکری، زیده باری دهنګی زادلینه را خوارنگه هی، ئه دیبایی، ئهوا ب شیوهیه کی ریکوپیک
خوارنن خوش و هه مه جور به ره هڅه دکرین.

هندهک جاران، دهمی لهیلایی ته ماشه ی تارقی دکری ئهوی دناڅ خهوی نقووم بووی،
زاروکیڼ وی ژ بهر خهو دناخفتی و خوه بو سهر فی لای و لای دی د وهرگیږای، ژ که یفان
دا گه وریا وی تژی گری و جافیڼ وی پری پوندک دبوون.

ل سپیده هیان، لهیلا ب دووځ تارقی څه بوو ئهوی ژ فی ژووری دچویه ژوورا دی و
دهنګی زرزرا کلیلین ب که مه را وی څه بوون، ب سهر وان جهان بلند دبوو. هه ردیسان
سپرهیه کا پاڅرکنا جامین په نجه ران ژی د بهر قانیشا په نته روڼی وی یی کابووی را څه بوو.
لهیلایی سه ته کا تژی ژ پارچه ییڼ قوماشی و که رهسته ییڼ پاڅرکرنی و فرچه کی
ته والیتان و سپره کا ته یساندنا قومسور و که لوه لپلین داری ب دهستی خوه هه لدگرت.
عهزیزایی ژی فرچه کی هشرکنا ئه ردی ب دهسته کی هه لدگرت و ب دهستی دی ژی ئه و
بووکا مه ریهمی بو دروستکری، دهه لگرت. زه لهمای ژی ب چهنه پینگاڅه کیڼ ژ وان دوورتر
دا ل دووځ وان هیټ.

لهیلایی گیسکی کاره بایی ژ بو پاڅرکنا ژوورین هوتیلی بکار دینا و پاشی
چارچه فیڼ ل سهر ته ختان دیچان و ب سهر و بهر دکرڼ و ییڼ بکارهاتی ژی دشووشتن.
تارقی ژی بانو و ته والیت پاڅر دکرڼ و ئه ردی وان دمالشت و خولی ییڼ پاڅر دکرڼه د
قومسوران دا و شامپو و سابینین نوو و بیهنخوش ژی ددانانه سهر لیڅیڼ دهستشوویان.
عهزیزایی سپر ب په نجه رهکان دا دکر و ب پاته کی پاڅر دکرڼ و دگهل هندي بهر دهوام
بووکا وی ژی د دهستان دا بوو.

لهیلایی پشته چهنه روژهکان ل سهر مارکنا وی، دگهل عهزیزایی ناخفتبوو و
گوتبووی کا تارق چی وی یه. ب راستی ژی تشته کی سهر بوو، د هه مان دم دا نه یی
ئارام بوو. هیشتا تارقی تشته که نه گوتبایه عهزیزایی بو ته مام دکر یان ژی بهری تارق
تشته کی ژی داخواز بکهت دا عهزیزا دهته فی. ئه و گرڼرینا ل سهر شیڅی دناڅه را وان دا
دهاتیه لیڅگوهورین، ئه و چهنه خویا دکر خو دا بیژی ئه و د بیانی نه بوون، بهلکو بهری

"تو بابا جانى من نىنى، بابا جانى من يى چوويه گەشتەكى. دەمى دزقېتەقە دى تە قووتىت و توژى نەشىي ژبەر برەقى چونكى وى دوو پى و دوو دەست ھەنە و تە ب تنى پىيەك ھەيە."

ھەرشەق لەيلايى زەلەماي ددا بەر سىنگى خوە و دوعايا بابالوو بۇ دخواند. دەمى پرسىار ژى دكر، ديسان دا درەوا خوە دووبارە كەت و بىژىتى بابا جان يى چوويه گەشتەكا دوور و نزانىت دى كەنگى زقېت. قى درەوى ئەو گەلەك بى تاقەت دكر و يا پى نەخوش بوو وەبىژىت، لى دگەل ھندى ژى ئەو يا نەچاربوو درەوان ل وى زارۆكى بكەت.

لەيلايى دزانى كو ئەو دى چەندىن جارېن دى قى درەوى دووبارە كەت چونكى زەلەماي پىشتى ھەر جارەكى ژ دىدىكى دەتە دەرى، دەمى ژ خەوا پىشتى نىقرو ھىشار دبووى، ئەق پرسىارە ژ وى دكر. ھەتا وى دەمى كو ئەو ب خوە دىشا قەيتانكىن پىلاقا خوە گرېبەدەت و بچىتە قوتابخانەيى، لى ھىشتا ئەق پرسىارە دكر و لەيلا ژى نەچار دبوو وى درەوى بۇ بكەت.

لەيلايى دزانى دى رۆژەك ھىت و زەلەماي دى دەستان ژ قى پرسىارى بەردەت كا بوچى بابى وى ئەو بچە ھىلايە. ئىدى ل سەرىن رېكان و دناق باخچەيان دا بابى خوە دناق كومىن وان پىرەمىران دا نابىنىت يىن راوەستاي و ھندەك ژى ب كوم كومه ل سەر جادەيى بەرەق خوارى دچن يان د چايخانەيان قە بەرامبەر سەماوەرئ چايى دروونە خوارى و فەران ل پەيالېن چايى ددەن.

يان ژى دەمى رۆژەكى د بەر لىقېن رووبارەكى خواروقىچ را دبورىت يان چاقى خوە ل دەشتەكى بگىرىت كو بەفرى سى كرىيت، ژ نىشكەكى قە ئەو چەندە دى ھىتە سەر ھەزا وى كو ديارنەمانا بابى وى ئىدى برىنەكا بەروەخت و نوو نىنە بەلكو يا ھاتىە گوھۆرېن بۇ تىشتەكى دى، تىشتەكى كەفن و بى ئىشان، تىشتەكى ھۆسا وەكو چىرۆكىن ئەفسانەيى يى كەفن بىت. يان ژى تىشتەكى ھۆسا كو رېزى لى بگرى و ب چاقەكى مەزن سەحكەيى.

لەيلا، ل قىرى، ل مورىي، گەلەك يا بەختەوەرە، لى بەختەوەرەيا وى ژى ب سانەھى بۇ نەھاتىە و تىشتەكى ھۆسا نىنە كو بەھايى وى نەدابىت.

لهیلایی ژى بهردهوام خهون ددیتن کو یا شه دگه رپته شه بو مالا خوه یا که فن ل کابولئ و ل مەمەری دا دبوری و پاشی ب دمره جکان سەردکه فیتە قاتئ دووئ. ئەو یا ب تەنئ بوو، ئئ ل پشت وئ ژوورا دەرگه هئ وئ پیقه دای، دا دهنگئ ئوتیکرنئ و وەرپیچانا به تەنیکان دهاته گوھین وئ. هندهك جاران ژى دهنگئ ژنه کئ یئ نزم دهاته گوھین وئ کو ب شیوازی هیراتئ ستران دگوتن، ئئ دهمئ ئەو دچوو یه د وئ ژوورئ شه، دا بینیت یا فالایه و کهس تیقه نینه.

فان خهونان گشت گیانئ وان دله رزاند. دهمئ ژ خه و هشیار دبوو، له شئ وئ خوھئ دگرت و رۆندك ژ چافین وئ دبارین. تشته کئ ویرانکه ره، هه موو گا فان، تشته کئ ویرانکه ره.

ل رۆژەکا يەکشەمبى ل هەيڤا ئيلونا هەمان سال، دەمى لەيلا مژوولى ئفاندنا زەلمەي بوو، كو پەرسىف ھاتبوويى و ھەست ب سەرمایەکا دژوار دکر، تارڤ ھاتە د ژوور ڤە و بئەنا وی پيچەکی تەنگ ببوو. گوت "ئەرى تە گوھلیبوو؟"

"وان ئەحمەد شاھ مەسعود یی کوشتی. ئەو نوکە یی مری."

"چەوا؟"

تارڤ ھیشتا ل بەر دەرگەھى بوو، ھندى ئەو دەنگوباسیڤ دزانين بۆ وی ڤەگيران.

"دبیژن وی دەلیڤە دابوو دوو رۆژنامەییڤ بەلجیکی کو د بنیات دا خەلکی مەغریبی بوون، بەینە دەڤ و وی و دیدارەکا رۆژنامەڤانی دگەل ساز بکەن. ل دەمى ئەنجامدانا دیداری، ئەو بۆمبەیا وان کریه دناڤ کامیرەیا ویڤەگرتنی دا پەقی. مەسعود و رۆژنامەڤانەك ھاتنە کوشتن و ئەو رۆژنامەڤانی دی ژى دەمى دڤای برەڤیت تەڤە لی ھاتە کرن و ھاتە کوشتن. رەنگە ئەو رۆژنامەڤان، ھندەك كەسیڤ سەر ب رېڤخستیا ڤاعیدە ڤە بن."

بیرا لەیلایى ل پوستەرى ئەحمەد شاھ مەسعودى ھات ئەوى دایکا وی ب دیوارى ژوورا خوە یا نڤستنى ڤە ھەلاویستی. د ویڤەى دا مەسعود پيچەکی بۆ پيش ڤە ھاتبوو خوە چەماند بوو، بریەکا وی یا بلند و کڤاندار بوو و دیمى وی ژى یی خورت بوو، ھەروەکو دا بیژى ئەو یی ب ھشیاری گوھداریا کەسەکی دکەت دەمى بۆ وی دناخڤیت.

ھەرديسان بیرا لەیلایى دھات کا دایکا وی چەند یا سوپاسدار بوو، ژبەرکو مەسعودى ب خوە نڤیژ ژ سەر کەلەخین کورین وی کربوو، وی ب شانازی ڤە بەحسۍ ڤى چەندى بۆ ھەموو کەسان دکر، ھەتا دەمى پشۍ ھینگى شەر دناڤبەرا وی و ھیزین دی یین چەکدار ل ئەڤغانستانی پەیدابووی ژى، دایکا وی ڤەت یا ئامادە نەبوو لومەى وی بکەت.

وی بەردەوام دگوت کو ئەو زەلامەکی باش بوو حەز ژ ناشتی دکر، وی دڤیا دووبارە ئەڤغانستانی ئاڤا بکەت لی ھیزین دی ل دژى وی راوہستیان و دەلیڤە نەددايى. ل دەڤ دایکا

وئ، ههتا دوماهيی ژى و ههتا ههموو تشت بهرهف ئافارهکى خراب و نهباش فه چووین و کابول ب تهمامی هاتیه ویرانکرن، هیشتا مهسعود د چافین وئ دا شیرى پانجشیرى بوو.

لهیلا وهکو وئ یا ب لیبورین نهبوو. ههرچهنده چارهنفیسی دوماهیى یى مهسعودى نهبوو نهگهريى کهیفخوشیا وئ، ئى باش بیرا وئ دهات کا چهوا کولانیى کابول ل پیشچافین وى دهاتنه ویرانکرن و کهلهخین کوشتیان ل بن داروبهريى خانینی ههرفتی فه دئینانه دهرى و پشی فهشارتتا فان کهلهخان ب ماوهیهکی ژ نوو دهست و پین ژیفههبووی یین وان ل سهر بانین بلند یان چهقین داران دهاتنه دیتن.

گهلهک ب روهنی بیرهاتنین دایکا وئ دهینه بیرا وئ ب تایبته بهری چهند خولهکین کیم یین موشهکهک بهر ب مالا وان کهفتی و پهقی. تشتى ژ ههموویان پتر دلئ وئ دئیشاندی و بزاف دکر ژ بیرا خوه بیهت، کهلهخى بابى وئ یى بى سهر بوو نهوئ کهفتیه ب رهخ وئ فه، کو پرهکا ب بوړج ل سهر تیشیرتی وى بوو و کهلهخى وئ دناف دووکیل و خوینی دا بهرزه بیوو.

تارقی گوت: "دئ ریورهمین فهشارتتا وى هینه نهجمادان. نهز یى پشتراستم ژ فئ چهندي. رهنکه ل دهقرا "رهوالپهاند"ئ بیت. چ پئ نهقیئت دئ ریورهمهکی مهزن بیت." زهلهمای، نهوئ بهری هینگی خهو کهفتیه چافین وى، نوکه هشیاربوو ب ههردوو دهستین خوه یین بچووک و نازک، چافین خوه دپهرخاندن.

پشتی هینگی ب دوو رۆژان، دهمى نهو مژوولی پاڤژکرنا ژووردهکا هوتیلی، تارقی گوھ ل دهنگی قهرهبالغهکی بوو. بلهز گیسک هافیه ویرى و دهرکهفته ژ دهرقه و گههشته دهف لهیلایى.

دهنگى وئ قهرهبالغى ژ هوڅا روونشتى ل هوتیلی فه دهات. ل لایى راستى یى پرسگهه جیهکی تایبته بو روونشتى ههبوو کو چهندين کورسیک و دوو قهنهپهیین کو قوماشى وئ یى سويدى و رهنګ بیجی بوو، ئى ددانایى بوون. ل کوژیهکی وئ هوئى و ل بهرامبهر وان ههردوو قهنهپهیان، تیلهفزیونهک ل سهر میژمکی یا دانای بوو. سمعید و زیرهفانین ل بهر دهرگهه و کومهکا میفهانان ل بهر تیلهفزیونى دراوهستایى بوون. تارقی و لهیلایى ریکا خوه دناف وئ قهرهبالغى دا کر و چوونه پیش تیلهفزیونى.

تیله‌فزیون ل سهر که‌نالې BBC بوو و دیمه‌نې بۆرجه‌کې نیشان ددا کو دوو‌کېله‌کا
 رډش ژ قاتین وې یین سهری بلند دبوو. تارقی تشته‌ک گوته سه‌عیدی و ئه‌و ژى مژوولی
 به‌رسفدانا پرسیارا وی بوو، لې ژ نیشکه‌کې څه د گوشه‌یه‌کا شاشې دا فروکه‌یه‌ک په‌یدابووی
 و خوه ل بۆرچې ب رډخ څه دا و په‌قینه‌کا هند مه‌زن ژې په‌یدابوو کو له‌یلایې د ژيانا خوه
 هه‌موویې دا تستین هؤسا نه‌دیتبوون. هه‌موو که‌سین دناڅ هؤلې دا کره‌ فیژى.

د ماوه‌یې کی‌متر ژ دوو دهم‌میران دا، هه‌ردوو بۆرچ ب ته‌مامی هه‌رځتن. ههر بله‌ز،
 ئیدی هه‌موو که‌نالین دنیا‌یې به‌حسې ئه‌فغانستان و هی‌زین تالیبان و ئوسامه بن لادنې دکر.

تارقی پرسیار کر: "ئهرې ته‌ گوه‌لی‌بوویه‌ کا تالیبانې چه‌وا به‌حسې بن لادنې
 کره‌؟"

عه‌زیزا ل سهر ته‌ختې نفس‌تنې یې به‌رام‌بهر وان یا روونشتی بوو و ته‌ماشه‌ی یاریا
 شه‌تره‌نجې دکر کو به‌ری هی‌نگې تارقی ئه‌و فی‌ری څې یاریې کر‌بوو. نا‌چا‌قین وې د گری
 بوون و لی‌قا خوه یا خوارې دپه‌رخاند. وی ژى وه‌کو بابې خوه ب زمانې له‌شى دنا‌خفت
 ده‌مې بریار دابا یاریکه‌ره‌کې یاریې بل‌قل‌فینیت.
 نوکه په‌رسی‌فا زه‌له‌مای سف‌کتر لې هاتیه و یې نفس‌تی یه. له‌یلایې سینگې وی ب
 لی‌فکه‌کی دپه‌رخاند.

وې گوت: "به‌لې من یا گوه‌لی‌بووی."

هی‌زین تالیبانې بریار دابوو ب چ رډنگان ده‌ستا ژ پشته‌قانیان بن لادنې به‌رنه‌ده‌ن،
 چونکې ئه‌و می‌ه‌فانه ل ده‌څ وان و نوکه وی په‌نارگه‌هه‌ک ل ئه‌فغانستانې بؤ خوه دیتی یه.
 راده‌ستکرنا می‌ه‌فانی دژى دابونه‌ریتین په‌شتوونیا‌یه. تارقی دکره‌ که‌نی و له‌یلا باش د
 مه‌رما که‌نیا وی دگه‌هشت کو تارق ب هه‌موو رډنگان دژى فان کارین نه‌به‌رنا‌قله ب هی‌جه‌تا
 دابونه‌ریتین په‌شتوونی یین ره‌سهن. ئه‌څ چه‌نده کری‌تکرنا دابونه‌ریتین څې ملله‌تی یه.

پشتی بورینا چه‌ند روژه‌کان ل سهر څې هی‌رشې، جاره‌کا دی تارق و له‌یلا د هؤلا
 روونشتې یا هوتیلې څه‌بوون. ل سهر که‌ناله‌کې تیله‌فزیونی، سه‌روکی وی ده‌مې یې ئه‌مریکا،
 جورج ده‌بلیو بوشې، دنا‌خفت و ئالایه‌کې ئه‌مریکا یې مه‌زن ل پشت وی بوو. ده‌نگې وی د
 رډجفې، یا ژ له‌یلایې څه‌ها ئه‌و دې که‌ته‌گری.

سهعیدی، کو زمانی ئینگیزی دزانی، بۆ وان ئاخفتن بوشی شروقه کرن کو برپارا
شهری یا دای.

تارقی گوت: "شهر دژی کی؟"

"دژی وهلاتی هه وه، ل دهستیکی دژی هه وه."

تارقی گوت: "من نه باوهره نه هه چهنده کاره کی خراب بیت."

ئه و ژ نهجامدانا کارئ نهقینی ب دوماهی هاتن. ئه و ب رهخ وئ قه یی پازای بووی و
سه ری وئ ل سهر سینگئ وئ بوو. دهستی خوه ژئ ل دور کهمه را وئ ئالاند بوو.

ل جارین دهستیکی یین وان بزاڤ دکرئ، پیچه کی بۆ وان یا ب زهحمهت بوو خوه
نیزیکی ههقدوو بکهن، تارقی بهردهوام داخوازا لیبورینی دکر و لهیلایئ ژئ بهردهوام دلهک
ل بهر دئ وئ ددا. نوکه ژئ وان هندهک ئاریشه ههنه ئئ نه ئاریشه یین جهستهی، بهلکو
یین ئاریشه یین دهروونی نه.

ژوورا وان گهلهک یا بچووکه و زارۆک ژئ ل سهر وان تهخین بچووک و لقوک یین د
بن وان دا دنقستن. ژبه ر هندی وان تایبهتمهندیهکا گهلهک کیم ههبوو. پتریا جاران
لهیلایئ و تارقی نهجامدانا کریارا سیکی ب شیویهکی گهلهک نهینی نهجام ددا بیی کو
دهنگهکی ژ خوه بینن یان جلکین خوه بیخن، بهلکو ب دزیکی قه ل بن بهتهنیکئ بوون و
خوه بۆ ههر لقینهک یان هشیاربوونهکا ژ نیشهکی قه یا زارۆکان بهرههه کربوو.

ئه و گهلهک د دوودل و ل خوه دهشیاربوون، ههتا دهنگئ لقینا بهتهنیکئ ژئ
کاریگه ریا خوه ل سهر وان ههبوو. زیدهباری دهنگئ سپرنگین تهختی. ئئ ل دهق لهیلایئ،
ههبوونا تارقی ب رهخ وئ قه ژ فان ههموو مهترسیان گرنگتر بوو. دهمی وان نههه کریاره
نهجام ددای، لهیلایئ ههستییدکر ئه و یا پاراستی و ب پشتهفانه. دوودلیا وئ ژ هندی کو
ژیانا وان یا پیقه دئ یا بهروهخت بیت و بهردهوام نابیت و ههموو تشت دئ تیکنج، ئیدی
نه دما و ههست ب ئارامی دکر.

ئیدی ئه و ترس ل دهق وئ نهما کو جارمکی ژیکدووور بکهقنهقه

وئ نوکه گوت: "مهردما ته چیه؟"

"ئەرى ما چ زيان تېدا ھەيە ئەگەر ئەم بىزقېرپنە ۋەلاتى خۇە ڧە. ھەر چ نەبىت ل دوماھىي رەوش ھند يا ب مەتپسى نىنە."

ل ناف ۋەلاتى وان، جارەكا دى موشەك يى ل ئەسمانى دبارن، لى ڧى جارى موشەكىن ئەمىرىكى نە. رۇزانە لەيلايى دەمى مژوولى گوھۇرپنا چارچەڧىن سەر تەختان و پاڧرکنا ژووران، دىمەنىن شەرى ل سەر تىلەڧزىونى دىيتن. ئەمىرىكىان دووبارە شەپكەرىن خۇە يىن ب چەك ئىخستىن و ھەڧكاريا ھىزىن ھەڧىمىمان يىن باكورى دكەن داکو جارەكا دى شەرى تالىبان بکەن و بن لادنى دەستەسەر بکەن.

ئەڧ ئاخفتنا تارقى ببوو جەي دلگرانىا لەيلايى و ب توندى نافچاڧىن خۇە لى كرنە گرى و بەرى خۇە ژى ۋەرگىپرا.

"رەوشا ۋەلاتى يا خراب نىنە؟ مرنا مرۇڧان؟ ژن و زارۇك و پىر؟ دىسان دووبارە كافلكرنا مالىن خەلكى؟ ئەڧ چەندە ھىشتا ب دىتنا تە كارەكى خراب نىنە؟"
"ھش ھش، دى زارۇك ھشياربن."

لەيلايى دەنگى خۇە بلند كر: "تو چەوا دىيى تىشتەكى ھۇسا بىژى، تارق؟ پىشتى وى رپوودانا ل "كارام" ئى كو وان گوت مە ب شاشى ڧە ئەنجامدايە؟ ئەو رپوودانا بوويە ئەگەرى كوشتنا سەدان كەسان!! تە ب خۇە كەلەخىن وان دىتن."
تارقى گوت: "نەخىر."

پاشى وى دەستەكى خۇە دانا بن سەرى خۇە و تەماشەى لەيلايى كر.

"تو شاش د من گەھىشتى، مەرەما من ئەو بوو ..."

لەيلايى گوت: "تو نزانى."

لەيلايى دزانى كو پىچەكى وى دەنگى خۇە يى ل تارقى بلند كرى، ئەڧە يەكەم شەرى وان يى ژن و مىران بوو.

"دەمى موچاھىدىنان دەست ب شەرى كرى، تە ژ ۋەلاتى باركر، ل بىرا تەيە؟ ئەو ئەز بووم كول ناف ۋەلاتى مايىم. ئەز دزانم كا رامانا شەرى چيە. من دايك و بابىن خۇە د شەرى دا ژدەستدان، دايك و بابىن خۇە، تارق. لى ژ نوو نوکە تودىبىژى شەرى تىشتەكى ھندى ب مەتپسى و خراب نىنە."

تارقی ب هەردوو دەستان ڕوویڤن لەیلای گرتن و گوتی: "ل من ببورە لەیلا، ببورە. تو راست دبیژی. مەرەما من ئەو بوو دەمی شەر ب دوماهی دەیت، هیقی هەیه وەلات ئارام بیتەفە. ئەم دشیڤ پستی چەندین سالین درێژ بو یەکەم جار ..."

لەیلای گوت: "من نەفیت زیدەتر ل سەر وی بابەتی باخفم."

بو وی ب خوە ژ ی سەیر بوو کا چەوا هوسا ب توندی بەرسقا وی ددا. وی دزانی مافی وی نینە هوسا رەق دگەل وی باخفیت، چونکی مانە هەر دایک و بابین وی ژ ی هەر ژ بەر شەری گیانی خوە ژ دەست دا؟ دەمەکی کیم پیقە نەچوو، تۆرەبوونا وی هاتە خواری. تارقی ژ ی هەر ب نەرمی دگەل وی دناخفت و دەمی کیشایە بەر سینگی خوە ژ ی، وی خوە بیدەنگ کر و چ بەرەفانی ژ خوە نەکر.

هەردیسان دەمی دەست و نافچاقین وی ماجی دکرین، وی ریک لی نەدگرت. وی دزانی رەنگە ناخفتنا وی ژ ی راست بیت. نوکە وی دزانی کا مەرەما وی چ بوو. رەنگە پستی جورج بوش تۆببارانکرنی دراوەستینیت، ئومیدەک بەیدابیت. لی ئەو تشتی هاتیە سەری دایک و بابین وی، نوکە یی ب سەری خەلکەکی دی ژ ی دەیت.

هەندى کچ و کورین بیگونهه یین وەلاتی وی ژبەر تۆببارانکرنی وەکو وی ببە نیتیم و سیوی، ئەو چ جاران بەحسی فی هیقی ناکەت. نەخیر، قەت ناکەت. خوە بەختەوەر کرن ل سەر بنیاتی قان هیقیان، خاپاندنەکا تەمسارە.

هەر ل وی شەفی، زەلەمای ژبەر کوخکی ژ خەو هشیار بوو. بەری لەیلا خوە بلفلقینیت، تارقی بلەز بی خوە یی دەستکرد گریدا و بەرەف زەلەمای فی چوو هەلگرت و کرە ملی خوە. لەیلای دناق وی تارپاتی دا سیبەرا تارقی ددیت کو ب دلوفانی و هیدی زەلەمای دەهژاند.

سیبەرا سەری زەلەمای ل سەر ملی وی بوو دەستی خوە یی دانایە سەر پشتا وی و بیڤن وی یین بچوووک ل سەر کەمەرا تارقی دلقلشین.

دەمی تارقی دووبارە زفریە ناف جەپن خوە فە، کەسی ژ وان نەناخفت. لەیلای تەماشەى سەروچاقین تارقی دکر و دەستی خوە لی ددا. ڕۆندکان ڕوویڤن تارقی تەر کربوون.

ل دمه له يلاي، ژيان ل موري يا خوش و نارام بوو. کاري وان ژي هند يي گران نينه. ل رږژين بيهنقه دان وي و تارقي زاروک دبرنه گهريانه کي و سوواري تليفريکي ل گري "پاتريانا" دکرن، يان ژي دا چنه دمه را "پيندي يوينت" کو هه که نسمان يي پوهن و بي نهور بایه، ب سانه هی وان باژيري ئيسلام ئاباد و باشوري "رهوالپه ندي" ئي دديتن. ل ويړي، وان بهتەنيکهک ل سهر نهردي درائيخت و ساندەويچين پري گوشت و خیار و باجان دخوارن و ساردهمه نيا جهنجه فيلي ب سهر دا دکرن.

له يلا د دلي خوه دگوت نهغه ژيانه کا تهنا و رحه ته نهو تيډا، ژبر هر هندی پيدفيه سوپاسدارين خودای مه زن بن. ب راستي ژي نهغه نهو ژيانه يا وي د تاريترين رږژين ژيانا خوه دا دگهل رهشیدی دنيایه پيشچافين خوه و هيقي بو دخواست.

ل شهغه کا گهرم ل هه يفا تيرمه ها سالا 2002، وي و تارقي دبن بهتەنيکي فه خوه د هه فديو و مرکر و ب دهنکه کي نزم به حسي دوماهيك گوهورپينين سهر ب وهلاتي دا هاتين دکر. هه لبهت گه لهک گوهورپين يين رووداين.

هيژين هه فپه يمانان هه موو چه کدارين تاليبان ژ باژرين مه زن دهرخستبوون و نه چار کربوون به رهف سنورين پاکستان و چيايین باشور و رږژه لاتي نه فغانستاني فه بچن. هه رديسان ISAF کو هيژه کا ناشتياپاريزا نيقدوله تي هاتبوو هنارن بو ناف کابولي و سهروک کوماره کي به روهخت ب نافي "حامد کارازي" ژي بو وهلاتي دهستنيشان کربوو.

له يلاي برپار دا کو دهمي هندي يي هاتي نهو دهرباره ي بابته کی دگهل تارقي باخقيت. ساله کي بهري نوکه، ب نيفا دلي خوه يا ناماده بوو دهستي خوه بکه ته دناف دهستي وي دا و ژ کابولي دهرکه فن. لي ل فان چهنده هه يفين دوماهي هه ستيډکر هندهک جاران بيريا وي باژيري دکهت ياکو تيډا ژ دايکبووي.

دلي وي بو قهره بالغا دناف بازي "شور" و بو باخچه يين "بابور" ته نگ دبوو. غهريبيا دهنگي بلندي ئافزروشان دکرن يين هندهک مهشکين ژ پيستي بزنان دروستکري

کړينه ملين خوه و ئافه دفرۆښتۍ. بېريا دکانين جلعفروش يين بازارې "مورگا" و پيلاډ
فرۆښين "کارته-پهروان" دکر.

لې بېهنهنگی و غهريبيا وئ ب تنی نهبوو يا بوويه نهگهر لهيلا بېريا وهلاتی خوه و
باژيری کابولې بکته. بهلکو جوړهکې بې نارامیې و نهغښتنی ژی ل دهغه پديدابوو.

لهيلايې گوھليبوو کو چهندين قوتابخانهيې نوو ل کابولې هاتينه دروستکرن و
چهندين جاده و جوسته هاتينه فيرکرن. ئیدی ژن ژی وهکو زهلامان کار دکهن. راسته ژيانا
وئ ل فيري ژی يا خوش و بې ناريشهيه و نهو ههردهم يا سوپاسداره، لې في چهندي تيرا
وئ نهدکر و حهزا وئ پر نهدکر، ل فيري ههموو تشت ل دهغه وئ د بې بهابوون، يا ژ وئ
خرابتر ژي زيدهتر مانا وئ ل فيري ب تنی ژ دهستدانا وهختی يه.

ل في دوماهيې دووباره دهنگې بابې وئ د گوھين وئ دا دلهزريت.

"تو دشېي ببيې نهو تشت يې ته حهز ل سهر هه، لهيلا. نهز يې ژ في چهندي پشتر استم

دهمې نهغه شهره ب دوماهي دهيت، نهغغانستان دي پيدفي ب ته بيت."

ههرديسان دهنگې دايکا وئ ي د گوھين وئ دا دهمې بابې وئ پيشنيارا بارکرنی ژ
نهغغانستانی بو دکري. بيرا وئ دهيت کا دايکا وئ چهوا بهرسفا بابې وئ ددا.

"من دقيت ب چافين خوه ببينم دهمې خهونا کورين من بجه دهيت. دهمې نهغه

چهنده دهيته روودان و نهغغانستان نازاد دبيت، من دقيت نهز ل فيري بيم داکو کورين من

ب ريکا چافين من في چهندي ببين. نهو دي ب ريکا چافين من في نازادکرنی بين."

لهيلايې پيچهکې دفا زهر دايک و بابين خوه ژي ب فهگهريته نهغغانستانی داکو
نوکه نهو ژي ب ريکا چافين لهيلايې نازادکرنا وهلاتی ببين.

ل دووډ دا ژي، نهو تشتی ژ ههموويان پتر دبوويه هاندهري وئ ب زفريته فه،
مهريهه بوو. لهيلايې پرسيار ژ خوه دکر: نهري مهريهه زهر في چهندي مر؟ نهري بو
هندي خوه کره قوربان داکو لهيلا ل وهلاتهکې دي ببيته کړيکار؟ رهنکه ل دهغه مهريهه
هندي لهيلا و زاروکين خوه ب سهلامهت و بهختهوهر بن، بو وئ يا گرنگ نهبيت کا دي چ
کهت يان چ هيته سهري وئ. بهلې نوکه ل دهغه لهيلايې يا گرنگه. ژ نيشکهکې فه وئ گرنگي
ب في چهندي دا.

لهیلایی گوت: "من دښت څه گهړینه کابولې."

تارقی ل سهر ته ختی روونشت و ته ماشهی وی کر.

ديسان جارمکا دی نهو ژبه ر جوانیا تارقی مهندهوش ما، نهیا وی یا راست و زه ځله کین دهستین وی یین ب هیز و چاقین وی یین پری نارامی و دلوفانی. نه ځه ساله ک ژی بووری، لی هیشتا لهیلا باوهرناکهت کو نهو یین گههشتینه یهک، باوهرناکهت کو تارقی یی ب ږخ وی ځه و هه څرینی وی یه.

تارقی پرسیار ژی کر: "ب ځه گهړین؟ بؤ کابولې؟"

"بیگومان، لی هه که توژی حهز بکهی."

"ما تو ل څیری یا به خته وهر نینی؟ یا ژ من ځه تو ل څیری گهلهک یا که یفخوشی، ههروهسا زاروک ژی."

لهیلا روونشت، تارقی جهی خوه گوهوری و نهو بره ب ږخ خوه ځه.

لهیلایی گوت: "چ پینه ځیت نهز ل څیری یا که یفخوش و به خته وهرم، به لی ل څیری دی گهینه چ تشت، تارقی؟ هه تا کهنگی دی ل څیری بین؟ نه ځه وهلاتی مه نینه. کابولې باژیری مه یه. ل ویری ژی گهلهک تشت یین رووداین کو هه تا راده یه کی دباشن. من دښت د وان تشتین باش دا به شداربم. من دښت کارمکی بکهم. من دښت من ژی به شداریا خوه هه بیت. تو د من دگه ی؟"

تارقی ب نارامی سهری خوه هه ژاند و گوت: "نانکو ته نه ځه چهنده دښت، تو یا پشترستی؟"

"به لی من نه ځه چهنده دښت و نهز یا پشترستم ژی. به لکو پتر ژ هندي ژی. نهز هه ست پیدکه م ل سهر مه پیدځیه بزځرینه ځه و نیدی مانا مه ل څیری ب کاره کی باش نزانم."

تارقی ته ماشهی سهری دهستین خوه کر و پاشی ته ماشهی وی کر.

"به لی ب مهرجه کی، کو ته زی دل ل سهر ځی چهندي هه بیت."

گرنژینه ک که ځته سهر لیځین تارقی. خه ته ک دناځ چاقین وی دا دیاربوو ځه و بؤ ماوه یه کی دبوو تارقی به ری. نهو تارقی تووشی سهر نیځانې نابیت. نهو تارقی دا بیژی یی

ل سيبيريا و بهرى ئاڧا دفنا وى بكهڧيته سهر ئوردى دبوو بهستى. رهنكه هؤسا هاتبهته
سهر هزرا لهيلايى، بهلى ل فان رؤزان تارڧى وهكو جاران دهاته پيشچاڧين وى.
وى گوت: "نهز؟ ههتا لايى دى يى دنيايى دى ل دووڧ ته هيىم، لهيلا."
لهيلا نيزيكى وى بوو ماچكه ل روويى وى دا. ههستپيدكر چ جاران هندى نوكه وى
حهز ژ تارڧى نهكريه. پاشى گوتى: "سوپاس." و ناڧچاڧين خوه ب ناڧچاڧين وى ڧه نان.
"ئانكو دا بزڧرينه وهلاتى خوه."
لهيلايى گوت: "بهلى ل دهستپيكى من دڧيت بچينه هيپراتى."
"هيپراتى؟"
لهيلا بو روهن كر كا مهردما وى چى يه.

ل دهستپيكى زارؤك پيدى ب پشتراستكرنى بوون. ههر يهك ل دووڧ شيوازي خوه
يى تايبهت. پيدى بوو لهيلا ل دهڧ عهزيرايى بروونته خوارى. ههتا نوكه ژى ههرشهڧ
عهزيراز تووشى كابووسان دبوو، حهڧتیهكى بهرى هينگى ژى دهمى ل ئاههنگهكا بووك
ڧهگوهاستنى كو ل نيزيكى وان هاتبوو سازكرن، دهمى دهواتيان چهند فيشهكهكى
خوشيى بهرداينه ئهسمانى، عهزيراز گهلهك ترسيابوو و چاڧين وى تژى رؤندك ببوون.
نوكه لهيلا يا نهچاره بو عهزيرايى روهن بكهت كو دهمى ئهه دزڧرنه كابووى، باژير
يى نارامه و تاليبان ل ويړى نهماينه و كهس وى فريناكهته ئيتيمخانى.
"ئهم ههموو پيكڧه دى ژين، ئهز و تو و زهلهماى و بابى ته. تو چ جاران ژ من
دوورناكهڧى، ئهز سوزى ددهمه ته، عهزيراز."

پاشى دا بو كهته كهنى و بهردهواميى دهته ئاخڧتنا خوه: "ئانكو ههتا وى دهمى دى
ل دهڧ من مينى هندى ته بڧيت. ههتا وى دهمى تو مهزن دى و دبیه ئهڧيندارا گهڻجهكى و
برپارى ددهى ههڧژينى دگهل پيكبينى."
ئهو رؤزا وان دهڧهرا مورى بجه هيلايى، زهلهماى گهلهك يى دامايى و نهئارام بوو.
دهستى خوه هافيتته مى ئهليونايى و نهبهرددا. عهزيرايى گوت: "دادى ئهز نهشيىم دهستى
وى ژ ئهليونايى ڧهكهه."

لهیلای دگهل زهله‌مای ناخفت و بو پوهن کر: "کورئ من زهله‌مای، ئەم نه‌شین بزنی دگهل خوه ببه‌ین، ئەم نه‌شین وئ سواری پاسئ بکه‌ین."
تارق که‌فته سهر چووکان و سوزدای بزنه‌کا و مگو ئەلیونایی ل کابولئ بو وی بکړیت.
پاشی زهله‌مای ب خورتی دهستی خوه ژ ملی ئەلیونایی فه‌کر. ل دووډ دا وان خاترا خوه ژ سه‌عیدی خواست.

بو پاراستنا وان ژ به‌لایین دنیا‌یی، سه‌عیدی قورئان ب دهستی خوه گرت و ههر یه‌کی ژ وان سئ جارن ماجیکر و دبن را بورین. ل دووډ دا هاریکاریا تارقی کر هه‌تا ههر دوو چانته‌یی و کرینه د ترۆمبیللا خوه دا و وی ب خوه ئەو گه‌هاندنه و یتسگه‌ها پاسه‌یان. ل دوماهی ژ ل سهر چوسته‌یی راوه‌ستیا و بو خاترخواستنا دوماهی، دهستی خوه ل وان بلند کر و پاشی پاسئ شول کر و دهست ب گه‌شتا خوه کر.

دهمی له‌یلا پروونشیه خوارئ و ل پشت خوه زفړی، د په‌نجه‌رکا دوماهی یا پاسئ دا دوورکه‌فتنا سه‌عیدی ددیت، دوودلیه‌ک د مه‌ژی وئ دا ده‌نگه‌دا و دگوتئ ئەری ما ئەف چه‌نده کارمکی نه‌فام نینه وان جهه‌کی ئارام و به‌خته‌وهر بجه‌ هیلا‌ی؟ دی زفړنه وه‌لاته‌کی کو دایک و باب و برایین وئ ل هاتینه کوشتن. وه‌لاته‌کی هؤسا کو چ جارن دووکیلا بۆمبان ل ب دوماهی ناهیت. ل دووډ دا، دناډ دهرزین تارئ یین بیردانکا وئ دا، دوو دیرین شعرمکی هاتنه بیرا وئ کو بابی وئ دهمی دقای خاترا خوه ژ کابولئ بخوازیت، دگوتن.

کەس نەشی‌ت وان ستێران بهه‌ژمێریت یین ل ئەسمانی وئ دېرسقن
یان هزار رۆژین گەش یین خوه ل بهشت چیا‌یین وئ دغه‌شیرن

له‌یلا ل سهر کوشنئ خوه یا پروونشتی بوو ته‌پراتیا ناڤچافین خوه پاڤر دکر. نوکه کابول یا ل هیفیا وان، کابول یا پیدفی وانه. ئەف گه‌شتا وان به‌ره‌ف وه‌لاتی کارمکی راست و دروسته.

به‌لئ به‌ری فئ چه‌ندی، هیشتا دوماهی‌ک خاترخواستن یا مای.
شه‌رین ناڤخویی یین ئەفغانستانی بووینه ئەگه‌ری و یرانکرنا جاده‌یین دناڤه‌را کابول و هیرات و قه‌نده‌هاری. نوکه ب سانه‌هیرین ریک بو باژیری هیراتی، ریکا باژیری

ئەو شوڧىر تەكسىي يى ئەو بەرمە ھوتىلا "موھەق" ڧە دېرىن، دەمى ناهى ئىسماعىل خانى دىنەي، ب تېرس ڧە و ھەر ب رېزگرتن ڧە ناهى وى ژ دەڧى وى دەردكەفت.

مانا وان بۇ ماوھىي دوو شەڧان ل ھوتىلا موھەق دى بىتە ئەگەرى مەزاختنا پېنچەكا وى پارەيى دگەل وان ھەي، لى ئەو نەچارن ڧى چەندى بکەن چونكى گەشتا وان ژ مەشەدئ گەلەك يا دىرژ بوو و زارۆك ژى گەلەك د واستايى بوون.

سەرپەرشتىارى ھوتىلى ل جھى پېشوازيكرنى، ل دەمى كلىلېن ژوورى داینەڧ تارقى، گوتى كو ھوتىلا وان ب ھندى يا نافدارە، رۆژنامەنقىس و كارمەندىن رېكخراوین نەحكومى ڧەستا وان دكەن.

پاشى گوت: "ل سەر دەمەكى، بن لادن ژى ل ڧىرى بوو." ئەو ژوورا وان گرتى، دوو تەخت و سەرشوویەك تیڧە بوون كو ئاڧا وى يا ساڧ بوو. دناڧبەرا ھەردوو تەختان دا ژى تابلوپەكا زەيتى يا "خواجە عەبدولا نەسارى" يى شاعىر يا ھەلاوېستى بوو.

لەيلايى د پەنجەرکى دا دیمەنېن سەر جادەيا ب ڧەرەبالغ يېن ل خوارى و پارکا ل بەرامبەرى جادەى ددیتن كو رېكکېن وى يېن كورت دناڧ رېزېن داروبار و گولان دا ھەڧدوو دېرن.

زارۆك ژى كو گەلەك ڧىرببوونە تىلەڧزىونى، بېھنا وان گەلەك يا تەنگ بوو كو تىلەڧزىون د ژوورا وان ڧە نەبوو. لى ژبەرکو گەلەك د واستايى بوون، ھەر زوو خەو ب چاڧىن وان كەفت. پىشتى بېھنەكا كىم، چاڧىن تارقى و لەيلايى ژى كەڧتنە سەر يەك.

د ھەمبېزا تارقى دا، لەيلا كەڧتە د خەومكا كوور دا. ئەو چەندە نەبىت كو ل نىڧا شەڧى خەونەكى دىبىنیت و دەمى ھىشار دبىت خو تىشتەك نامىنتە ل بىرا وى.

ل دەمى سېڧىدى، پىشتى وان تىشت خوارى كو نان و چا و مېرەبا سىڧا و ھىكېن كەلەندى بوون، تارقى تەكسىەك بۇ لەيلايى پەيدا كر. تارقى گوت: "ئەرى تو يا پىشتراستى كو تە نەڧىت ئەز دگەل تە بھېم."

عهزیزایی دهستی وی گرتبوو. زهله‌مای ژی ب ږدخ تارقی فه یی ږاوده‌ستایی بوو و دهستی خوه ئیخستبوو سهر که‌مه‌را وی.

- "به‌ئی نه‌ز یا پشتر استم."

پاشی له‌یلایی گوت: "نه‌ز توووشی چ ئاریشه‌یان نابم. سوزی دده‌مه ته. توژی زاروکان ببه بازاری و تشته‌کی بو بکره."

دهمی ته‌کسی ژ وان دوورکه‌فتی، زهله‌مای دهست ب گریی کر. دهمی له‌یلا ل پشت خوه دزقړی، وی دیت زهله‌مای یی دهستی خوه دریژ دکه‌ت و خوه دگه‌هینته تارقی. قی چهندي بیه‌نا وی ته‌نگ دکر و د هه‌مان دم دا که‌یفا وی ژی پی دهات.

شوفیری گوتی: "تو خه‌لکا هیراتی نینی."

شوفیری ږرچه‌کا ږدش و دریژ هه‌تا سهر ملان هه‌بوو، وی دزانی نه‌ف چهنده کارفه‌دانه‌ک بوو به‌رامبه‌ر تالیبان نه‌وین نوکه ل سهر حوکمی نه‌ماین. ل لایی چه‌پی یی سمبیلین وی ژی دا جهی برینه‌کی هه‌بوو. ل به‌رامبه‌ری خوه ژی وینه‌یی بچووک یی دانای کو وینه‌یی که‌کا گهنج بوو و ږرچا خوه د نیقه‌کی ږا کربوو دوو شاخک. له‌یلایی گوتی کو ل فان سالین دوماهی نه‌و ل کابولی بوو، ل نوکه دقیت فه‌گه‌رپته کابولی بو ده‌فرا "ده‌مازانگ."

پاشی ږرسیار کر: "تو ژ میړه ل قیری دژی، برا؟"

"به‌ئی، من ژيانا خوه هه‌موو ل قیری بوراندی یه. نه‌ز ل قیری ژ دایکبوومه و من هه‌موو تشت ب چافین خوه یین دیتین. سهرهلان ل بیرا ته‌یه؟"

له‌یلایی ب به‌ئی به‌رسفا وی دا. پاشی وی به‌رده‌وامی دا ناخفتنا خوه.

"ل هه‌یفا ئادارا سالا 1979ئی، نیژیکی نه‌ه هه‌یفان به‌ری هی‌رشا یه‌کیتیا سوفیه‌تی. هندک هیراتیین دلسوتی و توږه، هژماره‌کا شیره‌تکارین له‌شکه‌ری یین سوفیه‌تی کوشتن. د نه‌نجام دا سوفیه‌تی تانک و هه‌لیکوپته‌رین خوه فریکرن و باژیر توپباران کر. خوشکی، سی ږوژان ل سهر یه‌ک وان نه‌ف باژیره توپباران کر. هژماره‌کا مه‌زن یا ئافاهیان خرابکرن. مناره‌ک راست کر و ب هزاران خه‌لکی سفیل کوشتن. ل وی ږوژی، دوو خوشکین من هاتنه کوشتن کو ژیی یه‌ک ژ وان چوارده سال بوو."

پاشی ب تېلا خوه ئاماژه ل وېنه یی وى کچا گهنج دا و گوت: "نهفه وینى وى یه."
له یلایى گوت: "ب مخابنى فه."

له یلا مهندهوش دما کا چهوا ژيانا هر نهفغانیه کی یا پرې ژ پروودان و کاره ساتین
نه خوش و ژ دهستانا که سین خوشتی و خه م و نازارین کوور. لی دگهل هندى وى دیت کا
چهوا خه لك یی خه باتی دکهن و بو بهرده و امیدان ب ژيانا خوه، په نایى دبه نه بهر ریکیڼ
جودا جودا.

له یلایى هزرا خوه د ژيانا خوه و هه موو نهو بهلا و نه خوشیڼ هاتینه سهرى وى
دکر. ب راستى ژى نهو یا حیبه تی یه کا چهوا سهره رای فان نه خوشیان، نهو هیشتا یا
ساخه و د ژيانى دا مایه و نوکه د قى ته کسى دا یا پروونشتیه و گوهى خوه دده ته
سهره اتیا قى زهلامى.

گول دامان، گونده که ژ چه ند ماله کان پیکده یی کو هر ماله کی دیوار ل چوار
رېخین وى هه نه و خه لکی وى دناف هندک کولبه یین ژ ناخى دروستکری ژيانا خوه
دبورین. له یلایى نهو ژن ددیتن یین مژوولی بهر هه فکرنا خوارنى و ژ نه جامى وى هه لا ژ
مه نه لاین مه زن یین ل سهر ناگرى داران بلند دبووى، سهر و چافین وان یین پرې خوه
بووین.

هیستر ژى دناف گیای دا دچهرین و نهو زاروکیڼ ب دووڅ مریشکان فه دکر به غارى،
نوکه یین ب دووڅ ته کسى دکهنه غار. ههر دیسان له یلایى نهو زهلام ددیتن یین
عه ربانه یین تژى بهر پالدداین و پاشی دراوهستان و تهماشه ی ترومبیللى دکر.

شوفیری ترومبیلل بادا و ب رېخ گوږستانه کی فه بورى. دنافه راستا وى گوږستانى دا،
گوږه کی مه زن هه بوو، شوفیری گوت نهفه گوږى سوفیه کی قى گوندی یه. ل دووڅ دا چافى
وى ب ناشه کی باى که فت کو ل بن سیبه را په رین وى یین ژهنگى گرتی دا، سى کچین
بچووک دروونشتی بوون و یاری ب ناخى دکر. شوفیری سهرى خوه ژ جاما ترومبیللى ئینا
دهرى و پرسیار ژى کر. کچا ژ هه موویان مه زتر به رسقا وى دا و دهستى خوه بو خانیه کی
دریژ کر کو دکه فته دوماهیا وى کولانى. شوفیری سوپاسیا وى کر و پى خوه دانا سهر
بانزینی.

شؤفیری ترؤمبیللا خوه ل بهر وی خانیی یهك قات و چوار رهخان دیوار پارهستاند.
لهیلایی ل سهر دیواری دارهكا هژیروی ددیت كو هندهك چهقین وی هاتبوونه ژ دهرقه.
لهیلایی گوته شؤفیری: "ئهز گهلهك گيرو نابم."

زهلامهکی د نافهراستا ژیی خوه دا یی بهژن کورت و لاواز و پرچ خهناکری دهرگهه
فهکر. هندهك دافین رهنگ گهور دناف پرچا وی دا دهاتنه دیتن. چاپانهك ل سهر کراسی
خوه یی پیرهان-تومبانی دا کربووی.
لهیلایی سلاقه کری و پاشی پرسیار ژئ کر: "ئهری ئهقه مالا مهلا فهیزوللاهی یه؟"
"بهئی، ئهز ههمزهیی کوری وی مه. فهرموو خوشکی دی چهوا شییم هاریکاریا ته
کهم؟"

"ئهز یا ژبهه ههفالهكا بابی ته یا کهفن فه هاتیمه، نافی وی مهریهمه."
ههمزه میژیلانکین خوه لقاندن و ئاورینهكا چهیری ل سهر دیمی وی خویا بوو.
"مهریهم ..."

"کچا جهلیل خانی."

دوو باره میژیلانکین چافین خوه لقاندن و پاشی دهستی خوه ب سهر و چافین خوه دا
ئینانه خواری و گرنزینهك ل سهر دیمی وی پهیدابوو و ددانین وی یین رزی و کهفتی
دیاربوون.

وی گوت: "ئاهااااا..."

وی هؤسا ئهف پهقه دریز کر ههر وهکو بیهنا خوه کوور بهه لکیشیت.

"ئاهااا، مهریهم! تو کچا ویی؟ ئه و زی ..."

پاشی ب جوشهكا مهزن فه ته ماشهی پشت لهیلایی کر.

"ئه و ل فیهریه؟ ئهقه ژ میژه ئه و جووی؟ مهریهم دگهل تهیه؟"

"به داخه وه. مهریهمی یا وهغهر کری."

بؤ ماوهیهکی ئه و مانه ل بهر دهرگههی، ههمزه میژیلانکین ته ماشهی ئهردی ل بهر دهرگههی
کر. زپینا گوهدریژمکی ژ دوور فه هاته گوھین وان.
ههمزه میژیلانکین گوت: "فهرموون وهرنه د ژوور فه."

پاشی دەرگهه بۆ فهکر و دووباره گوتی: "فهرموو، هیفی دکهم."

د ژوور فه کو چ کهلوپهلین هؤسا تیفه نهبوون، نهو ل سهر ئهردی پروونشت. فهرشهکا هیراتی یا رائیخستی بوو و هندهك بالیفك ددانای بوون و وینهیهکی چوارچوفهکری یی باژیرئ مهکههی ب دیواری فه یی ههلایوستی بوو. ل بهر دیواری و ل بهر وی ههتافا د پهنجهرئ را دهاتیه ژوور فه پروونشته خوارئ.

لهیلایی گوه ل پست پستا هندهك ژنان بوو کو ل ژوورا دی فه دهات. پاشی زارۆکهکی بیخاس هات و چا و سینینکهکا کاده و فستهقان دانا بهر سینگئ وان. ههمزهی دهستی خوه ب سهری دا ئینا و گوت: "ئهفه کورئ منه."

کورئ وی ب بیدهنگی چوو ژ دهرقه. ههمزهی ب دهنگهکی واستایی فه گوت: "نوکه بۆ من ب دریزاهی بهحس بکه."

لهیلایی دهست ب ئاخفتنی کر و ههموو تشت بۆ فهگیران. فی چهندی وهختهکی پتر فهکیشا ژ وی وهختی بوو د هزرا خوه دا بۆ دانای، ل دوماهیئ بزاف دکر ل سهر خوه زال ببیت. ههرچهنده سالهك ل سهر مرنا وی فه یا بوری، لی هیشتا بۆ وی یا ب زهممهته بهحسئ مهريهمئ بکهت.

دهمئ نهو ب دوماهی هاتی، ههمزهی بۆ ماوهیهکی دریز چ نهگوت. هیدی پهیالا چایا خوه د تهبلکی دا دئینا و بر، بۆ فی لای و بۆ لایی دی.

ل دوماهیئ گوت: "بابئ من، خودا ژئ رازی بیت، گهلهك چهز ژ وی دکر. دهمئ نهو ژ دایکبووی، بابئ من بانگ د گوهی وی دا خواند بوو، تو فی چهندی دزانی؟ ههموو چهفتیان ژ سهرهدانا وی دکر و ههقالین یهك بوون. بابئ من زهلامهکی خیرخواز بوو، دهمئ جهلیلی ب وی شیوهی دهستین خوه ژ کچا خوه شووشتین، بابئ من گهلهك سهراب خهم کهفت."

"بهداخهوه بۆ مرنا بابئ ته، خودا ژئ رازی بیت."

ههمزهی سهرئ خوه ههژاند و سوپاسیا وی کر.

"ژیی بابی من یی دریژر بوو، ههتا ژیی وی ژ یی جهلیلی ژی دریژتر بوو. مه ل
گوږستانا گوندی و ل نیژیکی گوږی دایکا مەریه‌می فەشارت. بابی من گەلەك یی خوشتقی
بوو ل دمف خەلكی. هیفیا من ئەوه جهی وی به‌ههشت بیت."

له‌یلایی په‌یالا خوه دانا

"دی شیم تشته‌کی ژ ته داخواز که‌م؟"

"بیگومان."

له‌یلایی گوت: "دی شی وی جهی نیشا من دهی یی مەریه‌م تیقه ژیا‌ی؟ تو دی شی
من به‌یه ویری؟"

شوفیر رازیوو ماوه‌یه‌کی دی ژی خوه ل هیفیا وان بگریت.

هه‌مزه و له‌یلا چوونه ژ دهرقه و د وی گری دا چوونه خوارئ هه‌تا گه‌هشتینه وئ
رپکی یا گول دامن و هیراتی پیکفه گریددەت. پشتی بازده خوله‌کان، هه‌مزه‌ی دهستی خوه
دریژ کره رپکه‌کا ته‌نگ و دریژ یا‌کو ل هه‌ردوو ره‌خین وئ ب گزووگیایی دا هاتیه نخافتن.
پاشی گوتی: "ل فی‌ری دی ب سه‌رکه‌قی، ل دوماهیئ مەمه‌ره‌ك هه‌یه دی گه‌هیه
کوله‌یه‌ی وان.

ئه‌و رپک یا دریژ و خواروفیج و نه‌راست بوو. چه‌ندین که‌ند و کور د رپکی دا
هه‌بوون. بایی ب هیژ یاری ب گزووگیایی بلند دکر و ل نافچافین له‌یلایی ددا. ئەو و
هه‌مزه گه‌هشتنه مەمه‌ری و هه‌ر جار یه‌ك ژ وان دچوو به‌ری یی دی. ل هه‌ردوو لایان
گولین جوراوجور ئی شین ببوون، په‌رپن هه‌ده‌ك گولان د نفستی بوون و یین هه‌ده‌کی‌ن دی
ژی فەببوون.

هه‌ر ل وی جهی، چه‌ندین گول هه‌لا‌لان سه‌ری خوه دنا‌ف ستریان ئینا بوو ده‌ری.
له‌یلایی گو‌ه ل ده‌نگی چیچکان ل سه‌ر سه‌ری خوه فرت فرتا کولیان ل بن پین خوه دبوو.
ب فی ره‌نگی، نیژیکی دووسه‌د پینگافان ئەو سه‌ر ب گری که‌فتن. پاشی رپک راست
بوو و گه‌هشتنه دنا‌ف پارچه زه‌قیه‌کا به‌ره‌ره‌ه دا. ئەو راوه‌ستیان و بی‌هنا خوه کوور
هه‌لکیشا. له‌یلایی ده‌مه‌ه‌نا کراسی خوه ل نافچافین خوه ددا داکو می‌شوموران ژ خوه بده‌ته

پاش. ل ویرئ، لهیلایئ چه‌ندین چیاپیڼ نزم و دار چنار و سپیندار و دارپڼ ئاقاری دیتن کو لهیلایئ ئافڼن وان نه‌دزانین.

هم‌مه‌زه کو پیچه‌کئ یئ واستای بوو، گوت: "به‌ری نوکه رووبارمکئ ئافئ یئ مه‌زن د فیئرئ را دبوری، ئی نوکه یئ هسک بووی."

پاشی گوتئ نه‌و دئ ل وی جهی ل هیفیا وی مینیت هه‌تا دزفريت. ئی به‌ری بجیت گوتئ دفت دنافی رووبارئ هسکبووی را دهرباز ببیت هه‌تا دگه‌هیته سه‌رئ گره‌کی. نه‌و ل سه‌ر به‌رمکئ مه‌زن و ل بن سیبه‌را سپیندارمکئ روونشت و گوت: "نه‌ز دئ ل فیئرئ چافه‌پئی ته‌بم. نوکه تو هه‌ره."
"نه‌ز ب تنئ..."

"دلگران نه‌به و وه‌ختئ خوه ژفه‌ستا نه‌بورینه. هه‌ره، خوشکئ."

لهیلایئ سوپاسیا وی کر و د رووبارئ هسکبووی را دهرباز بوو کو پییه‌کئ خوه ژ سه‌ر به‌ره‌کی ده‌افیته سه‌ر به‌ره‌کئ دی و چه‌ندین پرتین شووشه‌پیڼ شکه‌ستی دنافه‌را به‌ران دا ددیتن. هه‌رديسان چافئ وی ب قودیکه‌کا ژه‌نگی که‌فت کو نیفه‌ک چوووبوو د نه‌ردی را و یا تزی ئاخ بوو.

لهیلا به‌ره‌ف گری و دارپڼ چناران به‌ره‌که‌فت کو بای لقین وان پیڼ بجووک دگهل خوه ده‌ه‌ژاندن. دئی وی دناف سینگی وی دا خوه به‌له‌ز دقووتا. دار چنار ب وی ره‌نگی بوون پیڼ مه‌ریه‌مئ بؤ به‌هسکرین. دارستانئ ژئ شیوه‌یه‌کئ بازنه‌ی هه‌یه و ل نافه‌پاستا وان ژئ جبه‌کئ دیار و فالأ هه‌یه.

لهیلایئ به‌له‌ز دکره غاری، دهمئ ل پشت خوه دزفري، وی دیت دیمه‌نئ هم‌مه‌زه‌ی ل پی‌شچافین وی یئ بجووکت ئی ده‌یت، ئی کراسئ وی یئ چاپانی ل به‌ر ره‌نگئ قورمئ دارئ یئ قه‌ه‌وای دیار دکه‌ت. پی لهیلایئ که‌فته سه‌ر به‌ره‌کی و ته‌حسی، ئی هه‌ر زوو رابوو‌فه و ده‌لنگا په‌نته‌پوئنئ خوه بلند کر و ریکا مای به‌له‌ز بری. وه‌ختئ گه‌ه‌شتیه ده‌ف سپینداران، بی‌هنا وی چک بوو.

ده‌مئ نی‌زیکی کولبه‌ی بووی، دیت شووشه‌یا په‌نجه‌را وی یا یه‌کانه و ده‌رگه‌هئ وی پی‌فه نه‌ماینه. مه‌ریه‌مئ گوتبووی کو کۆلکه‌کئ مریشکان و ته‌نیره‌ک ژئ یئ ب ره‌خ خانیی

وان ڦه، زیدهباری جههکي دهستناڦي يي ژ داری دروستکری، لي لهیلايی خو یهک ژ وان نه دیت.

لهیلا ل بهر دمگههی راوستیا و گیز گیزا دهنگي میشین د ژوور ڦه هاته گوهین وي. بو هندی بشیت بچینه د ژوور ڦه، یا نه چاره خوه ل وان ته ڦنین ته ڦنپیرکان بدهت یین ل بهر دمرگههی. دناف کولبهیی تاري دا، لهیلايی پیچهکي بیهنا خوه فرهه کر ههتا شیای چافین خوه ڦهکته. وي دیت کولبه گهلهک ژ هندی بچووکتره ژ یا وي هزر بو دکری و ب تنی ته ختهکي شکهستی دناف کولبهی دا مابوو.

لهیلايی د دلي خوه دا گوت رهنکه خه لکی ته ختین دی برین داکو بو سوتاندنی مفای ژي وهریگر. نوکه کولبه یي پر بووی ژ بهلگین هسک و شووشه یین شکهستی و کاغه زین به نیشتی و کفارکین کیفی و قوپکین جگاره یین زهر بووی. ههر دیسان گهلهک گیا یي تیڤه سینبووی و ههتا نیڤهکا دیواران یي بلند بووی. لهیلايی هزرا خوه دکر، نهو چهوا پازده سالان ل ڦی جهی ژیايه، پازده سالان؟

پاشی وي پشته خوه دا دیواری و رووشته خواری و گوهی خوه دا دهنگي بای دهمی یاری ب بهلگ و په ڦین دار چناران دکری. گهلهک ته ڦنین ته ڦنپیرکان ب بنبانی خانی ڦه دهه لاویستی بوون و کهسهکی ب سپری تشتهک ل سهر دیواری نفیسابوو، لي نوکه پتريا بوياغا وي ژي که ڦتیه و یا وهریایي ژ بهر هندی وي نه زانی کا چ ل سهر دیواری هاتیه نفیسین.

دهمی باش ته ماشه یي وي نفیسینی کری، دیت پیتین وي یین زمانی روسی نه. ل قولچهکا بنبانی وي دا هیلینکا چیچهکي و ل قولچهکا دی هیلینا پیلستانکهکي (حاجیره شک) لي هه بوو.

لهیلايی چافین خوه نقاندن و ماوهیهکی ل ویری ما.

ل پاکستانی، بو وي یا ب زحمهت بوو ب دروستاهی سهروسیمايی مهریهمی بینته پیشچافین خوه، ههر ورمکو کا چهوا هندهک جاران په ڦههک ل سهر نه زمانی مروځی بهس ناهیته بیرا مروځی، سیمایي مهریهمی ژي ب وي رهنکی بوو. لي نوکه و ل ڦی جهی، ل بن مژیلانکین خوه یین ل سهر یهک، ب سانههی مهریهم ل پیشچافین خوه بهرجهسته دکر.

ئاورينين وي يين گەش، ئەنيا وي يا دريژ، پيستي گەردەنا وي يي زفر، گرڭزينا وي دبن ليقين وي يين گرتي فە.

ل فيري، لەيلا دشيا سەري خوە بدانيته سەر کوشا مەريەمي. دشيا ھەست ب وي بکەت دەمي خوە بۆ پيشفە و باشفە دلفاندي و نايەتتين قورئانا پيرۆز دخواندين. ھەست ب لەرەلەرين پەيقان ل سەر لەشي مەريەمي و چوگين وي و گوھين وي دکر. ژ نيشکەكي فە، گياييين زيانبەخش بەرزەبوون، دابيژي تشەكي ئەو ژ رھان بەرف خوارى راکيشان. ھەموو چوونە نافیکدا ھەتا ئەردى کولبەي دوماھیک بەلگى وان يي ھشکبووي داعيراي.

تورين تەقنپيرکان ب شيوھيەكي بالكيش چوونە دناف يەك دا. چيلکين ھيلينكى ژيکفەبوون و ھەريان و ھيدى ھيدى بەرف دەرفەي کولبي چوون. ليفکەكي نەديار نقيسينا رۆسي ژ سەر ديوارى ژى بر.

ل دووڤ دا تەختى شکەستى يي ل سەر ئەردى چوو جھى خوە و نوکە لەيلايى دوو تەختين نفستنى و ميژەکا دارى و دوو کورسيك و سوپەك د کوژيەكي ژوورى فە ديتن. چەندين رەفانك زى ل سەر ديوارى بوون کو مەنجەل و ئامانين ژ تەفتى دروستکرى ل سەر ھاتنە دانان. زيەدەبارى مەنقەلەکا ناگرى و قوريکەكي چايى يي رەش و کوپ و کەفچکان. ژ دوور فە، لەيلايى گوھ دەنگى قد قدا مريشکان ژ دەرفە و شرپا ئافا رووبارى بوو.

ھەرديسان ھاتە پيشچاقين وي کو مەريەما گەنج يا ل سەر کورسيكى و ب رەخ ميژى فە روونشتى يە و ل بەر رۆناھيا فانۆسكى يا ياريکەكي بۆ خوە دروست دکەت و دبن ليقيکان را يا سترانەكي بۆ دييژيت. سەروچاقين وي د پاقر و گەش بوون. پرچا وي زى يا شووشتى بوو کو ژ پشت فە ھاتبوو شانەکرن و ددانين وي ژى ھەموو د ساخلەمبوون.

لەيلايى تەماشەي مەريەمي دکر کو يا ب دافين دەرزى پرچەكي بۆ بووکا خوە چيدکەت. د ماومي چەند سالەکان دا، ئەف کچا نوکە ل بەر سينگى وي دى بيتە ژنەکا پيگەھشتى کو ب تنى ھندەك داخوازيين بچووک ژ زيانى ھەنە. چ جارەن نابيتە بارگرانى بۆ سەر ملين کەسين دى. ھەموو گافان ريکى نادەتە کەسين دى ھەست ب ھندى بکەن کو وي خەم و نەخوشى و خەونين ھۆسا ھەنە کو رەنگە کەسين دى ياريين خوە پى بکەن.

ژنهكه وهكو وان بهرین دناڤ ئافى دایه یین خوه ل بهر هه موو تشتان دگرن بیى كو گازندان بکهن. خهه و نه خوشیین ژيانى سهنگینیا وى نائینته خوارى و سهري وى سپى ناکهن.

لهیلاى دناڤ چافین فى كچى دا تشتهك ددیت، تشتهكى كوور دناڤ كووراتیا ناخى وى دا كو نه رهشید و نه تالییان نهشین بشکینن. تشتهكى هوسایه د رهقاتیا خوه دا وهكو بهرى یه، تشتهكى هوسایه كو ل دوماهیى دى بیته نهگهري ژنافرنا خوه و رزگاركرنا لهیلاى.

كچكى سهري خوه بلند كر و بووكا خوه دانا سهه نهردى و بو لهیلاى كره كهنى.
"لهیلا جان؟"

لهیلاى ژ نیشكهكى شه چافین خوه شهكرن و دلى وى رهپ رهپ كر و لهشى وى بو پیشه چه میا. چهكهكهله دترسپا و ژ فى سهري كولبهى بو یى دا دهات و چوو. فرپرا دهنگى پهريپ وى وهكو دهنگى هلدانا پهريپ پهرتووكهكى بوو. پاشى ل دووڤ دا د پهنبهركى دا چوو ژ دهرشه.

لهیلا رابووڤه و بهلگین هسك یین ماینه ب پهنترونى وى شه دافووتان. ژ كولبهى چوو دهري، دیت روناهايا ژ دهرشه پیچهكى یا هاتیه گوهورپین. بایهكى ب هیز یى رابوو و گزووگیاى هسك دگهل خوه بلند كر و چهقین لاواز یین دار چناران دگهل خوه دئینان و دبرن.

بهري وى باخچهى بجه بهیلتیت، بو دوماهيك جار تهماشهى وى كولبهى كرهڤه یى مهريهمى تیدا خوارن دخوارى و دنقستى و خهون تیقه ددیتین و بو دیتنا جهلیلى بیهنا خوه فرمه كرى. دگهل ههر پیلهكا باى دا، دار چناران سیبهرا خوه یا نوو ل سهه دیوارپن دهرزى و سهلخى بهلاڤ دكر. چهكهكهلهك ل سهه بانى كولبهى دادا. دمی خوه ل تشتهكى ددا و قیژقیزهك دكر و پاشى دووباره دفرى.

- "ب خاترا ته مهريهم."

دگهل فى خاترخواستنى، لهیلا بیى كو گووه بدمته روندكین خوه، دناڤ گزووگیاى را بورى. وى دیت هیشتا هه مزه ل سهه بهري یى روونشتیه و دهمى چاقى وى ب لهیلاى كهفتى، یهكسهه رابوو ژ پیرشه.

پاشى وى گوته لهیلاى: "دا بچین. تشتهكى ل دهڤ من، پیدقیه ب دهمهڤ ته."

لهیلایی دناڤ باخچهی دا و ل بهر دهرگههی چافهړپیی ههمزهی دکر. کورئ وی ژی ل
بن دارا هژیرئ یی پراومستای بوو و مریشکهک کربوو د ههمبیزا خوه دا و تهماشههی وئ
دکر. لهیلایی دبن گوشهیا چافین خوه فه دوو کهسین دی ژی دیتن. پیرمژنهک و کهچکا
گهنج کو دهرسوکهک ل سهری بوو د پهنجهړئ دا تهماشههی وئ دکر.
دهرگههی مائی فهبوو ههمزه هاته ژ دهرقه و قودیکهک یا د دهستین وی دا و پاشی
داډ لهیلایی.

"جهلیلی بهری مرنا خوه ب دوو ههیفان نهفه دابووف بابی من و داخواز ژئ کربوو
وهمکو نهمانهتهکی ل دمف خوه بپاریزیت و ههردهمی مهریم هاته فیړئ بدهته فی. نهفه
نهمانهته دوو سالان ما ل دمف بابی من و بهری ومهر بکمت وی ژی داډ من و نهز پاسپاردم
کو بو مهریمهمی ب ههلگرم. بهلئ نهو... ههرودمو توژی دزانی چ جاران نههاتیه فیړئ."
لهیلایی تهماشههی قودیکا شیوه هیلکهیی کر، رهنگی وئ یی زهیتینی بوو و ههردوو
رهخین وئ یین رهنګ زهرئ فهبی ومکو قودیکا کهفنا دناډ ناخی را نقووم بووی دچوو.
ههردوو لایین وئ پیچهک ژهنګی یین گرتین و دوو پنی ژی ل سهر رهنګ وئ بوون.
لهیلایی بزاډ دکر قودیکئ فهکمت ل ب قوفلهکئ یا گرتی بوو ژ بهر هندئ نهشیا فهکمت.
لهیلایی پرسپار کر: "چ تیدایه؟"

ههمزهی کللیکا وئ دافی و گوت: "بابی من چ جاران نهفهکریه. من ب خوه ژی
نهفهکریه. لئ هوسا دیاره نهفه چهنده ههزکړنا خودای بوو کو تو فهکهی."

دهمی لهیلا فهگهریایه هوتیلئ، هیشتا تارق و زاروک نهزفریبوون. لهیلا ل سهر
تهختی پروونشت و قودیک دانا سهر چوکین خوه. ههرودمو کهسهکی د ناخی وئ دا دگوتئ
قودیکی نهفهکه و نهو تشتئ جهلیلی بو مهریمهمی نفیسای بلا وهمکو نهینیهکئ بمینیت.
لئ ل دوماهی ههستئ مایتیکرنئ نهو هانددا قودیکئ فهکمت داکو بزانیته کا نهو چ
نهینیه جهلیلی بو کچا خوه کریه تیدا. وئ کللی کره د قوفلئ دا و سئ چوار جارهکان
بادان. فی چهندی ژی پیچهک ومخت فهکیشا چونکی قودیک یا کهفن بوو ب خورتی فهبوو.
ل دووډ دا قودیک فهبوو.

وئ دیت سی تشت یین د قودیکئی دا؛ زمرهك و کیسکهکئی پاتهی و کاسیتکه
فیدویئی.

لهیلا کاسیت دگهل خوه بر و چوو دمق میژهیا هولا پیشوازیکرنی ل هوتیلی.
سهرپهرشتیاری هوتیلی نهوی ل وئ رۆژا یهکئی ب خیرهاتنا وان کری گوتی کو ل هوتیلا
وان ههموویئ ب تنی یهك نامیری فیدویئی لی ههیه و نهو زی یئ د مهزترین هولا هوتیلی
فه.

لی نوکه نهو هؤل یا فالایه و کهس لی نینه و نهو دشیئت نوکه وئ دگهل خوه ببهته
وئری. وی زهلامی گهنجهکئی خودان سمبیلین رهش و ب قات کو مژوولی ئاخفتنی بوو ب
تیلهفونی، ل جهی خوه دانا.

سهرپهرشتیاری دانعهمر لهیلا دگهل خوه بره قاتی دووی و بهرهق دهرگههکی بر
کو دکهفته دوماهیا مهمهري دريژئی وی قاتی. وی دهرگهه فهکر و بره ژوور. لهیلائی
تیلهفزیونهك د کوژیهکئی وئ هؤلئ فه دیت، ژبلی وی نامیرهی چ تشتی دی سهرنجا لهیلائی
نهراکیشا.

ل دووفا دا لهیلائی نامیری تیلهفزیون و فیدویئی ههلکرنی و کاسیت کره د جهی وئ
دا و دهستی خوه دانا سهر دوگمهیا کارکرنی. بو ماوهیهکی شاشهیا تیلهفزیونی یا رهش بوو.
لهیلائی د دلی خوه دا پرسیار کر نهري نهفه چ زهمهته جهلیلی بری و کاسیتکه قالأ بو
مهریهمی ل پاش خوه هیلائی. لی پشتی هینگئی موزیکئی دهستیپر و وینهی ل سهر شاشی
دهستیپر.

لهیلائی بریین خوه تیکرن و بو ماوهیی دوو خولهکان ل سهر یهك تهماشهی وئ
فیدویئی کر و پاشی دهستی خوه دانا سهر دوگمهیا راوهستانی و ل دووفا دا دووباره دوگمهیا
کارکرنی، لی وئ دیت ههمان فلم یئ ل سهر کاسیتی.

زهلامی دانعهمر ب حیبهتی تهماشهی لهیلائی دکر.

نهو فلمی ل سهر شاشهیا تیلهفزیونی دهرکهفتی، فلمی "پینوکیو"ی کومپانیا
"والٹ دیزنی" بوو.

لهیلا تینهگههشت کا مهرما جهلیلی ژ فلمی چ بوویه.

پشتی دهمژمیر شهسئ ئیڤاری، تارق و زارۆك فهگه‌ریانه هوتیلئ. عه‌زیزا به‌ره‌ف له‌یلائی فه‌هات و ئهو گوهارك نیشادان ییڻ تارقئ ژ بازارئ بۆ کرین. جووته‌كئ گوهارکین زیقئ بوو و ل سهر ههر كته‌كئ ژئ وینه‌ییڻ په‌لاتینكه‌كئ ل سهر بوو. زه‌له‌مای ژئ دولفینه‌ك د دهستان دا بوو. ده‌مئ پوف دکرئ و ده‌ستئ خوه‌ ددانایه سهر ده‌قئ وئ، ده‌نگئ فیژیه‌كئ ژئ ده‌هات.

تارقئ ده‌ستئ خوه‌ دانا سهر ملئ له‌یلائی و گوتئ: "تو یا چه‌وانئ؟"
له‌یلائی به‌رسف دا: "ئه‌ز یا باشم، پاشی دئ بۆ ته‌ به‌حسئ هه‌موو تستان كه‌م."
ئهو ههر جوار پیکفه به‌ره‌ف كه‌بابخانه‌یه‌كا نیژیکی هوتیلئ چوون داکو شیقئ ل ویرئ بخون. هه‌رحه‌نده جه‌ه‌كئ بجووك بوو میزه ب نایلونی هاتبوونه‌ ناخفتن، ئ دگهل هندئ ژئ قه‌ره‌بالغ بوو دوو‌كیل ل هه‌موو جهان بلند دبوو. كه‌بابیڻ وان ییڻ گوشتئ به‌رخئ یئ ته‌ر بوون و نانئ وان ژئ یئ گهرم بوو.
ل دوو‌ف دا پیچه‌كئ وان ل سهر وان جاده‌یان پیاسه‌ کرن. تارقئ ل سهر جاده‌یه‌كئ، ئایسکریمه‌كا بادایی بۆ زارۆكان كری و ل سهر كورسیكه‌كا دریژ روونشتنه‌ خوارئ و ئایسکریمه‌ خوه‌ خوار. چیاپیڻ ل پشت وان ره‌نگه‌كئ قۆرمزی یئ سهر ب سۆری فه‌ خویا دكرن. سه‌قایئ فینك بوو و بیه‌نا دارین ئه‌زر ل هه‌موو جهان دفرئ.
پشتی له‌یلائی ته‌ماشه‌ی كاسی‌تا فیدیویئ كری، زفریبوو ژوورا خوه‌ و زه‌رف فه‌كربوو نامه‌ ژئ ئینابوو ده‌رئ كو ب حبه‌ر‌كئ شین ل سهر كاغه‌زه‌كا زه‌ر یا هیلدار هه‌نده‌ك په‌یف ل سهر هاتبوونه‌ نقیسین.
ده‌قئ نامه‌یا جه‌لیلی بۆ كچا وی مه‌ریه‌مئ ب فی ره‌نگی بوو:

13 گولانا 1987ئ

خوشتفیا من مه‌ریه‌م:

هیڤیا من ئه‌وه ده‌مئ ئه‌ف نامه‌ دگه‌هیه‌ته ده‌ستین ته‌، تو یا ب سه‌لامه‌ت بی.
وه‌كو تو دزانی به‌ری هه‌یفه‌كئ ئه‌ز هاتبوومه‌ ده‌ف ته‌ ل كابولئ داکو دگهل ته‌ باخقم.
ئ ته‌ نه‌دفیا من ببینی. هه‌رحه‌نده ئه‌ز ب وئ هیقیئ هاتبووم كو ته‌ ببینم، ئ ئه‌ز لومه‌ی ته‌ ناکه‌م چونکی ئه‌گه‌ر ئه‌ز ژئ ل جه‌ئ ته‌ بام دا هه‌مان ره‌فتار كه‌م.

ئەفە چەندىن سالە ئەزىي ژ ھەز ژيكرنا تە بى بەھرم و ژبەر قى چەندى ژى ئەز لومەى خوە ب تنى دكەم. بەلى ئەگەر تو نوکە قى نامەيى بخوينى، ھۆسا ديارە تە ئەو نامە ژى يا خواندى ئەوا من ل بەر دەرگەھى مالا تە بۆ تە دانای. ھۆسا ديارە تە يا خاندى، ژبەر ھندى تو بۆ سەرەدانا مەلا ھەيزوللاھى يا ھاتى.

ئەز سوپاسيا تە دكەم كو تە ئاخفتنا من ل ئەردى نەداى. سوپاس بۆ تە كو تە ئەف دەرەتە داىە من داکو ھندەك تستان بۆ تە بىژم.

ئەرى ژ كىفە دەست پى بکەم؟

مەريەم جان، ل وى دەمى كو مە بۆ دوماهيك جار پىكفە ئاخفتى، بابى تە تووشى خەم و نەخوشىەكا مەزن بوو. ئەفسۇنا زردايكا تە ل يەكەم رۆژا راپەرنا سالا 1979ئى ھاتە كوشتن. ھەر ل ھەمان رۆژ، گولەيەك بەر ب خوشكا تە نىلوفەرئ كەفت و ئەو ژى كوشت. نوکە نىلوفەرا بچووك يا ل پىشچاڧىن من كو ل سەر دەستان دراوہستيا داکو مېھقان دەستخوشىي لى بکەن.

فەرھادى براىي تە ژى ل سالا 1980ئى گەھشتە رېزىن جىھادى، لى سوفىيەتيان ل سالا 1982ئى ل ژ دەرڧەى ھىلمەندى كوشت. ئەفە ژ وى رۆژى وەرە من كەلەخى وى نەدىتى يە. ئەز نزانم كا نوکە تە زارۆك ھەنە يان نە. ھەكە تە ھەبن، ژ خوداى مەزن دخوازم بۆ تە بھىليت و تە ژ وان خەمان دوور بکەت يىن ئەز توشبوويىمى. ھەتا نوکە ژى ئەز خەونان پىفە دبىنم. ھەتا نوکە ژى زارۆكىن من يىن مرى دەينە د خەونا من دا.

ئەز خەونان ب تەفە ژى دبىنم، مەريەم جان. ئەز گەلەك بىريا تە دكەم، بىريا دەنگى تە و پىكەنينا تە دكەم. بىريا وان دەمان دكەم وەختى من كتيبەك بۆ تە دخواندى و مە پىكفە ماسى نيچىر دكرن. ئەرى بىرا تە ل وان وەختان دەيت دەمى مە پىكفە ماسى نيچىر دكرين؟

مەريەم جان، تو كچەكا باش بووى. دەمى تو دەيىە سەر ھزرا من، ھەست ب شەرم و پەشىمانىي دكەم. مەريەم جان، ئەز د ئوقيانوسەكى شەرم و پەشىمانىي دا نقووم دبم. يا بوويە كول د دلى من كو وى رۆژى ھاتمە ھىراتى و من تو نەدىتى. ئەز گەلەك يى پەشىمانم كو ل وى رۆژى من دەرگەھى خوە بۆ تە نەفەكرى.

ئەزىي پەشىمانمەن كۆمۈدە كۆچىن خۇدە يىن دى تەماشەي تە نەدەر و رەفتار
دگەل تە نەكر و نەھىلەي تۇ دگەل مەن بۇي. يىي پەشىمانمەن كۆمۈدە يىي ماۋەي ھەمۋەي مەن
ھىلا تۇل وى جەي كاقۇل و نەخۇش بۇي.

ئەري بۇر چ؟ ئەري ئەز بۇ جەي خۇدە دىرپىيام؟ بۇ نەقۇدەنگىيا خۇدە يىي باش وەكۆ
خەلەك ھەز دگەن؟ پەشتى مەن ئەو تەشت ھەمۋە بۇ دەستەين، ئەو ئەو تەشتىن نەفرەتى يىن
مەن دى شەري دا دىتەين. نۇكە بۇ نۇو مەن زانى ئەو تەشتىن بچووك چەندەل دەق مەن دىي
بەبۋون، بۇ نۇكە گەلەك دەرەنگە. رەنگە ئەف چەندە سزايەك بىت بۇ مەقۇنەن دەرەق. دەمى
دە ھەمۋە تەشتەن دگەن، ل وى دەمى شۇل يىي تەكچۋەي و چ بۇ دەستى وان نەھىت.

نۇكە تەشتى يەكەنە يىي بۇ دەستىن مەن دەھىت ئەو كۆ بۇزەمە تە، بۇ رەستە تۇ كچەكا
باش بۋەي. ئەز ھەردەم بۇ ھەزى تە نەبۋەم، مەريەم جان. نۇكە بۇ تە ئەف چەندە بۇ
دەستى مەن دەھىت. داخۇزا لىبۋرىنى بۇ تە دگەم. ل مەن بۋەرە، مەريەم جان. ل مەن بۋەرە.
بۋەرە، بۋەرە.

نۇكە ئەز ئەو زەلەمى زەنگىنى جارەن نىنەم. شىۋەيان دەستى خۇدە دانا سەر پەريا
مال و مەك و فەشگەھىن مەن. بۇ ئەف چەندە سكالايەكا بىي رامانە ئەز دگەم. چۈنكى ھىشتە
خۇدەي مەزەن، بۇرە ھەندەك ئەگەرەن كۆ ئەز بۇ خۇدە بۇ نەزەم كۆ ئەو ئەگەر چەنە، ھىشتە يىي
دگەل مەن دۇقەنە پەز بۇ دگەل گەلەك كەسەن دى.

دەمى ئەز بۇ كەبۇل زەپرىم، مەن كاروبارىن خۇدە رەكخەستەن و شىام وان زەفەين بچووك
بەفۇشەم يىن بۇ مەين. پەشكا مەراتى تە بۇ دى دناق قى كىسكى دا دانەم. ھەرچەندە
سامانەك مەزەن نىنە، بەل پە تەشتەكە دى جەھەكى گرىت. بەل تەشتەكە باشە. وەكۆ تۇ
دەينى بۇ مەن پەرە بۇ تە يىي كرىيە دۇلار، مەن دىتە ھۇسا باشەرە، چۈنكى بۇلى خۇدەي كەس
چارەنقىسى پەرەي قى وەلاتى نەجىگەر نەزەنەت.

ھىقى دگەم ھۇسا تەنەگەھى كۆ بۇ قى پەرەي مەن دقەت لىبۋرىنا تە بىرەم. ھىقىدارم
تە ھەندە بۋەرى بۇ مەن ھەبىت كۆ ئەز دزەنە لىبۋرىن ھەندە تەشتەكە بۇ سانەھى نىنە بۇ پەرەي
بەھىتە كرىن و فەرتەن. نەخىر، قەت تەشتەكە ھۇسا نىنە.

ب تنی مەرهما من ئەوه، هەرچەندە درەنگە ژى، تىشتەكى بدمە تە کو مافى تەيه.
هندى ئەز يى ساخ، ئەز بابەكى باش نەبووم بۆ تە. ئى بەلكى مرنا من رەنگە ئەز بيمە
بابەكى ھۆسا.

ئاخ، مرن، من نەقەيت سەرى تە ب ھەموو ھوور دەکارىين ئيشا خو ھە گيژ بکەم، ئى
نوکه مرن يا ل بەر دەرگەھى مالا من، نوشار دىيژن دلى من گەلەك يى لاواز بووى و ئىدى
تاقەتا ژيانى نينه.

ئەز دىيژم مرن ژ ھەژى کەسەكى وەکو من يى لاوازە.

مەريەم جان.

ئەز دويزم، ئەز دويزم دەليقەيى ب دممە خو ھە قىيا ھندى بخوازم کو پىشتى تو
قى نامەيى دخوينى، تو دگەل من گەلەك يا باشتر بى ژ ھندى وەك ئەز دگەل تە يى باش.
بەلکو دلى تە دلوفانى تيدا ھەبىت و بەيى ھەردانا بابى خو.

جارەکا دى بەيى و دەرگەھى مالا بابى خو بقووتى و وى دەرەتە بديە من ئەف
جارە دەرگەھى بۆ تە ھەكەم و بخيرھاتنا تە بکەم و تە ھەمبىز بکەم، کچا من، ئەو تىشتى
کو پىدقى بوو چەندىن سالىن بەرى نوکه من کربايە.

ئەف چەندە ئومىدەکا لاوازە، وەك لاوازا دلى من. ئى دگەل ھندى ژى دى ھەر چاقى
من ل ھاتنا تە بيت. چاقىن من، گوھىن من، چاقەريى دەرگەھ قووتانا تەنە. ئەز چ جارەن
وى ھىقيى ژ دەست نادەم.

کچا من، ھىقيا من ئەوه خوداى مەزن ژيەكى دريژ و ژيانەکا پرى بەرەکەت بکەتە
بەھرا تە. خودا کومەکا زارۆکىن جوان و ساخلەم بکەتە رزقى تە. خودا وى بەختەوهرى و
ئارامى و ريزگرتنى بدەتە تە يا من نەدايە تە. ھىقيا من ئەوه يا ساخ و ب سلامەت بى.
خودا دگەل تە بيت.

بابى تە يى نە ژ ھەژى

جەليل

ل وئ شەقى، پشتى ئەو فەگەريايىنە هوتىلى و زارۆكان يارى كرىن و نەستىن.
لەيلايى بەحسى نامەيى بۆ تارقى كر و ئەو پارە نيشادان كو د كىسكەكى پاتەى دابوون.
دەمى وئ دەست ب گرىي كرى، تارقى چافىن وئ پافىز كرىن و ھەمبىز كر.

نیسان 2003

هشکەسالی ب دوماهی هات. ل قی زښتانا بووری بهفر ههتا سه‌رچووکان باری بوو
 رۆژ نینه باران ژى نه‌باریت. سهر و ژ نوو ئاف دناڤ ږووبارې کابولې دا هه‌رکى څه و له‌هيښ
 بارانين بهارې باژيرې تايټانيک ب يه‌کجاری پامالې.

جاده هه‌موو يېن بووينه هه‌رې و ته‌قن. پيلاډ و. ترږمبيل يېن ناسې دبن و
 گوهدريژ ب خوړتى دشين عه‌ره‌بانه‌يېن ب پشتا وان څه گريډاي براکيشن کو دناڤ له‌هيښ
 بارانين ب ته‌قن. سهره‌رای قې چهندي هه‌موويې، تو که‌سې نابيني گازندهيان بکهت يان
 خه‌مان سهر باژيرې تايټانيک بخوت. خه‌لکى دگوت مه دقيت سهر و ژ نوو کابول شين
 بيته‌څه.

دوهى له‌يلايې ته‌ماشه‌ى زاروگين خوه دکر دهمې ل بن ناسمانه‌کې ږهنگ گهور و ل
 بهر بارانه‌کا بوش، ژ قې چالې خوه ده‌افيتنه ناڤ چالا دى. وې د په‌نجه‌را ژوورا لينانگه‌هې يا
 وى خانين دوو ژوور و بچووک څه ته‌ماشه‌ى وان دکر يې کو وان ل ده‌څه‌را ده‌مازانگ ب
 کړې گرتې.

داره‌کا هنارې و ږيزه‌کا گول نه‌سرينان دناڤ هه‌وشا وى دا بوون. تارقي ديوارين وى
 سه‌خبيرکرن و هي‌سکه‌ک و جولانکه‌ک بو زاروگان و جهه‌کې بچووک بو بزنا نوو يا زه‌له‌ماى
 دناڤ هه‌وشې دا دروستکرن.

له‌يلايې ته‌ماشه‌ى وان چيکين بارانې دکر يېن ب سهر گوهر و نه‌نيا زه‌له‌ماى دا
 دته‌حسين و دهاتينه خوارې. وى ژى دقيا سهرې خوه وه‌کو يې تارقي سفر بکهت. نوکه،
 تارق ههر شه‌ف دوعايا بابالووى بو دخوينيت. بارانې پرچا عه‌زيزايې ژى ته‌رکربوو، ژبه‌ر

هندی دهمی سهری خوه بلند دگری، چپکین ئاڤا دناڤ پرچا وی دا ب نافچاڤین زهله‌مای دکه‌فتن.

نوکه ژیی زهله‌مای نیژیکی شهن سالانه و یی عه‌زیزایی ژی نیژیکی دهه سالانه. ل هه‌فتیا بوری، وان جه‌ژنا بوونا عه‌زیزایی کر و هه‌موو پیڅکه چوو‌بوونه سینه‌مایا پارکی کو فی جاری ب ناشکهرای و بی ترس فلمی تایتانیک بو خه‌لکی نمایش دکر.

پشتی له‌یلایی خوارن بو زاروکیځ خوه به‌ره‌هه‌ف کری و کریه د زه‌ره‌ه‌کی دا، گوتی:
"گه‌لی زاروکان وهرن، دا گرو نه‌بین."

نوکه دهم‌ژمیر هه‌شتی سپیدی یه. له‌یلا ههر شه‌ف دهم‌ژمیر پینجی سپیدی ژ خه‌و هشیار دبیت و وه‌کو هه‌رگاف عه‌زیزایی ژی بو نفی‌ژا سپیدی ژخه‌و هشیار دکه‌ت. له‌یلا دزانی‌ت کو کرنا نفی‌ژان ب تایبه‌ت یا سپیدی ل ده‌ف عه‌زیزایی، هی‌مایه‌که مه‌ریه‌می دنیته بیرا وی. شی‌وازه‌که ژ بو هندی مه‌ریه‌م هه‌موو گافان ل نیژیکی وی بیت، هه‌تا دم ب سهر فه‌دچیت و هی‌دی هی‌دی وی ژبیر دکه‌ت هه‌روه‌کو کا چه‌وا مرو‌ف گیاه‌کی ژ ره‌ان هه‌لدکی‌شیت، ئاها هو‌سا دم ژی دی رو‌ژه‌کی مه‌ریه‌می ژ بیرا وی به‌ت.

له‌یلا پشتی نفی‌ژا سپیدی، دووباره چوو‌بوو دناڤ جه‌ین خوه دا فه. دهمی تارق ژ مال دهرکه‌فتی، نه‌و هی‌شتا یا نفستی بوو. وی نه‌دزانی کا چ وه‌خت تارق ژ مال دهرکه‌فت بوو، نه‌ری کا به‌ری بجیت ژی ماچه‌ک ل رووی وی دابوو یان نه؟

نوکه تارق ل پیک‌خراوه‌کا نه حکومی یا فره‌نسی کاردکته کو کاری وان نه‌وه نه‌و که‌سین ژبه‌ر مینان، پین خوه ژده‌ستداین، پین ده‌ستکرد بو دروست دکهن.

زه‌له‌مای ل دوو‌ف عه‌زیزایی فه بوو هه‌ردوو به‌ره‌ف لی‌نانگه‌هی ده‌اتن.

"نه‌ری هه‌وه هه‌ردوو‌ان ده‌فته‌ر هه‌نه. پین‌وس؟ کتیب؟"

عه‌زیزایی چانتا خوه یا قوتا‌بخانه‌یی ب ده‌ستی گرت و گوت نه‌و تشت هه‌موو پین د چانه‌یی وی دا، له‌یلایی تی‌بینیا هندی کر کو ئال‌زیانا نه‌زمانی وی پیچه‌کی با‌ش‌ره ژ به‌ری.
"باشه پا دا بجین."

لهیلایي زاروځکين خوه بهرډه ډهرډه برن و پاشي وي ډهرگهه دائيځست. بايي تهزي يي سپيدههيان ب نافچاځين وان دکهفت. ئهفرۆکه دنيا ساهي بوو و باران نهډباري، لهيلايي سهحري چ پنيين عهوران ل نهسماني نينن.

ههرسيکان دهستين ههډوو گرتبوون و بهرډه ويستگهها پاسان دجوون. جاده يا پري قهرهبالغ بوو: عهرهباين ب دووډ گوهريژان ډه، تهکسي، لوريين UN، پاس، ترؤمبيلين حيب يين ئيساف ISAF ب بهردهوامي دهاتن و جوون.

خوداني دکانان ب چاځين نيډ خهوگرتي ډه يي خهډهکين دکانين خوه بلند دکهن ئهوين کو شځيډي درهنگ گرتين. فروشياري گهروک ژي سندوقي علك و پسيکت و جگارهيان ب ملين خوه ډه کرينه و دمست ب شولي دکهن. ژنين بي ههډزين ژي هر ژ نوکه ههر يهک ل کوڙيهکي يا روونستي و داخواز ژ رځينگان دکر پارديهکي بډهني يان خيرهکي دگهل بکهن.

لهيلايي ئهډ ډهگهريانا خوه بو کابولي گهلهک ب مهندههوشي دديت. باژير ل پيشچاځين وي يي هاتيه گوهورين. وي رۆژانه خهلهک دديت يي داروبار و گولان دچينن، خانيين خوه يين کهډن بوياغ دکر، بلوک و کهلوپهليين ئافاكرني بو خانيين خوه يين نيډ ههډفتي دنيان و سهخير دکر، بيرين ئافي و زيرابين دهستئاډان دکولان.

لهيلايي ل سهر دهرازينک و پهنجهران، ل جهي مؤشهکين موحاهدينان، گولدانکين گولين رهنګاو رهنګ دديتن. کابولي ل شوونا نافي گولدانک دبيژني "گولوشهک".

بهري هينګي ب دهمهکي، تارقي لهيلا و زاروک برېوونه باخچهي يي "بابوور" کو ل ډي دوماهيي دووباره هاتبوو سهخيړيکر. پستي چهندين ساليين دريژ، بو يهکه م جار لهيلايي گوھ ل دهنګي موزيک و سترانان ل سهر جادهيان بوو. دهنګي ئاميرين رهباب و تهبل و گيتار و نهکورديون و تهمبور و سترانين کهډن يين "ئهمه زاهير" ي بوون.

لهيلايي هيډي دخواست نوکه دايد و بابي يي وي ژي د ساخبانه و ئهډ ههموو گوهورينه ب چاځين خوه ديتبانه. ئي ههروکو نامهيا جهليلي، توبهکرنا کابولي ژي درهنگ گههشت.

دهمى لهيلايى و زاروكان دقياي ژ جادهيى دهرباز بن داکو بگههنه ويستگهها پاسهيان، ژ نيشکهکى فه لهندگروزهکا جام رهش بلهزاتيهکا زيده ب رځ وان فه بورى و هندى تهفن و ههپيا سهر جادهيى ژ تائيرين وي پهشى و کهفته سهر جلوبه رگين زاروكان. لهيلايى بلهز دهستين زاروکين خوه کيشان و بو پاشقه زفراندن. ترؤمبيللا لهندگروز بهرهف لايى خوارى يى جادهيى چو دوو جاران هوړن ل وان فهدان و پاشى ب هيز شکاندنه د کولانهکا لايى چهپى دا.

لهيلا ب ديتنا وي ديمهنى گهلهک تيکچوو. پيدفى بوو رپک نه دابا وان چهکدارين بهرى وهلات ويړان کرى، نوکه دووباره ب نازادى بزفرنه کابولى فه. چينه دبوو نهو کهسين بووينه نهگهري کوشتنا دايک و بابين وي، نوکه ل کوچک و فلهيى گرانها فه بزين و بووينه بهرپررس و وهزير و جيگرين وهزيران. ل شوونا هندى بهينه سزادان، نوکه ب ترؤمبيلين گوله نه بر ب نازادى و سهربلندى فه دناف جادهيى بازيړى دا دهين و چن. لى لهيلايى برپار يا داي خوه ل بهر هه موو خهم و نه خوشيان بگريت و گوهى خوه نه دهته فان کهسان و ل بهر کهسى نه دانيت. مهربه مى ژى نهف چهنده ژ وي دقا. ب گرڼينهکا پاقر و زيرهکانه د دلى خوه دا دگوت: "لهيلا جان، نهري مفايى خوه بدهستقه بهردانى چيه؟"

ب قى ناواى لهيلايى قه ناعهت بو خوه چيکروبو کو دقيت بهردهواميى بدهته کاروانى خوه. نهف چهنده ژى ههر ژبه ر خوه و تارقي و زاروكان، ههر ژ بهر مهربه مى ژى کو بهردهوام د خهوانان دا سهره دانا وي دکر و چ جاران ژى دوور نه دکهفت. لهيلايى بهردهوامى دا رپکا خوه چونكى وي دزانى ل دوماهيى نهفه کارى يه کانه يه يى نهو دشيت نه نجام بدهت. هه لبهت ژ ميژه ژى نهف کاره هيښيا وي بوو، نهو ژى کو ببите ماموستا و وانهيان بدهته قوتابيان.

زدهمان ل سهر تهختى پيشيى يى روونشتى بوو و چوکين خوه دانابوونه بن پى خوه و تهپا باسکتبوول ل نهردى ددا و کومهکا زاروكان فيردکر کو هه موويان جلوبه رگين وهکلهف کربوونه بهر خوه و ب شيوى بازنه يى ل نيڤا گوړه پانى دا روونشتبوون.

دەمى زەمانى لەيلا دىتى، تەپە دانا بن مىل خوە و دەستى خوە بۇ بلندىكر. پشتى كو
وى تشتەك گوتىە زارۇكان، ھەموويان دەستىن خوە بلند دكرن و گوت: "سلاڤ، ماموستا."

لەيلايى زى دەستى خوە بۇ بلند كر و بەرسقا سلاڤان وان دا.

نوگە ل باخچەيى ياريان يى ئىتيمخانى، رېزەكا شتيلين داريڭ سىڤان ل بەر وى
ديوارى ھاتىنە چاندىن يى بەرى وى دگەفتە رۆژھەلاتى. لەيلايى ھزرا خوە د ھندى دا دكر
كو ب رەخ ديوارى خوارى زى ڤە شتيلين ھندەك داريڭ دى بچينى. ھەرديسان جولانكەكا نوو
ئاسنەكى خوە پىڤەگرىدانى و ئامىرەكى جمناتىسكى دناڤ باخچەى دا ھەبوون.

لەيلا دناڤ دەرگەھى پەردەدار دا چوو د ژوور ڤە.

نوگە، ھەموو ديوارىڭ دەرڤە و ناڤ ئىتيمخانى ھاتىنە بۇياغكرن. تارڤى و زەمانى
پىڤكە ھەموو ئەو دەرز و كەندىڭ سەربانى گرتن يىڭ ناڤ زى ڤە ڤە ڤە خوارى. ھەرديسان
وان ديوار زى سەخىركرن و پەنجەركىڭ وان گوھۆرپىڭ و ڤەرشىڭ نوو ل وان ژووران
رانيڭستىڭ يىڭ زارۇك تىڤە دنڭن.

ل زڤستانا بورى، لەيلايى بۇ ژوورا نڤستنا زارۇكان، تەخت و بالىڤك و بەتەنىكىڭ
ھرىى كرىبوون و سۆپەكا ئاگرى زى بۇ كرىبوو تىڤە.

ئەنىس، كو يەكە ژ رۆژنامەيىڭ نافدار ل كابول، ل ھەيڤا بوورى د ھەزمارىەكا خوە
دا دەنگوباسى نووژەنكرنا ئىتيمخانى بەلاڤ كرىبوو و دگەل وىنەيەكى زەمان و تارڤ و
لەيلايى و كاربەدەستەكى كو دگەل كومەكان زارۇكان پىڤكە راوەستىابوون.

دەمى لەيلايى رۆژنامە دىتى، رۆژىڭ بەرى يىڭ دگەل گىتى و ھەسىنايى ھاتنە بىرا
وى. ھەرديسان ناخفتنا ھەسىنايى ھاتە بىرى دەمى گوتى:

"دەمى زىي مە دبىتە بىست سال، من و گىتتى دى چوار پىڭچ زارۇك ھەبن، لى تو
لەيلا، تو بۇ كچىڭ وەكو مە دى بىيە جەي شانازىي. ھەرديسان دى ب كىر خوە زى ھىي و
بىيە تشتەك. يا ئەز دزانم دى رۆژەكى رۆژنامەيەكى ب دەستى خوە گرم و وىنەيى تە ل
بەرپەرى يەكى بىنم."

ھەرچەندە وىنەيى لەيلايى ل لاپەرى يەكى بەلاڤ نەبوو، لى پىشېنيا ھەسىنايى
راست دەرگەفت.

لهیلا د مه‌مهری را بوری، نه‌فه هه‌مان نه‌و مه‌مهر بوو یی نه‌و به‌ری دوو سالان تی‌را بورین دهمی چووین عه‌زیزایی ته‌سلیمی زه‌مانی بکه‌ن. نوکه ژی هیشتا یا ل بیرا له‌یلایی کا چه‌وا ژ نه‌چاری تبلین عه‌زیزایی نه‌وین ب هیژ هچکی مه‌ریه‌می گفاشتی، ژ وی کرن. هیشتا یا ل بیرا وی کا چه‌وا ل دهمی زفرینی ل فی مه‌مهری کره غاری داکو ل سه‌ر خوه زال بیت و نه‌که‌ته قیژی.

نوکه دیوارین مه‌مهری ب پوسته‌رین مه‌زن یین وینه‌یین ده‌یناسور و که‌سایه‌تیین کارتونی و بووداییین باژی‌ری بامیان و هندک کارین ده‌ستی یین زاروکان هاتینه نخافتن. پت‌ریا نه‌و وینه‌یین زاروکان کیشاین، وینه‌یی وان توپ و تانکان بوون یین خانی و مالیین خه‌لکی ویران دکرین. یان ژی وینه‌یی چه‌کداره‌کی بوو یی کو کلاشینکوفه‌کا AK-47 هه‌لگرتی، یان ژی وینه‌یین که‌میین په‌نابه‌ران و دیمه‌نین شه‌ری بوو.

ده‌می له‌یلا ژ مه‌مهری بوری، وی دیت قوتابی ژ ده‌رفه‌ی پولی یی ل هیثیا وی. هنده‌کان لحافه یین کرینه ستویین خوه و هنده‌کین دی سه‌رین خوه یین سفر کرین و کولافین ب شه‌وقه یین کرینه سه‌رین خوه، ب له‌شین خوه یین بچووک و شوخ و شه‌نگ و جوان فه ب خیره‌هاتنا له‌یلایی دکرن.

ده‌می چافین زاروکان ب له‌یلایی که‌فتین، هه‌موویان به‌ره‌ف وی فه کره غاری و ده‌ستین وی گرتن. پیله‌کا مه‌زن یا بخیره‌هاتنان ب دهن‌گین بلند هاته گو‌هین وی. هه‌ریه‌کی ژ لایی خوه فه هه‌فالی خوه ده‌هافیت داکو نه‌و ده‌ستی له‌یلایی بگریت. هنده‌کان ب نا‌فی "دادی" گازی دکر، له‌یلایی ژی چ لاریبوون ل سه‌ر فی نا‌فی نه‌بوو.

ل فی سپیدی دی له‌یلا پیدی ب هندی بیت وان ئارام بکه‌ت و ل دوو‌ف دا وان نه‌چار بکه‌ت ب ریز راوه‌ستن و بچه‌ د پولا خوه فه. تارقی و زه‌مانی نه‌و دیوار هه‌ره‌فاند بوو یی دنا‌فه‌را هه‌ردوو ژووران دا، ب فی په‌نگی پوله‌کا مه‌زن ژی په‌یدابوو جهی هه‌موو زاروکان تی‌فه دکر.

نه‌ردی پولی هیشتا یی بی سه‌روبه‌ره و هنده‌ک کاشیین وی نه‌ماینه لی نوکه وان یین ب قیری پر کرین. تارقی سوز یا دای وان فالاهیان ژی کاشی بکه‌ت و ل دوو‌ف دا بنی ژووری ب مه‌حفیره‌کی بن‌خفیت.

تابلویهکی لاکیشیهی ل سهر دیواری ل سهر دهرگههی پولی فه هاتبوو ههلاویستن کو
زهمانی خیز کربوو سهر و ب رهنگی سپی بویاغ کربوو. زهمانی ب فرچهی چوار دیرین
شعرمکی ل سهر نقیسابوون.

لهیلایی دزانی ئەف چهنده بهرسفهکه بو وان کهسان یین گازندهیان دکهن کو ئەو
پارهیی بریار بوو پیشکیشی ئەفغانستانی بکهن ناگههیت و کاروانی ئافهاندانکرنی گهلهک ب
هیواشی ب ریفه دجوو. گهندهلیا دارایی ههبوو، هیزین تالییان مژوولی هندئ بوون سهر و
ژ نوو ریزین خوه ریکبیخن بو تولفهکرنی بفهگهرنهفه دهمی وهلاتین جیهانی دووباره
ئهفغانستانی پشتگوو دهافیژن.

زهمانی ئەو ههر چوار دیر ژ غهزلهکا حافزی وهرگرتبوون کو لهیلایی گهلهک ههز
ژی دکر.

یوسف دی زفریته فه کهنعانی، خهمان نهخو
کولبهیی خهمان رۆژمکی دی بیته گولستان، خهمان نهخو
ئهی دل، ئهی لهی هات بو تییرنا ههموو فان گیانداران
نوح دی بیته ریبهری ته د چاقین توفانی دا، خهمان نهخو*

لهیلا ل بن تابلویی بچووک پا بووری و چوو د پولی فه. زارۆک پروونستنه خواری و
پهرتووکی خوه فهکرن و دگهل ههقدوو دناخفتن. عهزیزایی دگهل کچهکا ب رهخ خوه فه
دناخفت. فرۆکهیهکا کاغەزی ژ فی سهری پولی ههتا سهری دی یی پولی بلند دبوو،
زارۆکهکی بزاف دکر بگریت.

دهمی لهیلایی پهرتووکی خوه داناینه سهر میژی، گوت: "گهلی زارۆکان، نوکه
پهرتووکا خوه یا زمانئ فارسیی فهکهن."

* دهقی رهسهن یی هوزانی ب فی رهنگی یه:

یوسف گهگشته باز اید به کنعان، غم مخور
کلبه، احزان شود روزی گلستان، غم مخور
ای دل از سیل فنا بنیاد هستی برکند،
چون تو را نوح است کشتیان، ز توفان غم مخور

دگهل هاتنا دهنګی خشخا فه دانا په پښ په رتو وکان، له یلا بهر هغه په نجه را ژووری یا بی په رده چوو. د گوره پانا یاریکرنی دا وی زاروکیڼ کور دیتن کو یین بو راهینانین و مرزنی راوستیان. ل سهر وان دا ژی، ل پشت چپای ها وخته دی رږو سهری خوه بلند کت. ل دووډ دا تیشکین رږو کت هفتنه سهر ستونین یاریا باسکتبولی. فیرکهک ل ستوی زه مانى بوو بهر چافکهکا نوو ل بهر چافین وی بوو.

له یلا یی دهستین خوه دانانه سهر په نجه رکین گهرم و چافین خوه گرتن و تیروژکین رږو کت هفتنه سهر نه نی و بری و دیم وی هه مووی.

دهمی ژ نوو نهو زقریه کابولی، بیهنا وی گهلهک تهنگ بوو و بیزار بوو چونکی نه دزانی کا تالیبان مهربم ل کیفه هشارتیه. هیفیا وی نهو بوو سهره دانا گورې مهربمی بکت، بو ماوهیه کی ب تنی ل سهر گورې وی بر او هستیت و دهستکه کی گولا ل سهر کیلیا وی بدانیت.

لی نوکه نهو یا د هندى گه هشتی کو دیتنا گورې وی تشته کی هند گرنګ نینه. مهربم یا ژ وی دوو نینه، بهلکو نوکه گیانی وی یی ل فیږی، دناډ فان دیواران دا یین وینه ل سهر هاتینه کیشان. دناډ وان شتلین داران دا یین وان چاندين، دناډ وان بهتەنيکان دا یین زاروکان گهرم دکهن، دناډ وان بالیفک و پینوس و په رتو وکان دا، دناډ گرڼږین و کهنیا زاروکان دا، دناډ وان شعران یین عهزیزا دخوینیت، د وان نفیژ و دوعایین ب شفی دکت. لی ژ فان هه موویان پتر، نهو یا دناډ دلی له یلا یی دا. ل وی جهی یی هزار رږوژین گمش تیدا دبرسقن.

له یلا یی هه ستپیکر کهسه کی گازی وی کر، دهمی سهری خوه بلند کری، دیت عهزیزایه.

"دادی، تو یا باشی؟"

نهو ژوور یا بیدهنگ بوو، زاروکان ته ماشه وی دکر.

له یلا یی دقیا بهر سفا وی بدهت، لی ژ نیشکه کی فه بیهنا وی تهنگ بوو دهستین وی خاف بوون. دهستی خوه دانا سهر وی جهی یی بهری نوکه تیدا ههس ب لقینه کی کری. بیهنا خوه فرمه دکر لی ههست ب چ لقینین دی نهکر.

"دادی؟"

لهیلایی ب گرنژین شه گوت: "بهلی کچا من، نهز یا باشم. نهز گهلهک یا باشم."
 دهمی لهیلا بهرهف میژا خوه شه دچووی نهوا ل ههمبهری زارۆکان هاتییه دانان،
 لهیلایی هزرا خوه د دوهی نیفاری دا دکر کو وان یاری ل سهر دیتنا نافهکی بو زارۆکی دناف
 زکی خوه دا دکر. ههر ژ وی دهمی لهیلایی دهنگوباسی دووگیانبوونا خوه گههاندیه
 تارقی، ئیدی نهف چهنده ببوو یاریا وان یا شهف. ههر یهک دهات و چوو نافهک دئینا و
 هیجهتهک بو وی نافی دگرت.

تارقی چهز ژ نافی "محهمهه" دکهت. زهلهمای ژی کو ل فی دوماهیی تهماشهی فلمی
 سوپهرمانی کربوو، حییهتی دما کا بوچی نافی کهسهکی نهفغانی "کلارک" بیت. عهزیزایی
 ژی پیداییری ل سهر هندئ دکر کو نافی وی بکهنه "ئهمان". لهیلا ب خوه ژی چهز ژ نافی
 "عومهه" دکهت.

لی نهف یاریه ب تنی ل دور نافی کوران بوو، چونکی نهگهر زارۆک کچ بایه، نهفه ژ
 میژه لهیلایی نافهک بو دانای.

دوماهییک.

پروفايلى نقيسەرى

ديان جەمىل سالىح

- ل بازىرى دھۆكى ھاتىيە سەر دونىيائى
- دەرچوويى كۆليزا زانست پشكا بايۇلۇزى ل زانكۇيا دھۆكى سالا 2010
- ھەلگىرى باۋەرنامەيا ماستەرى يە د زانستى بۇماۋەزانيا خانەيى دا ل سالا 2015
- مامۇستايە ل زانكۇيا دھۆك، كۆليزا پزىشكى ھەر ژ سالا 2012
- بىرلەشمە پشكا دەرمانسازى يە ل پەيمانگەھا ئارارات يا تايىبەت.
- ئەندامى كارا يى سەندىكا بايۇلۇزىيىن كوردستانى يە / لقى دھۆك
- ئەندامى كارا يى سەندىكا رۇژنامەفانىن كوردستانى يە / لقى دھۆك
- سەرپەرشتى بەرپەرپىن زانستى و ساخلەمى بوويە ل چەندىن گۇفار و رۇژنامەيان تايىبەت گۇفارىن كوردزووم و پىرومەگەزىن.
- كارگرىە د كار و چالاكىيىن چەندىن پىكخراۋىن نەحكومى دا ب تايىبەت PIN.
- پشكداربوويە د چەندىن گۇنفرانس و سىمىنار و وۆرك شۆپىن زانستى و پەۋشەنپىرى و ئەدەبى دا كرىە ژ نافخۇ و دەرڧەى ھەرىمى، ھندەك ژ وان ژى ژ پىشكىشكرنا نقيسەرى ب خوە بوويە
- رابوويە ب رېڧەبرنا چەندىن پۇستىن رۇژنامەفانى مينا " رېڧەبەرى نقيسىنى و دەستەكا نقيسەران ل گۇفارىن كوردزووم و پىرومەگەزىن).
- بۇ ماۋمىەكى ب ۋەكالىت بوويە رېڧەبەرى رېڧەبەريا تەندروستى و سەلامەتى يا سەر ب زانكۇيا دھۆكى ڧەبوويە.

1- وەرگىپانا پەرتووكىن زانستى ۋ زامانى ئىنگىلىزى بۇ زامانى كوردى

سال	دەزگەھى چاپىرىنى	ناھى پەرتووكى
2012	وہزارەتا رەوشنىرى و لاوان	1. بايۇلۇزىا گەردى و خانەيى
2012	وہزارەتا رەوشنىرى و لاوان	2. مايكرۇبايۇلۇزى
2014	ئىكەتيا قوتابىيىن كوردستانى	3. فرمانزانى و كەلاشتنا لەشى مرۇقى
2014	ئىكەتيا قوتابىيىن كوردستانى	4. بۆماوەزانى
2014	ئىكەتيا قوتابىيىن كوردستانى	5. مشەخۇرزانىا پزىشكى
2014	ئىكەتيا قوتابىيىن كوردستانى	6. ناھىزانى

2- وەرگىپانا پەرتووكىن زانستى و جەرۇكان يىن زارۇكان:

سال	دەزگەھى چاپىرىنى	ناھى پەرتووكى
_____	_____	7. گەپانەك بۇ ناھ لەشى مرۇقى
_____	_____	8. بۆچى گيانەمەر بەرھ نەمانى دچن؟
_____	_____	9. سەپروسەمەرىن جىھانا گيانەمەران
2013	وہزارەتا رەوشنىرى و لاوان	10. ديارىا سەرى سالى
2013	وہزارەتا رەوشنىرى و لاوان	11. ھىقىا ماسىي
2013	وہزارەتا رەوشنىرى و لاوان	12. بۆچى بۆيى نەويرىت بىرپىت؟
2017	پەرتووكخانا جىزىرى	13. رەوشتى سلاھى
2017	پەرتووكخانا جىزىرى	14. رەوشتى بېكفە كاركرنى
2017	پەرتووكخانا جىزىرى	15. رەوشتى كرنا يارىبان
2017	پەرتووكخانا جىزىرى	16. رەوشتى سوپاسىكرنى
2017	پەرتووكخانا جىزىرى	17. زەحمەت نەبىت

3. ئامادىكرن و ومىگىپانا پەرتووگىن گىتى:

ناتى پەرتووگى	دەزگەھى چاپكرنى	سالا چاپكرنى
18. 100 كاريگەرترين كەسايەتى دىرۇكى دا و ل پيشيا وان محمد (سەخ) - د. مايكل هارفى	_____	_____
19. سىكس د جوار چۇقەيەكى رەوشەنبىرى دا (زانستى)	جزيرى	2016
20. قى بىقى يىخۇ! (كەشەپىدانا مروقى) - برايان ترىسى	نالبەند	2016
21. ئەمە مريشكا دقياى بىرپيت (رۇمان) - سون مى هوانگ	كەسايەتى	2016
22. پەجماندنا سورەيائى (رۇمان) - فرەيدون ساحىبجەم	كەسايەتى	2016
23. رۇزانىن گوهرىزەكى (رۇمان) - دى سىنگور	كەسايەتى	2017
24. دەمۇمىرا بەغدا (رۇمان) - شەھەد ئەلپراوى	كەسايەتى	2017
25. جىھانا سۇفيايى (رۇمان) - يوستاين گاردەر	جزيرى	2017
26. ھزار رۇزىن گەش (رۇمان) - خالد حوسىنى	كاسپىن	2018
27. ھەز ۇ ئيانى بىكە. (گىتى) - علا دىوب	نورسىن	2018
28. رەوشەنبىرىا ساخلەمىي - د. ھەسان شەمسى	_____	_____
29. بەزۇكى فرۇكەيان (رۇمان) - خالد حوسىنى	_____	_____
30. بىنەمايىن ھەلسەھى - د. رجب بو دبوس	_____	_____

#	نافى پەرتووكى	بابەت	نقىسەر	سال
1.	ھزار پۇژىن گەش	رۇمان	و. دىان جەمىل	2018